



# Colombi Culture



## *Spécial* **IBERIQUES**

Brams 89 - Champion de France  
F.A. Marchénero Dun  
Propriétaire QUIROS - Photo Ripaldi

**N° 66 MAI 1990**



MACON 89 - PH Cauchois maillé jaune - Prop. NEMOZ - Photo Ripaldi

## Le Mot de la Rédaction

A notre demande, Charles Quiros effectue un survol des très nombreuses races d'origine ibérique. Cela permet de définir et surtout de distinguer ces différentes races. Nous espérons aussi que désormais on n'entendra plus "que les pigeons espagnols se ressemblent tous". Les ignorants qui classent ces races dans une catégorie inférieure aux nôtres font une grossière erreur.

En effet, les éleveurs ibériques que nous avons connus nous ont étonnés par leurs connaissances et leur amour des pigeons. Ils sont arrivés à incruster à leurs oiseaux les caractères chauds, fiers et familiers des ibères.

Un Gaditano sorti de sa cage d'exposition et qui voit une femelle, va rester près de celle-ci sans penser à s'envoler devant des dizaines de spectateurs (vu à Châtellerauld). Il ne pense qu'à conquérir la donzelle, le reste ne compte pas.

Lorsque les espagnols jugent par exemple un Colillano, ils mettent une femelle dans sa cage et assistent à la cour du mâle. Il doit être pressant mais ne doit pas piquer sa compagne : "NON PICA". On peut être empressé mais on n'en reste pas moins un Gentleman. Il doit en plus garder la tête haute. On pense tout de suite au toréro qui se pavane devant le toro.

Comme tous les spéciaux, celui-ci va donner envie d'élever ces pigeons et c'est tant mieux pour un club qui monte, qui monte...

Revenons à notre chère revue. Nous passerons dans le prochain numéro le résultat de notre sondage et nous tiendrons compte de vos opinions bien entendu.

Nous souffrons actuellement d'une grève des PTT. Des lettres arrivent avec 2, 3 et même 4 semaines de retard. Nous craignons que certaines se perdent. Il ne faut pas nous en vouloir si cela arrive.

★ Une erreur s'est glissée dans la numérotation de la dernière revue. Pour la rattraper, nous mettons le n° 66 à celle-ci. De cette façon, tout rentrera dans l'ordre.

RIPALDI - FRINDEL

## COLOMBICULTURE

N° 66 Mai 1990

- Commission Paritaire N° 70430 -

PRÉSIDENT : Claude SIMON  
84, rue A.-Briand - 90300 Offemont

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations abonnements à "Colombiculture" et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES : M. ALAMARGOT - M. BENAÏTIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE :

M. Jean-Louis FRINDEL  
36, rue de Benfeld - Kertzfeld - 67230 Benfeld

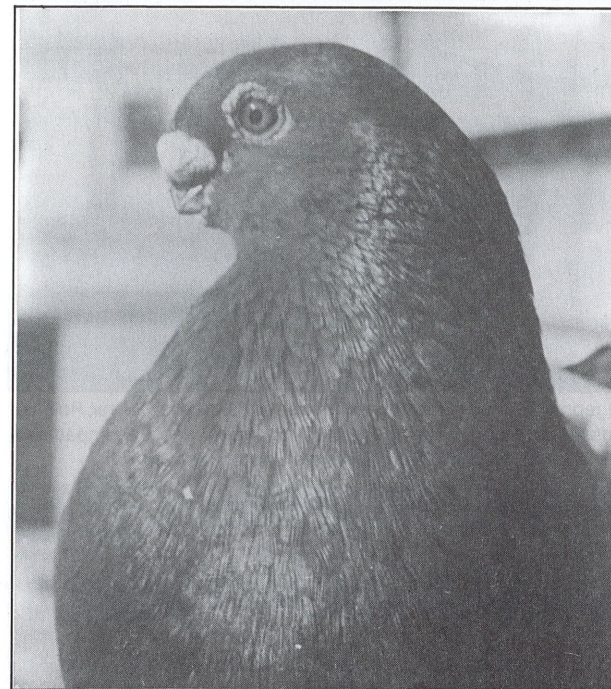
M. Robert RIPALDI  
315, Avenue de Montolivet - 13012 Marseille

## SOMMAIRE

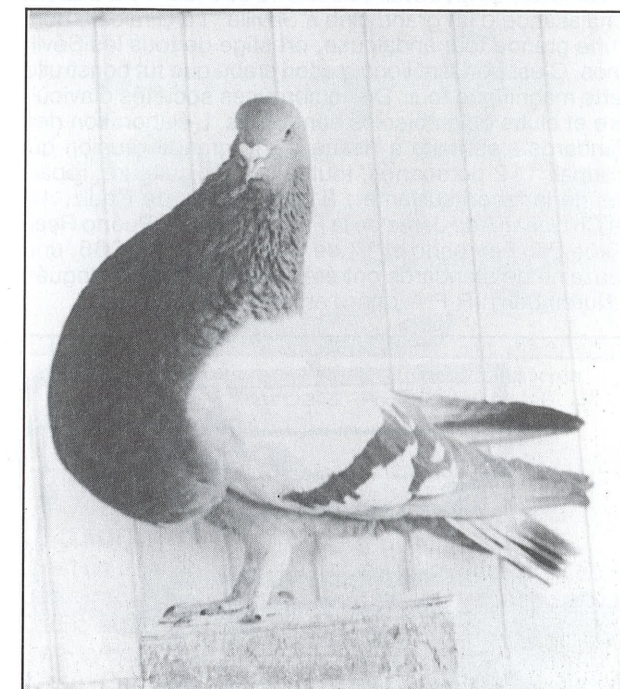
- 1 - Special Pigeons Ibériques
- 8 - Challenge André MICHELS
- 10 - Regards et Jugements
- 14 - Palmares
- 17 - Conseils de saison
- 18 - Visite d'élevage
- 21 - Portraits

# SPECIAL PIGEONS IBERIQUES

par Charles QUIROS



RAFENO - Prop. et Photo Rafael Yuste Lopez



F. COLILLANO Bleu à Léon Segnierro - Photo R. Yuste Lopez

Les Espagnols ont été de tous temps de grands passionnés de l'élevage de pigeons. Malheureusement il y a très peu d'écrits sur la colombiculture espagnole. Les quelques livres que nous trouvons en Espagne, sont des traductions de livres étrangers, sur la manière en général d'élever les pigeons, mais qui ne correspondent pas du tout à la façon dont les colombiculteurs espagnols conduisent leur élevage.

### HISTORIQUE

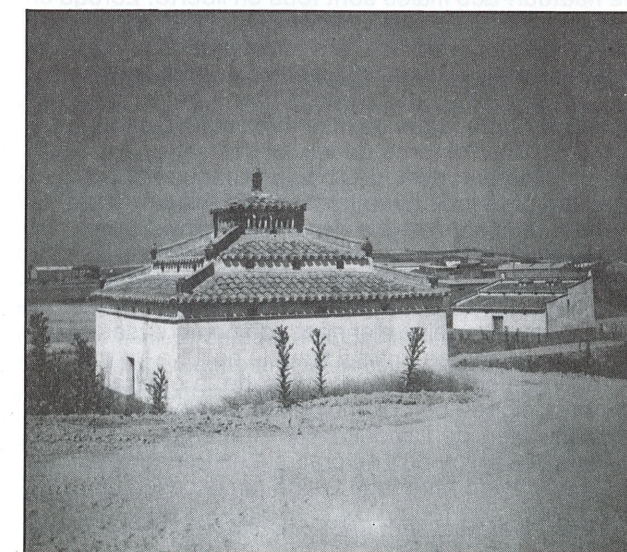
Toute la colombiculture espagnole est liée à son histoire, notamment par les invasions des Romains vers l'an 205 avant Jésus-Christ, puis surtout par l'occupation des Maures qui, il ne faut pas l'oublier, sont restés en Espagne environ 8 siècles.

En l'an 711, les Wisigoths qui régnaient sur l'Espagne, furent écrasés par l'invasion Arabe à Xérès. C'est autour du Califat de Cordou que se constitue un puissant état musulman. A cette époque, certaines villes de l'Espagne étaient restées chrétiennes, et les pigeons voyageurs que possédaient les Espagnols, rendaient de grands services comme moyen de communication. Le Roi des Maures, Yacef de Belbira, payait la valeur d'une demi-livre d'or pour un pigeon voyageur espagnol. Celui qui capturerait un pigeon espagnol, était récompensé par le camp des Maures, du titre de "Vizir du Gouvernement militaire".

En l'an 1212, une constitution des Royaumes chrétiens (Navarre, Aragon, Castille et Léon), permit de contrebalancer l'influence musulmane. La victoire des princes chrétiens à Las Navas de Tolosa, marque le début de la reconquête. Ce n'est qu'en 1492 que l'Espagne chrétienne s'empare de Grenade, et chasse les Maures de la péninsule. C'est pendant toute cette grande époque musulmane de l'histoire de l'Espagne, que les Maures introduisent de nombreuses races de pigeons ramenés de l'Orient en passant par l'Afrique du Nord (pigeons de vol, culbutants, Carriers, Bagadais, Cravatés orientaux, le Barbary, etc...). Toutes ces races ont servi, par de judicieux croisements avec des races espagnoles (voyageurs, colitejo, gorgero, azul de la Estrella), à créer environ une quarantaine de races.

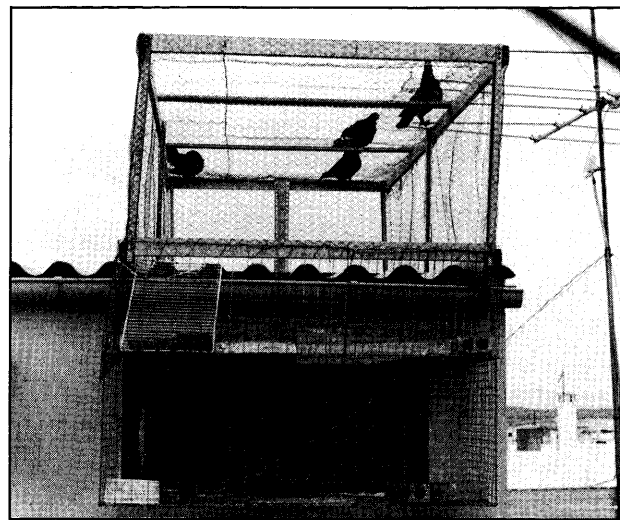
De toutes ces races, nombreuses sont celles qui ont disparu, ou sont difficile à trouver.

Avec les conflits qu'a subi l'Espagne à travers son histoire, mais surtout cette sanglante guerre civile de 1936 à 1939, le pays fut décimé. La colombiculture espagnole paya à cette époque un lourd tribut par la destruction de nombreux pigeoniers, et le décès de nombreux colombiculteurs. La dictature qui suivit, avait interdit toute réunion, et mit un frein au possible départ d'une colombiculture structurée et organisée, telle que nous pouvons l'observer dans beaucoup de pays européens.



Ancien pigeonnier dans le Nord de l'Espagne, près de Oisedo  
Photo Quiros

Ce n'est que quelques années après la mort du Général Franco (novembre 1975), que le colombiculture espagnole sort de sa léthargie et commence peu à peu à s'organiser. C'est surtout dans le Sud, et en particulier en Andalousie, qu'un travail colossal va être fait. Il y a d'abord la naissance d'un grand club à Séville "La Giralda", nom d'une grande tour andalouse, prestige de tous les Sévillanos. C'est pendant l'occupation arabe que fut construite cette magnifique tour. De nombreuses sociétés d'aviiculture et clubs colombicoles sont créés. L'élaboration des standards s'est faite à l'issue d'une grande réunion qui groupait 112 personnes, toutes colombiculteurs, réparties de la façon suivante : 31 personnes de Cadix, 13 de Chiclana, 7 de Jerez de la Frontera, 16 de Puerto Real, 28 de San Fernando et 17 de Séville. En Mai 1986, une douzaine de standards ont été reconnus et homologués à Nuremberg (R.F.A.) par l'entente européenne.



Pigeonnier à Séville à M. Boca Négra - Photo Quiros

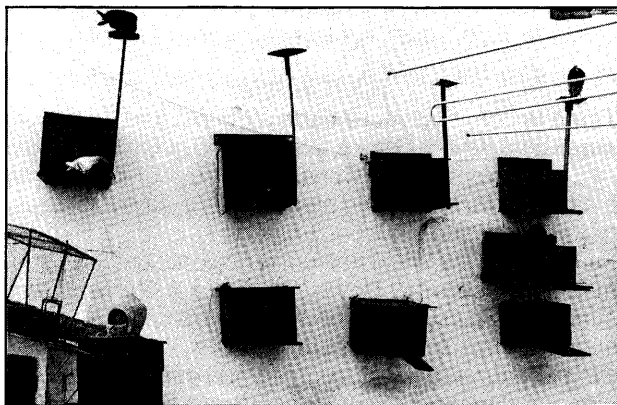
#### PARTICULARITE DES RACES ESPAGNOLES

La plupart des races de pigeons espagnoles, ont la particularité d'être calmes et extrêmement dociles. Les Marchénéros, les Gaditanos et les Rafénos, sont très attachants. Lorsqu'un colombiculteur entre dans la volière de Marchénéros ou de Gaditanos, il n'est pas rare de les voir picorer les mains ou de les voir se poser sur la tête ou les épaules de leur maître. Ceci est dû à la façon dont sont conduits les élevages en Espagne, et cela depuis des centaines d'années, surtout en Andalousie. Le plus grand nombre de pigeonniers est sur les terrasses. Les femelles sont enfermées dans des cases individuelles de 0,80 x 0,50 et 0,60 de hauteur. Les mâles sont tous en liberté. Lorsqu'un éleveur désire une ponte, il prend un mâle de son choix et l'introduit dans la case d'une femelle. Lorsque la ponte sera faite, les œufs seront pris et couvés par des voyageurs, ou des pigeons paons, j'ai vu aussi des Lahores. Cette façon de faire évite aux boulangers Gaditanos et Marchénéros de les fatiguer et de les vieillir prématurément, avec des boules flasques et pendantes. Les pigeonniers se trouvant sur les terrasses, et le beau temps qui règne dans ces régions aidant, les éleveurs, le soir venu, se retrouvent sur ces lieux au milieu de leurs pigeons pour discuter pendant de longues heures de leurs pigeons favoris. Depuis une douzaine d'années, de nombreuses sociétés se sont créées, mais il semble qu'il y a un manque d'encadrement dans l'ensemble de la centralisation, qu'une poignée de colombiculteurs a voulu faire pour le grand bien de l'aviiculture en général. Il faut aussi savoir qu'il se pratique en Espagne et dans tous les pays d'Amérique Latine, un jeu avec une race de pigeons très fougueux. Ces pigeons que les Espagnols ont surnommés "Palomos de Pica", sont d'un tempérament très ardent. Ce jeu consiste à mettre à l'épreuve la conquête de la femelle par des mâles.

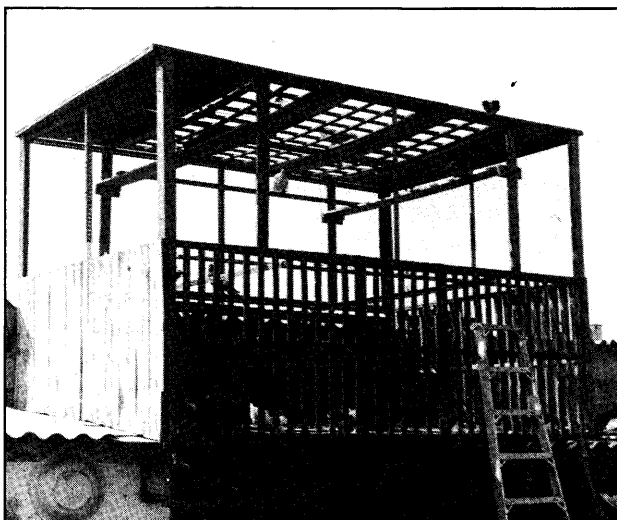


Pigeonnier moderne sur la terrasse de M. Sébastien Oliver Roig qui possède un grand élevage de tête de moine et d'Escampadisa à Palma de Majorque - Photo Rossello

Le vainqueur est celui qui emmène la femelle à son pigeonnier. Ce jeu est pratiqué en Espagne depuis des décennies. Le 25 Mai 1759, la Chancellerie de Grenade a publié un arrêté, qui est le règlement de ce jeu. Mais auparavant, il y avait eu à Murcia (Andalousie), le 22 Décembre 1488, un décret pour la protection de la colombiculture. Ce décret fut ratifié par Henrique IV aux Cortes de Salamanca. Ce jeu est un vrai spectacle. Cette tradition vient de l'occupation de l'Espagne par les Maures. A cette époque, le sport favori des Maures était la fauconnerie, et les Espagnols ont fait un dérivé en pratiquant des jeux de vol avec des pigeons.



Cages individuelles à Séville - Photo Quiros



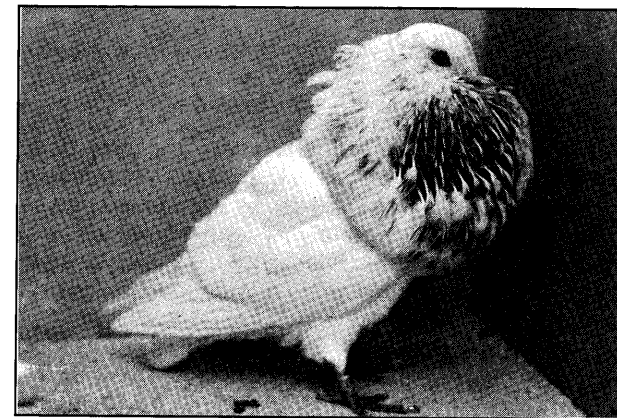
Colombier spécial d'escampadisa à Palma - Photo Rossello

La Fédération Espagnole de Colombiculture, dont le siège social se trouve à Valencia (Est de l'Espagne), et dont le Président d'Honneur est le Roi d'Espagne, Juan-Carlos de Bourbon, regroupe tous les colombiculteurs, surtout des éleveurs de pigeons de Pica. Les colombiculteurs espagnols n'ont jamais de problème de voisinage, puisque les éleveurs de pigeons, à jour de leur cotisation, ont le droit de laisser en liberté leurs pigeons. Tout ceci n'est, à mon avis, qu'une question de mentalité, et surtout en Andalousie où les pigeons vivent pratiquement en permanence avec leurs maîtres. En plein centre de Séville, la municipalité entretient un grand élevage de pigeons exclusivement blancs, qui sont en totale liberté. Ces pigeons se trouvent dans un des plus grands parcs d'Espagne, au milieu des grands palmiers centenaires, où poussent également citronniers, mandariniers, figuiers, orangers et de nombreuses fleurs. Ces pigeons nichent dans les arbres et les palmiers du parc Maria-Luisa. C'est une des attractions des touristes.

