ISSN 0241-1431

Colombi Culture

SPÉCIAL HANS SILVESTER



Carrier noir - Photo Silvester

N° 63 SEPTEMBRE 1989

Bulletin Bimestriel

COLOMBICULTURE

N° 58 Novembre 1988
- Commission Paritaire N° 70430 -

PRÉSIDENT : Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offemont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations abonnements à "Colombiculture" et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES : M. ALAMARGOT - M. BENAITIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE : M. Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld
Kertzfeld - 67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI
315, Avenue de Montolivet
13012 Marseille

SOMMAIRE

1 - Hubert COMTE découvre les pigeons
5 - Conseils d'élevage
9 - L'informatique en exposition
15 - Visite d'élevage
18 - Questions-Réponses
21 - Programme de saison
22 - Palmarès
24 - Calendrier

Note de la Rédaction

Cette fois, c'est un Spécial tout à fait spécial.
Nous avons la chance qu'un des tout premiers photographes mondiaux aime les pigeons.
Nous avons la chance aussi qu'il soit devenu notre ami.
Le reste coule de source : il a fait d'extraordinaires clichés de nos oiseaux favoris, et il nous offre quelques diapos.
Nous les passons à l'occasion de la sortie du fabuleux album qui sort chez Nathan. Notre imprimeur aussi a voulu marquer le coup, et finalement, nous sommes heureux de vous offrir un beau livre d'images, avec de la couleur au maximum.
Nous avons volontairement choisi des textes qui n'ont pas besoin d'une illustration spécifique.
Vous allez vous régaler... du moins nous l'espérons.

RIPALDI - FRINDEL

PRIX SPECIAUX S.N.C.

— 4 Grands Prix S.N.C. de 500 F.
- au meilleur sujet mâle adulte
- au meilleur sujet femelle adulte
- au meilleur sujet mâle jeune
- au meilleur sujet femelle jeune

L'ensemble des pigeons étant réparti en 10 groupes (voir recueil des standards S.N.C.), dans chacun des groupes le meilleur sujet adulte et le meilleur sujet jeune recevront chacun un prix de **200 F.**

Ces prix ne seront décenés qu'à des sujets ayant obtenu P.H. et ne seront cumulables avec les Grands Prix S.N.C. Tout éleveur, s'il le désire, pourra recevoir une coupe au lieu du prix de 200 F.

— Prix d'Elevage
Les membres du Conseil estiment que distribuer des prix d'élevage est très important, car cela met en valeur un éleveur et son élevage.
Il se disputera sur 6 sujets (4 jeunes et 2 adultes) dans la même race et variété.
Il y aura un lauréat en races françaises (forme et fantaisie regroupées) et 2 lauréats en races étragères (forme et fantaisie).

Attribution à chacun d'eux d'un prix de **300 F.**

Si des éleveurs sont à égalité de points, ils seront départagés en comptabilisant les 7e, 8e, et 9e pigeons.

Décompte des points :

G.P.H. et P.H.	10 pts
1er Prix	8 pts
2e Prix	5 pts
3e Prix	2 pts

Meilleure Volière : **200 F.**

COUPE ANDRÉ MICHELS

Une coupe offerte par notre Président d'Honneur André MICHELS sera mise en compétition lors de la Nationale de Limoges.

Cette coupe sera réservée cette année aux Races françaises de forme, baguées 1989.

Pour concourir pour cette coupe les éleveurs devront avoir présenté au minimum 4 sujets de même race, même variété.

Le décompte se fera sur le meilleur mâle et la meilleure femelle selon le barême suivant :

G.P.H	12 pts
P.H.	10 pts
1er Prix	8 pts
2e Prix	5 pts
3e Prix	2 pts

En cas d'égalité de points, aura la priorité le sujet remportant le prix le plus élevé. Si cette clause ne permet pas de départager les conccurents, interviendront alors le 3e ou 4e sujet, etc...

En dernier recours, on pourra procéder à un tirage au sort.

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la rédaction ou de la S.N.C.
Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.

HUBERT COMTE écrivain et critique d'art

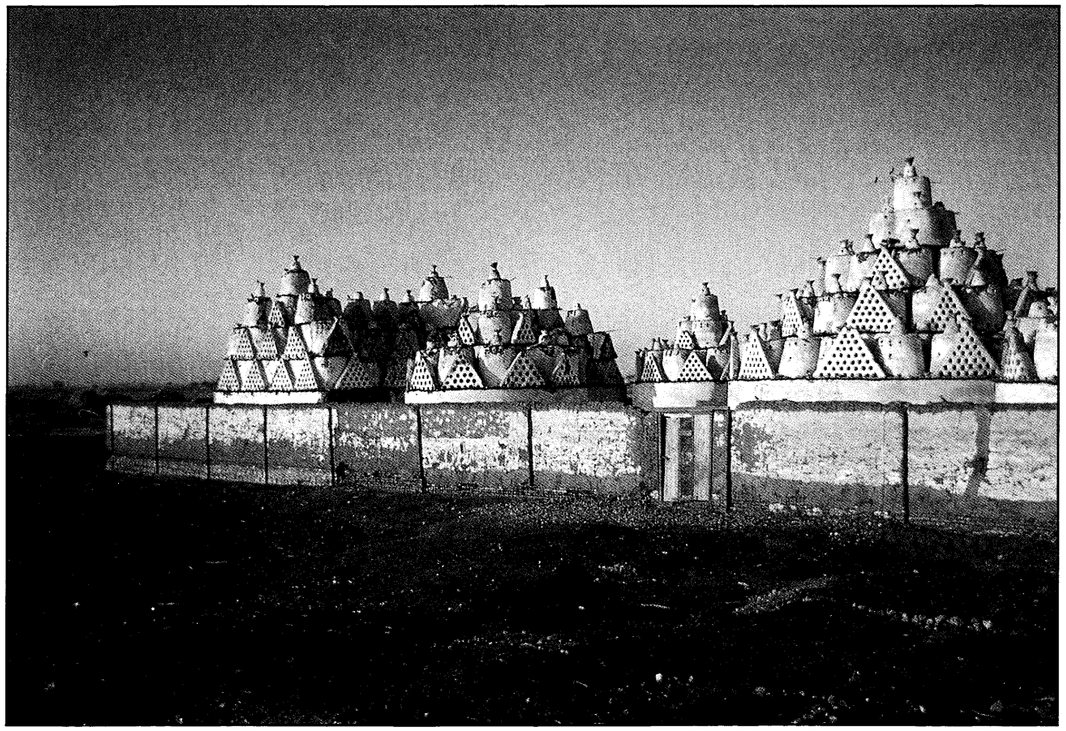
Il raconte pour nous sa rencontre avec les pigeons et annonce un évènement d'importance : la publication d'un livre du photographe Hans Silvester sur les pigeons (Editions Nathan).



Hans SILVESTER - Photo Ripaldi

Hans SILVESTER travaillait à un livre sur les pigeons. Lui, le photographe des chevaux de Camargue, des Gitans devenus ses amis, des rivières secrètes et bien d'autres hommes et choses de par le monde.
Après tout, pourquoi pas ? Avant de voir ses images, il me fallait, conseillait-il, me familiariser avec les oiseaux et bien sûr, connaître ceux qui les élevaient. Est-ce que je n'allais pas déranger, faire perdre du temps ? Non non, les passionnés des pigeons sont toujours contents de montrer leurs divas et leurs champions.
Les pigeons de Hans demeurent à quelques mètres de sa maison. Deux pigeonniers ont été aménagés dans une ancienne mine. Naturellement, notre entrée a provoqué un certain remue-ménage. Mais ensuite, tandis que nous nous tenions immobiles dans la cour, ce fut autour de nous un véritable ballet. Un peu comme les remous provoqués par l'arrivée d'un étranger dans une salle de classe. Les uns vont et viennent. D'autres se rengorgent. Celui-ci roucoule. Tel autre s'envole pour se poser à nouveau là où il était. Les cous s'agitent, les jeunes scrutent, les ailes claquent... bref, c'est tout à la fois pigeon vole, les quatre coins et le chat perché. Je découvrais que, comme les humains, les pigeons étaient à l'affût de la nouveauté. Ils étaient curieux de nous et désireux de se montrer. Ils disaient à leur façon un petit bonjour à leur maître qui leur rendit leur salut sous la forme d'une poignée de grains. Soudain j'ai pris conscience que le pigeonnier était grand ouvert sur le ciel. Que sans cage, ni barreaux, ni ficelle d'aucune sorte, les oiseaux étaient libres. Hans me disait : "les pigeons demeurent auprès de vous pas seulement parce que vous leur donnez à manger mais aussi parce que le pigeonnier leur plaît". Il faut qu'il soit propre, qu'ils aient leurs aises, qu'on pense à l'eau de leur bain et au sel dont ils ont besoin. La négligence se paie : les pigeons mécontents iront s'installer dans le pigeonnier du voisin ! Cela me plaisait assez. De même que les yeux s'habituent progressivement à l'obscurité, ainsi le regard classe-t-il instinctivement les oiseaux par couleurs, par silouhettes. Des races différentes avec leurs caractéristiques bien définies. Mais cela je l'apprendrais chez les spécialistes...

