ISSN 0241 - 1431

Colombiculture

Revue Bimestrielle

La Colombiculture de A à Z



N° 111 SEPTEMBRE 1997

A comme Ancêtre comme Avenir

Anthime LEROY

La vie est une quête perpétuelle du passé et de l'avenir. De la généalogie aux arts divinatoires, de l'archéologie à la science fiction, l'homme cherche toujours à comprendre, pour mieux le maîtriser, le mouvement de l'existence. Il veut savoir d'où il vient et où il va.

Pour nos races de pigeons, l'avenir est pour l'essentiel entre nos mains d'éleveurs. C'est la longue marche, saison après saison, vers l'idéal du standard.

Mais du passé nous savons finalement peu de choses. Mis à part le vingtième siècle où nous disposons de nombreux écrits et témoignages, l'histoire du pigeon, de la création et de l'évolution des races, reste un large champ d'investigations à entreprendre.



«L'homme et le pigeon, une longue et belle histoire dont la suite reste à écrire» Photo RIPALDI.

Dans le grand ordonnancement du monde, la place des êtres vivants n'est pas fortuite. A chacun sa raison d'être, son cheminement, son histoire. Ceux de l'espèce pigeon sont à priori fort éloignés de ceux de l'homme : l'un voulut se donner les ailes de la liberté, tandis que l'autre préféra garder les pieds sur terre. Mais il arriva aussi à l'homme de lever les yeux au ciel, d'où vient la lumière et l'espace, et au pigeon de se poser sur terre, pour se nourrir et procréer. Les deux destins se sont croisés, et de ces besoins vitaux naquit une aventure commune. L'épisode de l'arche de Noé, où c'est la colombe qui rapporte par les airs le message de la terre ferme retrouvée, est à cet égard hautement symbolique.

La sélection de races bien définies s'est d'abord effectuée à partir de critères objectifs et pratiques. L'aptitude au vol, pour transmettre des messages (le Damascène est signalé au Moyen-Orient depuis plus de 3000 ans), ou la qualité de la chair, pour se nourrir.

Dans la France du Moyen-Age, le droit de posséder des pigeons était réservé à la noblesse. De nombreux exemples de colombiers seigneuriaux dans l'environnement des châteaux ou des fermes de caractère sont parvenus jusqu'à nos jours. Un privilège qui sera aboli dans le grand tourbillon de la Révolution.

Avec le développement des loisirs, d'autres races ont aussi été sélectionnées pour leur capacité à réaliser des acrobaties aériennes (culbutants, hauts-volants, plongeurs...), à prendre certaines postures (boulants), ou pour certaines particularités de leur plumage (frisés, capucins, queue de paon...).

Mais c'est surtout de la fin du 19ème siècle que date une sélection plus systématique sur les critères de beauté (formes, couleurs, dessins, marques...). La multiplication des expositions et des rencontres entre éleveurs provoque de nombreux croisements et la multiplication des races et des variétés.

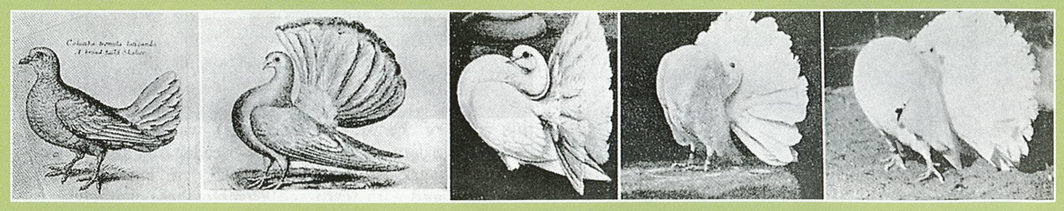
Pourtant, du minuscule Cravaté Tunisien au géant Romain, aussi divers et surprenants qu'ils soient, ils sont tous réputés n'avoir qu'une seule origine : le Biset de roche, au nom scientifique de « Columba Livia ». Ce sont donc uniquement les mutations fortuites et tout le travail de sélection des éleveurs qui sont à la base de la riche palette décrite par les ouvrages spécialisés (le standard S.N.C. compte près de 400 races !). Une origine commune qui explique bien des choses, à commencer par la nature et l'hérédité des couleurs, des marques et des dessins qui a pour seule référence le bleu barré du biset sauvage. De là découle également toute la peine de l'éleveur à conserver des caractéristiques qui sont d'autant plus difficile à maintenir qu'elles sont éloignées du type initial. Il n'est pas naturel qu'un pigeon soit court et rond, non plus qu'il pèse parfois plus d'un kilo, qu'il soit frisé, ou encore qu'il boule. L'absence de sélection sur ces critères conduit assez vite à un retour vers le type Biset : c'est l'atavisme.

Ainsi toutes ces merveilleuses races, issues de la patience et de l'idéalisme de générations d'éleveurs, sont-elles fondamentalement fragiles. Il ne dépend que de nous, par la conservation et le respect de leurs standards, par l'observation et la diffusion des règles de la sélection, et par notre capacité à propager notre passion pour l'élevage, que ce gigantesque patrimoine culturel et esthétique perdure et progresse.



«Le Biset de roche, à l'origine de toutes les races de pigeons domestiques».

L'exemple de l'évolution d'une race : Le Queue de Paon



1676 *1765* *1895* *1898* *1935*

La Colombiculture pour tous

Philippe HUDRY
Anthime LEROY

Rédigée par des spécialistes et s'adressant à un public d'éleveurs pour la plupart avertis, la revue « Colombiculture » comporte en général peu d'articles s'adressant aux débutants ou aux néophytes.

C'est pourtant une des missions essentielles de la Société Nationale de Colombiculture que d'aller à la rencontre de nouveaux éleveurs, pour leur donner à découvrir et aimer le monde fascinant des pigeons de race.

C'est pour eux que nous avons imaginé et écrit cette revue spéciale, destinée à présenter, par le texte et par l'image, les données principales qu'ils seront amenés à rencontrer, les difficultés inévitables qu'ils doivent apprendre à maîtriser, et surtout toute la valeur éthique et humaine d'un loisir à nul autre pareil.

Nous pensons aussi que les éleveurs plus expérimentés s'y plongeront avec plaisir et intérêt, qu'ils pourront y découvrir des aspects encore méconnus ou ignorés, ou même des évidences oubliées. Il est parfois utile et salutaire d'en revenir à quelques idées simples.

Bien entendu, en 36 pages, il ne peut pas être question de traiter chaque sujet en profondeur. On se référera pour cela aux ouvrages spécialisés. Trente-six pages suffisent néanmoins pour se familiariser avec les pigeons de race et donner envie d'en savoir plus. Notre objectif sera atteint si cette revue, que nous avons voulue simple, agréable et colorée, éveille ou confirme quelques vocations nouvelles.

COLOMBICULTURE
N° 111 Septembre 1997
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :
Anthime LEROY

Rédacteur en Chef :
Philippe HUDRY

Ont participé à la rédaction de ce numéro spécial :
Jean-Louis FRINDEL, Philippe HUDRY, Anthime LEROY, Robert RIPALDI.

Abonnement : 150 francs

Adhésion à la S.N.C. : 20 francs
(formulaire page 32)

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la SNC. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.



La Colombiculture : un loisir accessible à tous. Photo Ripaldi.

La Société Nationale de Colombiculture

Jean-Louis FRINDEL Président de la S.N.C.

La Société Nationale de Colombiculture (SNC) est **l'organisme officiel** pour la colombiculture française.

Elle a été fondée en 1937, mais les éleveurs de pigeons s'étaient rassemblés en organisation quasi nationale en 1903. l'histoire de la S.N.C. est très intéressante, car au cours de son existence, elle a innové en émettant bien des idées qui sont devenues réalité.

Je vais essayer de résumer cette longue et belle histoire.

Il était une fois ... non! ... Au commencement était le Pigeon Club Français, fondé en 1903, qui avait comme devise : "semper recte" ("toujours droit") (NDLR : que l'on pourrait d'ailleurs reprendre...).

Cette devise a imprégné le long et glorieux chemin de cet organisme "monumental" pour les éleveurs français de pigeons de race.

En 1904, lors de la première Assemblée Générale après sa fondation, on mit sur pied la collaboration internationale et surtout **européenne** (déjà!), sous la présidence de l'illustre Robert Fontaine.

En l'occurrence, les personnes suivantes étaient correspondants étrangers au titre de membre du C.A. du Pigeon Club Français : Ivan Braconier, Belgique; Baron Van Herzeele, Pays Bas; Révérent F.W. Lumley, Angleterre; Salvador Castello y Carreras, Espagne; Emil Schachtzabel, Allemagne. Les contacts furent établis avec la presse étrangère, telles "The Feathered World" et la "Geflügel Borse".

Innovation marquante : le Pigeon Club Français (PCF) (NDLR : rien à voir avec un parti politique!!...) demanda pour la première fois au Salon de l'Agriculture de Paris des cages à claires voies sur les côtés avec des dimensions **adaptées aux races de pigeons!**

Durant les années suivantes on mit à jour des standards, en traduisant également des standards des pays étrangers et en les envoyant à chaque membre, dans l'idée de **les rassembler un jour dans un classeur!** Cette idée à vu le jour plus tard,... et aussi dans beaucoup d'autres pays!!

En 1905, à l'occasion du Salon de Paris, le PCF créa les "prix en espèces", prélevés sur un bénéfice de la vente des bagues aux sociétaires.

En 1906 a été créé l'association également nationale 'Les Amis du Pigeon" (ADP), et de suite il y eut accord pour aligner les deux cotisations.

Ces deux associations ont parallèlement influencé positivement l'évolution de la Colombiculture nationale, et toutes deux assuraient la promotion des races et des expositions.

La Société nationale de Colombiculture naquit de la compréhension de leurs deux Présidents : "Ce fut le 27 novembre 1937 que, au cours d'une assemblée mémorable et sous la double Présidence de MM. Chonneaux et Gritton, la nouvelle société qui groupait tous les éleveurs et amateurs de pigeons de France, fut créée. M. Gritton fut élu Président Général et M. Chonneaux Président Administratif', explique Paul Vilaine dans "la vie à la Campagne" en 1963. Paul Vilaine. "La colombiculture Française" 1963.

Pendant la guerre les activités furent ralenties mais il y eut des réunions de Conseil d'Administration, en secret, et cela continuait... à pied ou en vélo!

Puis ce fut un nouvel essor et en 1953 on programma la première exposition nationale de pigeons, mais des éléments techniques la firent reporter. Mais la SNC institua les "Grands Prix de la SNC" pour les grandes expositions.

En 1955 la première commission technique vit le jour : "La Commission du Mondain". Ses buts étaient de travailler sur le standard (la race n'était pas encore au niveau d'aujourd'hui), de coordonner l'action des juges et **la nomination parmi ceux-ci de "juges spécialisés"...!!!**

En 1960, le CA de la SNC mit en place la **Commission des Standards,** à la demande de la SCAF, et toutes les affaires colombicoles furent traitées en priorité par la SNC.

Après la publication en **1976 du premier numéro de la revue "Colombiculture",** ce fut enfin en **1978 que la première exposition nationale de la SNC** vit le jour à Illkirch Graffenstaden (Bas-Rhin).

La SNC coordonne les actions qui concernent toute le colombiculture, regroupe des adhérents individuels et les Clubs de Races, diffuse sa revue spécialisée, est membre de l'Entente Européenne d'Aviculture, patronne des expositions à travers tout le territoire et collabore à l'organisation de la vitrine : l'Exposition Nationale de la SNC.

Bcomme Bain

Philippe HUDRY

La plupart des oiseaux aiment se baigner. Le pigeon ne fait pas exception à la règle et en manifeste souvent le désir, en toute saison, surtout quand le temps est à la pluie et qu'il a la possibilité de s'exposer à une averse. Le bain est un élément de confort très apprécié et excellent pour sa santé. En conséquence, il faut lui donner l'occasion de prendre un bain régulièrement, au moins une fois par semaine. La baignoire doit être suffisamment grande pour pouvoir accueillir plusieurs candidats au bain et assez profonde pour que le pigeon puisse en profiter pleinement. Une hauteur de 10 cm parait raisonnable. Il faut aussi donner la préférence à des baignoires disposant d'un rebord arrondi ou, tout au moins non saillant pour permettre aux pigeons de se percher sur le bord.

Le bain est un véritable rituel. Le pigeon s'ébouriffe, trempe le bec dans l'eau à



Le bain, un moment très apprécié des pigeons. Photo Hudry.

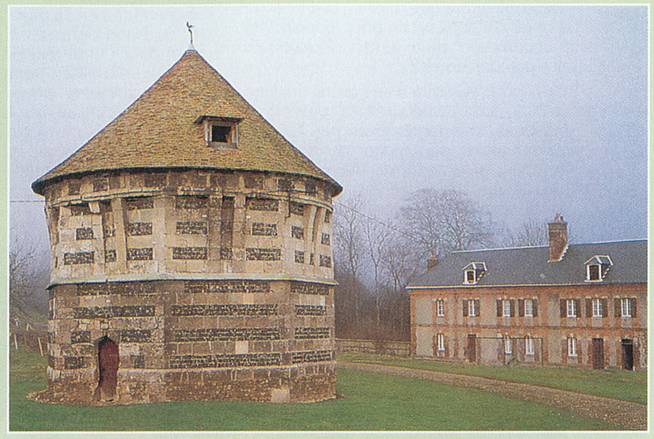
plusieurs reprises comme pour prendre la température puis saute dans l'eau. Il se penche en avant afin de mouiller la poitrine en se trémoussant; ensuite il s'accroupit pour mouiller toute la partie inférieure du corps et la queue, s'éclabousse par quelques coups d'ailes et sort. Le bain est souvent révélateur de bonne santé. En effet, un pigeon malade refusera de se baigner. Il peut et doit être mis à disposition tout au long de l'année, même par temps froids. En été et en période de mue, il est toujours très intéressant de permettre aux pigeons de se baigner plus fréquemment. Cela leur permet d'évacuer les poussières des plumes. C'est aussi un excellent moyen de lutter contre les parasites en additionnant à l'eau un insecticide non nocif.

Pour éviter que l'opération soit plus nuisible qu'utile, il faut prendre la précaution de retirer les baignoires après chaque séance afin que les pigeons ne boivent pas cette eau. Ceci est un garantie sanitaire indispensable, mais qui exclut ceux qui sont en train de couver. On peut aisément solutionner ce problème en alternant les bains du matin et de l'après-midi.

Ccomme Colombier

A travers les pays et les époques, le logement des pigeons a inspiré les architectures les plus diverses. Ronds, octogonaux, sur pilotis, en bois, en pierre ou en argile, les pigeonniers constituent un véritable patrimoine qu'il convient de faire connaître et de sauvegarder.