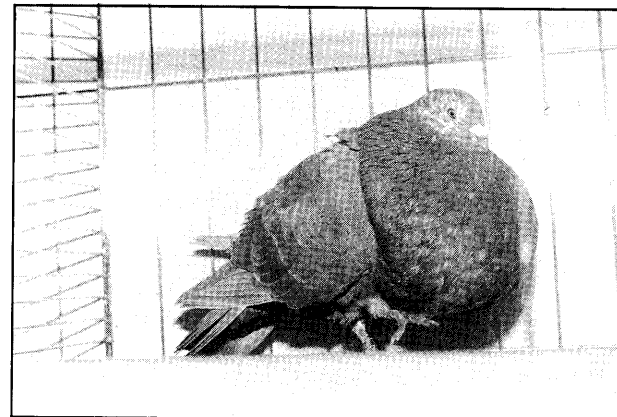


Rafael Yuste Lopez - José Antonio Barretto Salméron  
José Maria Olano - Photo Ebner

## LES BOULANTS



Gaditano blanc - Photo Ebner



Marchenero - Photo Ripaldi



M. Rafeno à A. Bocanéfera, Séville - Photo Quiros

#### LE GADITANO

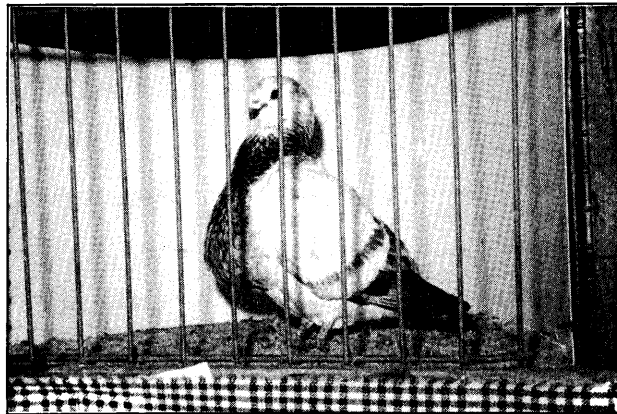
C'est un très joli boulang, dont les Espagnols sont fiers. Cette race de pigeon est originaire de la région de Cadix, au sud-ouest de l'Espagne. Le Gaditano a été créé avec une race ancienne "El Colitejo" et le Gorguero. Puis par la suite, les Espagnols ont voulu faire un boulang avec une belle boule, c'est alors qu'ils ont introduit le boulang de Norwich. C'est le pigeon ibérique le plus connu et le plus répandu en France. Il est d'une taille moyenne, son poids varie de 300 à 400 grammes. Il commence à être connu en Belgique, et l'on peut le voir parfois dans les expositions.

#### LE MARCHENERO

Il est certainement le pigeon le plus docile, d'une extrême gentillesse et très attaché à son maître. Très facile à dresser à la cage d'exposition. Il a été créé au 16<sup>e</sup> siècle, à partir d'une vieille race de pigeon espagnol "le Colitejo", qui veut dire queue. Le Marchenero a été façonné par les colombiculteurs andalous. Les Hollandais les élèvent depuis des décennies. Quant aux Allemands, cela fait environ 8 ans qu'ils ont reconnu le standard, et le Club Allemand du Marchenero organise tous les ans un championnat. En France, en 1983, la SNC a publié son standard et nous notons une nette progression dans le nombre des nouveaux éleveurs.

#### LE RAFENO

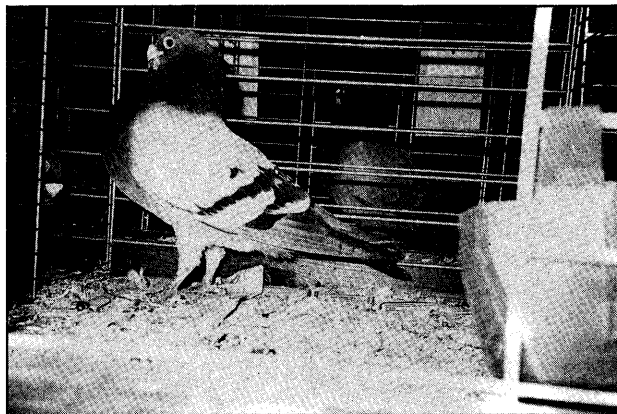
C'est une race des plus anciennes d'Espagne créée vers le 9<sup>e</sup> siècle. Il est fougueux et avec beaucoup de séduction. Issu de plusieurs croisements de pigeons espagnols et arabes (African Owl) pendant l'occupation des Maures. Il a été classé, en Mai 1986 par l'Entente Européenne, dans la catégorie Boulang, malheureusement il ne boule pas comme un vrai boulang. Il a une poche qui pend légèrement. Il a la particularité, chez les mâles à partir de 3 ans, de posséder une verrue en dessous du bec et une petite de chaque côté du bec. Son bec est très court, presque comme les cravatés orientaux, d'où la difficulté d'élever leurs petits. C'est un pigeon très attachant, docile et affectueux. Pour moi, le Rafeno est plutôt un bec court qu'un boulang. Je pense que nos amis Espagnols devraient se pencher sur ce détail qui, pour moi, est d'une grande importance.



Boulant de Valencia type Hollandais - Photo Huber

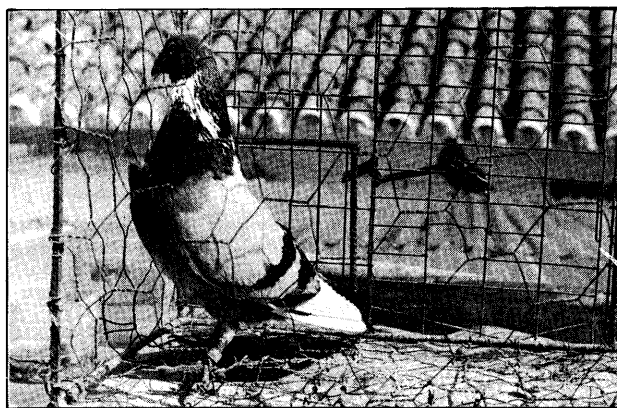
**LE BOULANT DE VALENCIA TYPE HOLLANDAIS**  
Le Boulant de Valencia type Hollandais a été créé vers le 19<sup>e</sup> siècle par des éleveurs hollandais, à partir du Boulant de Valencia, amené d'Espagne par des émigrés espagnols. Ce n'est que vers 1917 que commence vraiment l'élevage du Boulant de Valencia. Dans les expositions en Hollande, nous le rencontrons en assez grand nombre. En France il est assez rare, mais le Club Français des Ibériques fait de gros efforts dans la promotion de cette race.

## PIGEON DE FORME



Meilleur Jiennense à St-Avoid. Prop. L. Jung - Photo Quiros

**LE JIENNENSE**  
En Mai 1986, l'Entente Européenne l'a classé dans les pigeons de forme, mais les Espagnols le considère comme un boulant. A mon avis, il est très bien classé dans les pigeons de forme, car il ne boule pas. C'est une race créée vers le début de 1900, dans la région de Jaen (Andalousie), à partir du Boulant de Valencia type ancien.



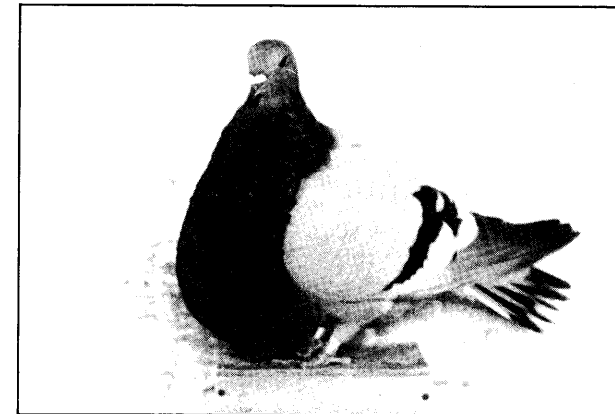
M. Moroncelo Prop. Potrilla Molina, Carmona - Photo Quiros

**LE MORONCELO**  
Pigeon de forme créé au début du 20<sup>e</sup> siècle dans la région de Moron de la Frontera, près de Séville. Le Colillano, le Laudino Sévillano et un pigeon commun de la région, ont servi à la création du Moroncelo. Le Moroncelo est d'un tempérament très vif, qui se tient sur la pointe des doigts lorsqu'il fait la cour à sa femelle. Nous ne le trouvons que dans sa région. En France il est inexistant, et c'est dommage.



Alicantino à Morillero - Photo R. Juste Lopez

**LE MORILLERO**  
Ce pigeon de forme a vu le jour dans la région d'Alicante (Est de l'Espagne). Son ancêtre est le pigeon de Pica. Le Morillero est un pigeon extrêmement fougueux, toujours en mouvement. Nous le trouvons en assez grand nombre dans tout le Sud-Est de l'Espagne et à Séville. En France il est rare. Nous avons dans le Club, un membre qui vient d'obtenir un couple.

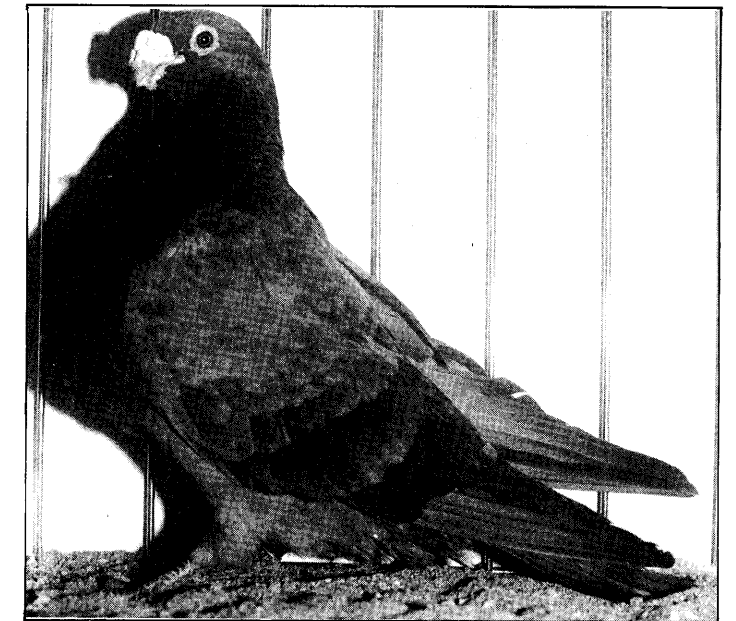


F. Colillano bleu à A. L. Séquero (Seville) - Photo R. Yuste Lopez

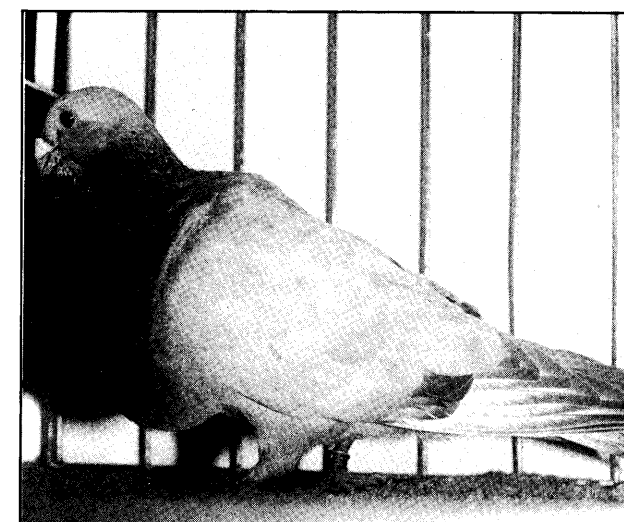
**LE COLILLANO**  
Pigeon au port majestueux et élégant. Sa création n'est pas très ancienne puisqu'elle date du début du 20<sup>e</sup> siècle. Ce sont des éleveurs de la région de Séville qui l'ont créé avec des Marchénéros et des Gorgueros dans un premier temps. Ensuite ils ont introduit le Murciano. Malgré cette grande diversité des trois races, les éleveurs de Séville ont réussi à créer une race de pigeon différente de toutes les autres. Si le Colillano est un pigeon d'exposition, il est en Espagne également très apprécié comme pigeon de vol. J'ai eu l'occasion de voir à Séville des Colillanos dans des exercices de vol. C'est vraiment un régal pour les yeux. S'il est très répandu en Espagne, en France il commence à être élevé par quelques membres du Club Ibérique.

## LES CARONCULES

**LE LAUDINO SEVILLANO**  
Comme son nom l'indique, c'est encore une race créée en Andalousie. Ce n'est que vers le début du 20<sup>e</sup> siècle que réellement le type a été fixé. Le nom de Laudino vient du nom d'un curé qui se nommait Laudi. A cette époque le curé Laudi élevait avec passion une race où il avait sélectionné les sujets les plus dociles. Ce sont les pigeons de cette lignée de Laudi qui ont servi, après des croisements avec un pigeon voyageur du nom de "Azul de la Estrella" et du boulant "El Gorguero", à la création du Laudino Sévillano vers 1935. Mais les colombiculteurs de Séville voulaient un pigeon avec une verrue de chaque côté du bec, et une autre en dessous du bec. C'est alors que les accouplements furent faits avec des Rafénos. Ce n'est que depuis environ une trentaine d'années que le type est bien fixé. A partir de la 3<sup>e</sup> année, les verrues de chaque côté du bec et celles d'en dessous sont bien prononcées. C'est un très beau pigeon bien répandu en Espagne, et jusqu'en 1986, les Espagnols le considéraient comme un boulant. En Mai 1986, à Nuremberg, l'Entente Européenne l'a classé dans le groupe des caronculés. En dehors de l'Espagne, nous ne le trouvons qu'en France, élevé par quelques membres du Club Français des pigeons de races Ibériques.



Challenge A. Michels 1989. Meilleur Laudino Sévillano Prop. Rossello

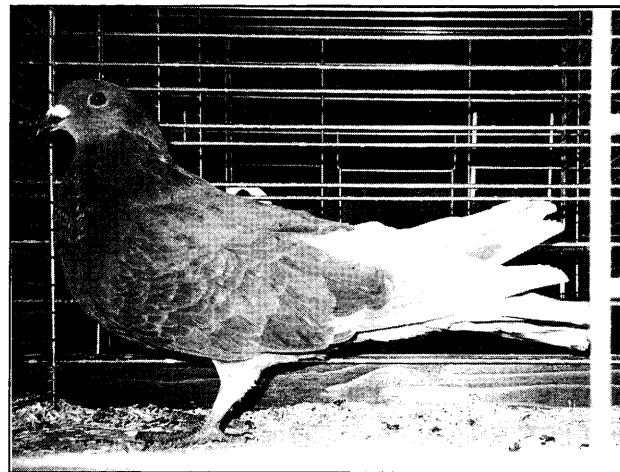


Challenge A. Michels 1989. Meilleur Granadino Prop. M. Rodriguez

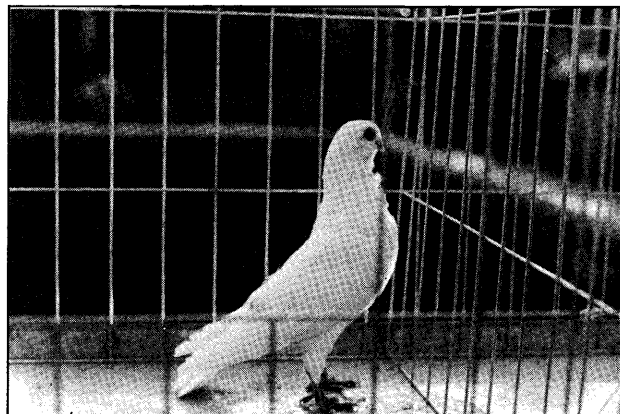
**LE GRANADINO**  
Son origine serait issue de races anciennes maures caronculées et de Laudino Sévillano. Son type a été fixé réellement vers la moitié du 20<sup>e</sup> siècle. C'est un pigeon créé à Grenade et dans sa région, d'une taille plus grande que le Laudino Sévillano. Ce joli pigeon est très apprécié en Espagne, mais aussi en France. Malheureusement il est très difficile de se procurer des reproducteurs. Les très beaux sujets sont gardés jalousement dans la région de Grenade. Le Granadino a été considéré par les colombiculteurs espagnols comme un boulant, alors que comme le Laudino Sévillano, c'est un pigeon avec une légère poche pendante. La commission de l'Entente Européenne l'a classé, en Mai 1986, dans les caronculés. Il a une tête presque carrée, le bec et les morilles font un tout bien développé, l'œil est grand et rouge. De chaque côté du bec se développent, vers l'âge de 3 ans, des verrues qui grossissent avec l'âge. Sa poitrine est large et légèrement fendue. Il a un plumage bien serré au corps. C'est une race qui devrait séduire en France les amateurs de pigeons caronculés.

## LE FLAMENCA

C'est un pigeon très ancien qui date de l'époque de l'occupation de l'Espagne par les Maures. Il a été créé à cette époque par des croisements d'un gros pigeon espagnol et d'un pigeon arabe introduit par les Maures, du nom de Barbary. Jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle, nous le trouvons en Espagne en grande quantité dans toutes les couleurs. A ses débuts, le Flamenca était élevé par les Espagnols comme race de rapport, car son poids est de 750 à 800 grammes. Depuis peu de temps il est élevé comme pigeon d'exposition. Son standard a été reconnu en Mai 1986 par l'Entente Européenne à Nuremberg, et il a été classé dans le groupe des caronculés. Il a une particularité assez rare chez les pigeons : il a sous le bec une partie de chair bien charnue dénudée, en forme de fanon. Cela lui donne une allure fière. Il avait complètement disparu après la guerre civile d'Espagne (1936). Mais depuis, certains responsables de la colombiculture espagnole font des efforts pour sa promotion. J'ai pu en voir chez un seul éleveur du côté de Cordoba, un meunier qui possède plusieurs races de pigeons.



F. Meilleur Géant Majorquin St-Avold. Prop. Rossello - Photo Quiros



M. Figurita à J.M. Olano, Séville - Photo Quiros

Si les sujets que nous trouvons actuellement ont les pattes nues, il existe aussi des sujets à pattes bottées. Conclusion : Il est rare de trouver des Figuritas en Espagne. Ce petit et joli pigeon avait disparu. Ce sont des colombiculteurs dans les Iles Baléares qui ont trouvé quelques rares sujets dans des fermes, et les ont travaillés. Le Club Français a importé, en 1989, quelques sujets, et dans le dernier Championnat de France, il y avait quelques jeunes sujets exposés. Son standard a été homologué par l'Entente Européenne à Nuremberg, en Mai 1986.



M. Escampadissa à J. Rossello, Lyon - Photo Quiros

## LE GEANT MAJORQUIN

Origine : Il est le fruit d'un gros pigeon introduit par les légions romaines, il y a environ 2000 ans, dans les îles Baléares. Ce sont principalement les éleveurs de l'île de Palma qui ont travaillé le type pendant plusieurs décennies pour fixer la race. Il serait le cousin de notre Romain.

Historique : Avant la guerre civile d'Espagne, en 1936, nous le trouvons en assez grand nombre dans toute l'Espagne. Après la guerre civile, il avait complètement disparu de la péninsule ibérique. Mais dans les Iles Baléares, quelques éleveurs les avaient conservés, et les ont sélectionnés.

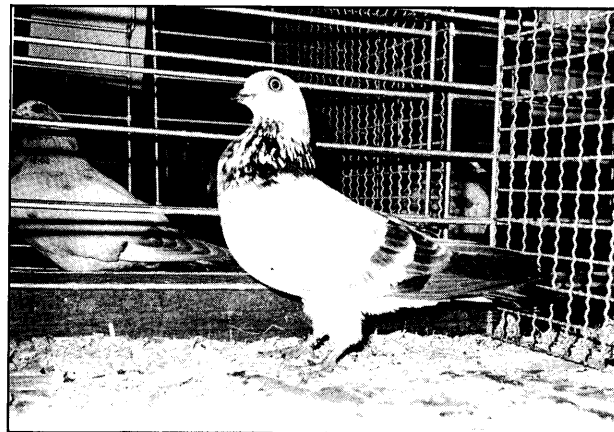
Description : C'est un gros pigeon d'un poids pour les mâles de 850 à 950 grammes. Les femelles sont plus petites, 750 à 850 grammes. Nous le trouvons que dans une seule couleur, rouge dominant sans barre.

## LE FIGURITA (Cravaté Espagnol)

Origine : Le Figurita, à ma connaissance, est le seul Cravaté Espagnol qui existe. Il y a eu, d'après l'encyclopédie des pigeons de Lévy, un cravaté catalan, après l'époque de l'occupation de l'Espagne par les Maures, mais il a disparu. Le Figurita est un descendant de l'ancien cravaté tunisien que les Arabes avaient introduit en Espagne, en particulier dans la région de Valence (Est de l'Espagne). D'où sa ressemblance. Description : Ce qui le différencie du cravaté tunisien : le Figurita a le cou moyen et arqué dans sa partie postérieure. Il est très vif, sa tête est petite et plate dans sa partie supérieure avec une légère protubérance dans la partie postérieure du crâne. Le bec est plus petit et plus court que celui du cravaté tunisien.