Le lendemain, nous étions chez l'ami Robert RIPALDI, à Marseille. Vous venez avec Hans SILVESTER et vous vous intéressez aux pigeons... vous êtes reçu comme le messie en personne ! Quel accueil, quelle science, quelle patience ! Nous avons passé en revue des dizaines et des dizaines d'oiseaux, les plus différents qu'ils soient. Visiblement bien portants, je dirais même "au meilleur de leur forme". Il fallait voir les yeux vifs, ce verbe haut, ces airs ardents, cette bougeotte perpétuelle. Je ne saurais énumérer les races qui figuraient là : j'en étais encore à m'émerveiller de la beauté des noms comme Lynx ou Haut-Volant. Du coup je confondais tout. Mille choses m'ont été expliquées de façon simple et lumineuse sur le long copinage du pigeon et de l'homme, sur le véritable talent de généticien des éleveurs, sur les prouesses des pigeons voyageurs. Je découvrais un monde fait de subtilité, de soin, d'attention, très vivant, toujours en mouvement. Et puis, j'ai fait connaissance avec la belle revue. Du beau, du solide travail. En la feuilletant, j'écoutais Robert.



Pigeonnier monumental en Egypte - Photo Silvester

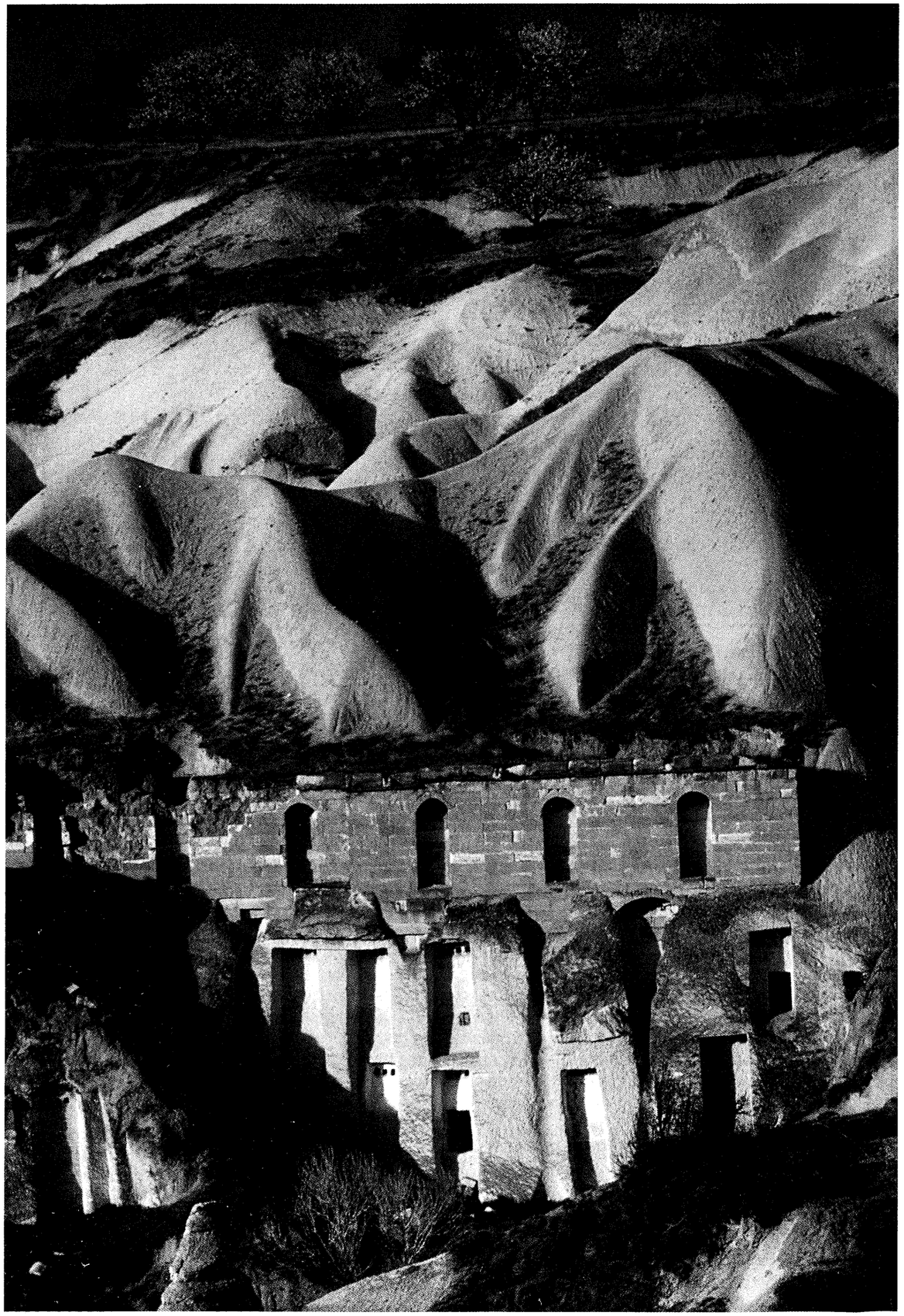
Il parlait de ses confrères éleveurs avec respect et sympathie mais sans omettre une pointe de critique si elle était justifiée. Alors j'ai senti autour de nous comme un vaste filet tendu sur la France, l'Europe, et pourquoi pas le Monde, celui du réseau des éleveurs de pigeons. Je sentais cette passion partagée comme un lien très fort passant par dessus toutes les différences. Cela vous change le vie. Grâces en soient rendues aux pigeons.
Généreusement, l'éditeur me donne une série de numéros de sa revue. Nous faisons un tour par l'imprimerie: la preuve est faite, l'amour des pigeons c'est contagieux.
Bien sûr je n'allais pas repartir sans avoir vu Herbert EBNER.
Prévoyant que je voudrais peut-être en savoir davantage, il avait disposé sur une table tous les bouquins - en plusieurs langues - de sa bibliothèque spécialisée. Quel vivant, quel tonus !
J'adore que l'on me raconte des histoires : j'étais à mon affaire. Des histoires du temps de sa jeunesse (avant les pigeons, si je puis dire) et puis des histoires plus récentes tournant autour des pigeons. Et des concours. A ce propos, quand je repasserai par là, je lui demanderai son secret, sa méthode : chez lui les rayonnages plient littéralement sous le poids des coupes alignées et on renonce tout de suite à compter les plaques de prix. Elever des pigeons n'est pas seulement son bonheur, c'est le bonheur lui-même. Et il entend bien le faire partager. Voulez-vous voir une chose amusante ? Certes. Il capture par surprise un de ses protégés, met son poing en cornet autour du bec, souffle : premier prix de jabot avantageux. Et celui qui fait le saut périlleux ? Attendez, je vais vous le chercher. Il revient tenant l'acrobate, le pose par terre, frappe dans ses mains, l'oiseau fait un tour sur lui-même à chaque fois. Sûr, il va en faire apparaître un dans mon chapeau. Non, il raconte un toast porté au cours d'un banquet de "pigeonneux" à leurs femmes. Ce sont des héroïnes, des saintes. Elles supportent des gens



Papilloté de Bohême dans la neige - Photo Silvester

qui rapportent à la maison de la fiente de pigeon sous leurs semelles, qui roucoulent devant des nids comme de vrais toqués, qui serrent contre leur cœur d'affreux oisillons, qui se font haïr des voisins et tout et tout.
En quittant ce généticien avisé et cordial, je commençais à bâtir en esprit un modeste nichoir sur le rebord de la fenêtre...
Mais je m'égare. Je viens de tourner les pages du livre de Hans SILVESTER. Les photos vous émerveillent et leurs légendes vous renseignent. On ne quitte pas les pigeons : ce sont eux qui vous entraînent dans plusieurs mondes. Tel un pigeon, le livre s'envole puis se pose. Des oiseaux en vol, en évolution, arrêtés par le millième de seconde du Leica en d'étranges attitudes que notre œil tout seul n'aurait pu saisir. On s'apperçoit que les ailes ne font pas que battre, elles tournent aussi. On découvre que les plumes des ailes et de la queue peuvent s'écarter comme les doigts d'une main et aussi se courber avec souplesse sur l'air qui résiste. Le lecteur reprend contact avec la terre pour admirer la grâce fière d'un pigeon cambré sur le rebord d'un toit. Il part en voyage pour découvrir les pigeonniers d'Egypte, beaux comme des palais de fantaisie. Ceux de Turquie, mystérieusement creusés dans le rocher. Ceux des îles grecques, ajourés, ornementés. On suit l'histoire : les paysans recueillent la fiente pour fertiliser leurs champs. Ils versent l'engrais dans les sillons. On regarde de plus près d'autres pigeonniers, ceux de Normandie, forts comme des donjons, et celui d'Allemagne qui imite une maison de poupée en bois... On passe au marché aux pigeons de Louxor, on longe l'alignement des cages dans cette petite ville d'allemagne où une foire datant du Moyen-Age réunit en hiver et aux aurores vendeurs et acheteurs de pigeons. Voici la cage en osier du pigeon voyageur et la nuée folle de cinquante mille pigeons qui tournoient dans le ciel de Bourges avant de regagner leurs pigeonniers, de battre des records et décrocher des médailles. Encore des battements d'ailes au couchant, on cherche ses mots : des danseuses, des papillons, des projectiles... Un damier de photos d'identité, petits portraits qui permettront de reconnaître les races. Un détour par Venise pour voir les pigeons de le Place St-Marc...
Au-delà du livre, on devine le monde des éleveurs, leur passion, leur patience, leur persévérance, les joies de leurs réussites.
Un livre qui vous apprend à regarder vous fait un présent magnifique : désormais, on suivra des yeux les formes et les lignes, on s'attardera sur la douceur variée des couleurs si bien révélées par la photographie.
Le volume est refermé. Mais voici qu'on le reprend car un détail vous intrigue : ici ou là on a cru voir que des pigeons souriaient. C'est vrai. C'est leur réponse à la tendresse de Hans SILVESTER.