Anthime LEROY



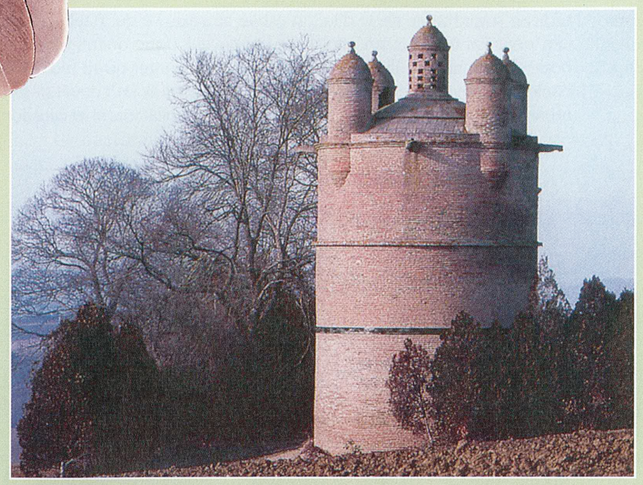
Pigeonnier au Château d'Orcher (Normandie).



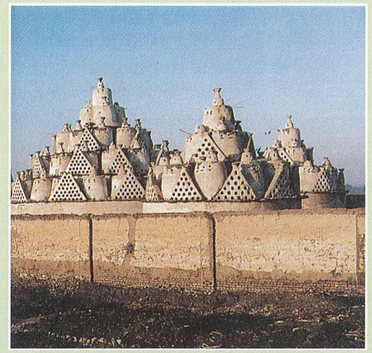
Pigeonnier dans le Lot et Garonne.



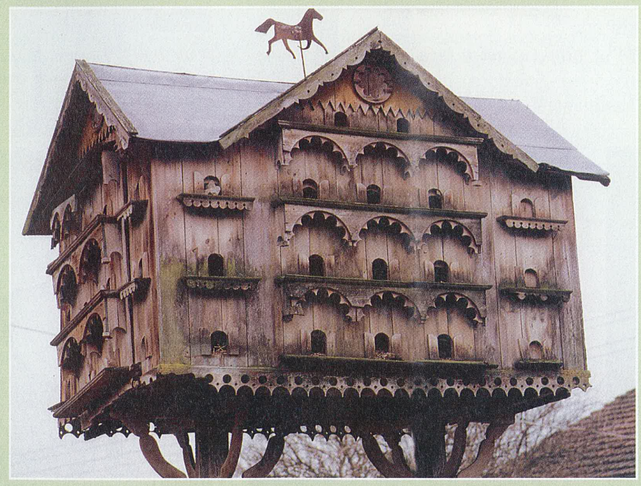
Intérieur de pigeonnier dans le midi de la France. Beaucoup sont restés fidèles au système, très commode, de l'échelle tournant le long de la paroi autour d'un axe central.



Aux environs de Toulouse.



Pigeonnier Egyptien en forme de pyramide, situé dans la vallée du Nil entre le Caire et Louxor. L'ensemble, construit en terre, mesure 6 m de haut et peut abriter jusqu'à 30 000 oiseaux.



Un pigeonnier aérien en Bavière. Il semble paré de tous les charmes de la séduction : auvents, frontons, balcons et même une girouette ! Bien sûr, l'élégance a son prix, et l'éleveur doit se munir d'une échelle pour s'acquitter de la corvée de nettoyage.





Un autre pigeonnier de Bavière reproduisant une maison de poupée. L'architecture et le décor des pigeonniers sont autant de créations relevant de l'art populaire.

Pigeonnier en bois dans le Parc du Château de Freilitsch (Franconie). Dans les villages de cette région d'Allemagne, presque chaque ferme importante a son pigeonnier en bois. L'élégance de ces édifices, le soin apporté à leur décor disent en quelle affectueuse estime sont tenus les pigeons.

Photos extraites du magnifique ouvrage «Les Pigeons» de Hans Sylvester Editions NATHAN IMAGE

C comme Couleur

Philippe HUDRY

Il existe environ 400 races de pigeons dont la plupart comptent de nombreuses variétés. La couleur est une des composantes des variétés à laquelle on peut associer aussi les marques et le dessin. Par exemple, un pigeon peut avoir une bavette et les vols blancs (marques), une couleur de fond bleue, et être écaillé sur le manteau (dessin).

Les 3 couleurs de base chez le pigeon sont par ordre de dominance :

- le Rouge dominant (ex : Mondain rouge cendré barré dit meunier)
- le Bleu barré noir (couleur du pigeon sauvage)
- le Brun (ex : King brun)

Ces 3 couleurs sont à la base de toutes les nuances observées chez le pigeon. Elles sont dites intenses. On peut y ajouter le Blanc qui correspond à l'absence totale de tout pigment coloré. Cette couleur s'accompagne obligatoirement d'un oeil foncé dit de vesce.

Photos Ripaldi

Le gène responsable de la dilution est lié au sexe, ce qui peut être un avantage certain pour les éleveurs. En effet ceux-ci peuvent donc orienter leurs accouplements pour obtenir une couleur plutôt qu'une autre. A noter qu'au nid, un pigeonneau de couleur diluée est reconnaissable à la naissance car il a un duvet très court, contrairement au sujet de couleur intense qui a un duvet plus fourni et plus long.



Haut volant de Danzig rouge cendré barré.



Boulant de Norwich jaune cendré barré (couleur diluée du rouge cendré barré).



Beauté Allemand blanc.



Cravaté chinois bleu barré noir.



Boulant de Valencia argenté (couleur diluée du bleu).

De nombreux facteurs peuvent modifier les couleurs comme celui de la dilution, le spread, le grison, le faded...

La dilution : ce gène diminue la densité des pigments qui déterminent la couleur et provoque une atténuation. Chaque couleur de base à son dilué. (voir photos et légendes ci-contre).



King brun.



Schietti kaki (couleur diluée du brun).

Différents facteurs

Le facteur Grison : Il s'agit d'un gène autosomal (non lié au sexe) qui a pour effet de dépigmenter la couleur du plumage et lui donner une teinte moisie du plus bel effet que l'on trouve par exemple chez le Mondain ou chez le Boulant de Silésie. On peut associer ce gène grison à n'importe quelle couleur de base, et voir des pigeons grison brun, grison rouge, grison jaune (rouge et jaune dominant).



Culbutant Hollandais Grison bleu.

• • •

Le facteur Faded : (délavé). Le texan est l'exemple typique pour cette couleur. Il détermine au premier coup d'oeil le sexe du pigeon. La femelle apparaît toujours colorée mais avec une teinte délavée. Le mâle quant à lui, est blanc avec le plus souvent des mouchetures de couleurs diverses (noire, rouge) dans la région du cou.



Femelle texan rouge récessif. La couleur rouge est délavée par le facteur Faded.

Le facteur Spread : Chez le bleu, ce gène est responsable de l'extension du pigment des barres sur tout le plumage. En anglais, le terme "spreading" signifie "généralisation du noir". Ainsi un pigeon bleu barré noir affecté du gène spread apparaît entièrement noir. Ce gène est également présent dans les 2 autres couleurs de base.



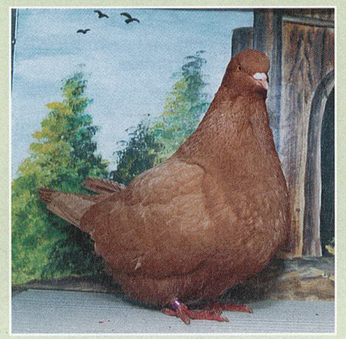
Culbutant de Budapest noir.

• • •

Le Rouge Récessif : C'est le rouge du Carneau. La couleur est très intense de la base à l'extrémité des plumes. Sa dilution est le jaune récessif.



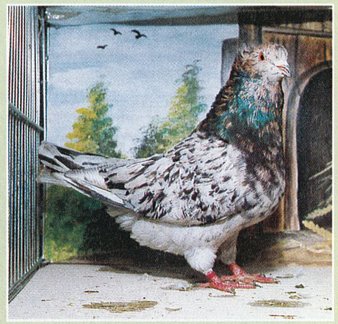
Boulant Brunner rouge.



Mondain jaune (dilution du rouge récessif).

Photos Ripaldi

L'Arlequin : C'est la couleur magnani des Modènes. Elle est située au sommet de l'échelle des dominances. Le fond du plumage est jaunâtre avec des mouchetures bleues, noires ou brunes. Les sujets de cette couleur fonce avec l'âge.



Sottobanca Arlequin.

• • •

En plus de ces principaux facteurs modificateurs, il existe aussi de nombreuses variétés tels que les bronzes, le lavande, l'indigo, le crayonnage du Tête Noir de Brive, la couleur glace du satin ou du Damascène... La recherche génétique est en perpétuelle évolution et certains gènes restent encore à découvrir.

A noter encore que beaucoup des ces facteurs peuvent se combiner et coexister sur un même sujet tel le blanc qui est capable de masquer n'importe quelle autre couleur ou le rouge récessif qui bien souvent dissimule un bleu écaillé.



Damascène (couleur glace).



Libanais Bronze.

D comme Dessin et marques

Photos Ripaldi

Anthime LEROY

Couleur, dessin, marques

au premier abord, les questions de vocabulaire peuvent paraître ennuyeuses et subtiles. Elles sont en réalité importantes et utiles, car elles permettent à tous, éleveurs, juges et organisateurs d'expositions de parler un langage commun.

Pour la couleur, les définitions sont généralement connues et admises. Il demeure quelques erreurs, qui tendent petit à petit à disparaître. Par exemple on a longtemps appelé « argentée » la couleur grison bleue du Mondain, et le Romain dit « fauve » est en réalité un brun barré.

Pour le dessin et les marques, les confusions subsistent. Le dessin concerne uniquement le manteau qui peut être uni, barré ou écaillé. Et quand on parle de marques, il s'agit des limites entre la couleur de fond et certaines zones blanches du plumage.

Dans l'exemple du Strasser bleu écaillé, les trois notions cohabitent. La couleur est le bleu, le dessin est l'écaillé, et les marques sont celles typiques du Strasser (tête, manteau et queue colorés, et reste du plumage blanc). A noter que d'un point de vue génétique ces trois types de caractères se transmettent d'une façon indépendante l'un de l'autre.

Le dessin

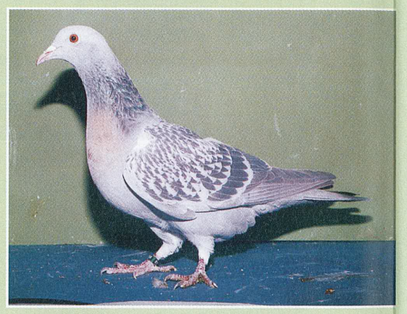
Les trois dessins typiques chez le pigeon sont le barré (dessin du type sauvage), l'écaillé et l'uni. L'Alouette de Cobourg, qui ne comporte que ces trois variétés, en donne un bon exemple. Ce sont des caractères non liés au sexe, c'est à dire que le mâle et la femelle ont strictement le même potentiel héréditaire. L'Ecaillé domine le Barré, qui lui-même domine l'Uni. Concrètement, celà implique par exemple que deux ecaillés accouplés ensemble peuvent produire des barrés (à 25 %) si les deux parents sont porteurs de barré. Par contre deux barrés n'engendreront jamais d'écaillés.



Alouette de Cobourg unie.



Alouette de Cobourg barrée.



Alouette de Cobourg écaillé.



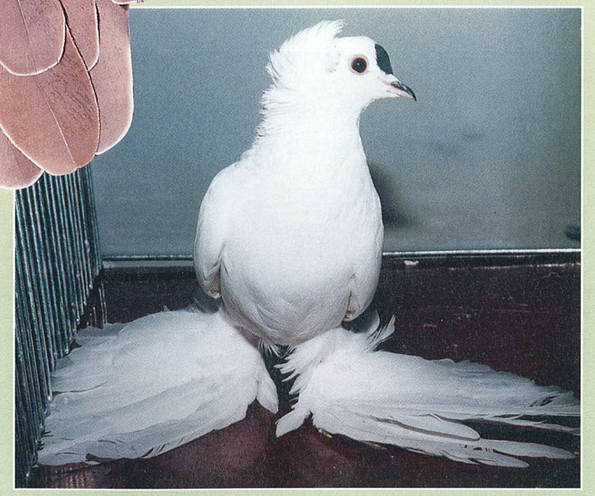
Strasser bleu écaillé.

Le maillage

se comporte génétiquement comme l'écaillage, mais le dessin associe trois couleurs au lieu de deux.



Lynx de Pologne bleu maillé à vol blanc. Le dessin associe 3 couleurs, le bleu, le blanc et l'ourlet noir.



Heurté de Saxe noir.



Capucin Hollandais rouge.



Bagadais de Nuremberg Pie Noir.

Les marques

Les exemples de marques sont multiples chez les pigeons. Les plus connus sont le Pie, les bavettes et vols blancs chez de nombreuses races de boulants, le Dominicain, les Heurtes, les Pigeons colorés à queue blanche, ou blancs à queue colorée, les pigeons à manteau, ou encore le Gazzi, le Strasser et le Lahore. Il s'agit là encore d'un caractère non lié au sexe. Le travail de l'éleveur pour la sélection de marques précises et harmonieuses peut être complété par le toilettage (voir page 29).

Photos Ripaldi



Boulant gantois dominicain jaune.



Boulant de Norwich bleu. Les marques bavette, vol blanc, épaulettes et ventre blanc, sont présentes dans toutes les variétés.



Lahore noir. Marques propres à la race.

E comme Entrainement

Anthime LEROY

Le départ pour l'exposition et l'épreuve du jugement constituent pour le pigeon un changement d'environnement particulièrement brutal. Même avec l'habitude, acquise dans les pigeonniers et les volières, d'être approchés et pris en mains, le simple fait d'être transposés dans une salle inconnue et devant un public étranger constituent des facteurs de stress non négligeables, fortement préjudiciables à une bonne présentation des pigeons. L'épreuve du jugement, devant un individu en blouse blanche armé d'une dangereuse baguette, peut également modifier leur comportement habituel. Un beau sujet en volière devient méconnaissable dans une cage.

Aussi est-il souhaitable, chez les races pour lesquelles la forme et l'expression comptent pour beaucoup dans l'échelle du standard, d'habituer les compétiteurs à la cage et au juge. C'est notamment le cas pour la plupart des pigeons de forme, des pigeons poules, des caroncules, et quasi obligatoire chez les boulants. Et même chez les autres races c'est un plus incontestable.



Un Boulant de Norwich en pleine action, nullement impressionné par le photographe. Photo Ripaldi.

L'entraînement vise à reconstituer un environnement aussi proche que possible de celui de l'exposition. On disposera donc en dehors des volières de quelques batteries de cages spécialement aménagées, dans lesquelles on habituera progressivement les sujets d'exposition à se sentir à l'aise dans ce cadre artificiel et exigu. Certains éleveurs passionnés poussent même la mise en scène jusqu'à se présenter en blouse blanche devant leurs élèves, en les « travaillant » à la baguette. L'objectif est que le pigeon se mette immédiatement en position idéale devant le juge.