## L'ESCOMPADISSA (Pigeon de Vol)

Origine : C'est un pigeon originaire des Iles Baléares, et spécialement, son origine vient des rouleurs orientaux qui furent importés par les Maures. Escampadissa vient du mot Escampar qui, en Majorquin veut dire se sauver. Car autrefois, ce pigeon servait à un jeu qui se pratiquait dans les Iles Baléares, et qui consistait à lâcher tous les pigeons de plusieurs colombiers, et les faucons des montagnes avoisinantes essayaient de les attraper. Très peu étaient leur proie, car c'est un pigeon qui vole très bien, qui est rapide et très agile. Après la guerre civile, il en restait très peu. Si nous le trouvons encore actuellement, nous le devons à un très vieux colombiculteur, M. Jeroni Perello, 85 ans, qui les élève depuis l'âge de 12 ans, dans son île natale, Palma de Majorque. En France, il y a au Club Ibérique 5 éleveurs.



M. Culbutant Portugais. Meilleur sujet à St-Avold. Prop. Fenha  
Photo Quiros



Tête de Moine à M. Oliver Roig, Palma - Photo Rossello

## LE REFILADOR (Groupe Culbutant)

Origine : En 1613, l'écrivain espagnol Cortes le décrit comme un pigeon de vol, et il précise que le Refilador, une fois dans les airs, monte très haut et fait de nombreuses culbutes. Les éleveurs de cette race partageaient leur joie en les regardant évoluer dans le ciel. Pendant l'occupation de l'Espagne, les Maures ont ramené les Refiladors d'Algérie. A cette époque, on pouvait les voir en grande quantité.

Actuellement, dans la région de Séville, il y a quelques éleveurs qui en possèdent. C'est un pigeon d'une taille moyenne. Son poids est d'environ 300 à 350 grammes. Sa tête est ronde, avec ou sans coquille. Ce qui surprend lorsque l'on voit ce pigeon pour la première fois, ce sont ses yeux qui sont grands et perlés, avec une très petite pupille et un tour d'œil fortement rouge. Son standard a été homologué par l'Entente Européenne en Mai 1986, à Nuremberg.

## TETE DE MOINE DE MAJORQUE (Cap de Frère)

Origine : C'est un petit pigeon d'un poids environ de 230 à 260 grammes. Il est originaire des Iles Baléares. Nous le trouvons facilement à Palma, mais plus difficilement dans la péninsule ibérique. Il a la particularité de posséder la tête blanche avec une démarcation d'une autre couleur du plumage sous les yeux. Nous le trouvons dans de nombreux coloris (des maillés, des martelés, etc...). D'après l'encyclopédie des pigeons de Lévy, il y aurait à peu près 200 coloris. Son œil est de couleur vesce. Le bec est fin et de couleur blanche.

En France, dans les championnats, nous le voyons en très petite quantité. Il est vrai qu'il vient d'être introduit que depuis 2 ans, et qu'il n'y a que 3 éleveurs de cette jolie race de pigeon.

## CONCLUSION

En Septembre 1984, lorsque j'ai créé le Club Français des pigeons de races Ibériques, nous n'étions que 4 éleveurs. Cinq ans après nous sommes devenus malgré nous, un Club Européen puisque nous comptons 17 Espagnols, 10 Portugais, 7 Belges, 1 Allemand, 1 Suisse, 1 Italien et 135 Français. Si tout cela a son importance, il y a aussi un plus, c'est celui de faire connaître dans notre pays des races inconnues, et surtout d'avoir enrichi la colombiculture française de nouvelles races.



Bram 89 - Figurita à M. Rossello - Photo Ripaldi



Haguenuu 89 - Rafeno, naisseur R. Yuste Lopez - Photo Ripaldi



Jiennense bleu à L. Jung - Photo Quiros



Collilano bleu barré - Photo R. Yuste



Raféno - Photo R. Yuste

## 4<sup>e</sup> CHALLENGE ANDRÉ MICHEL SAINT-AVOLD

Photos Ch. QUIROS

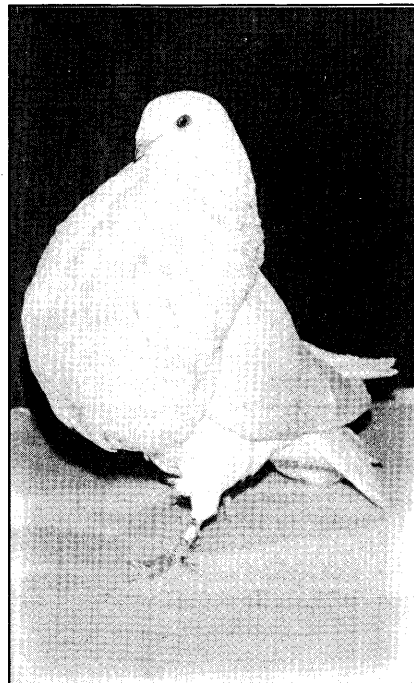
Le Pigeon Club du Bassin Houiller de Lorraine qui organisait son exposition annuelle, a eu la délicatesse d'inviter le Club Français des Races Ibériques pour son 4<sup>e</sup> Challenge "André Michels". Le règlement de ce 4<sup>e</sup> Challenge consistait à désigner 5 sujets sur la feuille au moment des engagements et l'attribution était : PH = 4 points, 1<sup>er</sup> Prix = 3 points, et ainsi de suite. Ce 4<sup>e</sup> Challenge "André Michels" s'est tenu à St-Avold (Moselle) les 13 et 14 Janvier 1990 et a eu un véritable succès. Une fois de plus, le Club a enregistré de nouvelles adhésions. Le nombre de sujets exposés, 260 par 30 membres du Club, a été en augmentation sur celui de l'an dernier.

Le Pigeon Club du Bassin Houiller de Lorraine, qui possède une très belle salle d'exposition, avec restaurant, vestiaire, bar et salle de réunion, avait tout prévu. L'accueil fut des plus chaleureux. Tous les sujets étaient présentés sur une seule hauteur. La nourriture des pigeons était servie régulièrement ainsi que la boisson. La salle était bien éclairée par la lumière naturelle qui filtrait à travers de grandes baies vitrées. Cela a une grande importance pour le jugement, mais aussi pour les visiteurs. Les allées entre les rangées de cages étaient spacieuses, et les visiteurs pouvaient admirer les pigeons sans être bousculés.

Le Challenge débutait par la présentation des Géants Majorquins. C'est une femelle à M. Rossello qui obtient le titre de meilleur sujet. La taille de ce sujet et le port des ailes étaient très bons. Le Géant Majorquin est un cousin de notre Romain, et une des plus anciennes races des Iles Baléares. Si une des difficultés de l'élevage de cette race est d'obtenir des sujets d'une grande taille avec un poids convenable (950 gr), il y a aussi le port des ailes. Elles doivent bien se poser sur la queue, et dans ce Challenge, 2 sujets avaient un mauvais port d'ailes qui leur donnait mauvaise allure.

Une vingtaine de Jiennenses, dans plusieurs coloris, nous étaient présentés. Meilleur sujet, le jeune mâle bleu barré à M. Jung. Cette race a du mal à s'implanter dans notre pays, et pourtant ce joli pigeon de forme devrait trouver des adeptes pour ses qualités de reproducteur. Les Gaditanos, une centaine, occupaient la plus grande partie des pigeons ibériques. Le titre de Meilleur était attribué à un mâle tigré dun à M. Quiros. 1 PH à M. Othelin, 2 PH à M. Romuald, 2 PH à M. Torrico, 2 PH à M. Coutton, 3 PH à M. Rech, 1 PH à M. Ropp et 7 PH à M. Quiros. Le total des PH et 1<sup>er</sup> Prix attribués démontre la qualité et les progrès qui ont été réalisés dans cette belle race de boulangier, qui a conquis de nombreux éleveurs en France.

Les Marchénéros : 30 sujets exposés par 7 éleveurs. Là aussi, il y a augmentation en nombre de sujets. Cette race est en train de progresser en qualité des sujets et en nombre d'éleveurs, surtout en Alsace et en Lorraine.



Collilano blanc - Photo R. Yuste



Raféno - Photo R. Yuste



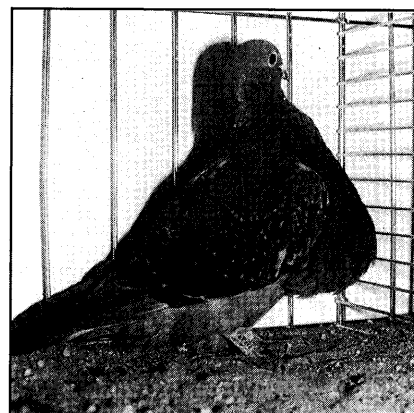
Raféno - Photo R. Yuste



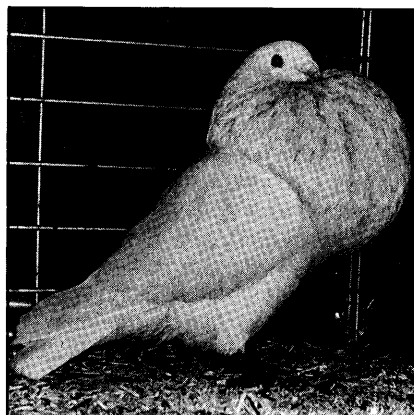
Raféno - Photo Yuste



Collilano - Photo Yuste



F. Jiennense à M. Jung - Photo Ripaldi



Collilano lavande à M. Borja - Photo Ripaldi

Le jeune mâle dun à M. Degiron, fait meilleur sujet, ce qui est encourageant pour ce jeune éleveur. Dans cette race, 6 PH et de nombreux 1<sup>er</sup> Prix furent attribués.

Quelques Boulants Valencia type Hollandais présentés. Un très beau sujet à M. Bahous qui obtient le titre de Meilleur sujet dans sa catégorie.

Quelques Collilanos. C'est une très belle race, bien répandue dans sa région d'origine (Andalousie) et qui devrait séduire les amateurs français de pigeons de vol. C'est M. Bahous, avec une jeune femelle bleu martelé, qui fait meilleur sujet.

Les 3 Rafénos présents n'obtenaient que des 2<sup>e</sup> Prix. Cette race qui est classée dans les boulangiers, présente le même problème que rencontrent les Laudinos Sévillanos et les Granadinos, lorsqu'ils étaient classés dans les boulangiers, et où les juges, avec raison, mentionnaient "boule pas assez prononcée". Depuis qu'en 1986 l'Entente Européenne a classé le Laudino Sévillano et le Granadino dans le groupe des caronculés, les éleveurs de ces deux races n'ont plus de problèmes.

Pour moi, le Raféno n'est pas un boulangier, mais un pigeon à bec court qui développe des petites caroncles, une de chaque côté du bec et une en dessous, à partir de l'âge de deux ou trois ans.

De très beaux Granadinos à M. Borja qui fait meilleur sujet avec un mâle adulte.

Belle présentation des Laudinos Sévillanos dans plusieurs coloris. C'est un habitué au titre de meilleur sujet dans cette jolie race, M. Esteban, qui obtient le titre avec un mâle adulte bleu barré.

Le Figurita, ce tout petit pigeon qui a fait son apparition en France depuis 1989, va sûrement faire des adeptes. M. Rossello présentait quelques sujets, et c'est un jeune mâle qui fait meilleur sujet.

Quant au Culbutant Portugais, il est bien implanté dans notre Club. Près de 40 sujets étaient exposés dans beaucoup de coloris. C'est un jeune mâle tigré rouge, à M. Rohe qui fait meilleur sujet. M. Rohe voit ses efforts et sa patience récompensés. M. Fenha nous a présenté une très belle femelle grison bleu.

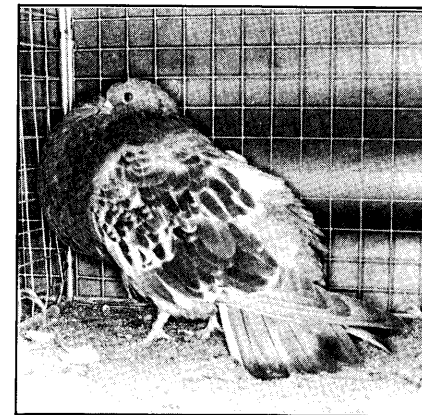
Notre Club fait des efforts dans la promotion des races portugaises. Il est clair que pour les Culbutants Portugais, c'est une réussite. Il me semble que les Criadores Lusitanos sont en bonne voie, et que les deux éleveurs, MM. Gervais et Rech, qui viennent en 1989 d'acquiescer quelques sujets, vont faire progresser la race.

Dans les Mariolinhas, M. Fenha nous a présenté une très belle collection, surtout dans les noirs, où il obtenait le titre de meilleur sujet avec une très jolie femelle.

Notre 4<sup>e</sup> Challenge s'est déroulé dans une excellente ambiance de camaraderie. Plusieurs membres de Pigeon Club du Bassin Houiller de Lorraine, se sont joints à notre groupe pour échanger nos impressions sur les races ibériques. Il y a eu 4 nouveaux membres qui ont tous pu acquiescer des sujets. Des membres du Club (MM. Rigal, Fenha, Rech et Farrauto) ont offert des sujets gratuitement.

Je tiens à remercier la Président du Club, M. A. Dieda, le Comité et tous les membres pour leur sympathique accueil, et pour la quinzaine de coupes qu'ils nous ont offert. Le retour des animaux a été fait dans de très bonnes conditions, et gratuitement. Tout cela a contribué à la réussite de notre 4<sup>e</sup> Challenge "André Michels", mais il y a aussi le bon travail des juges qu'il faut signaler, car pour qu'une compétition puisse se dérouler dans de bonnes conditions, il faut un bon arbitrage. A St-Avold, ce sont MM. Ch. GLESS, M. ZORDAN et Ch. GUTT qui ont jugé. Tous les membres du Club présents étaient unanimes pour signaler l'excellent jugement de l'ensemble des sujets exposés.

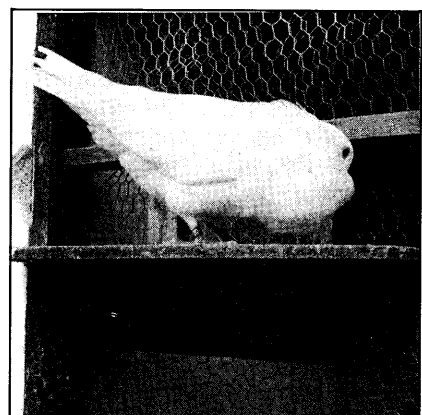
A tous j'adresse mes remerciements.



F. Géant Majorquin à M. Rappello. Phot Quiros



Boulangier Gaditano à M. Coutton - Photo Ebner



M. Raféno blanc à M. Quiros

# REGARDS

par R. GUILLEMOT, Juge SCAF

## et Jugements

Si cet article devait vous sembler peu attrayant, il vous faudrait le faire savoir à mon ami Jean-Louis GUILLEMAIN, Maître Généticien bien connu. En effet, c'est lui qui m'a incité à écrire ces quelques lignes alors qu'en revenant ensemble d'une exposition, je lui racontais quelques histoires colombicoles vécues.

Dans le contraire, vous pourrez toujours me le faire savoir...

Merci d'avance.

Quoique ne me sentant pas encore tout à fait "moisi" (même si je mets un peu plus de temps qu'avant pour attraper un pigeon dans ma volière), je vais tout de même fêter, l'hiver prochain, mes 50 ans de colombiculture, et je me souviens toujours de ma première visite d'exposition... en 1939. Hier !! J'ai même conservé précieusement le Catalogue-Palmarès de cette manifestation dans lequel on peut trouver des noms malheureusement disparus, d'éleveurs réputés que je devais mieux connaître par le suite et qui diront sûrement quelque chose à ceux qui sont de ma génération : GILARDIN, MORIERO ex-secrétaire général de la SNC, DELAUNAY, LASSUDRIE, TERRIEN, DELANDRE, LAMY et même ZAMPOLLI qui devait me vendre mes deux premiers pigeons de race. Et puis bien d'autres encore qui ne seraient pas moins étonnés de savoir qu'on parle encore d'eux aujourd'hui !

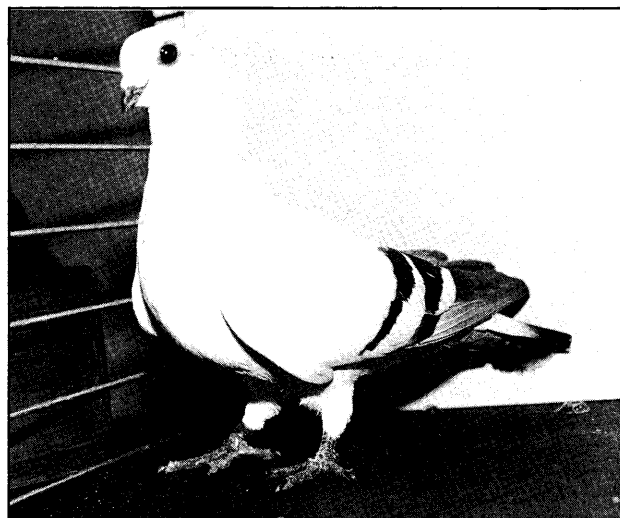
Le hasard, peut-être la chance aussi, ont voulu que j'habite à moins d'un km de chez M. BERTTONEAU dont le nom ne dit peut-être pas grand chose à beaucoup d'entre vous, mais qui fut pourtant le 1<sup>er</sup> Président de notre SNC. après la fusion du Pigeon Club et des Amis du Pigeon.

Son pigeonnier me fascinait. J'étais souvent chez lui comme "Alice au Pays des Merveilles" avec un doute cependant, que je n'arrivais pas à bien comprendre dans ma jeune tête de colombiculteur non averti. En effet, M. Berttoneau (qui fut plus qu'un bienfaiteur, aux dires de Roger Lamy son secrétaire général), n'était pas un éleveur à proprement parler, mais un collectionneur, et ceci dans un but bien précis. Son "Elevage-Musée" était volontairement disparate, de manière à présenter aux visiteurs éventuels un maximum de races parmi la bonne cinquantaine de sujets. C'était sa manière à lui de faire la meilleure des diffusions car il y avait toujours une "originalité" qui plaisait plus qu'une autre et il faisait alors le nécessaire pour mettre en rapport le nouvel intéressé avec un éleveur de la race. Pas bête ! Mais à l'époque, je ne comprenais pas bien les accouplements Capucin x Bouillant Gantois, Mondain x Frisé Milanais, Pigmy x Sati-nette et bien d'autres encore du même acabit ! C'est là que j'ai découvert le premier Gazzini parmi tous ces sujets qui s'accouplaient n'importe comment. Mais c'est avec un couple de simili-Queue de Paon que je devais commencer 2 ans plus tard, en 1941, à une époque où les rutabagas et les topinambours faisaient notre menu quotidien. Tout le monde essayait tant bien que mal (plus souvent mal), d'élever 2 ou 3 poules et quelques lapins, et tous les jardins des villes, tous les lopins de terre, les squares et même les jardinières de balcons d'appartements étaient sérieusement transformés en "potagers". Je me souviens qu'avec les gosses de mon âge, il nous arrivait de suivre dans la rue les rares chevaux qui passaient, une pelle et un sac à la main pour nous précipiter sur le crottin qu'ils avaient l'idée de nous abandonner, pour mieux entretenir nos fameux et précieux "potagers". Inutile de vous préci-

ser que nos pauvres animaux de basse-cour ne mangeaient pas comme aujourd'hui et je puis dire que j'ai fait de la colombiculture avec de la farine de son, de la farine de topinambour et de la poussière de petit blé noir, qui étaient loin d'être l'idéal de nourriture à pigeon, comme vous pouvez vous en douter. Et pourtant, ils me donnaient des jeunes, mes chers pigeons... de temps en temps !

Ça s'est un peu amélioré en 1943, avec quelques pois de farras qu'on leur distribuait... le dimanche ! C'est par le "Chasseur Français" et "Rustica" que j'ai commencé à "m'instruire" et que j'ai fait la connaissance de Paul VILAINE qui fut mon premier professeur. Là, c'était du sérieux !! Saint-Maur où j'habitais, Chape Savilly où il résidait, je connais le chemin par cœur pour l'avoir fait 100 fois au moins en train ou à vélo... Puis, en 1945, commencèrent les fameux "Salons d'Automne" à la Porte de Versailles, exclusivement réservés à l'Aviculture.