H.C.

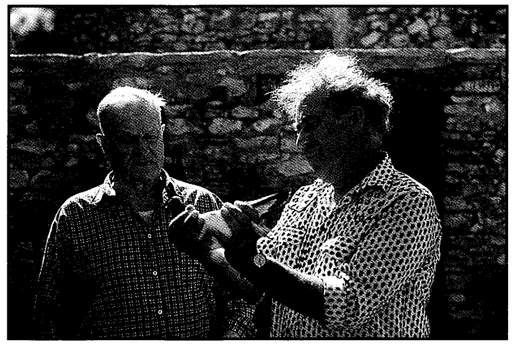


conseils d'élevage

quelques remarques sur la mue, par j.l. frindel

LA PLUME : Miroir de la santé
L'éleveur qui veut examiner un pigeon chez lui ou chez un copain, et le juge qui pratique l'examen "en mains" lors d'un concours, ont tous deux le même geste typique : ils ouvrent l'aile de l'oiseau à la manière d'un éventail et peuvent ainsi recueillir divers renseignements sur l'état de l'animal : qualité de la plume, constitution, état de la mue, présence de parasites. La "condition" du pigeon est reflétée d'une part par son état statique et son comportement, et d'autre part par l'état de son plumage. C'est ce dernier facteur qui "saute aux yeux" les plumes sont ébouriffées ou serrées, les barbes jointives ou non, intègres ou trouées, propres ou sales... Un bon état du plumage sous-entend :

1. Protéger vos pigeons contre les parasites
Lors de l'aménagement du pigeonnier, veiller à éviter les surfaces rugueuses, les interstices béants entre divers éléments assemblés. Au cours de la couvaison, ne pas oublier de traiter préventivement à l'aide d'insecticides appropriés et spécifiques, il en existe une palette dans le commerce. De mauvais résultats de l'élevage, abandon des nids, troubles du comportement, mortalité des jeunes peuvent avoir les ectoparasites comme cause.
Il convient donc de prévenir par une régularité de l'observation de vos protégés, en tenant compte de la chaleur estivale qui favorise le développement de ces agresseurs, et en tenant compte du phénomène de la mue, qui est permanent et déterminant pour l'aspect extérieur de l'oiseau.



Silvester et Ebner devant l'objectif de Ripaldi



Berliner en vol - Photo Silvester



La télévision allemande était là - Photo Ebner



Le repas - Photo Ebner

2. Favoriser le déroulement optimal de la mue
a) le phénomène de la mue : il ne s'agit pas d'une maladie mais d'un phénomène normal dans la vie d'un oiseau. Le plumage sert à le protéger contre le froid et lui permet de voler, du moins en ce qui concerne la plupart.
Le phénomène isolant est capital. En effet, entre les plumes et la peau se forme une couche d'air chaud qui assure la thermorégulation de l'organisme et qui permet au pigeon de survivre par grand froid, en empêchant l'hypothermie fatale.
Les plumes sont solides, élastiques mais elles s'usent. Il faut les remplacer : c'est la mue. Ce phénomène est progressif, de sorte que l'oiseau soit toujours protégé et apte à voler. C'est aussi un "stress" qui coûte de l'énergie, qui provoque un déficit de certains éléments de base, en particulier les minéraux, les vitamines et les protéines.
La mue est dirigée par une interaction hormonale entre l'hypophyse et la thyroïde. Un fonctionnement adéquat de ces glandes sous-entend, là encore, un état de santé optimal, de la vitalité, donc une hygiène et une nourriture convenables.
Quelques éléments de rappel : la mue démarre en fait une dizaine de jours après le début de la 2• couvée. La dixième rémige primaire tombe (rémige la plus externe quand l'aile est ouverte). Les rémiges primaires tombent une à une, à intervalle quasi-régulier, et lorsque la 8• est tombée, la mue gagne les plumes de couverture.

Les rectrices obéissent aussi à une règle à peu près similaire.
Ce qu'il faut retenir de tout cela, c'est que l'éleveur, en fait, détermine le début, et par conséquent la fin de la mue, selon la date d'accouplement et de ponte des premières couvées. En effet, les jeunes n'effectuent pas tous une mue complète la première année de leur existence. En règle générale on admet que la dernière couvée qui mue convenablement avant l'hiver est celle qui éclôt au mois d'août.

b) action de l'éleveur pour favoriser la mue : De tout ce qui précède, on peut conclure qu'il faudrait éviter de laisser reproduire les pigeons pendant la mue. Le stress et la fatigue n'en seraient qu'augmentés, ce qui retaderait considérablement l'issue de celle-ci.
Le phénomène de stress (que ce soit la mue ou toute autre cause) rend nos pigeons plus réceptifs à toutes agressions, en particulier les germes. Une surveillance stricte de l'état sanitaire est impérative, de même qu'une lutte plus assidue contre les parasites externes. Ce serait dommage qu'ils abiment déjà les nouvelles plumes !
La nourriture apporte tout ce dont le pigeon a besoin pour constituer la matière de la plume. Une nourriture plus riche en protéines surtout, est indispensable. A titre indicatif, je donne la composition d'un mélange que j'utilise en période de "grande mue" :

18 % maïs - 24 % pois en mélange - 20 % blé - 10 % dari - 5 % lin - 5 % navette - 3 % millet - 3 % sarrazin - 2 % cardy - 5 % dari blanc - 5 % petites féverolles.
Donner du grit, des blocs de sel à volonté, un supplément de vitamines dosé convenablement (sans exagération) par exemple sous forme de verdure.
A noter qu'un élément supplémentaire de stress, par exemple un changement brusque de composition de nourriture en "diluant" de moitié le mélange "élevage" par de l'orge, favorise toujours le départ de la mue.
On peut ainsi diriger le phénomène dans le temps et provoquer un début simultané pour l'ensemble du cheptel.
Il n'est pas inutile de rappeler que l'eau fraîche, dans des récipients très propres, est indispensable. Pensez à brosser les abreuvoirs, car les pigeons sont réceptifs plus que jamais en cette période, à toute attaque de germes, quels qu'ils soient !
Nettoyer le colombier très souvent pour enlever les plumes qui traînent, on élimine ainsi d'éventuels parasites qui s'y trouveraient. On peut profiter pour désinfecter le colombier pendant cette période, un jour de soleil par exemple.
L'ensoleillement est essentiel : les U.V. stimulent l'organisme, tuent certains germes. Ceci n'est pas à négliger lors de la conception du pigeonnier. Ne pas oublier de leur mettre de l'eau de bain à disposition, il permet d'éliminer quelques "vieilles" particules du plumage.
Veiller à ne pas laisser succomber les pigeons à l'attaque impitoyable des parasites internes. Un dépistage par examen des fientes peut s'avérer salutaire, avec un vermifuge de prévention avant le début de la "grande mue" des plumes de couverture. Eliminer tout risque d'affaiblissement par le stress supplémentaire de lutte contre les microbes, signifie un déroulement plus que satisfaisant de la mue.
Le comportement de l'éleveur a son importance. En effet, durant cette période de stress, le pigeon est souvent plus farouche que d'habitude, plus "sensible", plus réceptif aux bruits, aux gestes brusques, il n'aime pas qu'on le manipule. Evitez donc de le prendre en main inutilement, évitez tout geste qui peut l'effrayer, parlez à vos pigeons, évitez de les faire fuir, ce qui leur causerait des blessures en cas de choc contre divers objets et ne les rendraient que plus farouches.
Observons ces règles élémentaires d'hygiène d'élevage, nos protégés nous le rendront par l'étalage d'une splendeur "de plumes" qui sera le garant de résultats en concours de vol ou de beauté.