Chez les boulants, qui sont la plupart du temps naturellement très familiers, le stress d'une exposition est quand même de nature à leur faire « perdre la boule ». Ils n'ont alors plus aucune chance dans un concours. L'entraînement (on parle de « dressage ») est essentiel pour ces races, qui doivent apprendre à se mettre en action dès la première sollicitation du juge.



« Animavia à Lille : le bon exemple d'une présentation idéale. Les pigeons sont logés en cages individuelles adaptées à leur taille et équipées de deux godets assurant une bonne hygiène pour l'eau et la nourriture. Un fond de cage permet une bonne tenue de l'oiseau, et les jupages confèrent à l'ensemble un coup d'oeil agréable.). Photo Ripaldi.

E comme Exposition

S'il est vrai que le progrès nait de l'émulation et des échanges, alors les expositions, lieux des concours et des championnats, lieux privilégiés des rencontres entre éleveurs, mais aussi, par leur ouverture au public, lieux de diffusion pour notre passion, sont parmi les principaux moyens pour l'évolution et la promotion de la colombiculture.

Les expositions en France sont souvent généralistes, c'est à dire associent les trois familles d'animaux de basse-cour : volailles, lapins et pigeons. Elles comportent une partie technique avec le jugement et le classement par des juges agréés (souvent le Jeudi ou Vendredi), et un autre volet plus promotionnel par la mise en vente de sujets, l'ouverture au public et les relations avec les collectivités locales.

Une évolution se dessine de la part de quelques clubs de race pure pour des expositions plus spécialisées ne comportant que des pigeons, et bien souvent une seule race. La partie technique est alors davantage mise en valeur.

La S.N.C. organise chaque année, en collaboration avec une grande société locale, une exposition Nationale dont l'objectif est d'être une vitrine représentative de l'élevage français tant pour la quantité avec 4000 à 5000 pigeons, la qualité avec la participation des meilleurs éleveurs et des meilleurs sujets, et la diversité en encourageant la présence de toutes les races.

Anthime LEROY

F comme Fientes



Des fientes rondes et compactes permettent de se rendre compte au premier coup d'œil du bon état sanitaire de la colonie. Photo Hudry.

G comme Génétique

Qui étaient les ancêtres de nos pigeons? Comment seront leurs descendants? "Tel père, tel fils", est-ce un dicton fondé? Il a fallu qu'un moine morave, Grégor Mendel, s'amourache des petits pois pour que les hommes soient enfin capables de comprendre ce qu'ils font depuis des millénaires, lorsqu'ils domestiquent et sélectionnent les animaux et les plantes.

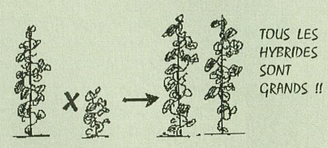


La génétique est un remarquable instrument d'analyse des propriétés essentielles des êtres vivants. Elle sert à mettre en évidence les modalités de transmission des caractères héréditaires que sont les GENES, lors des générations successives.

Chaque individu (homme, plante ou... pigeon) peut être génétiquement distingué en deux parties que sont le PHENOTYPE (l'apparence de l'organisme, ce qui est visible) et le GENOTYPE (ce que l'organisme possède vraiment, son patrimoine génétique, ce qui ne se voit pas).

Un individu est dit HOMOZYGOTE pour un caractère (couleur, dessin, huppe, emplumage de pattes...), si les deux allèles du gène (les deux composantes) qui commande ce caractère sont identiques : HOMOZYGOTE = PUR. Si au contraire les allèles sont différents, le sujet est dit HETEROZYGOTE pour le caractère. Dans ce cas, le sujet n'exprime (ne montre) qu'une partie du caractère , l'autre étant cachée mais bien présente tout de même. Par exemple, un pigeon peut être rouge pur (homozygote) ou bien rouge porteur de jaune (hétérozygote); il apparaît rouge, la couleur jaune n'étant pas visible.

La première grande trouvaille de Mendel est la DOMINANCE. D'après vous, quel est le résultat d'un croisement d'un plant de "grande taille" avec un plan de "petite taille"? "taille moyenne", pensez-vous? Et bien pas du tout, regardez :



Le caractère "grande taille" est donc le caractère DOMINANT, "petite taille" étant le caractère RECESSIF.

Les deux plants d'origine sont HOMOZYGOTES (pur pour leur taille), leurs produits apparaissent "de grande taille" mais porteur du caractère "petite taille". Ils sont alors HETEROZYGOTES.

Chez le pigeon, l'utilisation de la génétique par les éleveurs amateurs que nous sommes, ne concerne que la transmission de quelques aspects que sont la couleur, le dessin (écaillé, barré, uni), les attributs (coquille, huppe, emplumage de pattes, frisure...). Cette transmission répond à des règles relativement simples. Les connaître, peut nous permettre souvent de gagner du temps pour obtenir ce que nous souhaitons, ou pour éviter de chercher longtemps ce que nous ne pourrons jamais avoir. Par exemple, vous accouplez deux pigeons rouges qui produisent de temps en temps un pigeon jaune. Et bien quelque soit la race, vous pouvez automatiquement en déduire que ce jeune pigeon est une femelle. Ou bien, vous accouplez deux pigeons jaunes, ne vous attendez jamais à obtenir un jeune rouge : c'est impossible! (sauf infidélité !!).

Notre avenir, ou plutôt celui de nos pigeons de race est entièrement entre nos mains. Nos choix, nos orientations dépendent, en partie de la qualité de l'information dont nous disposons. Dans notre monde qui est un gigantesque laboratoire, nous sommes tous un peu biologiste, même sans s'en rendre compte, ne serait-ce que dans nos modestes volières.

Philippe Hudry.

H comme Hiver

Faut-il séparer les couples en hiver ?

Depuis toujours la question divise les colombiculteurs. Les « pour » et les « contre » avancent leurs arguments, tous aussi pertinents et respectables. Les uns font valoir que les reproducteurs ont besoin de se refaire une santé avant d'entamer une nouvelle saison, les autres que les pigeons sont parfaitement capables de s'imposer à eux-mêmes leur propre rythme, sans qu'il soit nécessaire d'intervenir.

En réalité la réponse est plutôt d'ordre pratique que théorique. Il est d'abord avéré que les éleveurs situés à l'Est de la France auront plus de difficultés à obtenir une production d'hiver, l'élevage s'accomodant mal des trop basses températures. Sauf, bien entendu, si le pigeonnier est chauffé.

Autre réalité, physiologique celle-là, la mue. Et surtout la grande mue, qui exige beaucoup de l'organisme des pigeons. Pendant cette période (Août, Septembre...), il peut être raisonnable de ne pas demander aux adultes de puiser encore dans leurs réserves en nourissant des pigeonneaux.

Il faut noter aussi que certaines races sont plus productives, nourissent davantage, couvent et protègent mieux leur couvée. Sur elles l'hiver ne semble pas avoir de prise, alors que d'autres sont immédiatement sensibles aux variations de températures.

Enfin une séparation des couples, qu'elle soit courte ou longue, permet plus facilement de nettoyer à fond les cases et les locaux d'élevage. Une précaution hautement souhaitable avant de démarrer une nouvelle saison.

Pour le reste, chacun adoptera sa propre méthode, en fonction de sa situation géographique, des races qu'il élève, des locaux et du temps dont il dispose, et aussi de l'expérience qu'il aura acquise ou que ses collègues lui auront transmise

Anthime LEROY.

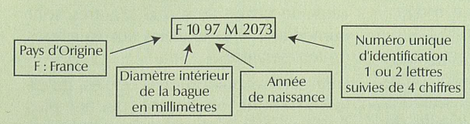


Le pigeon ne craint pas le froid. Il faut seulement veiller à ce qu'il n'y ait pas de courant d'air. Photo Hudry.



I comme Identification

L'identification des animaux est la base de toute sélection. L'objectif est de donner à chaque pigeon une carte d'identité unique et inviolable. On l'atteint en utilisant des bagues officielles millésimées. Véritable fiche signalétique de l'animal, la bague est en fait un anneau métallique ou plastique sur lequel figurent des informations bien précises et utiles à l'éleveur. Ainsi, en découpant une bague et en la disposant à plat, nous trouvons les inscriptions suivantes:





Baguage d'un pigeonneau.

Il existe différents diamètres de bagues adaptés aux races et donc à la grosseur des pattes. Le baguage des pigeons est une opération qui intervient vers le 10ème jour après la naissance du pigeonneau. Le choix de la patte gauche ou droite n'a aucune importance. Il suffit de passer la bague autour des 3 doigts, de rabattre le pouce contre le tarse et de la faire glisser en direction du coude pour finalement dégager le pouce. Cette opération ne présente pas de difficulté si elle est réalisée à temps. Si le pigeonneau est trop gros, l'éleveur aura du mal à passer la bague et risque de faire souffrir l'animal. Baguer trot tôt un pigeon n'est pas une solution non plus, car inévitablement la bague va glisser et si l'éleveur ne s'en aperçoit pas immédiatement, il ne pourra que constater que le sujet n'est pas bagué à sa sortie du nid. Les races à pattes fortement emplumées nécessitent un baguage spécial et généralement un peu plus précoce. De par la présence de nombreuses plumes sur les doigts et les tarses, il vaut mieux s'y prendre un peu plus tôt de façon à avoir une marge de manoeuvre plus importante et ne pas abîmer ces



plumes qui sont en train de pousser, au risque de les casser et de faire saigner. Pour ces races, la bague doit absolument être placée au dessus du coude, au niveau de la cuisse. Etant donné que pour des raisons pratiques le baguage intervient plus tôt, il faut surveiller les jeunes pendant quelques jours et vérifier que la bague n'est pas descendue sur le tarse, auquel cas il faut la remettre au dessus du coude.

Pour la présentation en exposition ou concours, la bague réglementaire inviolable et millésimée est obligatoire. Cette bague est le seul outil qui nous permet d'être sûr de l'origine et de l'âge d'un pigeon. Elle ne doit pas porter de signe distinctif tel qu'un trou ou une encoche, ni bien sur être coupée. Le diamètre utilisé doit être conforme aux indications du standard et en aucun cas le juge ne doit avoir la possibilité de retirer une bague de la patte d'un pigeon. En exposition, toute autre système de baguage ou d'identification tel que les bagues en plastique, fil électrique de couleur... est considéré comme un signe distinctif, formellement interdit qui aboutit à la disqualification du pigeon.

Philippe HUDRY.

J comme Jugement

Organisé dans le cadre des expositions, le jugement des pigeons est une des étapes de la sélection. Il consiste en une notation d'un sujet par rapport aux critères de son standard, et permet aussi de situer un élevage dans le contexte global du niveau de la race ou de la variété. Il est toujours attendu avec impatience par les éleveurs. C'est souvent le point fort d'une saison.

Il existe à travers le monde différents systèmes de jugement. Aux points en Suisse, jugement par comparaison et élimination aux Etats-Unis... En France le jugement est dit par appréciations. La mission des juges,



Dans nos expositions le jugement reste un moment très attendu, entouré d'un rituel immuable et bien sympathique. Le juge, en blouse blanche, s'attache à réaliser un travail difficile mais important pour l'éleveur. En arrière-plan, l'élève juge et le secrétaire de juge.)

agréés par l'Association Nationale des Juges Pigeons, est de dégager les principales qualités et les principaux défauts d'un sujet. Mais aussi de guider l'éleveur dans les évolutions souhaitables pour améliorer une souche.

Si la formation des juges reste « généraliste », la plupart sont spécialisés de fait dans certaines races.

La S.N.C. a adopté une fiche de jugement divisée en trois parties: qualités, souhaits, défauts. Un défaut empêche d'emblée l'accès aux plus hautes récompenses. C'est une faute importante dans un critère essentiel de la race. Un souhait porte sur un point secondaire, ou exprime une nuance pour accéder au type idéal.

Anthime LEROY

On attribue les qualificatifs suivants en fonction du contenu et de la nuance des critiques rédigées sur la carte de jugement. Ce sont :

EXCELLENT : est attribué au sujet qui se rapproche le plus du standard dans les caractéristiques essentielles, en fonction également du niveau de sélection actuel de la race ou de la variété. Il n'est formulé aucun souhait. Ce qualificatif est attribué avec la confirmation d'un autre juge (juge référent ou confirmateur).

PRIX D'HONNEUR : les qualités du sujet doivent correspondre aux exigences de l'attribution de la note EXCELLENT, cependant avec une nuance dans la formulation des points positifs, avec éventuellement un ou deux souhaits minimes ne concernant pas une caractéristique essentielle de la race.

1er PRIX (Très Bon) : les caractères principaux sont représentés dans une très bonne qualité. Quelques souhaits sont exprimés, mais pas de défaut. (un défaut léger doit dans ce cas être exprimé sous forme de souhait et dans cette rubrique).

2ème PRIX (Bon) : les caractères principaux sont de bonne qualité d'ensemble, mais il y a notation d'un défaut grave ou de défauts légers, exprimés comme tels dans la rubrique "défauts" de la carte, en plus d'éventuels souhaits.

3ème PRIX (Assez Bon) : Il y a au moins une caractéristique principale qui est positive. Il y a plusieurs souhaits ET plusieurs défauts graves notés dans la rubrique correspondante. Malgré ces défauts, le sujet doit encore être un reproducteur potentiel.

PASSABLE : le sujet ne présente aucune caractéristique raciale positive, ou une série de souhaits ET de défauts graves concernant les caractères raciaux. Ce sujet n'est plus un reproducteur, sauf cas exceptionnel (manque de condition...).

ELIMINE : un sujet exprime un ou plusieurs défauts éliminatoires de la liste générale (voir celle-ci dans le recueil des Standards), c'est à dire afférent au pigeon lui même (déformation, manque de type...).

DISQUALIFIE : un sujet qui présente un ou plusieurs défauts diqualificatifs de la liste générale (voir celle-ci dans le recueil des Standards), c'est à dire des traces de fraude, de négligence de la part de l'éleveur.

Jean-Louis FRINDEL.

Pigeons de forme étrangers

Photos Ripaldi



Texan lavande (femelle).

Une famille de races d'origines géographiques très diverses : allemande avec le Strasser, belge avec le Renaisien, italienne avec le Romagnol ou le Piacentino, orientale avec le Damascène ou le Méssager de Bassorah, espagnole, anglaise ou encore américaine avec le Texan, ancienne race dite "de chair" devenue pigeon d'exposition. Elles ont pour point commun de s'apprécier en priorité sur l'ensemble des critères qui définissent la forme (taille, tenue, tête, ailes, queue...).

Pourtant leurs dessins et coloris n'ont souvent rien à envier aux pigeons de couleur à l'image des tons pastels de l'Alouette de Cobourg, de la finesse et de la régularité du maillage du Lynx de Pologne ou de l'élegance des marques du Lahore.