Le bonheur ! C'est là qu'en culottes courtes, j'ai rencontré A. MICHELS qui avait mon âge et qui devait devenir mon plus vieux copain avicole. Ce qu'on a pu visiter comme expos tous les deux ! Mon vieil et cher André tant regretté.



HAGUENAU 89 - GPH Damascène. Prop. Clément - Photo Ripaldi

Puis, tout naturellement, j'ai suivi la "filière" chapeironnée par Paul Vilaine et Max Lacombe, son beau-frère, premier éleveur en France de Modènes et qui devait être aussi Président de notre SNC. Je suis alors devenu juge à 24 ans, à la suite de 3 examens qui m'ont semblé complètement stupides : 6 questions sur les pigeons de rapport (quel rapport ?), les pigeons de races étrangères et les "fantaisie".

6 questions en tout et pour tout pour un examen de juge (toutes races s'il vous plaît !), alors qu'il existe au moins 450 races de pigeons, sans parler de leurs nombreuses variétés. J'avais presque honte, je vous

assure, et quand je pense que l'examen est encore à peu près le même aujourd'hui...

Par pitié Messieurs les Responsables, regardez donc ce qui se fait en Allemagne, en Angleterre ou en Hollande, que personnellement je considère comme les 3 pays colombicoles les plus forts. Même les Belges qui nous avaient invités à "faire" des "juges toutes races" pour plus de commodité, en sont revenus et font aujourd'hui preuve de réalisme en donnant la possibilité aux éleveurs de ne devenir juge que pour une seule race s'ils le désirent.

Avec l'expérience, je suis fermement convaincu que c'est la seule voie valable, et tôt ou tard les générations montantes de notre pays sauront rectifier la barre. Mais il est déjà tard...

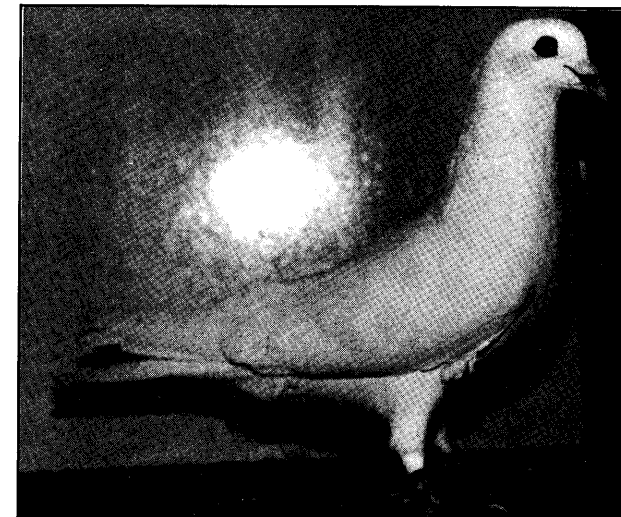
J'étais quand même le plus jeune juge d'Europe, et on m'a même décoré du "Poireau". Mais je ne suis pas tout à fait sûr que ce soit pour ça ! Ministre, banquet et tout le bataclan d'une soirée pour me remettre une médaille officielle parce que j'élevais des pigeons... pour m'amuser ! Un peu stupide, non ? Quelle perte de temps toutes ces médailles, cette binteloterie qui ne donne de l'importance qu'à ceux qui les décernent que pour mieux être considérés et remerciés par ceux qui les reçoivent. Pas fou du tout le Napoléon et sa Légion d'Honneur...

Et quand je pense encore à ceux qui sont obligés de les payer !! Passons !

Alors j'ai commencé à être invité à juger ici et là. En Belgique tout d'abord, qui fut sans aucun doute et tout de suite après la guerre, un des plus grands pays de colombiculture avec la Hollande. L'Allemagne dévastée et ruinée, l'Angleterre affamée, l'Italie désorganisée, il ne restait plus que la Hollande et la Belgique, avec un peu de nos campagnes pour retrouver quelques pigeons de race. Et c'est en commençant à juger que j'ai beaucoup appris. Paradoxe stupide mais réel ! Tout le monde connaît la méthode française des jugements : Fiche individuelle sur chaque cage et explication des fautes ou qualités par le juge et décernement de prix. En effet, ça ne rime à rien de voir dans une même classe 2,3,4,5,6 parfois plus encore, de 1<sup>er</sup> Prix et autant de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. Ça ne fait même pas sérieux du tout et les visiteurs n'y comprennent rien. Qui n'a jamais entendu l'un d'eux dire : "Ils ont tous des 1<sup>er</sup> Prix". Cet état vient que nos jugements sont faits sur une valeur au détriment d'une classification.

C'est exactement comme si dans une classe de 20 élèves on distribuait 10 Premiers Prix de Maths, autant de Lettres, etc... C'est ridicule, à la limite du cafouillage et malheureusement bien français, car je ne connais aucun pays au monde qui distribue des 1<sup>er</sup> Prix au lieu et place d'une attribution de valeur. La SCAF a voulu mieux faire alors qu'elle était dans le bien quand il y avait les PH, puis LE 1<sup>er</sup> Prix, le 2<sup>e</sup>, le 3<sup>e</sup> voire le 4<sup>e</sup> et le 5<sup>e</sup> Prix, suivis des MTH (ou "passable"), la compétition était plus chaude, plus intéressante aussi, avec plus d'émulation. Un 2<sup>e</sup> Prix c'était quelque chose je vous assure, alors qu'aujourd'hui un 2<sup>e</sup> Prix signifie 2<sup>e</sup> choix. D'ailleurs, maintenant tout éleveur n'obtenant pas son PH semble insatisfait...

En Allemagne on donne des Excellent (PH), Très Bon (1<sup>er</sup>), Bon (2<sup>e</sup>), Passable (3<sup>e</sup>) et c'est tout de même plus approprié. En Angleterre on distribue les prix comme en France... AVANT. Idem en Belgique, en Hollande, au Danemark, en Suisse, Hongrie, Suède, Canada, Afrique du Sud, Irlande, Italie, et partout où j'ai eu l'honneur de juger. Même si certains pays procèdent par classement aux points, ce que personnel-



HAGUENAU 89 - GPH Romain blanc. Prop. Gless - Photo Ripaldi

lement je n'apprécie pas beaucoup, je partage l'avis de notre regretté Président Roger Lamy qui a toujours pensé que ce jugement n'était pas sérieux. En effet, dans cette sorte de pratique, le juge pense avant tout à estimer le nombre de points correspondants au sujet qu'il a devant lui pour se débrouiller à répercuter sur sa fiche les chiffres qui donneront une addition de points équivalente à ce qu'il a pensé tout d'abord. Grosse perte de temps.

Par contre, j'ai bien aimé pour y avoir participé aussi, aux jugements des Grands Prix en Afrique du Sud : les 15 ou 20 derniers sujets sélectionnés et retenus sont présentés en fin de jugement dans 15 ou 20 cages spécialement dressées et devant lesquelles sont installées des chaises et des bancs pour que le public puisse entendre et voir. Les 3 ou 4 juges choisis doivent faire leurs réflexions à haute voix pour que tous puissent noter et entendre les critiques ou compliments éventuels faits sur chaque sujet. C'est très instructif pour les éleveurs qui posent des questions après le jugement seulement.

L'évolution de notre colombiculture en France a été spectaculaire dans certains domaines depuis 1960 date importante, date charnière, qui fera l'objet d'un prochain article.

En attendant, bon élevage.

## CLUB DU PIGEON POULE

- HONGROIS
- FLORENTIN
- MALTAIS

Julien PANNETIER  
22, Rue des Champs-Pacaud  
58000 NEVERS



**COME JOIN US**  
The  
**National Chinese Owl Club**  
*Promoting The CHINESE OWL Shows & Newsletters*  
DUES: \$10.00 Family  
\$7.50 Seniors \$3.00 Juniors  
Write: JOHN LENZ, Sec. Treas.  
2224 Victoria Cedars  
Festus, MO 63028  
(314) 586-4578

**CENTRAL SHORTFACE TUMBLER CLUB**  
WE'RE GROWING TO BETTER SERVE SHORTFACE TUMBLER BREEDERS EVERYWHERE  
• 10-Page Bulletins  
• NYBS Meet  
• Sectional Meets  
• Great Times  
• Dues Just \$7.00  
—COME JOIN US—  
ROBERT HARPER, SECRETARY  
808 E. Poplar Street  
Scottsville, Ky. 42164  
(502) 237-3903

**INDIAN FANTASY CLUB of AMERICA**  
DISTRICT MEETS NATIONAL SHOW QUARTERLY BULLETIN  
\$7.00 Adult • \$12.00 Family • \$3.00  
CHARLOTTE WEICHE, SEC.-T  
123 DeBorde Ct. • Red Oak, Texas 75

**AMERICAN KOMORNER TUMBLER CLUB**  
Good Fellowship - Club Bulletins  
AKTC Bands 20 Cents Each  
DUES: \$10; JUNIORS \$3.  
TED EVANS, Sec. Treas.  
2352 Evans St.  
Lawton, Okla. 73505



*The Thorough*  
A Publication on the Sport of Race Pigeons



**LE MANOTTE**

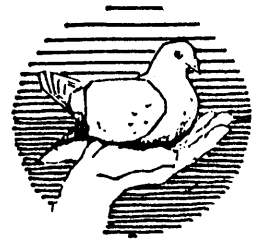
**AMERICAN DRAGON CLUB**  
Sponsoring Young Bird, Sectional & Annual Meets  
Sample Quarterly Bulletin Upon Request  
Dues: \$8.00, Foreign \$12.00  
THOMAS BARNHART, Sec.  
5307 Wolf Rd.  
Lima, Ohio 45807



**Come Along With Us**  
by ROBERT L. FRAGOMAN,  
Memphis, N.Y.

**UNITED ORIENTAL ROLLER ASSOC.**

FAIRFIELD COUNTY PIGEON FANCIERS ASSOCIATION



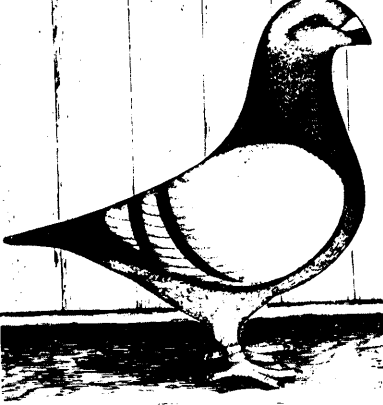
presents  
**FAIRCOUNT 1989**  
ALL VARIETY PIGEON SHOW  
Saturday, Nov. 25, 1989

**New York Combine News**  
by PETER P. FRATANGELO,  
300 East 3rd  
Brooklyn, N.Y. 11218



**Doneks International**  
by BILL JACOX  
Rhinebeck, N.Y.

**THE AMERICAN GIANT HOMER**



I.R.A.



Dedicated to the Cultivation and Promotion of the Roller Pigeon only as a Performing Bird

**CENTRAL SHORTFACE TUMBLER CLUB**  
WE'RE GROWING TO BETTER SERVE SHORTFACE TUMBLER BREEDERS EVERYWHERE  
• 10-Page Bulletins  
• NYBS Meet  
• Sectional Meets  
• Great Times  
• Dues Just \$7.00  
—COME JOIN US—  
ROBERT HARPER, SECRETARY  
608 E. Poplar Street  
Scottsville, Ky. 42164  
(502) 237-3903

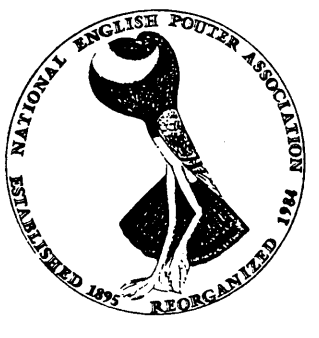
START '89 SHOW SEASON WITH A BANG!  
**NATIONAL ORIENTAL FRILL TURBIT & OWL FAMILY**



extends an invitation to you  
**Labor Day - Sept. 3, 1989**  
**Tulsa Young & Yearling Show**  
For details, contact: Jay McGehee  
3000 N. Sheridan  
Tulsa, Okla. 74115  
918-835-9159  
For Sale Or Trade Day  
Sunday  
8:00 a.m. to 9:00  
Judging  
To Follow

**AMERICAN GIANT RUMBLER CLUB**  
Gordon H. Gilchrist, Sec. Treas.  
1346 E. Millbrook Rd.  
Mt. Pleasant, Mich. 48858  
Newsletters • Shows  
Ideal Cock  
Breed Created By:  
H. Eric Buri  
Wesley L. Conover

**Der Tau**



**Défauts graves**  
Corps long, étroit, trop bas ou trop enlevé. Tête non harmonieuse, front fuyant, tête plate. Tour d'œil grossir, caroncules trop fortes, bec fin, gorge pas assez dégagée, cou trop fin, dos ouvert, ailes croisées, queue trop large, pattes emplumées, collerette trop grande ou trop petite, crinière. Plumes blanches dans les parties colorées, plus colorées dans les parties blanches, couleur des barres impure, culottes trop prononcées.

**Appréciation**  
Aspect général, forme et tenue, tête, yeux et tour d'œil, bec, couleur et dessin.

Bague 9 mm

Pigeon de Forme

- Pigeon existant dans les fermes du Pas de Calais et de l'Artois à la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Proviendrait selon Fontaine, du croisement d'un Mondain Huppé de cette époque avec un Biset de Colombier.
- Aspect général** : Pigeon de type Biset.  
: Taille approximative du Voyageur. Il mesure de 35 à 36 cm de la pointe du bec à l'extrémité de la queue lorsqu'il est étendu.  
: Mâles environ 500 g - femelles environ 450 g  
: Assez forte, profil du Biset, front proéminent.  
: Assez grêle, de couleur blanc rosé, souvent taché lorsque le pigeon a des moustaches. Morilles blanches unies disposées longitudinalement.  
: Plantée haut, en pointe assez épaisse.  
: De vesce, tour d'œil assez mince, de couleur blanchâtre, formant un cercle bien régulier.  
: Moyen, plutôt court.  
: Assez large, profonde, bréchet droit.  
: Large et plat, légèrement incliné.  
: Pas très longues, serrées au corps, reposent sur la queue sans se croiser. Envergure des mâles 72 cm des femelles 70 cm.  
: Moyenne, bien compacte, dans le prolongement du dos.
- Plumage** : Plutôt court.  
: Moyens, nus, de couleur rouge carmin.  
: Bien écartés et assez forts.  
: Blanc rosé.  
: Serré et lisse.
- Couleur et marques**  
Le Manotte existe en trois couleurs : noir, bleu barré noir, bleu écaillé. Ces trois variétés avec marques blanches.  
Les têtes et le plastron sont blancs. Le blanc de la tête s'arrête au milieu de la huppe et descend sur le devant du cou en forme de bavette.  
La partie postérieure du cou, le dos, la poitrine, les ailes à l'exception de la pointe de l'épaule (pommeau) et la queue sont colorés. Les sous-caudales (coin) doivent être de préférence blanches. Le vol (6 à 12 rémiges) est blanc. Au milieu du dos on trouve parfois une tache blanche affectant à peu près la forme d'un cœur. Certains sujets possèdent également de





- Queue** : Courte, bien fermée, les plumes larges et solides. Portée légèrement au-dessus de l'horizontale, avec le plumage des dessous bien dense et serré.
- Pattes** : De longueur moyenne, pas trop écartées, tarses lisses ou légèrement emplumés.
- Plumage** : Court, bien serré au corps, avec partie arrière dense et serrée.
- Variétés** : Unicolores en blanc, noir, rouge, jaune, dun.  
Barrés en bleu, grison bleu, argenté à barres foncées, meunier, crème.  
A bavette en noir, bleu barré noir, rouge et jaune dominant, argenté à barres foncées, meunier, crème.  
Tigré en noir, rouge, jaune, dun.

#### Couleurs et marques

- La variété blanche présente un plumage blanc pur avec des reflets souyeux sur le cou.
- chez les noirs, rouges, jaunes, duns unicolores, les couleurs doivent être franches et bien lustrées.
  - les bleus ont la couleur habituelle avec des barres noires.
  - les grisons ont une couleur de base de bleu clair à bleu foncé avec plus ou moins de pigmentation blanche dans les plumes.
  - Les barres sont foncées sans trace de rouille.
  - chez les meuniers et les crèmes, la couleur du manteau doit être pure et non nuageuse, avec des barres respectivement rouges et jaunes bien soulignées.
  - Les argentés à barres foncées ont les plumes du vol et la queue foncées, celles-ci étant claires chez les meuniers et les crèmes. Les barres sont dans tous les cas étroites, bien séparées l'une de l'autre, et bien marquées.
  - pour les variétés à bavette, les couleurs doivent être aussi franches que possible, avec les parties blanches suivantes : la partie inférieure de la poitrine, l'abdomen, les cuisses, une bavette sur la boule en forme de croissant aussi symétrique que possible, 7 à 11 rémiges, ainsi que quelques plumes blanches détachées (7 à 12) placées sur le pommeau de l'aile formant les épaulettes.
  - La queue est colorée chez les noirs, bleus et argentés, mais claire chez les autres variétés, le restant du plumage étant bien sûr coloré.
  - chez les tigrés les marques et la répartition des plumes blanches et de couleur sont aussi régulières que possible, avec vol et queue colorés.

#### Défauts graves

Dos et queue inclinés vers l'arrière-corps étroit, poitrine haute ou plate, cou et boule de travers, cou raide et court, poitrine fendue, dos rond, ailes portées sous la queue, tenue trop basse, trop haute, manque d'équilibre, pattes en X ou en O, partie arrière trop longue, yeux perlés, coulés, dissemblables, couleurs impures, marques irrégulières.

#### Jugement

Aspect général - forme du corps et tenue - cou et boule - couleur et marques - couleur des yeux.

Bague 8 mm

Pigeon Boulant



**Plumage**

- : Les coloris les plus caractéristiques qui définissent la race se retrouvent dans la gamme des violets ou gris clair souris, cuivres, argentés, manteaux noirs et les tons intermédiaires.

chaque côté, ou d'un seul, une moustache colorée qui part de la mandibule inférieure et se prolonge jusque sous l'œil, large d'environ 3 mm. Cœur et moustaches ne sont pas des marques indispensables.

La présence de moustache peu conduire à des yeux hétérochromes.



**Qualités** : Bonne taille, marquage correct.

**Défauts** : Trop de blanc, iris orangé, huppe trop large, marquage trop irrégulier.

Bague 9 mm

Pigeon de Forme



#### STRASSER DE MORAVIE

- Origine** : Tchécoslavaquie, Moravie, issu de croisements entre Florentin, Boulant et Pigeons Bisets.
- Aspect général** : Pigeon assez fort, avec une poitrine large et proéminente. Sa longueur correspond à 2 fois sa largeur de poitrine. Port presque horizontal, hauteur moyenne. Poids 500 à 600 g.
- Tête** : Proportionnée au corps, lisse, bien arrondie. Le front est large depuis sa base.
- Yeux** : Très vifs, iris orangé à rouge.
- Tour des yeux** : Le tour d'œil est mince et à grain très fin. Il est rouge chez les rouges et les jaunes, de foncé à noir chez les autres variétés.
- Bec** : De longueur moyenne, fort, come claire chez les rouges et les jaunes, corne foncée chez les argentés, gris-bleu à noir chez les autres variétés. Les caroncules ne sont pas très développées, de grain fin et blanches.
- Cou** : De longueur moyenne, fort. La gorge est bien découpée.
- Poitrine** : Large et profonde, bien arrondie. Bréchet long.
- Dos** : Large, légèrement incliné.
- Alles** : Courtes, bien collées au corps, elles recouvrent bien le dos et sont portées sur la queue sans se croiser.
- Pattes** : De longueur moyenne, lisses, les ongles en harmonie avec la couleur du bec.
- Plumage** : Bien fourni, doux, bien collé.
- Variétés** : Bleu barré noir, bleu uni, noir, rouge, jaune, argenté uni, argenté barré, bleu écaillé, argenté écaillé - à barres blanches et maille blanc en bleu, bleu clair, noir, rouge, jaune et argenté.