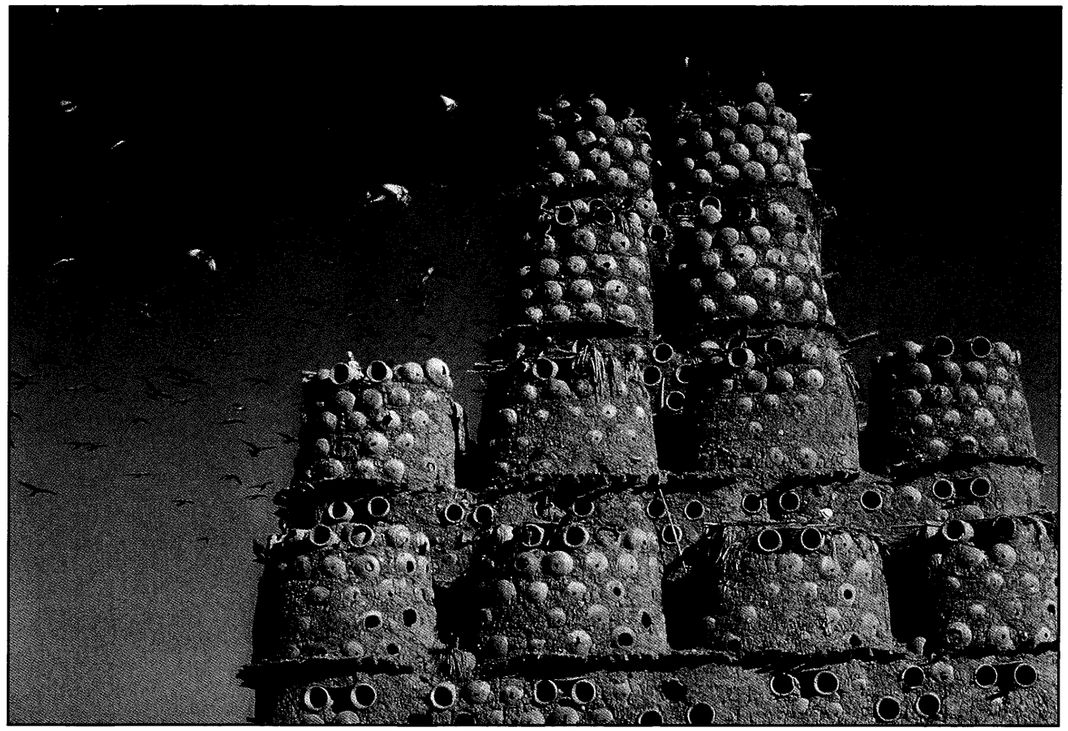
Frisé Milanais en vol - Photo Silvester



Damascène - Photo Silvester



Pigeonnier en Grèce - Photo Silvester



En Egypte - Photos Silvester



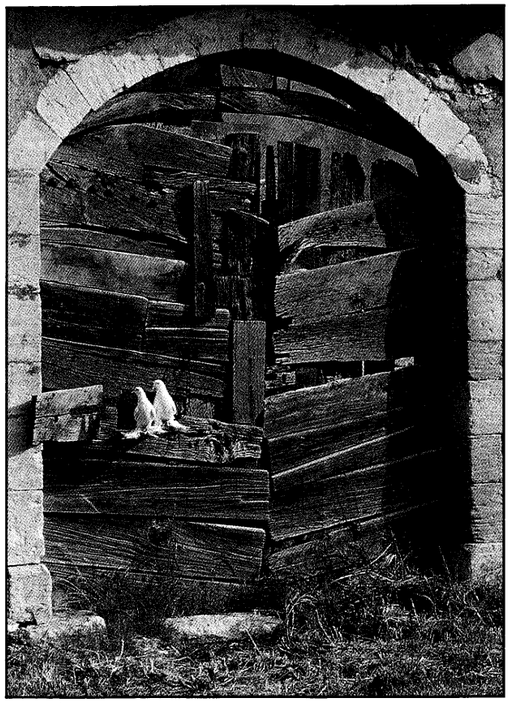
INFORMATISATION DU TRAITEMENT ADMINISTRATIF D'UNE EXPOSITION AVICOLE

L'organisation d'une exposition avicole devient une aventure très lourde qui demande de la main d'œuvre mais aussi qui doit pouvoir s'appuyer sur un traitement administratif complet et sans faille.
C'est pourquoi la vulgarisation de la micro-informatique permet aujourd'hui à un grand nombre d'associations de se procurer un matériel informatique, ne serait-ce que pour la durée de l'exposition. La plupart des Sociétés Informatiques sont d'ailleurs prêtes à collaborer en mettant gratuitement à la disposition des organisateurs un matériel (en échange d'une publicitédans le catalogue par exemple).

Principe général du traitement d'une exposition avec l'ordinateur, ou analyse d'un programme proposé par M. OHEIX (06 Grasse).

Le principe est très simple : il consiste à "entrer" dans l'ordinateur les fiches d'inscription des exposants, et ce d'une façon qui soit le plus simple possible.
A partir de là, tout n'est plus qu'une question de programme. L'ordinateur trie les fiches pour les classer dans l'ordre logique du catalogue, procède à la numérotation des cages après avoir, le cas échéant, mélangé les éleveurs dans les races souhaitées (ceci pour éviter que les animaux d'un même éleveur ne se trouvent tous les uns à côté des autres), et édite le catalogue.
Après édition du catalogue, il devient possible d'éditer le reflet de la fiche d'inscription restituée par l'ordinateur, avec les numéros des cages. Cela évite un travail fastidieux de recopie des numéros de cages, mais surtout les risques d'erreurs.
Bien entendu, les lettres seront envoyées aux exposants en ayant édité au préalable les étiquettes-adresse desdits exposants.
Mais cela n''est pas tout : il devient posssible également d'éditer des étiquettes-adresse d'un format plus grand pour permettre, à la fin de l'exposition, la réexpédition des caisses.
Ce programme offre également d'autres avantages que l'on peut utiliser ou non, car cela demande la mise à disposition de l'ordinateur dans le hall d'exposition. Il s'agit de traiter les ventes directement par l'ordinateur :
L'acheteur qui se présente au bureau des ventes doit décliner son nom et son adresse, puis les cages qu'il souhaite acquérir. L'imprimante établit alors directement la facture qui lui permettra de retirer les animaux à la fin de la manifestation.
A la fin, c'est encore l'ordinateur qui restitue les fiches de désenlogement sur lesquelles sont stipulées les cages vendues, donc à ne pas réexpédier à l'exposant.
C'est, mais vous l'aviez déjà deviné, aussi avec ce programme que l'on connaît les montants des chèques à libeller aux éleveurs. Le calcul tient compte non seulement des cages vendues mais des droits d'inscription qui n'auraient pas encore été payés.
D'autres astuces sont également présentes dans ce logiciel : le calcul des G.P.E. se fait automatiquement par le programme (après avoir entré les récompenses des cages susceptibles de concourir pour le G.P.E.), dans les différentes divisions (volailles, lapins, pigeons).
Une autre astuce permet par conservation des coordonnées des acheteurs - public très intéressant - de leur envoyer d'une année sur l'autre, un tract publicitaire sur les nouvelles dates de la manifestation.
Le programme est d'un maniement simple qui permet à des non-informaticiens de réaliser toutes ses possibilités. Rien n'est à apprendre, le tout se passe au travers de "menus" qu'il convient de choisir. Même la codification des animaux n'a pas besoin d'être recherchée : le programme permet une recherche sur ce code, mais surtout une recherche sur le nom, et ce, au travers de fenêtres particulièrement conviviales.
Je vous aurai tout dit si vous savez que le fichier du catalogue pourra être donné directement à un imprimeur, sur une disquette informatique, qui, pour gagner du temps, n'aura pas à le re-taper, mais simplement à le "récupérer" par son propre outil.
Voilà ce qu'il est possible aujourd'hui de réaliser sur votre micro-ordinateur, à l'aide d'un tel programme.
Je vous suggère de penser à cette possibilité dès votre prochaine manifestation avicole, car véritablement, l'organisation devient alors une partie de plaisir.
Vous pourrez trouver des renseignements complémentaires en contactant :

Monsieur PAULIN au 93 09 19 88



Culbutants Hollandais



Pigeonnier en Autriche



et en Grèce - Photos Silvester









Vol plané - Photo Silvester



Show Homer - Photo Silvester

visite d'élevage, par herbert ebner

Avant son départ pour l'Amazonie et l'Egypte, Hans SILVESTER nous avait dit : "A mon retour, on passera un dimanche ensemble". OK Hans, à bientôt.
Le jour "J" arrivé, Ripaldi et moi sommes partis un dimanche matin de bonne heure, direction : le Lubéron. Nous arrivons après deux heures de route et trouvons Hans et sa charmante épouse qui nous attendaient devant une immense forteresse. Ils nous reçoivent bras ouverts.
Je remarque tout de suite trois formations de pigeons volant au-dessus de nos têtes, à des hauteurs différentes. Je distingue un vol de 7 Damascènes qui se détachent avec leur couleur gris-bleu et une bande noire sur la queue, le soleil jouant avec ces couleurs à contre-jour.
Hans nous dit que le second groupe est formé de Hauts-Volants de Vienne, quant au troisième, qui vole très haut, il compte 15 à 20 Hauts-Volants de Dantzig blancs. On dirait des papillons blancs.
Chez Hans, tous les pigeons vivent en liberté. Ici, pas de volières, aussi tous ses oiseaux sont en parfaite santé. Un inconvénient cependant : les rapaces qui font un véritable ravage dans la colonie.
Petite consolation, l'épervier attrape seulement les sujets faibles qui volent derrière et qui ne peuvent pas suivre.
Et puis, c'est normal que de nombreux rapaces vivent dans ces montagnes du lubéron puisque Silvester veille à leur nourriture !

un dimanche chez Silvester

Le mas est entouré d'un haut mur de pierres anciennes, limité de chaque côté par une tour, formant ainsi une cour de 120 m² couverte de gazon. Un bassin en ciment et un robinet pour le bain. Au milieu, une immense table, très ancienne avec un banc en ciment décoré de têtes de lions. Les toits sont évidemment couverts de tuiles romanes. Partout, des pigeons de différentes races qui volent, roucoulent ou se baignent : Boulants de Poméranie blancs, Frisés jaunes, Alouettes de Cobourg, Hirondelles de Bohême, Bagadais de Nuremberg, Carriers, Capucins Hollandais, Queues de Paon indiens. Un mâle Lahore lavande, seul. Sa femelle est partie avec l'épervier.