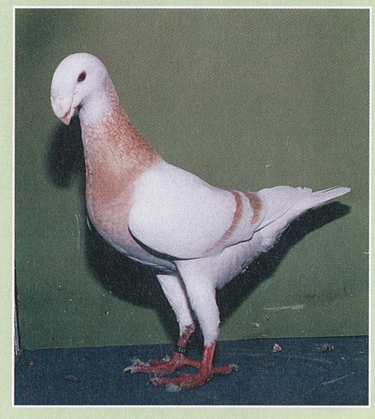
Lynx de Pologne bleu maillé à vol blanc.



Swift du Caire Gazaganti.



Géant Hongrois tigré jaune.



Pigeon de beauté allemand jaune cendré barré.



Strasser noir.



Exhibition Homer argenté écaillé.

Pigeons à caroncules

Photos Ripaldi

Détestés ou adulés, le moins qu'on puisse dire est qu'ils ne laissent jamais indifférents.

"Oh qu'ils sont laids!", s'exclament spontanément les néophytes. "Les plus originaux et les plus beaux!", répondent les vrais passionnés.



Carrier noir.



Bagadais de Nuremberg Pie noir.



Bagadais Français noir.



Dragon bleu barré.

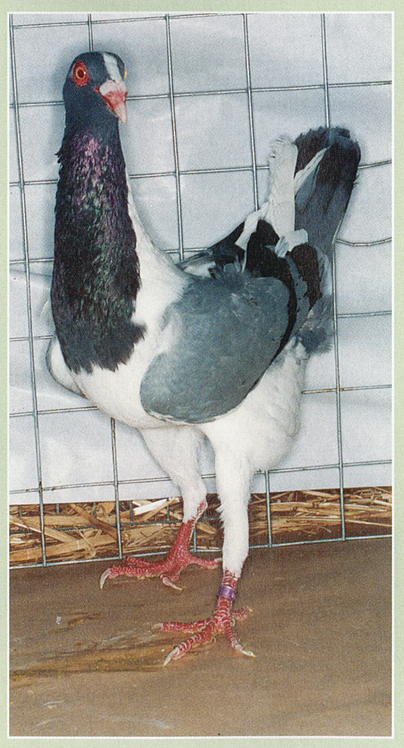


Tête de Polonais.

Pigeons type poule



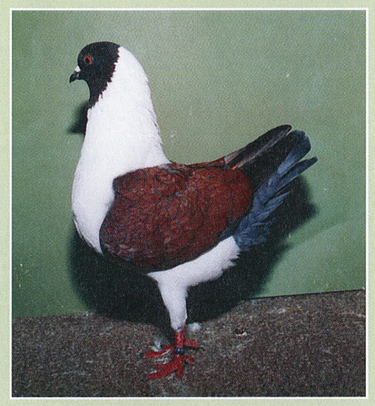
Schietti jaune cendré barré.



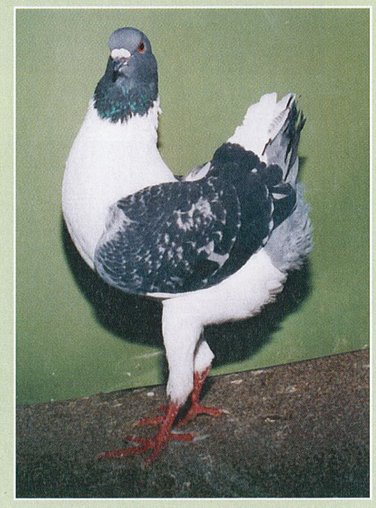
Poule hongrois bleu barré. Photo Ebner.



King blanc. Photo Ripaldi.



Modène Allemand gazzi bronze.. Photo Ripaldi.



Poule Florentin bleu écaillé. Photo Ripaldi.

Un titre générique qui relève plus de l'amalgame que d'une véritable ressemblance avec les gallinacés. Bien qu'ils soient généralement hauts sur pattes et d'une démarche plutôt dandinante, il s'agit bien de Pigeons.

A noter que les trois races de Modènes (anglais, allemand, italien), comptent la plus riche palette de couleurs et variétés du monde des pigeons.



Triganino.. Photo Ripaldi.



Poule Maltais bleu.. Photo Ripaldi.

Pigeons boulants

Photos Ripaldi

Comme leur nom l'indique, ces races ont été selectionnées pour leur faculté à gonfler le jabot. L'obligation de les dresser à se presenter dans une cage d'exposition et leur caractère très familier déterminent une relation bien particulière entre le pigeon et son éleveur. Les boulants sont des oiseaux très expressifs, qui rendent volontiers la passion qu'on leur porte.



Boulant Gaditano Tigré dun.



Boulant d'Amsterdam Grison bleu.



Boulant Brunner bleu à bavette.



Boulant Anglais blanc.



Boulant de Norwich brun.



Boulant français jaune.



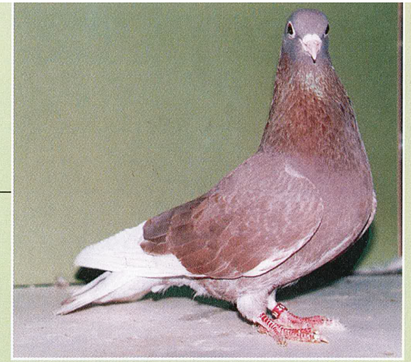
Ancien Boulant Allemand blanc.



Boulant de Saxe Pie bleu.

Pigeons tambours

Une fanfare dans votre pigeonnier! Un roucoulement rythmé qui donne le pas du défilé, et souvent des costumes d'apparat tels ces ornements sur la tête qui rappellent le képi du tambour-Major.



Tambour d'Arabie.

Photos Ripaldi



Tambourg de Bernbourg noir.



Tambour de Francarie rouge.



Tambour de Boukharie jaune.



Tambour Allemand à Visière jaune.

Tourterelles

Cousines génétiques du pigeon, les tourterelles sont apparues récemment dans nos expositions. Des coloris variés et originaux séduisent déjà de nombreux amateurs.





La France des Pigeons





Boulant français



Manotte d'Artois



Carneau



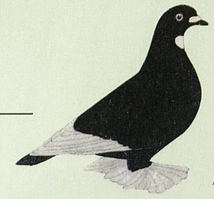
Roubaisien



Boulant Lillois



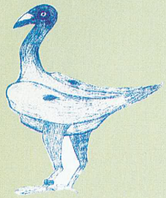
Culbutant français



Culbutant Lillois



Haut Volant français



Bagadais français



Cravaté français



Cauchois



Huppe de Soltz



Mondain



Romain



Tête Noire de Brive

Mulhousien

Boulant d'Alsace



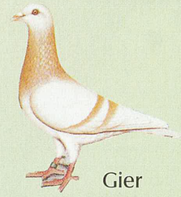
Montauban



Bleu de Gascogne



Sottobanca



Gier

PRINCIPALES VILLES

LILLE 59 · 62

STRASBOURG 67

RENNES 35

ILE DE FRANCE

GUEUGNON 71 · 42

CHAMBÉRY 73

BORDEAUX 33

TOULOUSE 31

MARSEILLE 13

Mondain : Vieille race française. C'est au début du siècle que plusieurs éleveurs chevronnés unirent leurs efforts pour fixer le type de cette race et en élaborer un standard qui fut adopté en 1931.

Cauchois : Race originaire du Pays de Caux, région de Normandie, où son élevage était pratiqué au 17ème siècle.

Romain : Essentiellement de race française quoique portant un nom qui pourrait le faire croire originaire d'Italie. C'est le Géant de l'espèce.

Montauban : Originaire du Sud-Ouest de la France et notamment de la région de Montauban.

Carneau : Originaire du Nord de la France, il provient, dit-on, du croisement d'un Mondain rouge et d'un Biset.

Bagadais Français : Race élevée en France depuis des siècles. On attribue à cette race une origine asiatique.

Sottobanca : Issu du Sotto Banca Italien, le Sottobanca français est élevé dans notre pays depuis le début du 20ème siècle.

Huppé de Soultz : Originaire du Nord du Bas-Rhin et particulièrement de Soultz sous Forêts aux alentours de Wissembourg et de Hagueneau.

Gier : Originaire de la vallée du Gier, entre Lyon et Saint-Etienne, principalement dans la région de Saint-Chamond.

Mulhousien : Originaire de la région de Mulhouse, créé vers 1900.

Revellois : Créé par M. Quignon de Revelles (80) par croisement de Kings et de Cauchois.

Huppé Picard : Originaire du département de la Somme, le Huppé Picard est un pigeon de taille moyenne, et à part la huppe, il a beaucoup de ressemblance avec le Carneau.

Tête Noire de Brive : Pigeon spécifiquement local, très répandu au début du siècle dans les fermes aux alentours de Brive la Gaillarde.

Manotte d'Artois : Petit pigeon que l'on pouvait rencontrer dans les fermes d'Artois à la fin du 18ème siècle.

Bleu de Gascogne : Originaire de la Gascogne, dans le Sud-Ouest, il a acquis ses lettres de noblesse comme auxiliaire des chasseurs de palombes.

Boulant Français : Grand boulant originaire du Nord de la France et particulièrement de la Picardie.

Boulant Lillois : Originaire de Lille et les environs.

Boulant d'Alsace : Pigeon qui a vu le jour dans le nord de l'Alsace, entre Hagueneau et Wissembourg. Probablement né d'un croisement de Boulant Français et de Boulant de Hesse.

Cravaté Français : Le seul représentant français dans le groupe des cravatés.

Culbutant Français : Petit pigeon svelte et de port élégant, autrefois très répandu dans le nord de la France.

Haut-Volant Français : Race très anciennement connue sur le plan sportif et qui, avant la grande diffusion du Voyageur, donnait lieu à des compétitions entre les différents colombiers.

Culbutant Lillois : Pigeon de sport de la famille des culbutants du nord de l'Europe, disparu au début du siècle et actuellement en voie de récréation.

Roubaisien : Créé au début du siècle par un industriel de Roubaix, M. Richardson, par croisement de Pie et de Bagadais.

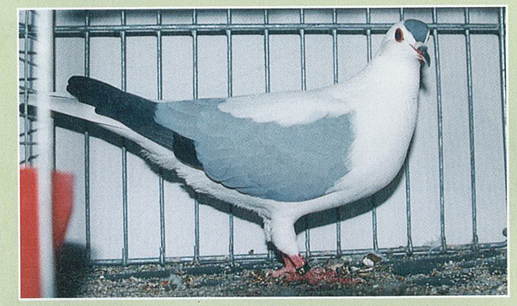
Pigeons de couleur

Photos Ripaldi

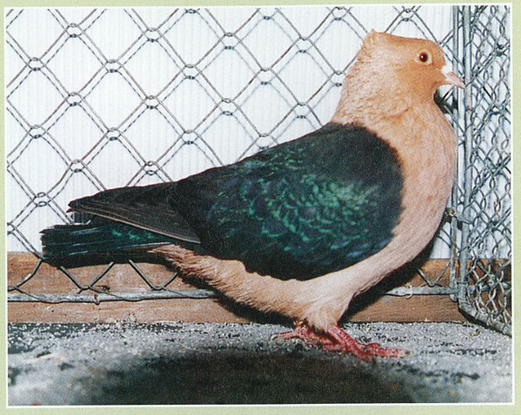
C'est la grande spécialité des éleveurs de culture germanique. Une palette de teintes multicolores, des nuances et variations très nombreuses, avec ou sans ornements (coquilles, pantoufles...), et finalement de véritables petites oeuvres d'art vivantes.



Satin truité.



Pigeon de Thuringe à ailes colorées bleu uni.



Bouvreuil Allemand doré à manteau noir.



Bouclier de Velours argenté écaillé.



Pigeon de Saxe à ailes colorées argenté écaillé.



Chardonneret Danois argenté.

Pigeons de structure

Photos Ripaldi

Coiffes, frisures, hausse-col, plumets, rosaces : entrez dans le monde de l'élégance, du raffinement et de la haute-couture.



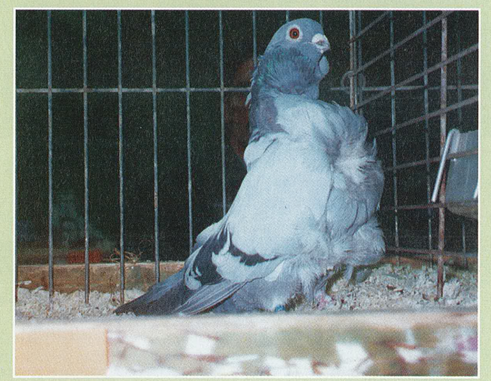
Frisé Hongrois à manteau bleu.



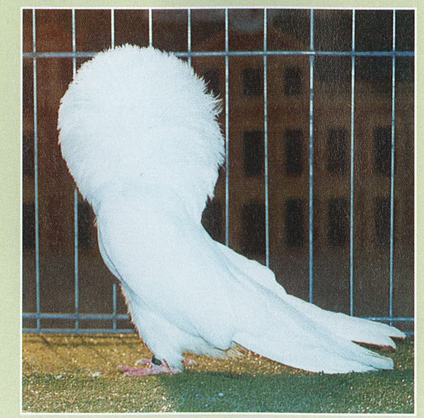
Capucin hollandais jaune.



Frisé hongrois rouge.



Cravaté chinois bleu.



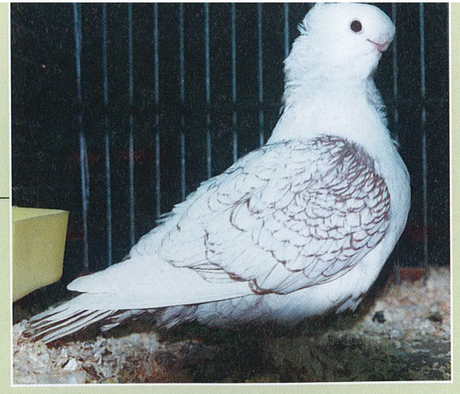
Capucin blanc.



Queue de Paon bleu.

Pigeons cravatés

Des becs plutôt courts, des têtes très typiques à l'image des cravatés orientaux qui comptent parmi les plus beaux joyaux de la colombiculture, des poitrines bombées et proéminentes ornées d'une cravate : ce sont des pigeons en habits de fête.



Cravaté oriental Satinette brunette.



Smerle des Flandres rouge cendré barré.



Turbit rouge.



Cravaté d'Anatolie rouge.

Photos Ripaldi



Cravaté Anglais bleu barré.



Cravaté figurita blanc.



Cravaté Français jaune.

Pigeons de vol



Rouleur de Perse Arlequin.

Autrefois élevées pour leur propension à réaliser des acrobaties aériennes (culbutes, haut-vol, plongeon...), la plupart de ces races en ont perdu l'instinct et l'entrainement. Elles sont désormais retenues et exposées pour leur seul beauté.

Récemment, depuis la chute du mur de Berlin, de nombreuses races issues des pays de l'Est ont été introduites dans nos élevages. Elles apportent une richesse supplémentaire au groupe très étoffé des pigeons de vol.