#### Couleur et dessin

Toutes les couleurs doivent être très intenses. Chez les noirs, les rouges et les jaunes la couleur doit être extrêmement brillante. Chez les bleu-clair les grandes rémiges et les caudales sont plus claires et portent liseré ou miroir. Les barres doivent être fines et bien séparées. Les barré blanc et maille blanc (sauf les bleu clair), ont le vol et la queue colorés, mais une couleur moins intense est tolérée. Chez les maille blanc, le bouchier peut être liseré ou porter le dessin triangulaire.

La couleur de fond est blanche. La tête, la collerette, les ailes, le dos, le croupion et la queue sont colorés. La collerette doit être de grandeur moyenne. Le coin est coloré. Des culottes colorées sont tolérées à condition qu'elles soient discrètes.



#### LAUDINO SEVILLANO (groupe caronculé)

- Origine** : Séville (Andalousie), avec influence du Laudino Valenciano.
- Aspect général** : Pigeon de taille moyenne, arborant un port fier et altier. Poitrine large et proéminente. La partie inférieure est très volumineuse et pendante, sans toutefois toucher le sol.
- Conformation** : Longueur entre 23 et 28 cm de la pointe du bréchet à l'extrémité de la queue. Son poids 400 gr environ. Pour avoir de bonnes proportions, la largeur de la poitrine doit être égale à la moitié de la longueur du sujet.
- Exemple** : Corps long de 24 cm, poitrine large de 12 cm. Le port du pigeon doit être relevé. Le cou est fin. Quant aux pattes, elles doivent être proportionnées à la taille du corps, pas trop fortes et dénudées. Les ailes doivent joindre le bout de la queue sans se croiser.
- Tête** : La ligne de tête est harmonieuse, elle est busquée en forme d'amande.
- Yeux** : L'iris doit être de couleur rouge vif. Chez les sujets blancs on admet l'œil de vesce.
- Tour des yeux** : Lisse et de couleur jaune pâle. Assez prononcé.
- Bec** : Court et corrique de taille moyenne. Sourcilé de couleur chair. Toutefois on tolère une couleur plus ou moins foncée selon la variété.

**Caroncules nasales**

- : Les caroncules nasales assez prononcées se partagent par le milieu en leur partie supérieure (près du front), elles vont en décroissant vers la mandibule supérieure du bec tout en formant un arrondi. Elles sont interrompues brutalement à l'arrière. Elles représentent, vues de dessus, un triangle équilatéral aux angles arrondis. Lors de la 3<sup>e</sup> mue, les moelles atteignent leur stade de développement optimum.

**Verrues**

- : Celles-ci comme facteur esthétique, contribuent de façon très particulière à mettre en valeur la tête du sujet. Elles doivent atteindre, lorsque le pigeon a 3 ans, la taille d'une vesce gorgée d'eau. L'idéal est que le pigeon possède 3 verrues, deux placées de chaque côté de la mandibule inférieure, l'autre sous le bec. Cette dernière est légèrement plus grosse que les deux autres. Certains sujets peuvent ne posséder que celle du centre, qui dans ce cas, doit être très grosse.

- : Les coloris les plus caractéristiques qui définissent la race se retrouvent dans la gamme des violets ou gris clair souris, cuivres, argentés, manteaux noirs et les tons intermédiaires.

**Défauts :** Dans l'ordre de préférence sont en priorité retenus les bleus, noirs, rouges, puis toutes les autres variétés. Le plumage est bien serré au corps. Front étroit. Tour d'œil grossier. Manque de pigmentation des yeux. Bec long et fin. Corps enlevé. Mauvaise conformation des morilles. Ailes tombantes. Poids et taille excessifs. Manque de verrue mandibulaire inférieure. Ce pigeon démontre la perfection de scarabéristiques à partir de sa deuxième année d'âge.

**Echelle des Points**

Aspect général.....	30 points
Tête.....	15
Yeux.....	5
Tour d'œil.....	5
Caroncules.....	10
Verrues sous le bec.....	15
Bec.....	5
Dos et queue.....	5
Alès.....	5
Pattes.....	5

Total..... 100 points

Bague 9 mm C



**BOULANT D'AMSTERDAM**

**Pays d'origine :** Pays Bas.

Le type particulier de cette race de pigeons a été affiné au début du 20<sup>e</sup> siècle. Le Bouldant d'Amsterdam est un bouldant nain, bien proportionné, rond, court et d'un tempérament très familial.

Sa bouille s'exprime plus en largeur qu'en hauteur et accentue ainsi la forme tout en rondeur de son corps, sous tous ses aspects, vu de face ou de profil.

L'allure est gracieuse lorsque le pigeon est en mouvement. La queue et les ailes sont portées à l'horizontale et de préférence même, légèrement relevée.

**Tête :** Lisse, de grosseur moyenne, ovale, sans cassure, avec un front légèrement bombé.

**Yeux :** Petits, rouge orangé à jaune, de vesce chez les blancs.

**Tour des yeux :** Étroit, de texture fine, de couleur chair claire à gris foncé suivant les variétés.

**Bec :** De longueur moyenne, couleur chair claire chez les unicolores blancs, rouges, jaunes. Couleur noire chez les noirs, bleu barré et grisons. Couleur corne plus ou moins foncée chez les autres variétés.

**Cou :** Le plus long possible, élégant, en forme de S (cou de cygne), très dégagé et souple, animé de tremblements nerveux qui lui permettent d'adopter la position idéale. Le cou est ainsi fortement recourbé en arrière, les yeux se situant sur une perpendiculaire passant à l'arrière des tarses. La tête ne doit pas reposer sur le dos.

**Boule :** Souple et modérément développée, s'exprime plus en largeur qu'en hauteur, en harmonie avec le corps elle recouvre bien les épaules et contribue à la rondeur du sujet.

**Poitrine :** Large et ronde.

**Corps :** Petit, rond, court, large et bien rempli, porté horizontalement.

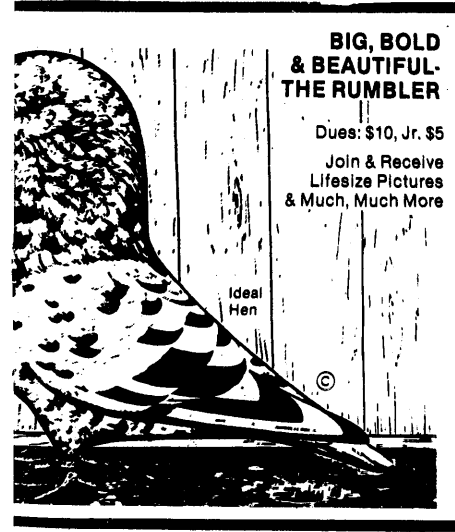
**Ligne inférieure :** Poitrine, abdomen et partie arrière forment un demi-cercle.

**Dos :** Légèrement concave, large au niveau des épaules, court.

**Alès :** Courtes, larges, avec des plumes larges, se posent presque jusqu'au bout de la queue. Les extrémités des ailes se croisent le moins possible.

**benfreund**

Organ des Verbandes Deutscher Rasse-Taubenzüchter e. V.  
(1. Vorsitzender Erich Müller, Gruberweg 7, 8218 Unterwössen/Obb.,  
und Luxemburger Allee 34, 6000 Frankfurt/Main 60)

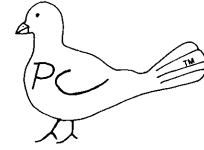


**BIG, BOLD & BEAUTIFUL - THE RUMBLER**

Dues: \$10, Jr. \$5  
Join & Receive  
Lifesize Pictures  
& Much, Much More



**PIGEON COOP**



**ibred**  
ing Pigeons

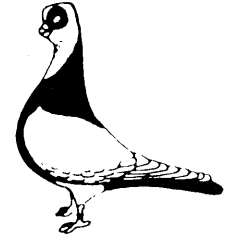
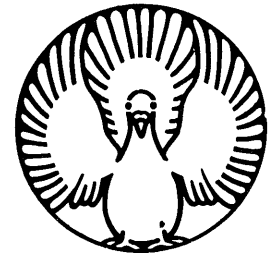


**SHOW KINGS**

White, Black, Blue,  
Silver, AOC  
Lloyd & June Trone  
t. 1, Box 129  
eredosia, Ill. 62665 Ph. 217-997-5970



**AMERICAN KING CLUB**  
ORGANIZED 1915



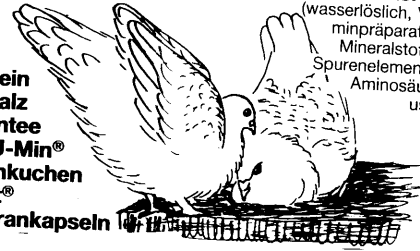
**Long Island Domestic Flight Club**

by JOHN IZZO  
1400 Thompson Drive  
Bay Shore, New York 11706



**Backsivit®**

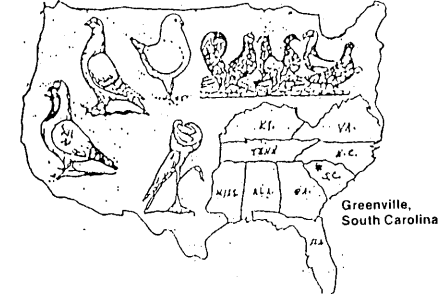
(wasserlöslich, Vitaminpräparat mit Mineralstoffen, Spurenelementen, Aminosäuren usw.)



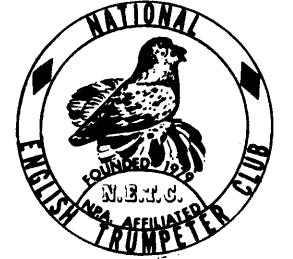
Pickstein  
Badesalz  
Taubentee  
VI-SPU-Min®  
Taubenkuchen  
Rodivit®  
Lebertrankapseln



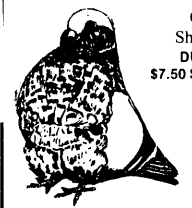
**CAROLINA PIGEON CLUB 50th ANNIVERSARY SHOW**  
Celebrate 50 Years Of Feathered Enjoyment With Us!



**WINTER SHOW — JANUARY 7, 1990 — GREENVILLE, S. CAR.**  
ALL BREEDS & SPECIALTY CLUBS WELCOME  
For information, contact: Richard Georgina  
207 Rippleview, Clemson, S. Car. 29631 — 803-654-5341



**COME JOIN US**  
The National Chinese Owl Club



Promoting The CHINESE OWL Shows & Newsletters  
DUES: \$10.00 Family  
\$7.50 Seniors \$3.00 Juniors

Write: JOHN LENZ, Sec./Treas., 2224 Victoria Cedars Festus, MO 63028 (314) 586-4578



**ENJOY A NEW SPORT!**  
COME FLY WITH US IN

**FIRST ANNUAL CO-SPONSORED BIRMINGHAM ROLLER AUCTION AND LAWN SHOW**

Judge: Richard Jaconette, San Diego, Calif.  
Date: November 11  
Place: Steve Lord's, 453 N. Bandini, San Pedro, Calif.

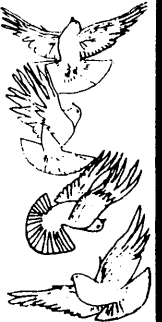
Registration: 8:00 A.M. Auction: 9:00 A.M.  
Show: 11:00 A.M.

**AUCTION**

Our auction will be comprised of donations from the best breeders in So. California, along with donations from members. There will be a raffle and games for prizes and \$ Food and refreshments will be provided for a small contribution.

For more information call:  
Joe Angule (213) 564-4609  
Steve Lord (213) 519-7604  
Paul Rogers (213) 973-1891

Sponsored By The BOYLE HEIGHTS & HARBOR ROLLER CLUBS



**PIGEON CLUB DU BASSIN HOULLER DE LORRAINE**

**CHAMPIONNAT DE FRANCE DU BOULANT DE VOORBOURG**

Champion Mâle : Meunier à P. FURNSTEIN  
 Vice-Champion Mâle : Rouge à Ch. HAMMANN  
 Champion Femelle : Noir à J.M. DIEDA  
 Vice-Champion Femelle : Bleu barré à C. HEINTZ  
 1<sup>er</sup> Meilleur Sujet : Meunier à C. HEINTZ  
 2<sup>e</sup> Meilleur Sujet : Rouge écaillé à Ch. HAMMANN  
 3<sup>e</sup> Meilleur Sujet : Jaune liseré à J.M. DIEDA  
 4<sup>e</sup> Meilleur Sujet : Bleu barré à C. HEINTZ

**PRIX D'ELEVAGE BOULANT DE VOORBOURG**

1<sup>er</sup> : Jean Michel DIEDA  
 2<sup>e</sup> : Philippe FURNSTEIN  
 3<sup>e</sup> : Charles HAMMANN  
 4<sup>e</sup> : Claude HEINTZ  
 5<sup>e</sup> : Jean Michel DIEDA

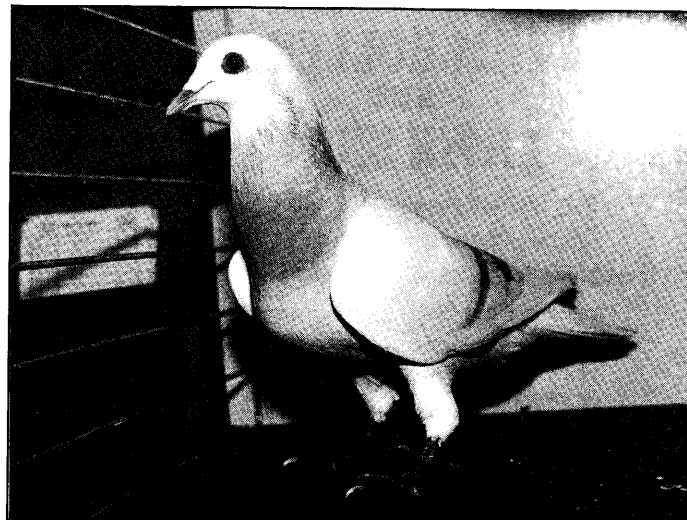
**CHAMPIONNAT REGIONAL DU LAHORE**

Champion Régional : Noir à J.M. TEICH  
 Champion Mâle adulte : Bleu uni à P. HELFENSTEIN  
 Champion Mâle jeune : Rouge à A. PICARD  
 Champion Femelle adulte : Noir à C. IDOUX  
 Champion Femelle jeune : Jaune à C. IDOUX  
 Meilleur Sujet en Noir : Noir à P. HELFENSTEIN

**CHALLENGE ANDRE MICHELS**

1<sup>er</sup> : Roland RECH  
 2<sup>e</sup> : Dieter ROHE  
 3<sup>e</sup> : Juan ROSSELLO  
 4<sup>e</sup> : Charles QUIROS  
 5<sup>e</sup> : Raphaël TORRICO

Meilleur Valenciano type Hollandais : M. BAHOUS  
 Meilleur Colillano : M. BAHOUS  
 Meilleur Gaditano : Ch. QUIROS  
 Meilleur Marchenero : F. DEGIRON  
 Meilleur Géant Majorquin : J. ROSSELLO  
 Meilleur Laudino Sevillano : R. ESTEBAN  
 Meilleur Granadino : G. BORJA  
 Meilleur Jiennense : L. JUNG  
 Meilleur Figurita : J. ROSSELLO  
 Meilleur Criador Lusitano : R. RECH  
 Meilleur Mariolinha : M. FENHA  
 Meilleur Culbutant Portugais : D. ROHE



Gier agathe à M. Siebenschuh - Photo Ripaldi

**GRAND PRIX EXPOSITION**

Lahore Noir à J.M. TEICH

**GPH Pigeons de Forme Races Françaises**

Mondain Argenté à J.P. KOCH  
 Huppé de Soultz à R. BALLEVRE  
 Romain à R. GROSZ

**GPH Pigeons de Forme Races Etrangères**

Show Homer à A. FETTER  
 Lynx de Pologne à J.D. DANGEL  
 Pigeon de Beauté à A. FETTER

**GPH Pigeons à Caroncules**

Dragon jaune à R. SCHLEMMER  
 Bagadais de Nuremberg à A. DIEDA

**GPH Pigeons Poules**

King blanc à G. TOURSCHER  
 Schietti noir à D. DIDOT

**GPH Pigeons de Structure**

Capucin rouge à D. ROHE  
 Queue de Paon blanc à D. LAMPERT

**GPH Pigeons Boulants**

Boulant Pie de Saxe à A. DIEDA  
 Boulant de Silésie à A. DIEDA

**GPH Pigeons Cravatés**

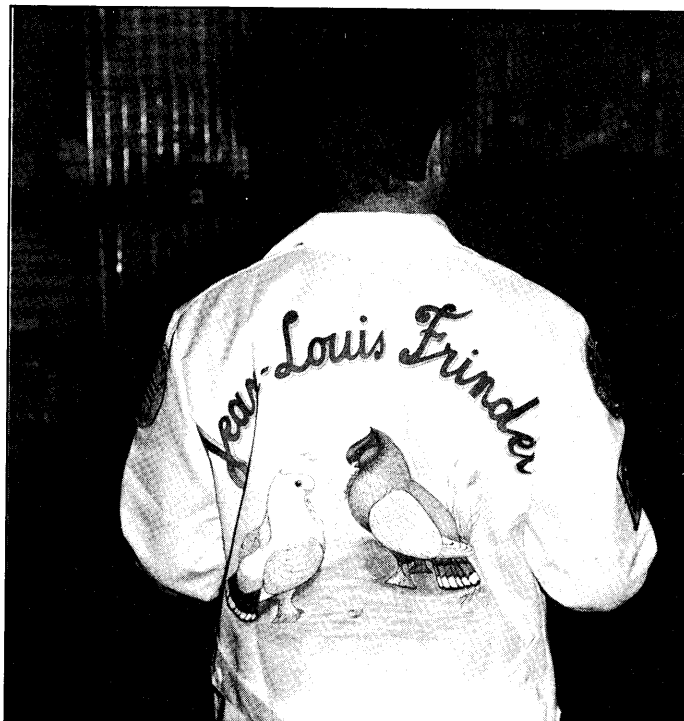
Cravaté Français à C. SCHNEIDER

**GPH Pigeons de Couleur**

Bouvreuil Archangel à G. TOURSCHER

**GPH Pigeons de Vol**

Rouleur Oriental à G. DAUB



Très remarquable la blouse décorée de et par JL Frindel  
 Une mode qui se répand... - Photo Ripaldi

**EXPOSITION NATIONALE DE TOURS**

**GRAND PRIX EXPOSITION**

Bouvreuil Archangel à M. CHEVALIER

**GPH Pigeons de Forme Races Françaises**

Romain fauve à M. RIVEIROL

**GPH Pigeons de Forme Races Etrangères**

Strasser rouge à M. BRAULT

**GPH Pigeons à Caroncules**

Carrier Minime à M. DA CUNHA

**GPH Pigeons Poules**

Schietti bleu maillé rouge à M. ALLART

**GPH Pigeons de Structure**

Cravaté Chinois à M. CORBIAT

**GPH Pigeons Boulants**

Boulant Lillois tigré à M. CHAPET

**GPH Pigeons Cravatés**

African Owl blanc à M. CHARBONNIER

**GPH Pigeons Voyageurs**

Mâle Voyageur à M. PEIGNE

**GPH Pigeons de Vol**

Court Bec de Budapest jaune à M. CHARBONNIER

**CHAMPIONNAT REGIONAL DU MONDAIN**

BARRE :

Champion : Femelle bleu barré à M. BEAUJEAN  
 Vice-Champion : Femelle meunier à M. COTTEREAU  
 UNICOLORE :  
 Champion : Mâle rouge à M. LECOMTE  
 Vice-Champion : Femelle noire à M. LECOMTE

**CHAMPIONNAT REGIONAL PIGEONS DE COULEUR**

Champion : F. Bouvreuil Archangel à M. CHEVALIER  
 Vice-Champion : Couple de Calottes d'Allemagne du Sud à Mme COUALIER