Chacun regarde ces pigeons avec des yeux différents : Hans, c'est le regard de l'artiste qui recherche les reflets du soleil couchant sur le plumage. Ripaldi, c'est le juge qui cherche les défauts mais avoue qu'il y a ici pas mal de PH, et finalement les yeux d'un simple éleveur : votre serviteur.
Nous félicitons Hans pour sa jolie propriété aux allures moyennâgeuses. Il rit. Lorsqu'il a acheté ce mas, c'était une ruine sans toit, sans portes ni fenêtres, en un mot, un tas de pierres. Jolies, certes, mais des pierres en tas.
Beaucoup d'argent et d'années de travail ont été nécessaires pour que tout devienne habitable.

Silvester a voulu nous présenter ses pigeons. Pour cela, une boite pleine de grains suffit pour voir arriver de toutes parts des races de pigeons se mélangeant le temps du repas.
Les tours sont aménagées en colombiers. 40 couples au premier étage nichent dans des nids en plâtre ou en terre cuite garnis d'aiguilles de pins (nous sommes en Provence). Les pigeons sont heureux ici. Malgré la chaleur les locaux sont frais.

Après midi, une équipe de télévision allemande au grand complet est venue envahir ce lieu paisible. Des câbles partout, des caméras, des magnétophones, script et clap : Hans Silvester sera la vedette d'une émission consacrée aux 4 plus grands photographes allemands.

Le calme revenu, projection de diapos pour illuster Colombiculture. Quelques clichés, quoique très beaux, sont éliminés par Ripaldi car les pigeons ne sont pas bien dans le standard.
Ah ! j'oubliais : il y a un autre éleveur au village. C'est un Américain, professeur à l'Université de Californie à la retraite. Il élève des Mondains et des Lynx de Pologne.
C'est lui qui a fait connaître la SNC et Colombiculture à Silvester.

Un album se termine à Paris, aux éditions Nathan. Il sera en librairie en Septembre. Un vrai chef-d'œuvre sur les pigeons. Du jamais vu édité en trois langues, Français, Anglais, Allemand.
Nous sommes persuadés que tous les éleveurs attendent avec impatience la sortie de ce livre magnifique.

Merci, Madame Silvester, pour votre accueil chaleureux.
Salut Hans, tu es un sacré bonhomme !

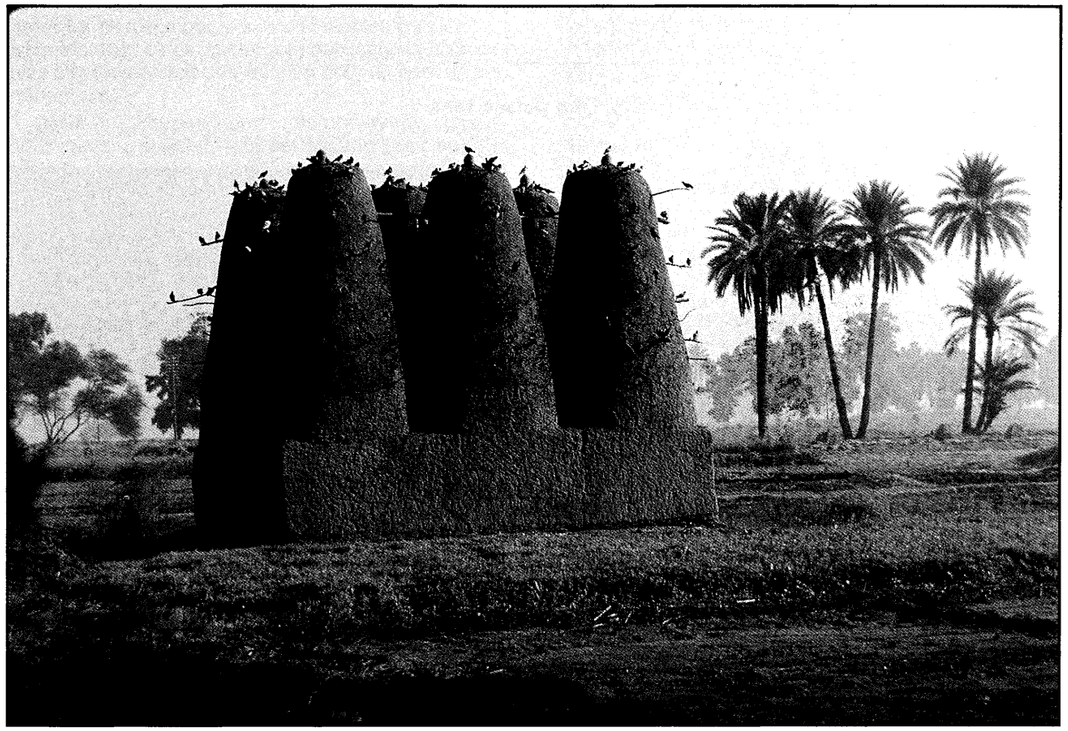
Tonton Ebner



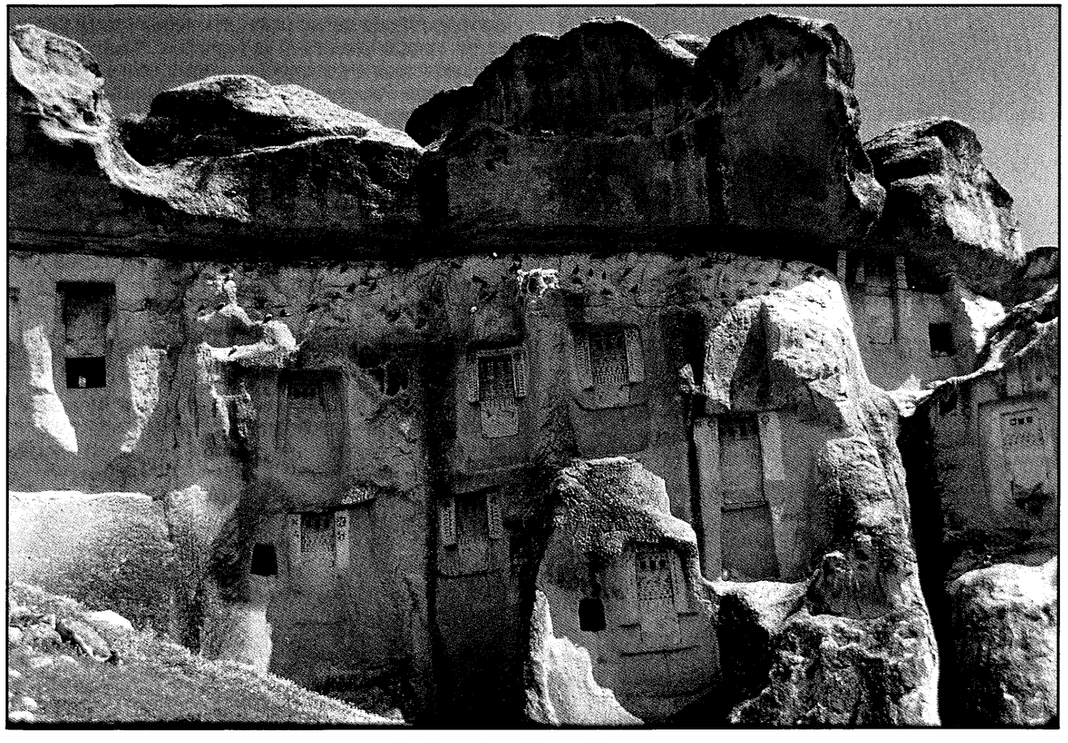
Accouplement dans la lumière - Photo Silvester



En Grèce - Photo Silvester



Pigeonnier en Egypte - Photo Silvester



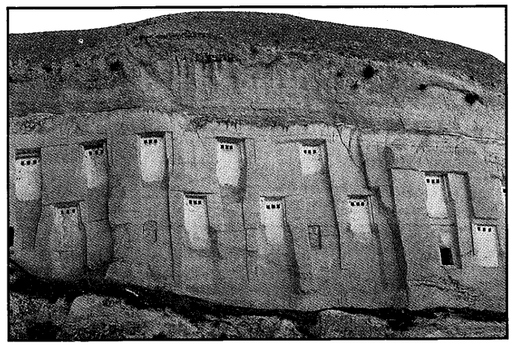
En Turquie - Photo Silvester

QUESTIONS-REPONSES

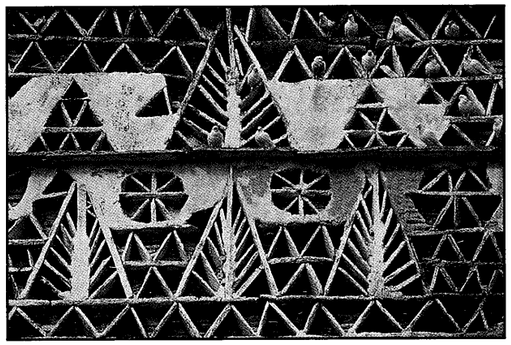
- Certains couples pondent à côté des nids. Que puis-je faire ?