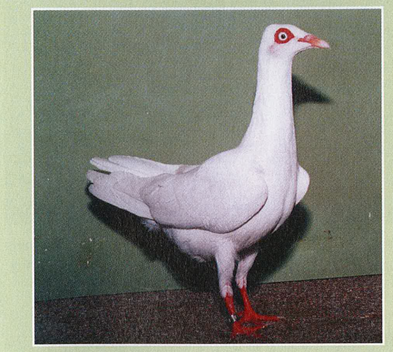
Photos Ripaldi



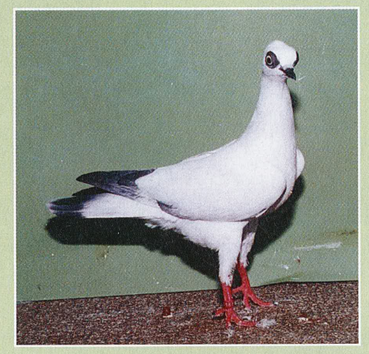
Tête de Culbutant de Budapest..



Culbutant Danois à Calotte.



Haut Volant de Stralsund.



Culbutant de Vienne Cigogne clair.



Cou nu de Roumanie rouge.



Culbutant de Taganrog noir heurté.



Mookee noir.

L comme Locaux et matériel d'élevage



Photo Hudry.

Deux volières bien intégrées à leur environnement.



Photo Ripaldi.



Un parquet pour les jeunes, bien aéré avec une partie couverte. Photo Ripaldi.



Une belle volière extérieure. On distingue bien les différents parquets tous équipés d'une litière de sable et d'une baignoire. Photo Hudry.

3 types de cases destinées à la reproduction. La case est le logement exclusif du couple. Les nids peuvent être superposés ou juxtaposés, l'essentiel est que les jeunes ne puissent pas déranger leurs parents qui entament la couvée suivante.



Photo Ripaldi.



Photo Hudry.



Photo Hudry.

En plâtre, en terre cuite, en bois, ronds ou carrés, les nids doivent être adaptés à la taille et au tempérament des races.



Photo Hudry.



Photo Hudry.

L'idéal est d'encourager les pigeons à garnir eux-mêmes leur nid en mettant du foin ou de la paille à leur disposition. A défaut, il faut les y aider avec des copeaux, de la paille broyée ou autres matériaux souples garantissant confort, hygiène et sécurité aux œufs ou aux nouveaux nés.



Photo Ripaldi.



Photo Hudry.



Perchoirs individuels garnissant la volière des jeunes. Chaque individu a son coin de repos. Au centre, mangeoire, abreuvoir obus et réservoir à grit (juste derrière la mangeoire). Photo Ripaldi.



Les reproducteurs couvent à l'étage et nourrissent au rez-de-chaussée. Photo Hudry.

M comme Mue

Philippe HUDRY

Remplacement périodique du plumage, la mue est une fonction physiologique naturelle chez le pigeon en bonne santé. Elle a lieu d'avril à novembre, avec des périodes plus ou moins éprouvantes et doit être l'objet de toutes les attentions de la part de l'éleveur.

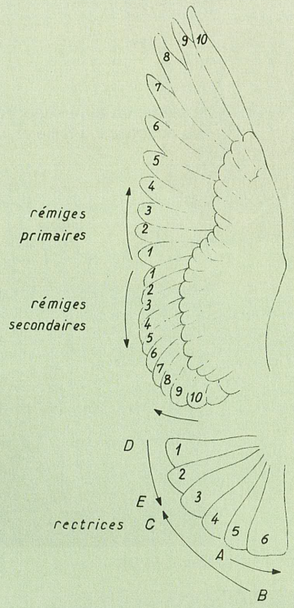
Chez l'adulte, la mue commence relativement tôt, même si nous ne nous en rendons pas vraiment compte. C'est donc vers la mi-avril que les reproducteurs perdent leur première rémige primaire. Lorsque celle-ci sera bien avancée dans sa croissance, la 2ème rémige sera muée et ainsi de suite au rythme de 1 plume toutes les 4 à 5 semaines. Lorsque la 5ème rémige primaire est tombée, la grande mue va se déclencher. Le pigeon va renouveler ses plumes de couvertures et bientôt le cou, la tête vont se déplumer et se recouvrir des nouvelles plumes en formation et encore dans leur fourreau. A la chute de la 6ème rémige primaire, c'est la mue des rémiges secondaires qui commence. Souvent irrégulière, elle débute par la première rémige secondaire située au centre de l'aile. Après la chute de la 7ème primaire, c'est la queue qui s'engage dans le processus de mue. Les rectrices tombent alors 2 par 2 en commençant par les plumes centrales (5ème et 6ème paire). Elles sont suivies par la quatrième paire, la troisième, puis la première et enfin la seconde paire (voir croquis). Cependant, on observe souvent la chute simultanée de plusieurs rectrices.

Chez le jeune sujet, la mue commence vers la 7ème ou 8ème semaine par le renouvellement de la première rémige primaire. Lorsque cette plume a repoussé à mi-longueur, la suivante tombe et ainsi de suite jusqu'au moment où la 6ème rémige tombe. A ce moment se déclenche la grande mue comme chez l'adulte.

Après la saison de reproduction, du mois d'août à octobre, la mue bat son plein. Les plumes abondent et volent partout. C'est bon signe mais encore faut-il que les pigeons en mue puisse avoir le repos et l'alimentation nécessaires pour se « refaire une beauté ». La nourriture joue un rôle prépondérant. Elle doit être copieuse et distribuée à volonté, variée et équilibrée (nous en reparlerons au chapitre concerné). Il est aussi très utile de distribuer régulièrement des vitamines soit dans l'eau soit dans le grain. Faut-il rappeler que tous les condiments tels le grit, le sel, le pain d'argile, la poudre vitaminée ou autres produits similaires sont également indispensables.

Influence de l'environnement : Si les conditions d'environnement telles que la lumière, la température, l'alimentation sont changées, la mue s'en trouve modifiée. On remarque que la mue est accélérée si on diminue la période d'éclairement. En captivité, un changement ou une carence alimentaire interrompt la mue. Il faut donc être très vigilant sur la qualité et la quantité de la ration distribuée durant cette période. La demande énergétique et protéique est beaucoup plus importante. Un supplément d'énergie est nécessaire pendant la mue pour former les plumes. De plus, la diminution de la température en automne augmente la dépense énergétique car l'isolation thermique conférée par le plumage est réduite. Il faut donc, pour faciliter le bon déroulement de la mue, maintenir un maximum de confort thermique. Celà ne signifie pas pour autant chauffage mais plutôt éviter que le pigeon ne soit soumis à de trop brusques refroidissements notamment la nuit.

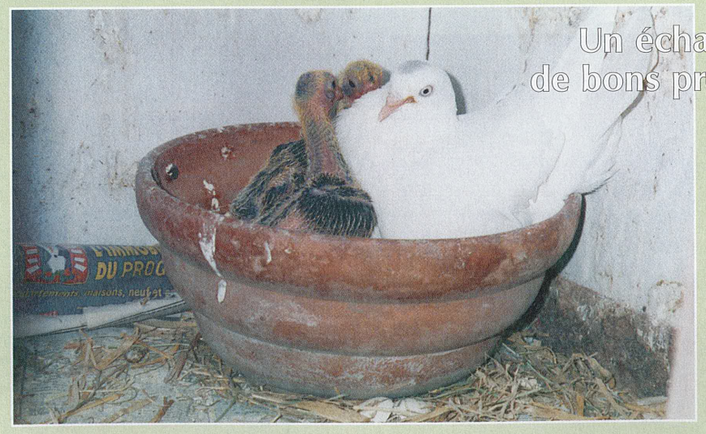
Qualité de la nouvelle plume = bonne santé. Les plumes gardent la marque d'une période de souffrance due à une fatigue ou à l'emploi abusif de médicaments. Une



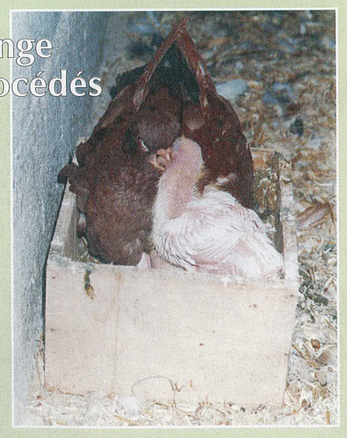
ration alimentaire mal équilibrée, un mauvais état sanitaire donnent des plumes sèches, qui manquent de vivacité et de soyeux. Les plumes de sang (plumes congestionnées qui n'arrivent pas à se libérer du fourreau) sont en général le résultat d'un mauvais équilibre alimentaire ou d'une infection microbienne.

En conclusion, la mue est le baromètre de la santé. Un pigeon malade ne mue pas. La mue requiert de la part de l'éleveur une attention particulière, non pas qu'elle soit une maladie, mais une crise que le pigeon doit pouvoir traverser sans encombres, car un pigeon ayant fait une mue difficile voire défectueuse est généralement un piètre reproducteur. Trop souvent les éleveurs désertent leurs pigeonniers ou en tous cas le fréquentent beaucoup moins qu'en période d'élevage.

Un échange de bons procédés



Les jeunes Longue Face (bec court) sont confiés aux Culbutants Hollandais, excellents nourriciers. Photo Hudry.



Même s'ils ne peuvent pas élever et nourrir correctement leurs propres jeunes à cause de la forme de leur bec, les Culbutants Anglais à longue face peuvent très bien nourrir des jeunes pigeonneaux à bec long (ici des Culbutants Hollandais). Il est même souhaitable, pour la pérennité de la race de les encourager à cet exercice. Photo Hudry.

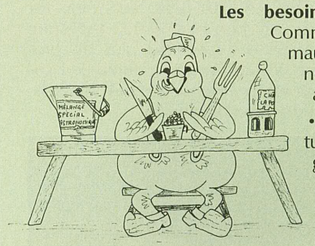
N comme Nourricier

Certaines races de par leur morphologie (ex : les becs courts) ou à cause de leurs faibles aptitudes à élever, nécessitent le recours à des parents adoptifs. C'est une contrainte pour l'éleveur qui doit gérer les plannings de ponte et d'éclosion au plus juste. Il faut veiller cependant à ne pas perdre totalement l'instinct naturel de reproduction.

N comme Nourriture

Philippe HUDRY

L'eau : élément indispensable à la vie du pigeon, elle représente 70% de la masse du corps. Trop souvent, l'eau est considérée comme secondaire. La qualité et la quantité disponible doivent faire l'objet d'une attention constante. Ne donnez pas à vos pigeons de l'eau que vous ne boiriez pas. Les pigeons ne doivent jamais manquer d'eau. Si un adulte peut vivre plusieurs jours sans boire, il faut savoir qu'en cas de manque d'eau il cessera immédiatement de nourrir ses jeunes. C'est dire l'importance qu'on doit accorder à ce facteur.



Les besoins alimentaires : Comme tous les animaux, le pigeon doit se nourrir pour subvenir à ses besoins pour :

- Edifier et reconstituer les tissus vivants grâce aux protéines
- Constituer des réserves et produire de la chaleur grâce aux lipides
- Produire de l'énergie (mouvement, vol...) grâce aux glucides

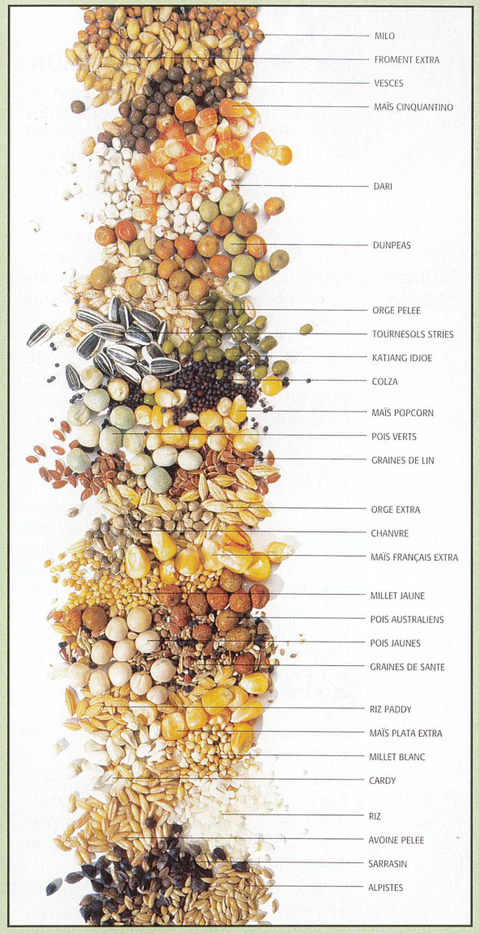
Ces constituants (protéines, lipides, glucides) sont apportés par les graines.

Tableau comparatif des teneurs en protéine, lipides et glucides des principales graines.

GRAINES	PROTEINES BRUTES en %	LIPIDES en %	GLUCIDES en %
MAIS	9	4	67
BLE	11	1,2	64,5
DARI	10	3,5	65,2
ORGE	10	2,1	58
POIS	23	1	52,6
VESCE	28	1,2	50,2

Les minéraux : Le calcium et le phosphore sont très importants et contribuent à l'édification du squelette et de la coquille d'oeuf. Si les graines habituellement distribuées aux pigeons apportent le phosphore en quantité presque suffisante, il n'en est pas de même pour le calcium. Etant donné les très faibles teneurs en calcium contenues dans les graines, il n'est pas rare de voir apparaître des carences qui peuvent s'avérer désastreuses. Chez les jeunes, cela se traduit par des troubles de croissance, et les os ont tendance à se déformer sous le poids de l'animal. C'est le cas essentiellement en matière de déviation du bréchet. En effet, si l'ossification du sternum est en retard, les muscles prennent le dessus et exercent une pression sur le bréchet qui se voile.

Compte tenu de ce fort déficit en calcium, il est indispensable de complémenter l'alimentation de base au moyen de grit, coquilles d'huître broyées, bloc d'argile, pierre à picorer, complexe minéral vitaminé, et autres produits complémentaires. Le sel occupe aussi une place de choix. Il est composé de sodium et de chlore. Une carence en sodium se manifeste par une diminution de l'appétit et de la digestibilité ce qui entraîne une chute de croissance, amaigrissement et trouble de la reproduction. L'emploi des blocs sel est donc plus que recommandé. Aussi ne faut-il pas oublier que les blocs sel ne contiennent que très peu de calcium et de phosphore.



La base de l'alimentation du pigeon est composée de graines que l'on classe en 3 catégories:

- Les céréales : maïs, blé, dari, orge, avoine
- Les légumineuses : pois, vesce, féverole
- Les oléagineuses : tournesol, cardi, soja, lin, chanvre

Une bonne alimentation conditionne la bonne santé d'un élevage. La ration doit non seulement être distribuée en quantité suffisante, mais surtout être de bonne qualité. Si en théorie les avis sont plutôt unanimes sur ce point, en réalité l'alimentation n'est pas toujours prise au sérieux. Les erreurs graves sont fréquentes et ont de fâcheuses conséquences tant sur le plan sanitaire que sur celui de la productivité ou de l'aspect général des pigeons et notamment de leur condition de plumage.