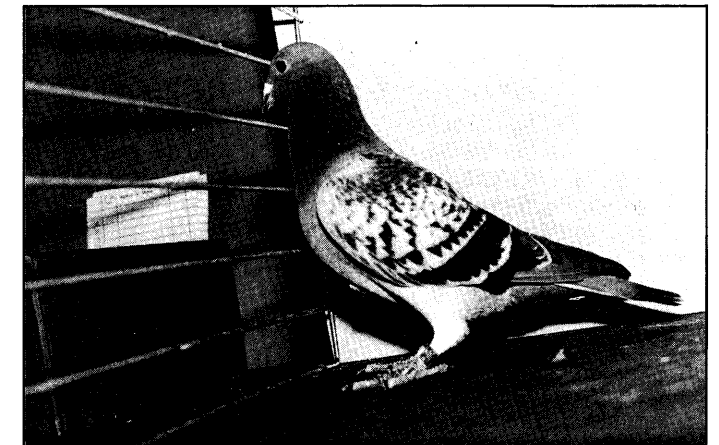
**CHAMPIONNAT REGIONAL DU MODENE**

GAZZI :

Champion : Mâle bleu barré à M. DAIMEE  
 Vice-Champion : Mâle bleu maillé rouge à M. AUSSURE  
 MAGNANI :

Champion : Mâle à M. MEUNIER  
 Vice-Champion : Mâle à M. MEUNIER  
 SCHIETTI :

Champion : Femelle bleu maillé rouge à M. ALLART  
 Vice-Champion : Femelle isabelle barrée à M. DAIMEE



GPH Haguenu. Beau Voyageur à M. Wagner - Photo Ripaldi

**EXPOSITION DU PIGEON CLUB DU BAS-RHIN**

**GRAND PRIX EXPOSITION**

**Pigeons de Forme Races Françaises**

Mondain meunier à J. HANSS

**Pigeons de Forme Races Etrangères**

Strasser bleu à J. BEYLER

**Pigeons Poules**

Schietti rouge à A. WOLFF

**Pigeons de Structure**

Frisé Hongrois rouge à G. LUTZ

**Pigeons Boulants**

Boulant Brunner blanc à C. OTT

**Pigeons Cravatés**

Cravaté Oriental blondinette à R. BOUYGUES

**Pigeons de Couleur**

Etourneau noir à J.M. ZUMSTEEG

**CHAMPIONNAT DE L'EST DU STRASSER**

Champion : Strasser bleu à J. BEYLER

Vice-Champions : Strasser bleu écaillé à G. NESTELHUT  
 Strasser bleu barré à C. GRUIER

**CHAMPIONNAT DE L'EST DES MODENES**

Grand Champion et Champion Schietti mâle :

Schietti crème à J. GRAUSS

Champion femelle Schietti : Schietti bleu à E. GROSZ

Champion mâle Gazzi : Gazzi rouge à A. RENK

Champion femelle Gazzi : Gazzi maillé rouge à D. CONEIN

Champion Magnani : J. GRAUSS

**GPH Pigeons de Forme Races Françaises**

Romain noir à R. GROSZ

Mondain bleu barré à P. WIDMAIER

Mondain meunier à J. HANSS

Gier biche à Mme L. LEGRAND

**GPH Pigeons de Forme Races Etrangères**

Strasser meunier écaillé à G. NESTELHUT

Lynx de Pologne à M. MUHLMANN

Alouette de Cobourg à E. WOHLGEMUTH

Pigeon de Beauté Allemand à C. ZIMMERMANN

**GPH Pigeons à Caroncules**

Carrier noir à R. KLIPFEL

**GPH Pigeons Poules**

King bleu à A. et G. ZINCK

King blanc à A. et G. ZINCK

Schietti grison à P. NESTELHUT

Schietti crème à J. GRAUSS

Gazzi rouge à A. RENK

**GPH Pigeons de Structure**

Cravaté Chinois grison à J. HALTER

**GPH Pigeons Boulants**

Boulant de Poméranie à A. SERTEL

Boulant Pie noir à D. WALD

Boulant de Norwich à R. GRAUSS

**GPH Pigeons de Couleur**

Bouclier de Velours à M. FORSTER

**GPH Pigeons de Vol**

Culbutant Anglais Longue Face à F. BORNERT

**7° EXPOSITION NATIONALE DE St-GELY-DU-FESC**

**GPH Pigeons de Forme Races Françaises**  
Romain jaune à M. P. VIEU

**GPH Pigeons de Forme Races Etrangères**  
Strasser crème à M. A. CARETTE

**GPH Pigeons Poules**  
Magnani à M. D. TOOS

**GPH Pigeons de Couleur et Structure**  
Capucin Mme A.F. LION

**GPH Pigeons Boulants et Tambours**  
Gantois blanc à M. G. MAGRANGEAS

**GPH Pigeons de Vol**  
Rouleur Oriental à M. E. JUSTE

**GRAND PRIX EXPOSITION**  
Capucin papilloté à Madame A.F. LION

**GRAND PRIX D'ELEVAGE**  
Rouleur Oriental à M. E. JUSTE

**GRAND PRIX DE LA VILLE**  
Gantois blanc à M. G. MAGRANGEAS

**AVINATURE 90 - NIMES**

**GRAND PRIX EXPOSITION**  
Pie de Galicie à Madame CHAUVIN

**GRAND PRIX D'ELEVAGE**  
Gier à M. CHAUMETTE

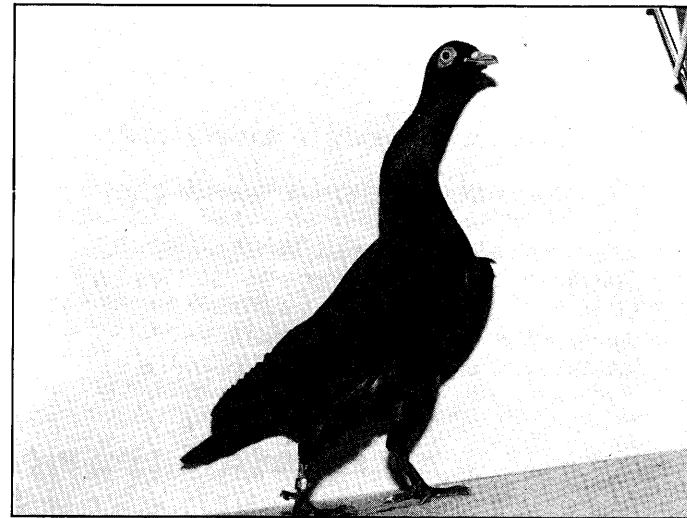
**GPH Pigeons de Forme Races Françaises**  
Carneau rouge à M. TUDELLA  
Gier rose à M. FALCONNIER

**GPH Pigeons de Forme Races Etrangères**  
Lynx de Pologne à M. FRAGNON  
Piacentino à M. NAVAS

**GPH Pigeons Poules**  
Magnani à M. TOOS

**GPH Pigeons de Structure**  
Capucin Anglais tigré à M. MAGRANGEAS

**GPH Pigeons de Vol**  
Pie de Galicie à Mme CHAUVIN



Prix Spécial Haguenau. Trembleur de Stargard à M. Kretzler - Photo Ripaldi

**EXPOSITION NATIONALE DE GUEUGNON**

**GRAND PRIX EXPOSITION**  
Poule Maltais à M. J. CHAPUIS

**GRAND PRIX D'HONNEUR**  
Carneau rouge à M. J.P. MICHEL  
Mondain meunier à M. C. ROY  
Strasser noir à M. GOUTAGNY  
King brun à M. J. NOLIN (Fils)  
Gazzi bleu barré rouge à M. C. DE OLIVEIRA  
Haut Volant à M. R. FRATY

**CHAMPION D'ELEVAGE**  
Uni : M. Pierre BAS  
Barré : M. Jean-Pierre GUILLEBERT  
Ecaillé : M. Anthime LEROY

**CHAMPIONNAT DE FRANCE ALOUETTE DE COBOURG**

**GRAND CHAMPION** : Femelle écaillée à M. A. LEROY  
Champion mâle uni à M. Y. BERNARD  
Champion femelle unie à M. J.P. GUILLEBERT  
Champion mâle barré à M. E. DELAGE  
Champion femelle barrée à M. J.P. GUILLEBERT  
Champion mâle écaillé à M. A. LEROY  
Champion femelle écaillée à M. A. LEROY

**La Société d'Aviculture de Châtelleraut, informe tous les Présidents de Sociétés, de Clubs spécialisés et d'éleveurs, que le poste de Secrétaire est désormais tenu par :**

**Monsieur Guy MEYER**  
"La Girauderie" - 86100 SENILLÉ - Tél. 49 93 65 42

**Les CONSEILS de SAISON de J.L. Frindel**

*Nous reprenons cette rubrique, mais un peu tard il est vrai. Pour les abonnés de 1989, ils peuvent se reporter au calendrier de l'année précédente.*

*Répondant à de très nombreuses demandes sur notre questionnaire, nous allons procéder différemment, à savoir: le calendrier des activités colombicoles sera présenté sous forme d'articles techniques approfondis, qui seront, de plus, les "trucs pour débutants", tant demandés aussi.*

*Nous débuterons, pour faire au mieux, durant les mois d'été, en faisant le point sur la sélection des jeunes, avec des conseils pour l'achat des reproducteurs.*

*Nous essayons par conséquent de vous présenter un "Saisonnier" un peu plus étoffé quand même que celui de 89.*

**PRINTEMPS**

Considérons donc que tout ait bien démarré, ce que nous vous souhaitons.

En ayant pris soin de bien préparer vos reproducteurs après la saison hivernale par une nourriture adéquate, c'est à dire riche en protéines (pois, vesces, oléagineux (faible quantité), blé, maïs, dari...) en grains ou en granulés, dont plusieurs marques existent sur le marché. La nourriture proposée doit également comporter un taux équilibré de graisses et d'hydrates de carbone. En règle générale, bien des mélanges du commerce spécialisé présentent les qualités requises. Ne pas oublier les minéraux sous forme de blocs ou en sacs. Une poussée vitaminée par l'eau de boisson est indiquée pour le démarrage.

On aura pris la précaution de surveiller les propriétaires de chaque case, du côté des mâles, afin de ne pas faire d'impair par l'installation des couples. Ceci évite les querelles fatales pour les œufs.

Un prélèvement de fientes pour analyse aura permis de découvrir la présence (ou pas !) de parasites internes. Dans le premier cas on administrera le traitement adéquat. Dans le second, inutile de stresser les pigeons par un surplus de médicaments, en fait inadaptés puisque la nécessité n'aura pas été révélée à l'examen.

Un traitement préventif semble cependant être judicieux au momen de l'accouplement, car il n'a pas d'effet "tératogène" (qui tue le germe ou l'embryon ou provoque des malformations).

Un traitement vermifuge est cependant tératogène, donc à éviter avant la ponte. Personnellement, je vermifuge mes reproducteurs par traitement individuel lorsqu'ils couvent leurs premiers œufs, il n'y a donc plus de risque pour ces embryons. L'action de certains produits dure environ 3 semaines. Donc plus de risque pour la ponte suivante. Et inutile de vermifuger tous les mois ! Il faut utiliser le bon produit, efficace contre les ascaris et surtout les capillaires ! Ce sont ces derniers les plus dangereux.

Je ne traite contre la coccidiose que si l'examen des fientes en révèle la nécessité.

Les premiers jeunes étant sevrés, il s'agit de les séparer des adultes et de les nourrir convenablement par des granulés ou des graines (mélange spécial jeunes, donc très riche en protéines).

Surveiller de très près et très régulièrement les jeunes, repérer ceux qui ne savent pas bien boire (leur

tremper le bec dans l'abreuvoir), vérifier s'ils mangent, s'ils ont des graines dans le jabot. Les plus âgés enseignent les plus jeunes. Donnez assez de nourriture pour que chacun ait sa part de "bonnes graines".

Les jeunes peuvent être vermifugés à 4 à 5 semaines d'âge. Utiliser un produit (poudre ou spray) contre les parasites externes. Toujours compléter un traitement médicamenteux par une adjonction de vitamines.

On peut répéter la prévention de la trichomonose chez les parents avant les éclosions, ceci évite d'avoir à le répéter chez les jeunes. Ceux-ci peuvent être traités globalement vers Août, quand les derniers jeunes auront intégré leur colombier des jeunes.

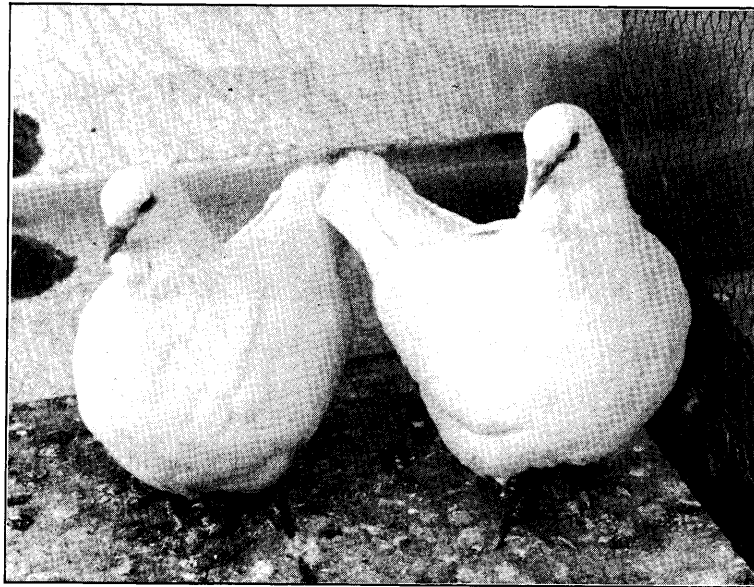
Entre chaque couvée il faut nettoyer correctement les cases. Ceci peut être facilité si l'on dépose un journal sur 2 ou 3 épaisseurs sur le sol de la case, et si l'on enveloppe la coupole du nid avec du journal. Il suffit d'ôter le journal souillé et de le remplacer. N'oubliez pas de broser régulièrement les abreuvoirs. Une hygiène élémentaire de l'eau de boisson évite bien souvent la contamination du cheptel, surtout en cas de trichomonose ou de coryza.

En observant bien les premiers jeunes au fur et à mesure que vous placez les congénères dans le colombier des jeunes, en vous faisant aider le cas échéant par le moniteur d'élevage de votre société, ou un éleveur chevronné, vous vous ferez une idée sur leur qualité, et sur celle des parents comme géniteurs. En cas de déception, il est encore possible, au mois de Mai ou Juin, de désaccoupler afin de tester une autre combinaison. Pour cela il ne faut pas que les anciens partenaires se trouvent ensemble, ni dans la volière à côté. Le nouveau "mariage" ne marcherait pas !

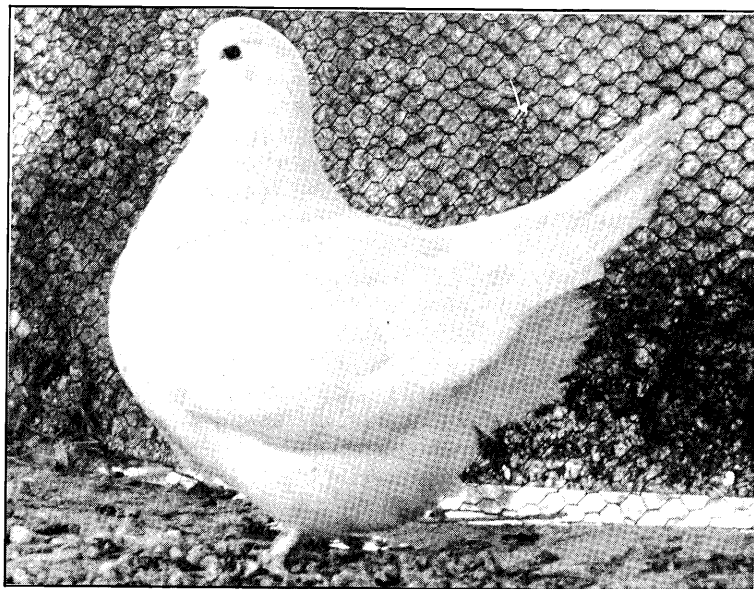
Durant toute cette période printanière seront produits les jeunes qui auront terminé la mue pour les expositions d'Octobre-Novembre. C'est la période la plus intense, il ne faut donc rien laisser au hasard et veiller toujours à la qualité des soins prodigués, à celle de la nourriture, propre, saine et équilibrée, l'eau fraîche et propre et les minéraux à ne jamais oublier !

Un nettoyage de temps en temps (les pigeons n'ont pas besoin d'un "salon"), une mise à l'écart des malades et un traitement adapté, vous aideront à passer une saison d'élevage fructueuse.

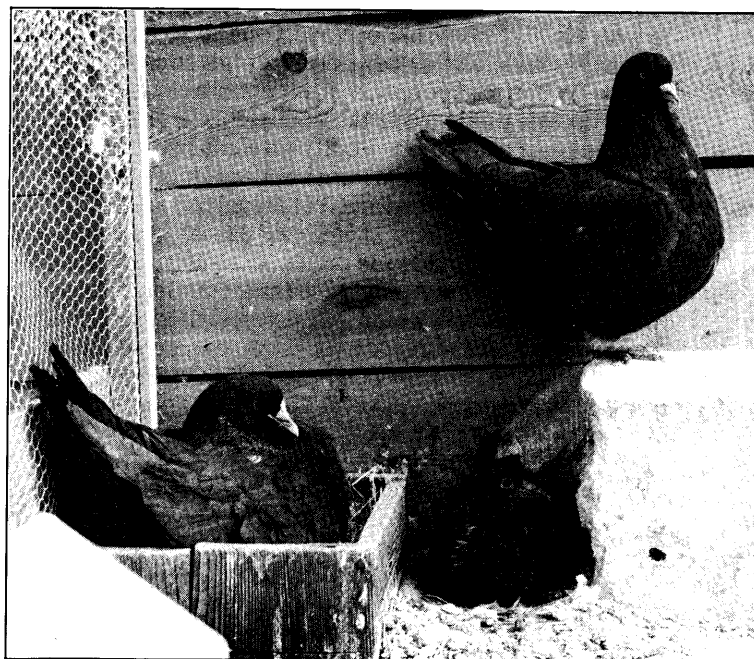
Ne pas oublier de tenir le cahier d'élevage à jour afin de retrouver les origines des jeunes.



Couple de Mondains blancs - Photo Ebner



Une finesse de tête et d'attache du cou exceptionnelle - Photo Ebner



Monsieur, Madame et Bébé Mondains Rouges - Photo Ebner

## VISITE D'ELEVAGE

### Méchoui & Concours de Boules

par Herbert EBNER

La S.A.M. (Société d'Aviculture Méditerranéenne), avec son Président Georges BIANCHIMANI, nous a invités, Colmars, Ripaldi et moi-même, à assister à sa fête annuelle.

Chaque année, la S.A.M. organise une fête champêtre avec méchoui et concours de boules, dans la propriété de son Président à Antibes. A cette fête sont invités les autorités locales, les amis, les sympathisants et les membres du club à qui la fête est dédiée.

Pour des raisons professionnelles, Colmars et Ripaldi n'ont pu assister, alors... j'y suis allé tout seul !

Parmi les invités, il y avait une vingtaine d'éleveurs italiens - éleveurs de Kings - avec leurs épouses et leurs enfants. Chaque année, les italiens participent à l'exposition internationale d'Antibes en présentant des Kings, des Mondains et des Romagnols.

Mais surtout, ils apportent dans leurs bagages... du Chianti, du Gorgonzola et de succulents gâteaux, spécialités italiennes qui viennent s'ajouter à une table déjà abondamment garnie. Bien vite, le méchoui et la "Sringa" aidant, les discussions s'animent et l'on en vient naturellement au nouveau standard du King.

Le Président du King Club Américain a fait parvenir un communiqué aux Présidents des King Clubs européens au sujet du changement de type du King en 1990.

Le King 90 doit être plus enlevé, la poitrine plus large, la ligne ventrale plus ronde et la queue légèrement relevée, à 30° environ.