Jean-Louis FRINDEL vous répond :

Même si on utilise des nids adaptés, les pigeonnes peuvent être à l'origine de "désordre" dans les cases si elles n'acceptent pas les nids mis à leur disposition et qu'elles pondent sur les planches de la case, à côté des nids.
Dans cette condition, les œufs ne peuvent être rassemblés sous la couveuse que difficilement et de ce fait sont souvent écrasés, ou refroidissent et l'embryon ne se développe plus. Il s'agit donc surtout d'observer chaque couple, en prévision de ponte, ce qui se manifeste par la "chasse au nid" par le mâle.
Si le premier œuf n'est pas pondu dans le nid artificiel préparé par l'éleveur, on peut corriger l'acte en plaçant l'œuf dans le nid et en changeant ce nid de place, c'est à dire à l'endroit ou l'œuf a été pondu. Un précaution supplémentaire est de remplacer cet œuf par un œuf artificiel jusqu'à la ponde du second. Ceci évite les "accidents" et l'éclosion différée des deux jeunes.



En Grèce - Photo Silvester



En Grèce - Photo Silvester

Il suffit de replacer le premier œuf dès la ponte du second.
Il s'agit de "corriger" dès la ponte du premier, car la pigeonne risque fort de ne plus accepter de changement dès la ponte du 2e œuf. On peut noter des comportements divers :
- les uns essaient de sortir l'œuf du nouveau nid afin de le replacer sur le plancher,
- d'autres ne se préoccupent guère du changement,
- d'autres encore ne s'occupent plus de la couvée.

Conclusion : la meilleure solution reste toujours l'observation de ce qui se passe au moment de la ponte, et du comportement de la femelle surtout ; puis de substituer momentanément le premier œuf, afin de provoquer une éclosion simultanée. Celui qui a connu des déboires dûs à une éclosion différée, fera volontiers ce petit "travail" supplémentaire.

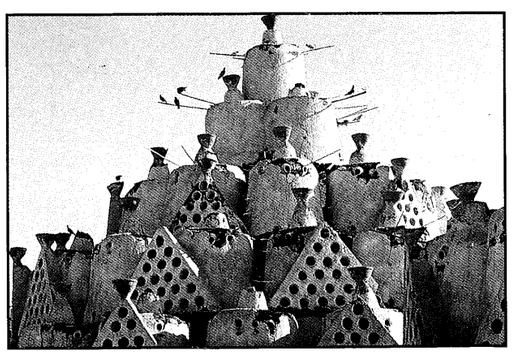
CONSEILS AUX DEBUTANTS

SOINS AUX JEUNES PIGEONNEAUX AU SEVRAGE

Les jeunes sont là, prêts à quitter le nid, après le travail assidu des parents, il s'agit donc de les sevrer. Ceci demande une participation active de la part de l'éleveur, s'il veut faire de ces créatures maladroites, inexpérimentées et réceptives à toutes sortes d'agressions, de futurs sujets de concours.

1. Un compartiment séparé : Par principe, il faut séparer les jeunes des adultes, cela veut dire les installer dans un colombier spécialement réservé pour eux. Les adultes ne les agressent pas, on évite les jeunes "scalpés" et on peut s'en occuper individuellement et efficacement.

2. Quand sevrer ? : Se pose en effet la question quand on veut sevrer les jeunes. On ne peut y répondre globalement, certaines races demandent plus ou moins de temps pour une certaine maturité. Dans mon élevage, par exemple, j'ai sevré des jeunes Cravatés à 19 jours, alors que la moyenne se situe autour de 21 jours. Je rappelle qu'il s'agit d'un sevrage "forcé" et que des jeunes sont encore souvent nourris à la seringue. Mais il y en a d'autres qui mangent déjà seuls à 3 semaines !



En Egypte - Photo Silvester

On ne devrait pas attendre trop longtemps pour sevrer, car le travail d'une ponte suivante met les parents trop à contribution, et les jeunes sont beaucoup plus maniables s'ils ne peuvent pas voler, et donc encore un peu dépendants.

3. Dans la "Pouponnière" : Ils observent, curieux, sont perdus, piaillent, tout est lugubre pour eux ! Mais ils ont faim. Nous les plaçons en face de la mangeoire. Certains y vont, se mettent à picorer, surtout ceux qui avaient un récipient de grains à disposition dans la case. Les aînés, habitués depuis quelques temps au nouvel entourage, arrivent, piaillant, vont manger : ce sont les meilleurs "instructeurs" pour les nouveaux arrivés. Il est très important que les jeunes débutants trouvent l'abreuvoir ! Prenez-les plusieurs fois par jour et plongez-leur le bec dans l'eau. Il faut les voir s'y diriger eux-mêmes, après le repas, sans quoi il faut les aider pour éviter la déshydratation. Curieux comme ils sont, ils apprendront vite.
Les plus âgés se mettent à voler, prévoyez des perchoirs, en nombre plus important que le nombre des jeunes que vous voulez installer dans le compartiment. Le perchoir est un élément important du développement du sens du territoire du jeune.
On peut leur donner un bain, mais sous surveillance.

4. Hygiène : Les jeunes sevrés sont très réceptifs aux agressions externes. Ceci impose une hygiène importante de leur domicile, car toute maladie ou infection parasitaire implique un retard de croissance. On les prend en main régulièrement pour vérifier leur embonpoint et leur développement. Pensez à l'insecticide contre les parasites externes. Evitez de les laisser ramasser des grains à terre : il y a haut risque d'infection.

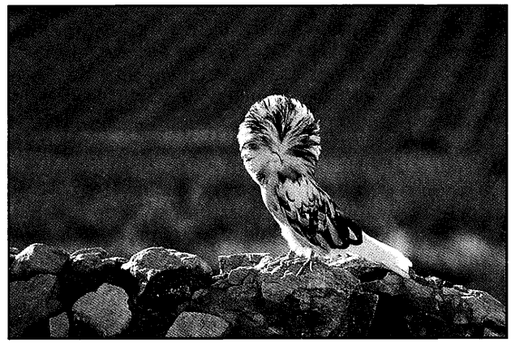
5. Verdure et Minéraux : La verdure en été est disponible sous diverses formes. On peut couper les feuilles de salade en morceaux, mais ils apprennent vite à "décortiquer" les entières. Ne jamais oublier le grit, blocs sel ou tout autre complexe minéral. Ceci est indispensable pour la digestion et le développement optimal de nos protégés.

6. Manipulation - Entraînement : Il y a une phase du développement où les jeunes deviennent farouches. C'est le moment d'insister et d'essayer de les faire manger dans la main en offrant des friandises (graines particulièrement appréciées), ne pas faire de gestes brusques. Ceci se paiera par la suite, on n'aura pas beaucoup à faire pour la présentation en cage, et il est plus agréable de se mouvoir dans un colombier parmi des pigeons qui ne s'envolent pas de suite, effrayés, aux quatre coins.

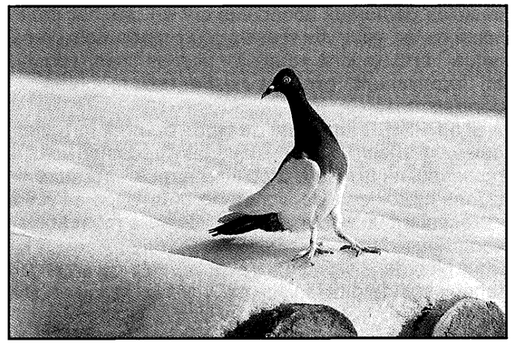
Sélection : Plus on apporte de soins à la progéniture croissante, meilleurs sont les résultats. Pendant cette phase on prépare déjà de futurs reproducteurs. C'est aussi le moment de prévoir de se séparer des sujets superflus, ceux qui présentent déjà des tares ou défauts indésirés. Ceci évite aussi le surpeuplement et permet une meilleure vue sur l'ensemble et un suivi de la qualité.
Enfin, on peut transférer ces jeunes chez les adultes, une fois les sexes séparés (pour ceux qui optent pour cette méthode). Je les installe toujours chez les femelles, de cette manière les jeunes mâles se déclareront plus facilement, et je les installe même avec les mâles adultes pour peu qu'ils soient assez forts pour les "concurrencer".
Je ne me suis pas attardé sur la nourriture, il va de soi qu'elle doit être suffisante, propre, riche et équilibrée. Chacun a ses "recettes" et ses "trucs".

Pour les autres, je reste à leur disposition pour leur faire part de certaines des miennes !

6. Sanitaire : La surveillance, de ce côté là, s'impose. Tout jeune ne s'alimentant pas normalement est à séparer du groupe, ainsi que tout jeune triste, abattu, malgré le jabot plein. On peut faire un prélèvement des fientes et les faire analyser.
Surveillez l'état de santé tous les jours ! Effectuez la prévention selon le tableau publié dans la revue. Pensez à la trichomonose au cours d'une vague de chaleur suivant de près le sevrage des petits.