On peut distinguer 2 modes d'alimentation différents. Le plus simple consiste à mettre à la disposition des pigeons des trémies à compartiments pour permettre l'alimentation en libre choix (maïs, blé, pois, dari). Cette solution ne permet pas d'adapter la nourriture en fonction de la saison, ni la distribution de graines spéciales très appréciées telles que la vesce, dari blanc, cardi... Par contre, celà est possible en composant soi même le mélange et en le distribuant sous forme de repas (2 ou 3 par jour). Cette méthode est plus contraignante et nécessite la présence de l'éleveur pour une distribution à heures régulières. Elle a cependant ses avantages:

- pas de gaspillage
- composition variable suivant la saison
- grande diversité de graines possible

Il serait fastidieux d'énumérer toutes les combinaisons de mélanges, tant elles sont variables suivant les éleveurs et les races. Il va de soi que la nourriture ne sera pas la même si on élève des mondains ou des boulants de Norwich.

Pratiquement, quelques règles sont à respecter :

- ne pas suralimenter afin que les pigeons ne trient pas et ne gaspillent pas
- éviter que les graines puissent être souillées
- donner un mélange plus riche en période de mue et à volonté
- en hiver, en période de repos, alléger le mélange afin que les pigeons ne s'engraissent pas, ce qui nuirait au bon départ de la saison de reproduction au printemps.



L'heure du repas. Photo Hudry.

R comme Reproduction

Anthime LEROY

Le sens commun veut qu'une saison de reproduction commence au printemps et se termine avec l'automne. Il n'en est rien. La réalité est qu'un éleveur doit rester vigilant, attentif et mobilisé toute l'année. La production de bons sujets n'est pas due au hasard. Les conditions d'une réussite sont nombreuses et complexes, et ne se limitent pas au seul plaisir, certes appréciable, de voir naître et grandir les pigeonneaux quand viennent les beaux jours.

Le Choix des reproducteurs : Le talent essentiel du bon colombiculteur s'exerce certainement dans le choix et l'accouplement des reproducteurs. Ils doivent être d'une part de bonne souche et complémentaires, et d'autre part sains et vigoureux.

L'accouplement est l'acte fondateur d'une saison, d'un élevage, d'une souche. Il faut l'accomplir en toute lucidité, en ayant une parfaite connaissance des sujets choisis, tant pour leur potentiel génétique qu'à propos de leur santé physique. C'est toujours une erreur que de retenir pour l'élevage des pigeons qui ont eu une croissance difficile ou des accidents de santé. Quelle est en effet la valeur de sujets sans reproche, mais qui ne sont pas en mesure de transmettre leurs qualités?

Pour décider du choix des futurs géniteurs, il faut donc inscrire dans un cahier d'élevage les différentes étapes du parcours de leur vie, de l'oeuf jusqu'au casier d'accouplement.

Ce document devra signaler en particulier tous les événements anormaux : accidents de ponte, évolution difficile d'une couvée, problèmes au cours du sevrage, et tout ce qui concerne la santé.



Il faut gêner le moins possible les parents qui couvent. Un pigeon dérangé risque de fêler un œuf ou d'écraser un jeune. Néanmoins, il est utile d'exercer une surveillance, de préférence pendant les courtes périodes où ils s'absentent du nid. Photo Ripaldi.

Le second chapitre du cahier d'élevage se rapporte aux origines. Il faut toujours avoir à l'esprit que la valeur génétique d'un pigeon ne se résume pas seulement à ce que l'on voit et qui est jugé dans les expositions (le phénotype), mais surtout à ce qu'on ne voit pas (le génotype), c'est à dire toutes les qualités et tous les défauts hérités des parents, qui les ont eux-mêmes reçues de leurs grands-parents, et ainsi de suite. Il est donc de la plus haute importance de garder les traces et la mémoire des ancêtres. C'est elle qui donne la direction à suivre à propos des qualités qu'il faut conserver et des défauts qu'il faut éliminer, informations qui ne figurent que très partiellement sur le seul aspect extérieur d'un sujet, aussi beau soit-il.



La croissance des pigeonneaux est très rapide : leur poids est multiplié par vingt en moins de vingt jours. Au lait de jabot doit donc se succéder une nourriture adaptée, riche en minéraux et en protéines. Photo Ripaldi.

C'est aussi la raison pour laquelle il ne faut recourir qu'avec beaucoup de parcimonie à l'introduction de pigeons extérieurs à sa souche. C'est généralement un grand saut dans l'inconnu, sauf bien entendu à travailler en étroite collaboration avec l'éleveur chez qui est choisi le nouveau reproducteur. Lui seul peut vous donner les informations utiles pour effectuer un accouplement qui ne relève pas totalement du hasard.



Le miracle de la naissance s'est accompli. Il est généralement préférable de ne pas intervenir dans le processus d'éclosion. Si des œufs bêchés n'éclosent pas d'eux-mêmes, les jeunes ne sont pas viables et il faut en rechercher la cause du côté des problèmes sanitaires. Photo Ripaldi.

L'accouplement : De la méthode qu'on a choisie (séparation des couples ou pas), et des locaux dont on dispose, dépend la date à laquelle on opérera les nouveaux accouplements. Là encore il n'y a pas de recette « clés en main », et c'est la propre expérience de l'éleveur qui est déterminante. Seule certitude : à partir du moment où un élevage est bien en place, on ne change pas tous les couples la même année. Il faut au contraire faire évoluer l'élevage progressivement, en donnant quelquefois une seconde chance à un couple dont la première production fut moyenne, et en choisissant chaque année quelques nouveaux géniteurs chez qui on aura bien identifié de bonnes prédispositions pour apporter les qualités souhaitées, sans y adjoindre des tares indésirables.

Si pendant la période de repos tous les mâles ont été maintenus dans leurs cases, il est alors très facile d'introduire les femelles en isolant quelques jours les nouveaux couples dans leurs nids. Par contre, un nouveau mâle dans une volière pose en général plus de problèmes. Il faut allonger la durée de l'isolement et surveiller de très près l'adaptation du nouveau venu.

Par ailleurs, au sortir de l'hiver, il est souvent nécessaire d'adapter la nourriture pour faire perdre aux reproducteurs le superflu accumulé pendant la période d'inactivité. Avec le printemps qui commence, les premières chaleurs et les efforts qui sont demandés, s'annoncent aussi les risques de développement des germes indésirables et des maladies. C'est donc le moment, avant les premières couvées, de prévoir les traitements et vaccinations nécessaires (voir chapitre santé), et de favoriser les défenses naturelles de l'organisme avec des compléments alimentaires.

L'élevage : La ponte du premier oeuf, qui intervient dix à quinze jours après les accouplements, est toujours un événement. C'est le cycle de la vie qui s'accomplit sous nos yeux. Deux jours plus tard la femelle pond le second oeuf, et le couple couve alternativement pendant 18 à 20 jours. Vers le cinquième jour, l'éleveur doit procéder au mirage des oeufs en face d'une source de lumière. S'ils sont fécondés, on observe facilement la toile des vaisseaux sanguins naissants. Si les oeufs restent clairs, il vaut mieux interrompre de suite la couvée.

Une nouvelle ponte interviendra dans un délai d'une dizaine de jours.

Il est assez fréquent chez les jeunes couples que les premières pontes soient sujettes à quelques problèmes : oeufs clairs, ou difficultés pour bien nourrir. Il ne faut pas en tirer de conclusions trop hâtives. Habituellement les choses rentrent dans l'ordre après deux ou trois tentatives.

Dès la naissance, les parents nourrissent eux-mêmes leur couvée avec le lait de jabot, auquel succède progressivement des graines d'abord prédigérées et broyées, puis entières. Pour une bonne croissance des pigeonneaux, ils doivent disposer d'une nourriture adaptée, riche en protéines (pois, vesces et éventuellement granulés spéciaux) et en minéraux (pierres à picorer, grit, bloc sel ou compléments liquides).

Vers l'âge de dix jours intervient l'opération du baguage (voir Identification). Rapidement apparaissent les différentes zones du plumage, et les éleveurs de pigeons à marques blanches peuvent déjà déceler les défauts graves et éventuellement opérer une première sélection.

Le sevrage : C'est la période de transition entre le confort du nid, où ils sont protégés et nourris par les parents, et la volière des jeunes où il faut se nourrir seul et se faire respecter.

Si les jeunes effectuent leurs premiers pas à l'extérieur du nid dans une volière collective, il faut bien veiller à ce qu'ils ne soient pas trop facilement à la portée des agressions de la part des autres couples. Pour l'éviter, il y a avantage à prévoir quelques abris échappatoires où ils pourront se réfugier.

A cette condition, les pigeonneaux pourront être nourris quelques jours encore par les parents, souvent jusqu'à l'éclosion de la couvée suivante. Pendant ces quelques jours, ils apprendront à se débrouiller seuls. S'ils trouvent en général facilement les graines, il n'en va pas toujours de même pour l'abreuvoir. Il suffit pourtant de leur tremper une seule fois le bec dans l'eau pour que l'habitude soit prise.

Enfin la dernière étape consiste à transférer les pigeonneaux dans une volière qui ne comprend que des jeunes. Un tel équipement est indispensable dans un élevage pour leur assurer toutes les conditions d'une croissance harmonieuse. Au moins une volière, et si possible plusieurs, où les pigeons seront répartis par tranches d'âges puis, en fin de saison, par niveaux de sélection.

C'est un idéal, peut-être un luxe, mais rien n'est jamais trop beau ni trop parfait pour nos pigeons de race.



Deux jeunes de la même taille sont nourris à l'identique. Si l'un des deux est beaucoup plus petit, il est délaissé par les parents. Il vaut mieux alors le confier sans attendre à un autre couple qui élève un pigeonneau de la même taille. Photo Ripaldi.



Un jeune pigeonneau repu et bien gavé. La nourriture et la boisson ne doivent jamais manquer en période d'élevage. Photo Ripaldi.



De la naissance à l'âge de dix jours, les jeunes sont nourris exlusivement avec le lait de jabot produit par les deux parents. Cette substance extrêmement riche est propre aux colombidés. La transition vers un régime alimentaire à base de graines est la première étape délicate dans la croissance des pigeonneaux. Photo Ripaldi.



Le sevrage. En principe, il vaut mieux laisser le plus longtemps possible les jeunes avec leurs parents avant de les sevrer. Mais en cas de nécessité, il faut savoir que les pigeonneaux sont très vite capables de se débrouiller seuls. Ici une couvée se développe tranquillement dans une cage, à l'abri des agressions, avec à sa disposition deux godets d'eau et de nourriture. Photo Hudry.

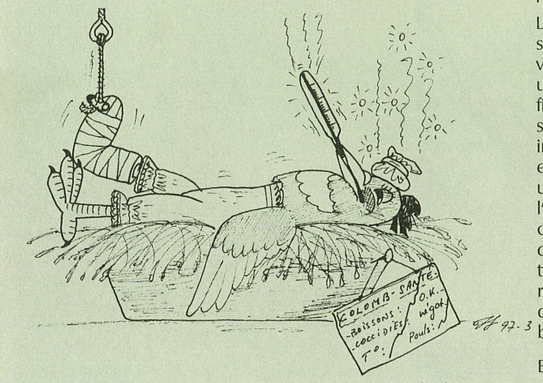
S comme Santé

Philippe HUDRY

De nombreux facteurs peuvent être responsables de problèmes sanitaires : le type de locaux, l'isolation, la ventilation, l'hygiène générale, l'alimentation, la boisson... Cependant, l'équilibre sanitaire sera d'autant mieux maîtrisé que la densité de pigeons sera faible.

Les problèmes auxquels sont confrontés les éleveurs tiennent plus aux conditions dans lesquelles ils pratiquent leur élevage qu'à une sensibilité particulière du pigeon. Il n'existe pas d'élevage indemne de microbes ou de parasites. D'une manière générale, les adultes sont très résistants aux maladies et les cas de mortalité sont assez rares. En revanche, les jeunes sont très sensibles et vulnérables. Une maladie peut entraîner de lourdes pertes parmi les jeunes au nid ou au sevrage.

La participation aux expositions, l'achat, la vente ou l'échange de sujets, sont autant de causes de contacts avec une maladie potentielle. Ce n'est pas parce qu'un pigeon est immunisé vis à vis de la salmonellose présente dans son pigeonnier qu'il pourra résister à toutes les salmonelles. Inversement, un pigeon venant de l'extérieur se trouve sans défense par rapport aux microbes qu'il trouve dans le nouveau pigeonnier où on l'introduit. On mesure alors les risques que présentent les achats fréquents et les introductions multiples de sujets extérieurs dans un élevage.



Il ne nous appartient pas ici de faire un traité vétérinaire avec une description précise des maladies et de leurs traitements. Il vaut mieux pour cela se reporter à la littérature spécialisée. Toutefois, nous pouvons distinguer les causes des troubles sanitaires dont le pigeon peut être atteint.

- Les affections individuelles dues à l'alimentation ou aux conditions d'élevage.
- Les maladies infectieuses dues à un virus : Maladie de Newcastle (Paramyxovirose), Variole.
- Les maladies microbiennes : Salmonellose (Paratyphose), maladies respiratoires (Mycoplasmoses).
- Les maladies dues à des champignons : Aspergillose, Candidose.
- Les maladies parasitaires : Trichomonose, Coccidiose, Vers
- Les Parasites externes.

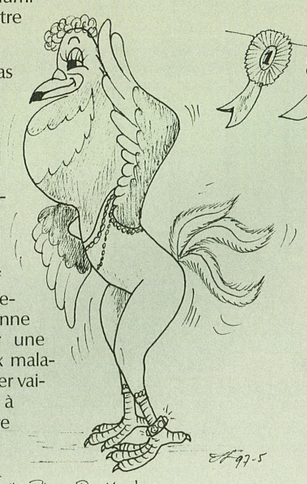
Une maladie d'origine infectieuse ou parasitaire est toujours contagieuse. Le mode de contagion varie et se fait par l'air pour les maladies respiratoires, par l'eau pour la trichomonose, par le sol et les fientes pour la coccidiose, la salmonellose et les vers. De bonnes conditions d'élevage peuvent limiter considérablement les risques. Une bonne aération des locaux, un sol sec, des abreuvoirs propres à l'abri des fientes, un renouvellement fréquent de l'eau, une alimentation rationnelle de qualité, sont autant de facteurs limitant les problèmes sanitaires.

L'éleveur doit être vigilant et doit savoir juger de l'état sanitaire de son élevage. Observer encore et toujours l'état de santé de la colonie en général et de chaque sujet en particulier, c'est mettre le maximum de chances de son coté. La santé est la clef du succès, le facteur de toute réussite. Cette santé doit être le souci constant de l'éleveur. Mais comment voir si nos pigeons sont en bonne santé?