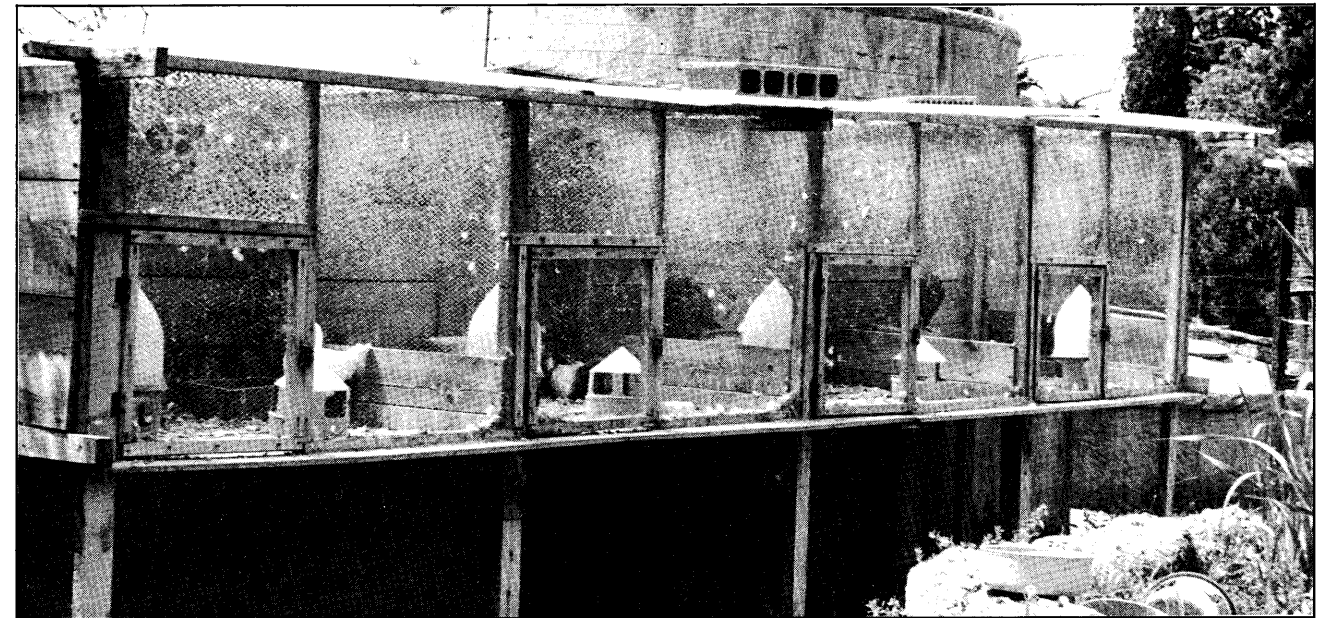
Les éleveurs de Kings sont inquiets, et à juste titre, comment vont réagir les juges français ? Je pense que M. SALSAC, Président du King Club Français va faire le nécessaire.

Après le dessert, le champagne et le café, commence le concours de boules. J'en profite pour visiter l'élevage de notre ami Bianchimani.

Georges a commencé à élever des pigeons à l'âge de 13 ans. C'étaient des Cauchois qu'il éleva pendant 8 ans. Puis le hasard a voulu qu'il rencontre M. MARQUET, éleveur de Mondains très connu. Il tombe tout de suite amoureux de cette race.

Jour et nuit il rêve de Mondains, il ne peut plus voir les Cauchois, et il achète 3 couples de Mondains blancs. C'était il y a 20 ans.

Le succès ne s'est pas fait attendre : il avait les 3 P : Persévérance - Pot - Pognon. De plus, les Mondains de M. Marquet sont d'excellente souche. A trois reprises il "décroche" le Vase de Sèvres (Prix du Président de la République), 3 fois encore il remporte de titre de Champion de France avec ses Mondains blancs.



Un élevage par cases séparées - Photo Ebner

Actuellement son élevage est très important, car aux Mondains blancs s'ajoutent les rouges et les jaunes, des Kings blancs et bruns et des Romagnols.

Les volières sont à 200 m de la maison, en pleine campagne, sous des arbres qui donnent de l'ombre car il fait très chaud dans le midi. Chaque race, chaque variété a sa volière. Le sol cimenté est recouvert de sable de rivière, entouré d'une murette de 30 cm dans laquelle sont scellés des chevrons supportant un grillage à petites mailles. Le toit est fait d'une charpente recouverte d'onduline en polyester et d'un faux plafond pour laisser passer l'air et donner de la fraîcheur. Au fond de chaque volière, au nord, des cases spacieuses et assez hautes pour permettre aux couples de couvrir sans être dérangés par les jeunes en bas. Chaque volière est habitée par une quinzaine de couples. Une volière plus grande, sans nids, abrite tous les jeunes sevrés et les célibataires.

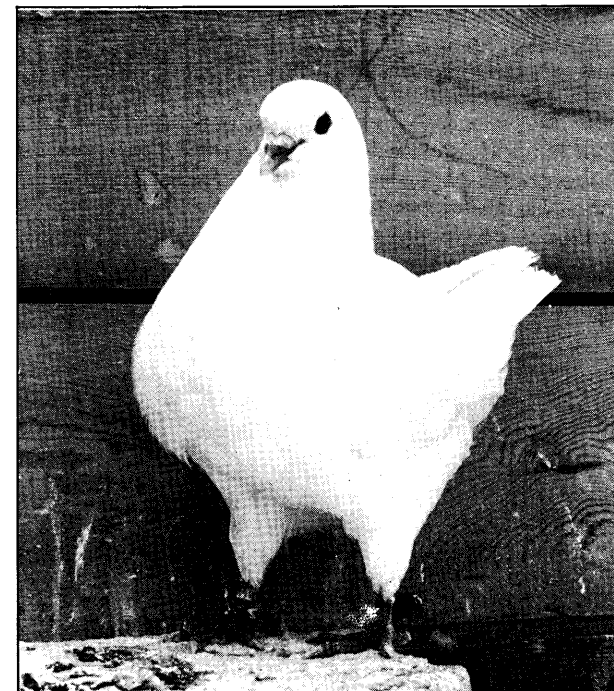
Dans chacune, un robinet d'eau, des abreuvoirs "obus" en plastique et du grain dans des trémies, car Georges s'absente du matin au soir. Il est prof de Maths au Lycée d'Antibes. Bien sûr, du grit et des blocs de sel, et dans de petits godets en plastique, les granulés de Poulet Finition à volonté. Ses pigeons sont en parfaite santé. Les jeunes ont le bréchet bien rempli, lourds dans la main, et un bon plumage. Il doit y avoir là un truc car le Mondain n'est pas réputé pour être un bon reproducteur.

Il y a aussi une série de cages individuelles sur pilotis, à 1,50 m du sol : C'est son "usine à Champions". Les plus beaux sont accouplés et produisent dans ces cages individuelles. Là aussi, des jeunes partout. Dans un coin les parents couvent dans des caissettes de 25 x 25, dans l'autre des jeunes de un à 20 jours. Les caisses sont remplies de foin car le foin épouse mieux le fond que la paille qui glisse souvent sur les côtés et laisse les œufs sur le bois où ils sont écrasés sous le poids du pigeon.

Dans cet élevage individuel, les couples sont sélectionnés d'après leur type, leur poids et parmi des sujets qui n'ont jamais été malades. En principe, si c'est possible, Georges accouple toujours un blanc avec un coloré. Ça donne des jeunes plus costauds. Les jeunes tachetés et papillotés sont réaccouplés avec des blancs. Il faut croire que la méthode est bonne car je n'ai jamais vu autant de jeunes dans un élevage de Mondains. Georges m'a présenté un couple qui l'année passée a élevé 16 jeunes. La femelle est blanche, le mâle meunier.

Mon ami FEVRAY, éleveur de Modènes, grand champion de Modènes blancs, accouple toujours lui aussi un Modène blanc avec un de couleur. Il a les plus gros Modènes de France avec un type excellent. Bien sûr, les jeunes n'étant pas des blanc pur. Plumes colorées dans le cou ou dans les rémiges, mais ça disparaît en réaccouplant avec des blancs. Parfois l'éleveur qui achète un Modène blanc PH est tout étonné de voir que les jeunes issus de ce sujet sont tachetés.

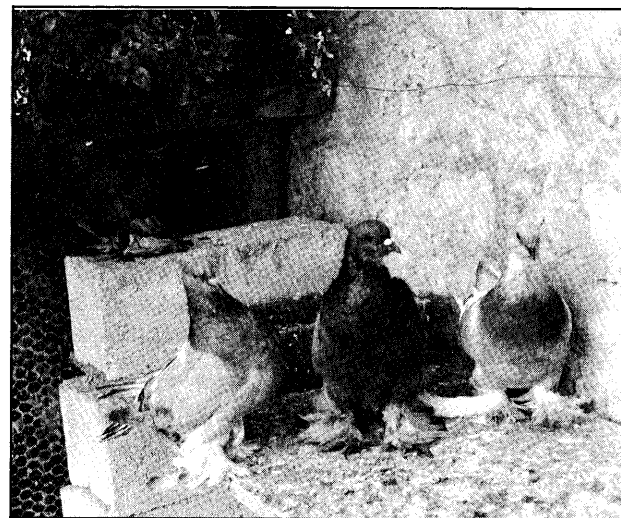
Bianchimani élève aussi des Kings et des Romagnols qu'on appelle aussi Mondains Pattus. On les voit très rarement aux expositions. Cette année, dit Georges, les Romagnols ont commencé tard à produire. Des œufs étaient écrasés ou troués, parfois un petit avait disparu. J'ai pensé qu'il y avait là quelque chose d'anor-



Un jeune King qui promet... - Photo Ebner

mal. En effet, un jour que j'allais visiter mes volières en compagnie de ma chienne, celle-ci s'est mise à aboyer féroce. En approchant j'ai découvert une couleuvre dans la volière des Romagnols en train d'avaler un petit de 10 jours. Fou de rage, j'ai transformé en bouillie la tête du serpent avec un morceau de chevron. Je ne sais toujours pas par où ce maudit reptile est entré. Maintenant tout est rentré dans l'ordre, il y a plein de petits Romagnols.

Une surprise : dans la volière des Romagnols, je découvre deux Mondains. Devant mes yeux éberlués, Georges m'explique : Le vieux mâle rouge papilloté a 9 ans, il est énorme, il m'a rendu pas mal de services et a produit beaucoup de très beaux jeunes, je l'ai mis



Le coin des Romagnols - Photo Ebner

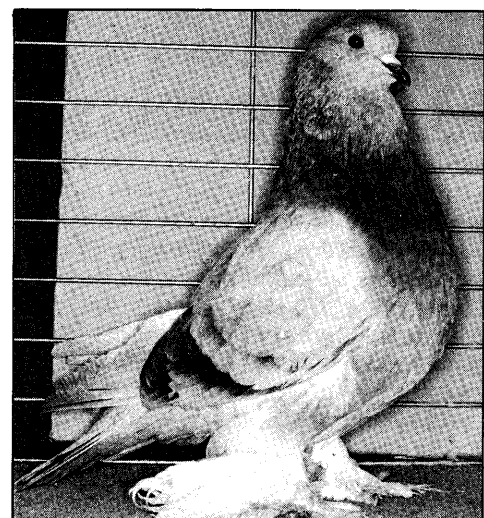
là pour qu'il attende tranquillement sa mort. Quant à la femelle blanche, comme tu vois elle est très belle et elle a remporté beaucoup de hautes récompenses, seulement elle n'a jamais pondu un œuf. Elle a 7 ans. Elle est tombée amoureuse du mâle et ils se sont accouplés : il y a deux beaux petits blancs dans leur nid, et elle se prépare à pondre à nouveau ! C'est drôle la vie...

Il est 19 h, je me faufile à travers les joueurs de pétanque et j'attends mon guide : une charmante brune en scooter qui me guidera jusqu'à l'autoroute.

Un coup de klaxon, un signe de la main, un charmant sourire...

Adieu Antibes et bonjour Carnoux.

Tonton Ebner



PH Romagnol meunier - Prop. Bianchimani - Photo Ebner

## CHRONIQUE *Quelques petits conseils bien utiles de Robert Mercier, à l'intention des jeunes colombophiles (A.D.P.)*

On attire insuffisamment l'attention des novices sur le rôle très important que revêt l'hygiène au colombier, qui conditionne fortement les réussites.

Premier pas à franchir, c'est la construction de votre pigeonnier. Choisissez la situation Est-Sud Est, elle permettra toujours une meilleure sécheresse de vos sols. Pour être en bonne santé, un pigeon ne demande pas à être logé dans un palais ; ce qui compte c'est l'agencement des installations, qui doit être raisonné. Lors des nettoyages, vous pouvez employer de la chaux vive avec modération pour conserver un pigeonnier bien sec. Mais il semble toutefois que son emploi inconsidéré risque de rendre le plumage trop sec. Pour ma part, ma préférence va au Blanc, ou Blanco, en vente chez tous les grainetiers.

Certaines couleurs sont plus sensibles au plumage sec. A mon avis, les plus soyeux sont incontestablement les rouges unis et les marron. Celles-ci sont d'ailleurs considérés comme teinte dominante, au même titre que le bleu ou le noir velours.

Quant à la race à élever, c'est indiscutable, le voyageur vient au premier plan, qu'il soit de sport ou de

beauté pure. Il est, de loin, le plus intelligent et le meilleur nourricier, il est une merveilleuse création.

Pour le sport, ses performances sont de plus en plus recherchées par les spécialistes ; leurs chroniques sont très intéressantes.

Le pigeon de beauté est à deux fins : les expositions, ensuite le volume et la fécondité qui sont supérieurs à la moyenne ; la finesse de la chair est un délice.

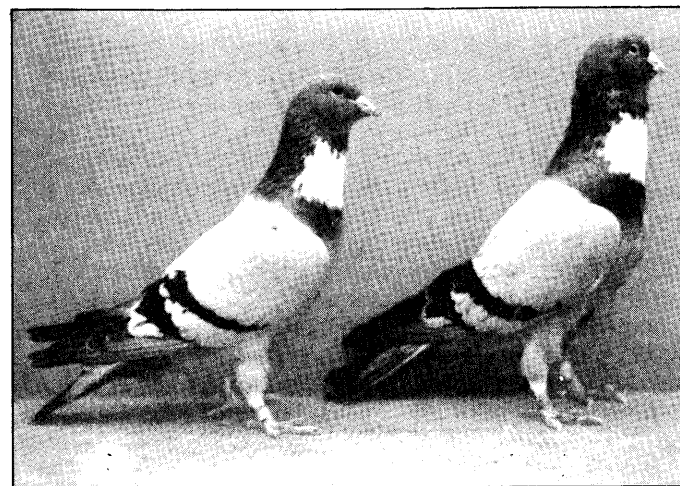
N'attendez pas la fin de l'année pour faire votre triage. Celui-ci doit se faire progressivement pendant toute la saison de reproduction ; il faut être très sévère avec les becs inutiles.

En ce qui concerne l'élevage, il s'agit d'introduire des sujets sains provenant de bons colombiers, chez des amateurs ayant acquis l'expérience depuis plusieurs années.

Dans tout élevage de pigeons bien conduit, il convient de ne pas laisser les couples se former à leur gré. Il est aussi recommandable d'établir des fiches individuelles, pour chaque sujet, indiquant tous les détails, sans oublier l'origine.

# Portraits

Geflügel Börse - Textes et Photos de CH. REICHENBACH - Traduction de H. EBNER



### PIGEON A FANON DE MAZONI

C'est une race arabe. On a très peu parlé dans les journaux spécialisés de cette race. Et pourtant c'est une des plus anciennes races de pigeons domestiques de l'Orient. Leurs pays d'origine sont la Syrie du Nord et la Turquie Ouest.

MAZONI est un mot arabe. Ce pigeon a déjà laissé des traces cent ans en arrière en Europe.

La race est unicolore avec seulement une petite tache blanche (écusson) sur le cou.

Il existe aussi une variété avec la queue blanche. Elle est issue de la variété des Mazoni à queue colorée.

Les différentes variétés sont : Bleu barré - Bleu martelé - Noir uni - Meunier.

Le meunier s'appelle Abjidenep en arabe. Son type ressemble au pigeon de Syrie avec fanon sans la position haute et horizontale du corps. Le bec est clair et foncé en haut. Les yeux sont noirs (de vesce), chose exceptionnelle dans une tête colorée.

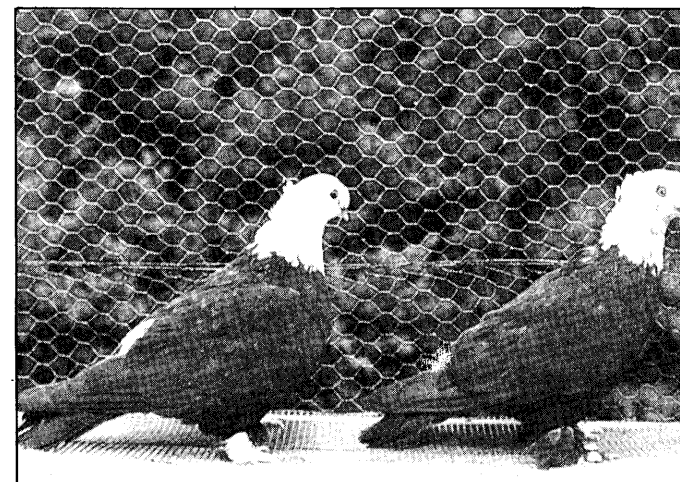
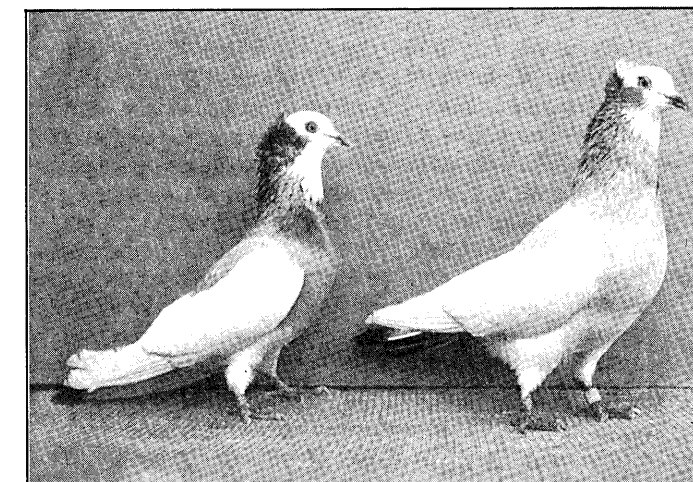
Cette singularité, une exigence du standard, cause pas mal de difficultés aux éleveurs.

### LE HAUT VOLANT DE TOPOLAN

Le Topolaner est une race récente, son histoire est simple. Mais en Yougoslavie qui est sa patrie, son origine et son nom sont très discutés. Le Topolaner Haut Volant Pie est issu d'un croisement de Topolaner bleu uni avec le Culbutant Pie de Szegedine et le Batschkaerd Culbutant.

Le Topolaner Pie issu de ce croisement est devenu un excellent pigeon de vol en même temps qu'un beau sujet d'exposition. Le corps est bien proportionné, les jambes sont nues. Une coquille ronde est placée derrière la tête. La tête et une partie du cou, devant, est blanche (bavette). Les plumes colorées à l'arrière du cou avancent jusqu'à l'œil.

La couleur tendre bleu pastel est exceptionnelle et, chose peu courante, ce sont les yeux jaunes avec une tête blanche et un bec noir. Les Topolaner uni et pie sont des races locales de Backatopola au Nord de Novisad. Les éleveurs de la ville de Sombor ne sont pas d'accord et prétendent que cette race est originaire de leur ville et ils l'appellent Haut Volant ou Culbutant de Sombor.



### LE CULBUTANT DE BLAGODAR

Encore une race de pigeon russe inconnue dans notre littérature pour pigeons. Son origine c'est la ville de Blagadore à proximité de la Mer Noire, à environ 150 km de Stauropol.

Ces culbutants sont petits avec un bec moyen et une structure particulière : Une coquille ronde derrière la tête et une rosace (œillet) sur le bec.