Capucin



Berliner prenant sa première leçon de ski



Cou nu de Roumanie

Photos Silvester

PREMIERES ELIMINATOIRES

par marcel gilet, juge et conférencier belge

Préparons aujourd'hui nos succès de demain, en pratiquant dans nos élevages une sélection éfficiente et impitoyable : la sélection artificielle, une science antique puisque les Spartiates l'appliquaient déjà, en éliminant de la société les être physiquement faibles ou anormalement développés.
A l'inverse, mais non moins ancienne, la sélection naturelle permet aux animaux les mieux doués, les plus résistants, d'échapper seuls aux embûches que la vie à l'état sauvage leur réserve. Ils assurent de la sorte la continuité de l'espèce dans de bonnes conditions : les plus faibles, les maladifs, les retardataires devenant la proie des rapaces et autres prédateurs.

Actuellement, la sélection animale est devenue un art qui nécessite, de la part de chaque éleveur, une connaissance approfondie tant de l'organisme lui-même que de la conformation idéale de la race qu'il élève et affectionne particulièrement.
C'est pourquoi nous sacrifions les sujets porteurs de défauts anatomiques souvent héréditaires, ainsi que les pigeons qui ne possèdent pas le caractère que l'on s'est efforcé de faire apparaître. Tâchons de faire ressortir dans notre élevage le sujet sans reproche, qui réunit à un très haut degré les prescriptions essentielles exigées par son standard. Et, ce qui est mieux encore, essayons de régénérer notre souche, de l'améliorer, dans la tendance vers l'idéal, et d'obtenir des "juniors" types d'une valeur indiscutable.
Voici quelques considérations générales, applicables à tous les pigeons :
A RECHERCHER : type et structure irréprochables - muscles pectoraux abondants sur un bréchet droit - santé de fer, yeux vifs et sains - port impeccable - prestance - articulations souples - plumes fines, souples et légèrement grasses - fientes moulées et consistantes.
A SUPPRIMER : manque de type - bréchet fortement dévié - malformations anatomiques - abdomen volumineux - sujets faibles à la poitrine étroite - porteurs de signes morbides - de signes de défaillance sanitaire - présentant un retour atavique - femelle montrant les caractères d'un mâle.
Pour plus de précision, il est préférable de se reporter aux standards officiels, car il est hasardeux d'établir des généralités dans une espèce où races et variétés sont tellement nombreuses.



Capucin Hollandais en vol - Photo Silvester

Les pigeons hautement primés que nous rencontrons dans nos expositions, issus souvent d'élevages réputés, sont le résultat de plusieurs années d'une sélection approfondie à l'extrême, dans un but de perfection. C'est ici que le savoir-faire du colombiculteur lui réserve les plus enviés prédicats. Une sélection raisonnée, pratiquée en connaissance de cause, soutenue pendant plusieurs années, doit, sans crainte, nous guider vers les succès tant convoités.

Effectuons donc sans scrupules, ces premières éliminatoires vers la course aux A.A.

LIMOGES 21- 22 OCTOBRE 89 - Palais de la Bastide

- **Exposition décentralisée de la SCAF**
- **Championnat National du Carneau**
- **Championnat National du King**
- **Championnat National du Mondain**

S'adresser à M. J.P. BROUSSAUD
16, Route de Beynac - 87110 BOSMIE L'AIGUILLE - Tél. 55 39 01 98

ADHÉSION A LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Code Postal.....

VILLE.....

Cotisation Annuelle : 20 F.

Règlement à votre convenance :

☐ Par Chèque Bancaire

☐ Par Chèque Postal (Trois volets)

☐ Par Mandat

(Cochez la case correspondante)

BULLETIN D'ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Code Postal.....

VILLE.....

ABONNEMENT ANNUEL

FRANCE et PAYS D'EUROPE : **100 F.**
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : **130 F.**
(avec envoi par Avion)

Règlement à votre convenance :

☐ Par Chèque Bancaire

☐ Par Chèque Postal (Trois volets)

☐ Par Mandat

(Cochez la case correspondante)

Adhésions et Abonnements doivent être adressés à l'ordre du Président de la S.N.C.
Claude SIMON - 84 Rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE

A QUI VOUS ADRESSER ?

Eleveurs, Sociétaires, Abonnés, Présidents, Organisateurs d'exposition, les instructions qui suivent vous sont destinées; lisez-les attentivement.

★

Tout le courrier, y compris les adhésions, règlement des cotisations, abonnements à "Colombiculture" et commande (règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronnage pour les expositions et la correspondance relative à la revue "COLOMBICULTURE", doit être adressé au Président.

Claude SIMON
84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE.
Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.

★

Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

Monsieur Elie ALAMARGOT
MAUREPAS - 03410 DOMERAT

Les lettres "Questions-Réponses" seront adressées à :

Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld - KERTZELD - 67230 BENFELD
qui répondra directement aux intéressés.

★

Tous les articles et communiqués divers pour notre revue "COLOMBICULTURE" seront à adresser à :
M. Robert RIPALDI, 315, Av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE.
M. Jean-Louis FRINDEL, 36, rue de Benfeld, KERTZELD, 67230 BENFELD.

★

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

Nous souhaiterions que les textes ou communiqués à faire paraître ne soient pas inclus à l'intérieur d'une lettre, mais joints sur feuillet séparé, ceci pour la facilité du travail.

BAGUES 1990

★

Le prix des bagues reste fixé à **10 Frs la dizaine,** indivisible (prix franco de port et d'emballage).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). **Les bagues doivent être réglées par virement postal** établi à l'ordre de la :

S.N.C. - C.C.P. 2204-40 P PARIS
ou **Chèque bancaire** à l'ordre de la S.N.C.
(en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

Claude SIMON
84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE

★

YUTZ - PIGEON CLUB DE LA MOSELLE

Grand Prix Exposition : Tambour Allemand à M. Claude RISSE
GPH Forme : Mondain Bleu barré à M. Roland BUCHHEIMER
Carneau Rouge à M. Fernand ANTOINE
Sottobanca Bleu à M. J.Marc HILT
Lynx de Pologne Bleu maillé à M. Hermin ZORDAN
Lahore Noir à M. Christian HIDOUX
Gier Agate à M. Gaston WOLF
Huppé de Soultz Martelé à M. Daniel SOURSAC
GPH Type Poule : King blanc à M. Jacques ROQUEL
GPH Caroncules : Dragon Bleu barré à M. Jacques BUNDER
GPH Boulants : Boulant Gantois Dominicain Meunier à M. Serge PASCHKE
Boulant Pie Rouge à M. Cyrille DIETSCH
GPH Structure : Capucin Blanc à M. Christian QUARTIERO
Capucin Creme à M. Roger GRAVIER
GPH Tambours et Cravatés : Tambour de Franconie bleu barré à M. Claude RISSE
GPH Couleur : Papilloté de Boheme rouge à M. Gilbert ROUPERT
Bouclier de Velours noir à M. Gilbert WINCKLER
GPH Vol : Culbutant de Feleghyaza Pie rouge à M. Roger GRAVIER

4e CHAMPIONNAT DU MODENE

Crand Prix à M. Léon AUBERTIN
Meilleur Mâle adulte : à M. Armand BORGER
Meilleur Mâle jeune : à M. Cyrille DIETSCH
Meilleure Femelle adulte : à M. Guy SOURSAC
Meilleure Femelle jeune : à M. Fernand PLATEK

1re SELECTION VOYAGEURS - Standard International

Grand Prix à M. Wladislaw SIERADZAN
Meilleur Mâle adulte : à M. Tébélie POVEDA
Meilleure Femelle adulte : à M. Pascal MOREIRA
Meilleur Mâle jeune : à M. Jean HOMBOURGER
Meilleure Femelle jeune : à M. Etienne BRUDERMANN

PALMARES

SAINT-ETIENNE - CHAMPIONNAT NATIONAL CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE

Toutes variétés réunies :
Champion : M. Bleu maillé à M. SIMON
Vice-Champion : F. Noir barré à M. HUMBERT
Bleu barré Mâles - Champion : M. BENY
Vice-Champion : M. BRUYERE
Bleu barré Femelles - Champion : M. REDINI
Vice-Champion : M. HUMBERT
Bleu barré V.P. Mâles - Champion : M. TISSERON
Bleu barré V.P. Femelles - Champion : M. VASTEL
Bleu maillé Mâles - Champion : M. SIMON
Vice-Champion : M. SIMON
Bleu maillé Femelles - Champion :M. SIMON
Vice-Champion : M. SIMON
Bleu maillé V.P. Mâles - Champion : M. TISSERON
Noir barré Mâles - Champion : M. FAGOT
Noir barré Femelles - Champion : M. HUMBERT
Vice-Champion : M. HUMBERT
Jaune maillé Femelles - Champion : M. HUMBERT
Rouge barré Mâles - Champion : M. MARLIN
Rouge maillé Mâles - Champion : M. REDINI
Vice-Champion : M. REDINI