Un oeil sain, brillant et vif, une gorge rose sans mucosité, des muscles pectoraux rebondis et fermes, un plumage soyeux, lisse, sont des signes de bonne santé qui peuvent aisément être appréciés à la prise en main. L'observation des attitudes présente aussi un grand intérêt. Les pigeons éternuent-ils, baillent-ils, se tiennent-ils en boule, à l'écart des autres, les plumes hérissées?

L'examen des fientes nocturnes peut s'avérer très intéressant. Ces fientes doivent être fermes, rondes, groupées en un même endroit dans la case. Là où les fientes sont écrasées, molles, liquides, le sujet a passé une mauvaise nuit et est indisposé. Il doit alors être pris en main, examiné et au besoin placé à l'écart. Si un sujet reste sur son perchoir lorsque l'éleveur alimente la colonie, en général c'est mauvais signe. Un examen fréquent du bec et des morilles nous fera constater que la santé d'un pigeon se détériore s'ils se ternissent, s'humidifient au lieu d'être blancs et secs.

Et surtout n'oubliez pas que les traitements hasardeux ne peuvent que fatiguer davantage les sujets malades. Ils doivent être utilisés ponctuellement, et si possible sous les conseils d'un vétérinaire compétent. Mais l'objectif reste toujours de maintenir la colonie en bonne santé, de développer une résistance naturelle aux maladies, plutôt que d'essayer vainement de maintenir à tout prix un équilibre sanitaire précaire à grandes doses de potions coûteuses et dangereuses.



S comme Sélection

Dans l'élevage des pigeons de race, la sélection est l'action de choisir les sujets reproducteurs qui conviennent le mieux pour améliorer le cheptel existant en fonction des exigences du standard de la race.

Dans ce contexte est également intégré le choix des sujets qui seront exposés et ceux qui seront mis en vente.

A l'exposition justement, et notamment lors du Championnat de la race, ou à la Nationale SNC, les juges sont particulièrement spécialisés dans les races qui leur sont attribuées, et leurs notes sur les cartes de jugement donnent une indication sur la valeur des sujets par rapport au standard d'une part, et au niveau de sélection momentané. Ainsi, ils contribuent au choix défini par le terme sélection.

En élevage d'animaux de race, tout sujet reproducteur a ses qualités et ses défauts. La sélection vise donc à trouver les sujets qui sont d'abord "meilleurs" que leurs parents, et qui, accouplés, compenseront les défauts de l'un par les qualités du partenaire.

La formule générale et classique peut être exprimée en gros comme suit : Produire le plus de jeunes possible (mais pas au détriment de la vitalité des parents), puis ne garder vraiment que les meilleurs comme reproducteurs pour la saison suivante. Au bout de 2 ou 3 générations, on notera des améliorations sensibles. A ce point précis, il faut relever quels sont les caractères qui font continuellement défaut dans le cheptel, et on pourra procéder à un achat, mais avec beaucoup de doigté et de précautions, du sujet qui possède de manière marquante la qualité recherchée. Il est alors impératif que ce sujet introduit ne possède pas les défauts qu'on vient d'éliminer !

Et attention : le sujet introduit n'est pas obligé d'être un Champion !

S'applique ensuite le processus d'élimination des sujets qui ne conviennent pas en visant à améliorer point par point, et ceci génération après génération, ad infinitum* !

(* à l'infini).

Jean-Louis FRINDEL

T comme Toilettage

Jean-Louis FRINDEL

Le toilettage est un ensemble d'opérations nécessaires pour préparer le pigeon qui doit aller en exposition. Tout d'abord, le pigeon doit avoir été hébergé durant l'année dans des conditions optimales de propreté, avec une nourriture correcte et équilibrée. Il doit être exempt de parasites; pour cela il faut être vigilant toute l'année, donner un bain au moins une fois par semaine et en l'occurrence 2 jours avant le départ pour l'exposition, même en hiver. Il ne reste donc, au moment de la mise en caisse de transport, qu'à lui nettoyer les pattes et la bague, et passer éventuellement un coup de lime sur la pointe du bec.

Pour certaines races, il faut enlever quelques plues isolées de couleur dans les parties blanches ou inversement; pour cela il faut les couper au ciseaux fins au ras de la peau, ce qui évite qu'elles ne repoussent rapidement. Il en est de même pour le toilettage des coquilles.

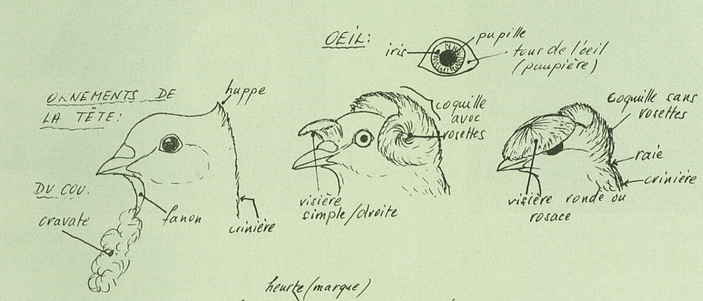
Dans tous les cas, il est interdit de couper une plume en travers, pour égaliser une bavette par exemple, d'enlever une rémige primaire ou une rectrice, ces plumes doivent toutes êtres présentes! Il est formellement interdit de colorier quelque partie que ce soit sur le pigeon. Ces artifices constituent des fraudes et entraînent la disqualification.

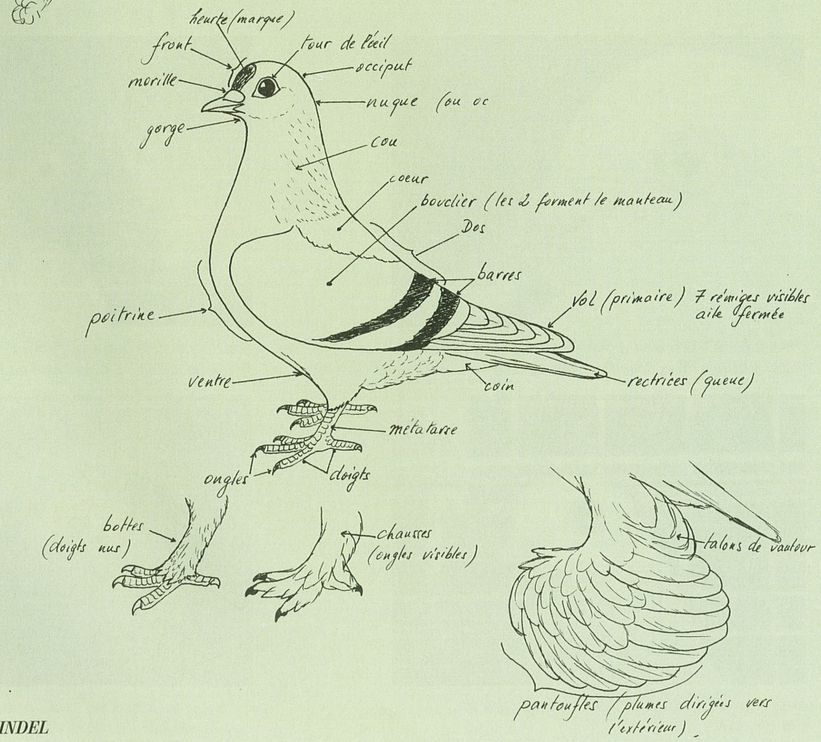
Le Toilettage est autorisé et même obligatoire, mais sans excès!



Le Lahore : l'exemple d'une race qu'il est nécessaire de toiletter pour affiner la démarcation entre le blanc et la couleur. C'est à cette condition que son élégance s'exprime pleinement.

V comme Vocabulaire





Dessins :
Jean-Louis FRINDEL

Y comme Yeux

Comme chez tous les êtres vivants, l'oeil exprime souvent le caractère et la vitalité des pigeons.
On distingue 3 grandes familles de couleur d'yeux :

- l'oeil de coq
- l'oeil perlé
- l'oeil de vesce.



L'œil Rubis chez le dragon. Le filet jaune a disparu et laisse place à un rouge très intense.



L'œil de coq, typique chez le Carneau.



Un œil jaune paille. La pigmentataion rouge a presque disparu, c'est un défaut important chez la plupart des races de pigeons.



Un œil coulé : défaut grave et souvent éliminatoire. Arrive plus fréquemment chez les pigeons à zones blanches tels que les sujets à bavette.



Un œil perlé légèrement voilé. Ce n'est pas un défaut chez certaines races de culbutants.



L'œil perlé : très blanc pur comme chez le Danois ou le Roubaisien. On dit aussi «œil de Poisson».



L'œil de vesce est lié à la vraie couleur blanche (Mondain, King...)



Un œil perlé fortement sablé, considéré comme un défaut chez la plupart des races présentant ce type d'œil.

Classement alphabétique des races de pigeons par groupe diamètres de bagues

PIGEONS DE FORME FRANCAIS

Bleu de Gascogne	9
Carneau	9
Cauchois	10
Gier	9
Huppe de Soultz	9
Huppe Picard	9
Manotte d'Artois	9
Mondain	11
Montauban	11
Mulhousien	10
Revellois	10
Romain	11
Roubaisien	9
Tete Noire de Brive	10

PIGEONS DE FORME ETRANGERS

Alouette de Cobourg	9
Bergamasque	10
Beyrouth	10
Criador Lusitano	10
Damascene	8
Demi Bec Bernois	9
Eichbülher	9
Exhibition Homer	10
Frisé Syrien	9
Geant Hongrois	12
Géant Majorquin	10
Genuine Homer	9
Giant Homer	10
Kanik	8
Lahore	11
Libanais	9
Lynx de Pologne	9
Mariola	10
Mariolinha	8
Mawardi	8
Messager Belge d'Exposition	9
Messager de Bassorah	9
Messager Liegeois	9
Piacentino	10
Pigeon de Beaute Allemand	9
Pigeon de Benesov	10
Pigeon de La Sarre	9
Pigeon de Mittelhausen	9
Pigeon Espagnol	9
Postier	8
Renaisien	9
Romagnol	12
Show Antwerp	11
Show Homer	11
Show Racer	9
Smijter	9
Sotto Banca Italien	10
Sottobanca	10
Strasser	10
Strasser de Moravie	8
Swift du Caire	8
Tête Blanche de Slovénie	9
Texan	10

PIGEONS CARONCULES

Bagadais de Franconie	9
Bagadais de Moravie	10
Bagadais de Nuremberg	9
Bagadais de Ostrava	10
Bagadais de Steinheim	9
Bagadais Francais	10
Bagadais Tcheque	10
Carrier	9
Dragon	9
Flamenca	9
Polonais Type Allemand	9
Polonais Type Anglais	10

PIGEONS TYPE POULE

King	10
Modene Allemand	7
Modene Anglais	9
Poule Florentin	10
Poule Hongrois	10
Poule Maltais	10
Triganino	7

PIGEONS BOULANTS

Ancien Boulant Allemand	9
Boulant Anglais	10
Boulant Brunner	7
Boulant Colillano	9
Boulant d'Aix La Chapelle	8
Boulant d'Alsace	9
Boulant d'Amsterdam	8
Boulant de Baviere	11
Boulant de Boheme	8
Boulant de Hesse	8
Boulant de Norwich	8
Boulant de Pomeranie	12
Boulant de Saxe Pie	11
Boulant de Saxe Unicolore	11
Boulant de Silesie	8
Boulant de Thuringe	8
Boulant de Valencia Type Hollandais	8
Boulant de Voorbourg	8
Boulant Francais	9
Boulant Gaditano	8
Boulant Gantois	12
Boulant Gorguero	9
Boulant Granadino	9
Boulant Hana	11
Boulant Hollandais	12
Boulant Horseman	9
Boulant Jiennense	9
Boulant Laudino Sevillano	9
Boulant Lillois	8
Boulant Marchenero	8
Boulant Morak de Moravie	10
Boulant Moroncelo	8
Boulant Pie	8
Boulant Pie de Moravie	8
Boulant Pigmy	8
Boulant Rafeno	8
Boulant Signor de Louvain	11
Boulant Slovaque	9
Boulant Starwitz	8
Boulant Steiger	8
Boulant Steller	8
Boulant Tchèque Givré	8

PIGEONS DE COULEUR

Ailes Colorées de Saint Gall	8
Alouette Bernoise	8
Alouette Charbonniere	8
Alouette de Nuremberg	8
Ancien Tête de Maure Allemand	11
Argovien à Queue Blanche	8
Bavette Blanche de Thuringe	9
Bernhardiner Schecke	8
Bernois à Queue Blanche	8
Bernois à Queue Miroitée	8
Bernois à Tête Criblée	8
Biset de Couleur	8/10
Biset de Franconie	8
Bouclier de L'allemagne du Sud	8
Bouclier de Saxe	11
Bouclier de Thuringe	8
Bouclier de Velours	8
Bouclier Lucernois	9
Bouclier Thurgovien	8
Bouvreuil	7
Calotte Blanche de L'Allemagne du Sud	8/10
Calotte Blanche de Thuringe	10
Chardonneret Danois	8
Cigogne de Saxe	11
Cigogne de Thuringe	8
Coucou Bernois	8
Etourneau	7
Herzschecke de Franconie	8
Heurte de L'allemagne du Sud	8
Heurte de Saxe	11
Heurté de Thuringe	8
Hirondelle de Nuremberg	9
Hirondelle de Saxe	11
Hirondelle de Thuringe	8
Lucernois à Col Cuivré	9
Lucernois à Col Doré	9
Lucernois à Queue Blanche	9
Lucernois à Tete Criblée	9
Lucernois Elmer	9
Lucernois Unicolore	9
Moine de L'allemagne du Sud	7/10
Moine de Saxe	11
Moine de Thuringe	7
Moine Thurgovien	8
Papillote de Bohème	8/11
Pigeon Biset de Munsterland	8
Pigeon de Boheme	8
Pigeon de Couleur d'echterding	8
Pigeon de Saxe à Ailes Colorées	11
Pigeon de Saxe à Poitrine Colorée	11
Pigeon de Thuringe à Ailes Colorées	8
Pigeon de Thuringe à Poitrine Colorée	8
Pigeon Latz de L'Allemagne du Sud	8/10
Pigeon Lune de Saxe	11
Pigeon lune de Thuringe	8
Pigeon Mauser de Thuringe	8
Pigeon Pie à Calotte	11
Pigeons Suisses Unicolores	8
Prêtre de Saxe	11
Queue Blanche de L'Allemagne du Sud	8
Queue Blanche de Saxe	11
Queue Blanche de Thuringe	8
Satin	7/10
Scarabée Dorée de Thuringe	8
Tête Criblée de L'Allemagne du Sud	8
Tête de Maure de L'Allemagne du Sud	8
Tete de Maure de Silesie	8/9
Tête de Maure de Wurtemberg	10
Thurgovien à Queue Blanche	8
Thurgovien Couleur Farine	8
Thurgovien Elmer	8
Unicolore de Thuringe	8/10
Wiggertaler à Queue Colorée	8
Zurichois à Queue Blanche	9