Le Culbutant de Blagodar a une certaine ressemblance avec le Culbutant de Moldau. Très bizarres sont sa couleur et son dessin. La tête est blanche et la moitié du cou aussi. Dans le cou blanc il y a souvent quelques plumes colorées. Elles ne jouent aucun rôle dans le jugement. Egalement blanche est la partie basse du dos et la partie avant d'emplumage des pattes.

La couleur c'est un rouge Carneau mat, sans aucun reflet brillant, comme c'est le cas chez beaucoup de races d'Asie.

De toute façon, beaucoup de questions au sujet du Culbutant de Blagodar restent encore sans réponse.

## A propos du Manotte... (Revue CHASSE ET PECHE du 19 Mars 1899)

Mon Cher Vander Snickt,

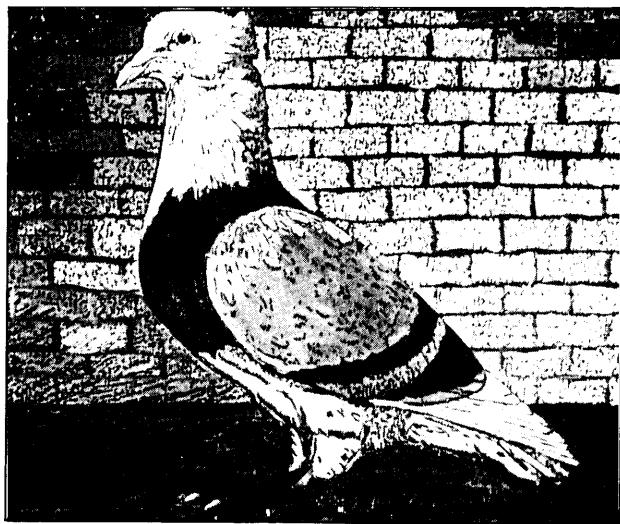
Comme je suppose que c'est vous qui avez jugé mes cinq mâles et mes cinq femelles de Manottes envoyés à Audenarde, je viens vous demander votre appréciation.

Comme vous avez pu le constater, j'avais mis un couple noir à queue blanche, un couple bleu et blanc, les seconds inscrits et tous deux premier prix que je considérais comme vous, être les meilleurs, puis un couple de bleu et blanc avec le manteau presque bleu. Je ne sais si vous l'avez remarqué, la femelle a le dessous du bec noir et le dessus, à gauche, aussi. Elle a en somme un quart du bec blanc et trois-quarts noir. C'est assez bizarre. Puis un couple bleu et blanc à queue blanche, et enfin un couple pie.

La femelle 673 n'a rien eu. Je la considère cependant comme bonne. Voici mon appréciation à son égard : très peu de moustache, poitrine blanche, épaule gauche trop blanche, légèrement barrée roux, un doigt a été coupé, queue blanche. Peut-être a-t-elle eu la MTH, le catalogue pourtant n'en fait pas mention. En tout cas, le malheur n'est pas grand. Les 10 pigeons que vous avez vu là, de même que le couple 1<sup>er</sup> Prix à Liège et la femelle 1<sup>er</sup> Prix idem, sont des nouveaux, seul le mâle 1<sup>er</sup> Prix à Liège est le même que celui 1<sup>er</sup> Prix à Lille. Il me reste encore un couple noir et blanc à queue noire, un couple bleu et blanc à queue bleue qui sont mes plus beaux. Je n'ai pas osé les exposer de peur qu'on les laisse s'envoler car ils sont assez sauvages. Vous les verrez à Lille en Novembre, ainsi que les autres car j'exposerai 10 mâles et 10 femelles.

D'après de nouveaux renseignements, la huppe du Manotte doit être pointue, le marquage est celui-ci : Deux variétés - 1<sup>re</sup> avec moustaches et queue colorée, 2<sup>e</sup> sans moustache et queue colorée. Les mêmes à queue blanche, en noir, bleu et bleu écaillé. Quant à ceux de couleur pie, je crois qu'il est inutile de les conserver. Ils sont du reste plus petits. Vous me ferez donc plaisir en me donnant des renseignements au sujet de ceux exposés à Audenarde, afin que je sache à quoi m'en tenir pour l'élevage. J'ai fait construire un pigeonier exprès pour les Manottes. Je vais les accoupler demain ou après-demain et je les laisserai voler lorsqu'ils auront des jeunes. Voici les poids moyens de ceux que j'ai conservés : Mâles 450 à 500 g - Femelles 350 à 400 g.

R. FONTAINE



Le Manotte en 1909

Monsieur Nypels a jugé les Manottes à Audenarde. Il faut croire qu'il les a appréciés de la même façon que nous puisqu'il les place dans le même ordre. M. Nypels est beaucoup plus sévère que nous. Comme il n'a refusé ni prix ni mention, il faut croire qu'il aura beaucoup admiré le prolifique pigeon des fermes du Nord de la France.

Nous n'avons pas eu le temps d'examiner les Manottes en détail ; nous en avons pris un ou deux en mains pour montrer à M. O de Smet combien ces pigeons sont lourds en proportion de leur taille.

La huppe du Manotte, de même que celle du Clâquart, du Speelderke et du Ringslager, doit être pointue, à bout tordu, parce que ces quatre pigeons sont à crinière, et qu'aussitôt que la huppe s'étale en coquille, il doit nécessairement y avoir une interruption entre la crinière et la huppe, les plumes de cette dernière remontant et celles de la première descendant de façon à indiquer une tendance vers la capuche.

Dans la race de Manottes de M. Fontaine, il y a trois variétés de couleurs principales : noir, bleu et bleu écaillé. Le bleu n'est pas écaillé comme chez le pigeon biset ou le voyageur, mais fleuri comme chez le hibou. Pour chaque couleur il y a deux sous-variétés : A moustache et queue de couleur - Sans moustache et queue blanche. Elle est très curieuse cette analogie entre la moustache et la queue colorée, Elle existe d'ailleurs chez les pigeons heurtés. Par exemple, qu'un signor ait un casque, une heurte, une moustache, une bavette ou le tout en même temps, il aura la queue de même couleur. Qu'il n'ait aucune tache sur la tête, il deviendra un pigeon tout blanc.

Nous avons déjà observé que lorsque la moustache de Manotte remonte jusqu'à l'œil, la partie touchée devient cassée, c'est à dire tachée de brun foncé. L'œil touché par du blanc devient noir, l'œil touché par du noir ou du bleu reste orange en partie. Le blanc noircit l'œil et blanchit le bec. La moustache noircit le bec. Si la moustache touche la partie supérieure du bec, celle-ci sera noire. Si elle touche la partie inférieure, le dessous du bec seul sera noir.

Nous avons dit que les deux côtés du pigeon diffèrent souvent. Du côté sans moustache le bec sera toujours blanc, il peut être noir du côté à moustache. Cette théorie, peu pratique à cause des nombreuses exceptions peut expliquer comment un Manotte peut avoir la moitié, les trois-quarts ou un seul quart du bec marqué de noir.

Nous avons montré par les croquis pris à Lille le 2 Février 1888, que chez les Manottes le côté droit est souvent différent du côté gauche. Un sujet peut avoir l'aile de pie d'un côté, une simple épauvette de l'autre, une moustache à droite, etc... Nous nous rappelons avoir remarqué qu'un Manotte avait la moitié de la queue blanche et l'autre colorée.

Nous admettons avec M. Fontaine que l'exemplaire dessiné par lui comporte le minimum de marques blanches. Nous avons constaté que l'exagération du blanc marque le pigeon en pie. Nous pensons qu'avant de fixer définitivement l'étendue des marques blanches il serait prudent de déterminer quel est le minimum de blanc requis pour que le pigeon conserve la chair blanche et non grise, les pattes rouges et non noires à ongles noirs.

L. Vander Snickt

## STANDARD PIGEONS S.N.C

Nous sommes heureux d'annoncer à nos sociétaires, ainsi qu'à tous les amateurs de pigeons, que nous tenons à leur disposition notre recueil de STANDARDS PIGEONS (2<sup>e</sup> édition).

Il se présente sous la forme de fiches amovibles réunies dans un classeur et comprend :

- le standard de la presque totalité des races de pigeons (236 races) avec photos, soit 275 fiches
- un lexique très complet
- le tableau des bagues par groupe de races avec leur diamètre
- 260 photos et 65 dessins
- 5 planches de photos couleurs.

Le prix de cet ouvrage est de 170 F. franco de port et d'emballage. Les commandes doivent être adressées au Secrétariat Général qui en assurera l'expédition : Claude SIMON - 84, Rue A. Briand - OFFEMONT 90300 VALDOIE

Prière de joindre à toute commande, le montant de celle-ci par chèque bancaire ou postal, établi au nom de la Société Nationale de Colombiculture. **Il n'est pas fait d'envoi contre remboursement.**

**IMPORTANT :** Les possesseurs de la première éditions de notre standard ont la possibilité de compléter ce dernier. Nous mettons à leur disposition un jeu de 33 fiches (races nouvelles et fiches de standards modifiés) au prix de 15 F. port compris. Le règlement au nom de la S.N.C. doit être joint à la commande et adressé à Claude SIMON - 84, Rue A. Briand 90300 OFFEMONT

## A PROPOS DE NOTRE STANDARD PIGEONS

Suite à plusieurs demandes de renseignements sur notre standard Pigeons il nous semble nécessaire d'apporter les précisions suivantes :

La première édition contenue dans un classeur bleu foncé avec impression jaune a été complétée lors de la sortie de la seconde édition par une série d'une trentaine de fiches complémentaires ou correctives. Cette première édition est épuisée, mais les jeux de fiches sont encore disponibles au prix de 15 F. franco. La seconde édition qui a paru en 1983 est contenue dans un classeur bleu clair avec impression blanche. Cette édition comprend toutes les fiches parues dans la première édition (éventuellement corrigées) plus les fiches complémentaires.

C'est cette seconde édition complète qui est actuellement offerte au prix de 170 F. franco.

Des fiches complémentaires paraîtront dorénavant dans la revue Colombiculture. 4 fiches ont paru dans la revue n° 64 ; 4 nouvelles sont dans la présente revue.

## JOURNEE TECHNIQUE

Ouverte à tous les éleveurs d'animaux de basse-cour

et organisée par la Société Avicole de Touraine

### SAMEDI 26 MAI 1990

à l'aéroport civil de TOURS-St-SYMPHORIEN (Indre et Loire)

**PROGRAMME :** 9 h 15 - Accueil des participants

9 h 30 - "La Génétique des Couleurs chez le pigeon"  
par Madame J. Francqueville, Présidente de la SCAF.

11 h 00 - "Les Besoins des Animaux de Basse-Cour en Vitamines et Oligo-éléments" par le Docteur M. Larbier, spécialiste en nutrition animale et Directeur de recherches à l'INRA.

13 h 00 - Déjeuner

15 h 00 - Visite commentée de la Station de Recherche Avicole de l'INRA de Nouzilly.

Participation aux frais - y compris le repas : 120 F par personne

**ADHÉSION A LA  
SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE COLOMBICULTURE**

NOM.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
Code Postal.....  
VILLE.....

**Cotisation Annuelle : 20 F.**

Règlement à votre convenance :

- Par Chèque Bancaire  
 Par Chèque Postal (Trois volets)  
 Par Mandat

(Cochez la case correspondante)

**BULLETIN D'ABONNEMENT A  
"COLOMBICULTURE"  
REVUE BIMESTRIELLE**

NOM.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
Code Postal.....  
VILLE.....

**ABONNEMENT ANNUEL**

FRANCE : 100 F. — PAYS D'EUROPE : 120 F.  
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 130 F.  
(avec envoi par Avion)

Règlement à votre convenance :

- Par Chèque Bancaire  
 Par Chèque Postal (Trois volets)  
 Par Mandat

(Cochez la case correspondante)

Adhésions et Abonnements doivent être adressés à l'ordre du Président de la S.N.C. : Claude SIMON - 84 Rue A. Briand - 90300 OFFEMONT

CLUBS : Cotisation 120 F. par an, avec envoi de la revue à l'adresse du Club

**A QUI VOUS ADRESSER ?**

Éleveurs, Sociétaires, Abonnés, Présidents, Organisateurs d'exposition, les instructions qui suivent vous sont destinées; lisez-les attentivement.

★

Tout le courrier, y compris les adhésions, règlement des cotisations, abonnements à "Colombiculture" et commande (règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronage pour les expositions et la correspondance relative à la revue "COLOMBICULTURE", doit être adressé au Président.

**Claude SIMON**

84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT.

Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.

★

Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

**Monsieur Elie ALAMARGOT**

MAUREPAS - 03410 DOMERAT

Les lettres "Questions-Réponses" seront adressées à :

**Jean-Louis FRINDEL**

36, rue de Benfeld - KERTZELD - 67230 BENFELD  
qui répondra directement aux intéressés.

★

Tous les articles et communiqués divers pour notre revue "COLOMBICULTURE" seront à adresser à :

**M. Robert RIPALDI**, 315, Av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE.

**M. Jean-Louis FRINDEL**, 36, rue de Benfeld, KERTZELD, 67230 BENFELD.

★

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

Nous souhaiterions que les textes ou communiqués à faire paraître ne soient pas inclus à l'intérieur d'une lettre, mais joints sur feuillet séparé, ceci pour la facilité du travail.

**BAGUES 1990**

★

Le prix des bagues reste fixé à **10 Frs la dizaine**, indivisible (prix franco de port et d'emballage).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). **Les bagues doivent être réglées par virement postal** établi à l'ordre de la :

**S.N.C. - C.C.P. 2204-40 P PARIS**

ou **Chèque bancaire** à l'ordre de la S.N.C.

(en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

**Claude SIMON**

84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT

★



Haguenau 89 - PH Miroité de Damas Rouge - Prop. SCHEFFOLD - Photo Ripaldi

**CALENDRIER DES EXPOSITIONS**

**BRAM - 11**

**12<sup>e</sup> EXPOSITION NATIONALE  
du 31-10 au 4-11 1990**

S'adresser : M. Christophe DEVILLE  
11170 Caux-et-Sauzen - Tél. 68 47 18 39

**MAI**

**5-6 VERTOU (44) Régionale** - organisée par l'Union Avicole Nantaise.  
M. R. BONNIN. 27, route de la Libération 44230 ST-SEBASTIEN/LOIRE.  
Tél. 40 34 87 59

**JUIN**

**2-4 PLOUDALMEZOU (29) Nationale** - Spéciale Cauchois. Spéciale volailles naines. Organisée par l'Association Bretonne d'Aviculture, Cuniculture et Colombiculture. M. J. LE CARRER. 14, Résidence des Camélias. 56270 PLOEMEUR. Tél. 97 86 78 19

**3-4 BELFORT Nationale** - Hall d'exposition de Belfort-Andelans.  
M. C. SIMON. 84, rue Briand 90300 OFFEMONT. Tél. 84 26 03 33

**15-17 ST-CRISTOPHE/DOLAISON (43) Nationale** - Organisée par la Société d'Aviculture du Velay. Salle des Fêtes. 43370 St-Christophe/Dolaison.

**JUILLET**

**29 Juin-1 Juillet LA CHAPELLE-MONTLIGEON (61) Nationale** - M. D. GUI-MOND. Le Bourg 61400 LA CHAPELLE MONTLIGEON. Tél. 33 83 80 63

**AOUT**

**3-5 MEZE (34) - 16<sup>e</sup> Championnat de Pigeons Culbutants sur pigeonier** transportable. MEZE lieudit LES SESQUIERS.

**SEPTEMBRE**

**1-3 CANDE (49) 40<sup>e</sup> Nationale** - Parc de l'Hotel de Ville. M. J.P. LEPONT. 8, rue du Four 49440 CANDE. Tél. 41 92 72 05

**27-30 CHATELLERAULT (86) Nationale** - Championnat de France Pigeons Couleurs, du Damascène et des pigeons d'origine orientale. Coupe de France du Giers. Challenge régional du Texan. Championnat régional du Mondain, Montauban, Bagadais, King, et du Modène Section Atlantique.  
M. G. GUYONNEAU. Le Bourg 86370 ASLONNES. Tél. 49 42 58 09

**OCTOBRE**

**12-14 HAGUENAU (67) Internationale** -M. KLEINMANN. 20, rue du Stade - Gries - 67240 BISCHWILLER

**20-21 LIMOGES (87) Nationale** - Palais des expositions. Championnats de France de la SNC, du King, du Queue de Paon, du Mondain, du Lynx de Pologne, du Bantam Club, du lapin Argenté de Champagne. M. JP BROUSSARD. 16, rue de Beynac. 87110 BOSMIE L'AIGUILLE

**EXPO NATIONALE DE GUERET** - Championnat régional du Mondain. M. P. TESTE. Lavaud-Ste-Feyre. 23000 GUERET. Tél. 55 80 07 89

**20-21 ROANNE (42) Nationale** - Championnat régional des Cravatés. Championnat régional du Texan. Championnat régional du Carneau. M. J. COUTURIER. 9, rue Mozart. 42120 LE COTEAU. Tél. 77 72 79 42

**27-28 TROYES (10) Internationale** - Espace Argence. Championnat de France des pigeons Ibériques. M. J. LAURENS. 55, rue Carnot 10800 ST-JULIEN-LES-VILLAS. Tél. 25 75 12 72

**NOVEMBRE**

**8-11 MAZAMET (81) Nationale** - Organisé par le club de SACAOMN. Patronnée par la CNAF. M. J. LOUIS. Chemin de la Manse. 81100 CASTRES. Tél. 63 59 34 30

**30 Nov.-2 Dec. TOULOUSE 15<sup>e</sup> Nationale** - Parc des expositions Hall E. M. C. RAOUST. 37 rue J. Marignac. St-Martindu Touch 31300 TOULOUSE

**30 Nov.-2 Déc. JUVISY/ORGE Nationale** - 7, rue Eugène-Lefèvre. 91170 VIRY-CHATILLON. Tél. 69 24 79 33

**9-11 SAINT-ETIENNE Nationale** -M. M. CHASTEL. 13, avenue de Montbri-son. 42160 SAINT-CYPRIEN

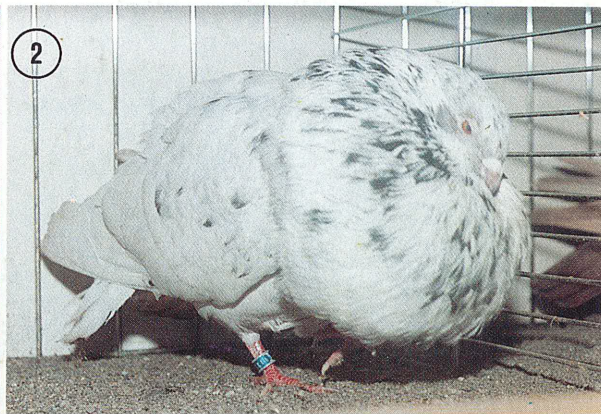
**DECEMBRE**

**30 Nov.-2 Déc. ANTIBES (06) Internationale** - Hall du Vieux Chêne. M. G. BIANCHINI. 1960, Vieux Chemin de Vallauris 06160 ANTIBES-JUAN-LES-PINS

**8-9 MACON - 2<sup>e</sup> Salon du Petit Elevage** - M. G. PATISSIER. Les Moirodes 71260 CHARBONNIERES. Tél. 85 36 98 56

**15-16 THOUARS (79) Nationale** - M. J. BONNENFANT. 40, Route de Puyra-vault. 79100 THOUARS. Tél. 49 66 44 45





1 - Pigeonnier de Fernando C. Roméro près de Séville. (Photo Quiros). 2 - Challenge André Michels Grenoble 89, Meilleur Marchénéro à Ch. Quiros (Photo Quiros). 3 - Brams 89, Meilleur Collilano à L. Seguioso (Photo Ripaldi). 4 - Les Pigeons Blancs de la place d'America parc Maria-Luisa à Séville. (Photo Quiros). 5 - Rafael Yuste Lopez avec ses 2 Laudinos Sevillanos. (Photo Quiros). 6 - Brams 89, Meilleur Laudino Sevillano à R. Esteban (Photo Ripaldi). 7 - Tête de Moine à Palma de Majorque (Photo Rossello).