PIGEONS TAMBOURS

Tambour Allemand à Queue Fourchue	12
Tambour Allemand à Visiere	12
Tambour Allemand Visiere et Coquille	12
Tambour Anglais	12
Tambour d'Altenbourg	8
Tambour d'Arabie	7
Tambour de Bernbourg	12
Tambour de Boukharie	12
Tambour de Dresde	12
Tambour de Franconie	8
Tambour de Harzbourg	11
Tambour de Schmölln	9
Tambour de Vogtland	12

PIGEONS DE STRUCTURE

Capucin	8
Capucin Danois	7
Capucin Hollandais	8
Chorrera	7/8
Cravate Chinois	7
Frise	9
Kraaduif du Linbourg	7
Negre à Criniere	10
Queue de Paon	7
Queue de Paon Indien	9

PIGEONS CRAVATES

African Owl	8
Ancien Cravate Allemand	7
Ancien Cravate Hollandais	8
Barbet Liégeois	8
Cravate Allemand à Bouclier Coloré	8
Cravate Allemand à Queue Colorée	8
Cravate Anatolien	8
Cravate Anglais	9
Cravate d'Aix La Chapelle	7
Cravate de Hambourg	7
Cravate Domino	8
Cravate Figurita	7
Cravate Francais	8
Cravate Gantois	8
Cravate Italien	7
Cravate Liegeois	8
Cravate Oriental	9
Cravate Suedois	7
Cravate Tunisien	7
Cravate Turbit	8
Cravate Turbiteen	9
Smerle Anversois	9
Smerle des Flandres	8

PIGEONS DE VOL

Berlinois à Bec Long	7
Borino	8
Calotte de Hambourg	7
Coquille Hollandais	8
Cou Nu de Roumanie	7
Court Bec de Berlin	8
Culbutant Agaran	10
Culbutant Allemand à Bec Long	8
Culbutant Altstämer	8
Culbutant Anglais Courte Face	7
Culbutant Anglais Longue Face	8/11
Culbutant Belge	7
Culbutant Catalan	8
Culbutant Chinois	8
Culbutant d'Amsterdam	7
Culbutant Danois	8
Culbutant de Batschka	7
Culbutant de Berlin Pattu	11
Culbutant de Breme	8
Culbutant de Breslau	7
Culbutant de Budapest	7
Culbutant de Budapest Vanneau	7
Culbutant de Bursa	7
Culbutant de Cologne	7/11
Culbutant de Felegyhaza	7
Culbutant de Gumbinnen	7/8
Culbutant de Hambourg	7
Culbutant de Hambourg Grison	8
Culbutant de Hanovre	8
Culbutant de Jassy	7
Culbutant de Kassel	8
Culbutant de Kazan	8
Culbutant de Kiev	7
Culbutant de Koenigsberg à Tête Colorée	7/9
Culbutant de Koenigsberg à Oeil Pur	7/8
Culbutant de Komorn	7
Culbutant de Korose	7
Culbutant de Memel	8
Culbutant de Posture de La Volga	9
Culbutant de Posture de Rostov	9
Culbutant de Posture d'Eisk	9
Culbutant de Posture du Caucase Nord	10
Culbutant de Poznan	7
Culbutant de Prague	7
Culbutant de Prusse Orientale	9
Culbutant de Regensbourg	8
Culbutant de Reshew	7
Culbutant de Riga	9
Culbutant de Rostock	7
Culbutant de Roumanie Pie	7/9
Culbutant de Roumanie Queue Blanche	7
Culbutant de Schoenenberg	7
Culbutant de Stettin	7
Culbutant de Szeged	7
Culbutant de Taganrog	7
Culbutant de Timisoara	7
Culbutant de Transylvanie	7
Culbutant de Tula	7
Culbutant de Vienne	7/8
Culbutant de Vienne à Bec Court	7
Culbutant de Vienne à Bouclier	7
Culbutant de Vienne Dominicain	7
Culbutant de Vienne Vanneau	7
Culbutant d'Eger	7
Culbutant d'Elbing	7
Culbutant Escampadissa	8
Culbutant Francais	7
Culbutant Hollandais	11
Culbutant Lillois	7/11
Culbutant Pie Allemand	7
Culbutant Pie des Marches	9
Culbutant Pinta	8
Culbutant Polonais à Bec Long	8
Culbutant Polonais Coquille Krymka	7
Culbutant Portugais	7
Culbutant Réfilador	8
Culbutant Ouzbeke	10
Domestic Show Flight	8
Haut Volant Belge	7
Haut Volant de Budapest	7
Haut Volant de Budapest à Collier	7
Haut Volant de Danzig	7
Haut-Volant de Griwuni	7
Haut Volant de Pomeranie à Oeillères	7
Haut Volant de Stralsund	7
Haut Volant Hollandais	7
Haut-Volant Français	7
Mookee	7
Nonne Allemande	7
Pie Anglais	9
Ringslager Belge	8
Ringslager d'Anatolie	7
Ringslager du Rhin	7
Rouleur de Birmingham	7
Rouleur de Cakal	7
Rouleur de Debrecin	8
Rouleur de Perse	9
Rouleur de Rakovnik	7
Rouleur Oriental	7
Shérazie	9
Slenke de Groningue	7
Speelderke	7
Tippler Anglais	7
Trembleur de Stargard	7/9
West of England	10

Les services de la S.N.C. et de la revue «Colombiculture»

● **Bagues :**
Distribution de bagues officielles, millésimées, 5,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12 mm.

● **Standard Officiel des Pigeons de Race :**
Classeur de 400 fiches, 350 races, photos couleurs, croquis couleur ou noir et blanc, lexique. Prix : 380 Francs + forfait 20 Francs de port et d'emballage. A commander à Philippe HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES.

● **Dans chaque numéro** les petites annonces sont à votre disposition. Publicité spécialisée. En janvier, le calendrier en couleur de la nouvelle année vous est offert.

● **Reliure pour la revue "Colombiculture".**
Reliures cartonnées et toilées, de couleur bleue. Capacité de 24 numéro. 70 Francs, franco de port. Adresser vos commandes à Edmond VASTEL - Route de Crosmières - 49430 DURTAL. Joindre un chèque à l'ordre de la S.N.C.



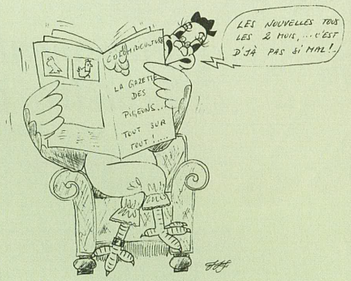
Photo Ripaldi

● **Cravates.**
Verte ou ocre, les cravates à l'emblème S.N.C. Motif : pigeons de races françaises + logo S.N.C. 100 Francs + 20 Francs de port et emballage en cas d'expédition.



Photo Hudry

Adressez vos commandes à Jean-Luc GALLAND - 14 Rue henri Dunant - 94130 NOGENT SUR MARNE. Joindre un chèque à l'ordre de la S.N.C.



● **Anciens Numéros de Colombiculture.**
A commander à Philippe HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES. 20 Francs le numéro franco de port. Liste des numéros disponibles : 49 (King) - 60 - 61 - 62 (Culb de Vienne) - 64 - 68 (Triganino) - 69 - 70 - 71 - 72 - 74 - 75 - 76 (Carrier) - 78 - 79 (Italie) - 80 - 81 - 83 (Gier) - 84 - 85 (Tête Noire de brive) - 86 - 89 - 90 (Ebner) - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 (Nuremberg) - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 (Lynx de Pologne) - 107 (Boulant de Norwich) - 108 - 109 - 110.

● **Numéro Spécial (111) : "La Colombiculture de A à Z".**
32 pages, tout en couleurs, nombreuses photos. 30 Francs

● **Contentieux - Problèmes de voisinage :** construction de pigeonnier, législation, s'adresser à Charles QUIROS - 25 Rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM.

● **PUBLICITE :** Tarif par numéro

- 1 / 4 Page : 400 F
- 1 / 3 Page : 500 F
- 1 / 2 Page : 700 F
- Page entière : 1200 F

Réduction de 20 % pour les organisateurs d'expositions. Joindre texte, logo, dessin... à faire parvenir à Philippe HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES.

ADHÉSION • ABONNEMENT

à envoyer, accompagné du règlement à l'ordre de la S.N.C. au Secrétaire :
Philippe HUDRY - Burnel - 74150 VALLIÈRES

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : ..... N° Tél. : .....

Observations : .....

.....

Adhésion à la S.N.C. 20 F
Abonnement à COLOMBICULTURE 150 F
(160 F pour les pays hors Europe)

A ..... le .....

Signature

Les Clubs spécialisés

Club des Amis du Mondain	AUGIER Louis	35 Rue de Strasbourg	87100	LIMOGES
Club Français du Montauban	RIBES Patrick	Cheylade	15270	CHAMPS SUR TARENTAINE
Romain Club de France	CROS Henri	Le Cros'	34390	ST JULIEN D'OLARGUES
Roubaisien Club de France	QUINT Henri	74 Rue Albert Thomas	59100	ROUBAIX
Sottobanca Club Français	RAOUST Christian	37 Rue J. Marignac	31300	ST MARTIN DU TOUCH
Strasser Club Français	NESTELHUT Gérard	6 Rue de Reichstett	67000	STRASBOURG
Club Français du Tête Noire de Brive	MARCOU Eric	La Beylie	19330	ST GERMAIN LES VERGNES
Carneau Club Français	PILORGE René	24 Rue de Laval	53360	QUELAINES
Club Français du Cauchois	CHERBONNIER Dominique	Le Bois Lavaud	87130	LA CROISILLE BRIANCE
Club des Eleveurs de Pigeons Beauté Allemand	REY Hubert	13 Rue des Jardins	67810	HOLTZHEIM
Club Français du Pigeon Huppé de Soultz	WEHRUNG Sylvain	2 Rue du Maire Wust	67150	GERSTHEIM
Gasconne Club	RAOUST Christian	37 Rue J. Marignac	31300	ST MARTIN DU TOUCH
Club Français du Pigeon de Gier	CHAUMETTE André	2 Rue du Partage des Eaux	42290	SORBIERS
Club Français du Lynx de Pologne	TISSERON Jean-Claude	Route de Navarreux	64360	LUCQ DE BEARN
Amis du Damascène et des Pigeons d'Origine Orientale	SIMON Jean-Paul	Kervoaic	22300	PLOUBEZRE
Texan Club de France	GUILLOIS Jean	51 Rue des 4 Chênes	91430	IGNY
Lahore Club Français	CAU Gilbert	8 résidence Bacchus	13190	ALLAUCH
Club Français de l'Alouette de Cobourg	LEROY Anthime	Rte du Grand Pré	73630	LE CHATELARD EN BAUGES
Club du Manotte d'Artois	QUINT Henri	74 Rue Albert Thomas	59100	ROUBAIX
Club Français du Bagadais	FAVIER Bernard	28 Rue des Faisans	38280	VILLETTE D'ANTHON
Les Amis du Dragon	DUPIN Alain	126 Rue de Dijon	21990	SAULON LA RUE
Modène Club Français	GRAUSS Jacky	24 Rue des Acacias	67120	ERNOLSHEIM SUR BRUCHE
Club Français du King	TALARMAIN Jean-Pierre	49 Av. de Portsall	29830	PLOUDALMEZEAU
Club du Pigeon Poule	GONZALES Patrick	17 Rue André Theuriet	06100	NICE
Norwich Club de France	GUILLEMOT Roger	50 Av. de l'est	94100	ST MAUR
Club du Boulant Français	MATELA Tadeuz	38 Rue Emile Zola	59179	FENAIN
Club Français du Boulant Lillois	DEVOS Jules	129 Rue du Général Leclerc	59390	LYS LEZ LANNOY
Club Français des Boulants Nains et anglais	HUDRY Philippe	Burnel	74150	VALLIERES
Confrérie du Boulant d'Alsace	KLEINMANN Raymond	20 Rue du Stade	67240	GRIES
Club Français des Boulants	FABRE Didier	Kehlenhof	67110	WINECKERTHAL
Club Français du Culbutant Lillois	DEVOS Jules	129 Rue du Général Leclerc	59390	LYS LEZ LANNOY
Tambour Club de France	PINEAU Jacques	La Billière	79140	COMBRAND
Fantail Club National	SAURIN Gérard	40 Bd Joseph Vernet	13008	MARSEILLE
Club du Pigeon Capucin Structure	MICHELS Claude	185 bis Av. du 8 Mai 1945	94170	LE PERREUX SUR MARNE
Club des Pigeons Frisés	RHODIER Bernard	19 Rue du Petit Bicêtre	77170	BRIE COMTE ROBERT
Club Français des Cravatés	LOMBARDY André		03170	BEZENET
Club Français du Pigeon de Couleur	JAUNEAU Richard	Le Frottier	41320	LA CHAPELLE MONTMARTIN
Club des Amis du Culbutant et Haut-Volant d'Exposition	HARMANT Dominique	14 Rue René Dephilippi	93700	DRANCY
Club Français de Pigeons Culbutants et Hauts Volants	SCHEER Bernard	1 Place des Chataigniers	68600	BIESHEIM
Club de la Tourterelle Rieuse	CALVAYRAC Eric	Route de Tréville	11400	PEYRENS
Club des Pigeons Français de Vol	RICHARD Alain	5 Kereveur	22620	PLOUBAZLANEC
Club Français des Races Ibériques	QUIROS Charles	25 Rue des Tuileries	67800	HOENHEIM

STANDARD OFFICIEL DES PIGEONS DE RACE



Présentation en classeur

- 400 fiches
- 350 races
- Photos couleur
- Dessins couleur ou noir et blanc
- Lexique
- Prix : 380 F
- Port et Emballage : 20 F

STANDARD OFFICIEL DES PIGEONS DE RACE
BON DE COMMANDE

à retourner à Philippe HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES
accompagné du règlement par chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : ..... Tél. : .....

Souhaite recevoir, ... exemplaire(s) du Recueil des Standards au prix de 380 F + 20 F de port et d'emballage par exemplaire.

Pigeons de forme français



Cauchois maillé rouge avec bavette.



Mondain bleu.

Il existe une quinzaine de races de pigeons de forme d'origine française. La plupart sont issues de souches locales anciennement élevées pour leur aptitude à produire des pigeonneaux de consommation. On trouve en France quelques unes des races les plus lourdes (Romain, Mondain, Montauban...). D'autres sont typiques d'une région ou d'un terroir (Carneau, Roubaisien, Tête Noire de Brive, Gier, Huppé de Soultz...). Les pigeons de forme sont le fleuron de la colombiculture française.



Sottobanca rouge cendré barré.

Photo RIPALDI



Gier Agate (jaune cendré barré).



Huppé de Soultz uni.



Romain noir.



Carneau rouge.

Imprimerie Jéanton Chambery