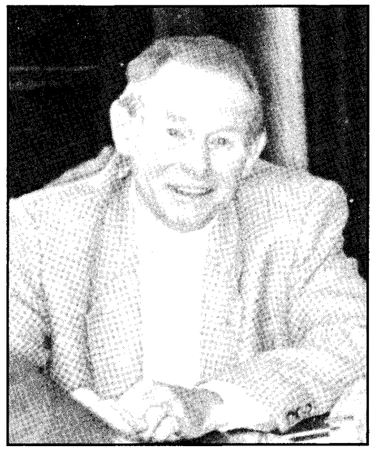
Champion d'Elevage : M. Richard REDINI
Vice-Champion d'Elevage : M. J.Claude HUMBERT

LA CHAPELLE-MONTLIGEON

GPH Race Française : M. Cauchois à bavette maillé rouge à M. Daniel EZELOT

PROGRAMME DE SAISON

MOIS	1re SEMAINE	2e SEMAINE	3e SEMAINE	4e SEMAINE
SEPTEMBRE	Commencer par sélectionner les jeunes. Liquider les reproducteurs non satisfaisants. Avez-vous pensé à vermifuger avant le début de la mue ?	Combattre les parasites externes. Donner une nourriture adaptée en période de mue.	Nettoyer le pigeonnier régulièrement. Habituer aux cages les sujets à exposer.	Prévoir l'alimentation de "repos" pour les reproducteurs séparés.
OCTOBRE	Attention à la vermine (rats, autres rongeurs). Nettoyage à fond des locaux après la mue, et désinfection générale.	Prévoir la quarantaine pour le retour des expositions. Examen des fientes à faire pratiquer en cas de doute.	Penser à donner des bains, surtout deux jours avant le départ pour les expositions. Cure de vitamines.	Continuer à sélectionner les jeunes (tuer ceux porteurs de défauts graves ou héréditaires).



de profondis
André MICHELS

Notre Président d'Honneur n'est plus.
Il s'est éteint dans sa 61e année à la suite de graves ennuis cardiaques qui le tourmentaient depuis longtemps.
La peine et le chagrin qui nous envahissent aujourd'hui nous laissent aussi un sentiment d'injustice à l'égard d'André MICHELS décédé bien trop tôt. Cet homme qui a tant fait pour l'aviculture, tant donné, restera un exemple pour des générations, et l'ombre de sa présence hantera longtemps encore nos expositions. Sa droiture, sa sincérité et sa franchise n'avaient d'égal que sa serviabilité, son honnêteté et surtout sa générosité légendaire, qui l'ont fait estimer et aimer dans tous les milieux avicoles.
Au nom de noptre société, de la Société Nationale d'Aviculture de France, des divers clubs et autres groupements qui m'ont demandé de les représenter à ses funérailles, en mon nom personnel aussi, je tiens à dire merci à André MICHELS d'avoir été pendant si longtemps une véritable "Assistance Morale" et même parfois physique à notre aviculture.
Il a fêté ses 50 années d'élevage et demain, des coupes et prix seront offerts en son nom, suivant ses désidératas.
Je tiens à témoigner, au nom de tous, à Jeanine son épouse, à Claude et Yves ses fils, à son père et à toute sa famille, de la solidarité et de la reconnaissance que nous lui tenons.
Nous leur adressons nos plus sincères condoléances pour la disparition de notre ami, de mon ami d'enfance.

Roger GUILLEMOT

Nous ne pouvons ajouter que peu de choses à cet hommage rendu à notre Président d'Honneur par Roger Guillemot, qui est, de nous tous, celui qui l'a certainement le mieux connu.
Nous perdons avec lui, un homme inestimable entre tous, qui était toujours prêt à rendre service, et sa disparition laissera un grand vide parmi nous.
Au nom des membres de la Société Nationale de Colombiculture, des membres du Conseil et de son Président, de la Rédaction de Colombiculture, nous adressons à Madame MICHELS et à sa famille nos condoléances attristées.

Claude SIMON
Président de la SNC

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

SEPTEMBRE

9-12 CHALLANS (85) Nationale - Organisée par l'Union Avicole Nantaise et la Foire des Minées. M. R. VIOLAIN. 10, Rue des Ouches 44400 REZE. Tél. 40 05 14 11

16-18 GUEUGNON (71) Nationale - Challenges spéciaux grandes races volailles françaises et étrangères. M. G. SOTTY NEUVY. Grand Champ 71130 GUEUGNON. Tél. 85 84 22 16

20-24 AURILLAC (15) Nationale - Organisée par la Sté Cantalienne d'Aviculture. M. D. ROUEYRE. La Course de Mouton 15220 ROANNES St-MARY. Tél. 71 62 81 36

23-24 JARGEAU (45) Régionale - Amicale des sélectionneurs éleveurs de Sologne. Mme S. CASTAGNEYROL. Benir à Tel 45240 LIGNY LE RIBAULT. Tél. 38 45 40 93

OCTOBRE

5-8 MONTBAZIN (12) - Championnat régional du Gier. M. J.C. DELTORT. 75, Av. du Ségala 12200 VILLEFRANCHE DU ROUERGUE. Tél. 65 45 27 81

5-8 THIERS (63) 28e Nationale - Championnat régional du Cravaté et du Texan. M. C. BOSTMANBRUN. Chemin des Septpierres 63300 THIERS. Tél. 73 80 58 30

6-8 WINGLES (62) Internationale - Mme C. PIETTE. 39, Rue Florent Evrart 62410 WINGLES. Tél. 21 40 87 71

6-8 CHAUMONT (52) 3e Nationale - Mlle BAUDOIN. Nijon 52150 BOURMONT

12-15 BRIVE (19) - Championnat Régional des pigeons caroncules. M. E. MARCOU. La Beylie 19330 St-GERMAIN-LES-VERGNES.

13-15 NEVERS (58) 62e Nationale - Championnat National du Gier. M. D. GEOFFROY. Forges, Sauvigny les Bois 58160 IMPHY

13-15 HAGUENAU (67) Internationale -M. R. KLEINMANN. 20, Rue du Stade 67240 GRIES. Tél. 88 72 40 98

20-22 ROANNE Internationale - Champ. Rég. du Mondain. 4e manche de la Coupe d'Auvergne du Modène Club. Prix spéciaux Strasser, Lynx de Pologne, Texan, King, Sotto, Cravatés. Jugement Vendredi matin 20 Octobre. M. J. COUTURIER. 9, Rue Mozart 42120 LE COTEAU. Tél. 77 72 79 42.

26-29 CHERBOURG (50) Nationale - M. J. LECANU. Heau Menage, Le Mesnil au Val 50110 TOURLAVILLE

27-29 LE MANS Nationale - Organisée par la Sté Aviculture d'Agrément du C.E. Renault Le Mans. M. D. PAPIN. La Perdrilliére 72150 LE GRAND LUCE. Tél. 43 40 96 01

27-29 LA ROCHE/FORON Internationale - Champ. de France des Boulants nains et des Culbutants d'exposition. GPH par groupes SNC. Juges : MM. Klein, Colmars, Schlemmer, Michel, Favier, Cros, Sarre, Pannetier, Louis, Ducrey.

28-29 NONTRON (29) Nationale - Championnat National du Dragon et championnats régionaux U.S.A.S.O. des lapins de petite race et lapins nains. M. A. DUTIN. La Roderie de Bord 24300 NONTRON. Tél. 53 56 02 05.

28-29 NOGENT/SEINE (10) Nationale - Sté Avicole Auboise. Retour gratuit aux exposants des départements non limitrophes. M. M. GUILLAUME. 50, Rue Saint-Rémy 10700 ARCIS sur AUBE. Tél. 25 37 80 58.

BRAM - 11
du 3 au 5 Novembre 1989
4e CHAMPIONNAT DES RACES IBERIQUES
S'adresser : M. R. DEVILLE. Caux et Sauzen
11170 ALZONNE

NOVEMBRE

4-5 SAINT-BRIEUC (22) 5e Nationale - Organisée par l'E.A.C.A. Championnat de France du Lynx de Pologne. M. A. RICHARD. Kereveur 22620 PLOUBAZLANEC. Tél. 96 55 82 80.

4-5 TOUL (54) Nationale - Salle Valcourt. Sté Aviculture de Meurthe et Moselle. M. A. LEFORT. 7, Rue du Moulin d'en Bas. Faulx 54760 LEYR. Tél. 83 49 30 06.

10-12 NANTES Internationale - Parc de la Beaujoire. M. R. VIOLAIN. 10, Rue des Ouches 44400 REZE. Tél. 40 05 14 11.

MONTLUÇON - 03
du 17 au 19 Novembre 1989
CHAMPIONNAT DE FRANCE DU STRASSER
S'adresser : M. G. NESTELHUT. 6, Rue de Reichsteit
67000 STRASBOURG - Tél. 88 31 32 94

18-19 JARNY (54) Régionale - M. C. NAVROT. 7, Rue de Briey 54910 VALLEROY. Tél. 82 46 39 24.

24-26 CHOLET (49) Nationale - Champ. de France du Texan. Champ. Rég. Mondain, Lynx de Pologne, Carneau. M. J.H. BOURGOIN. La Haute-Paragaie 49520 CHATELAIS. Tél. 41 92 20 65.

25-26 BEAUNE (21) Nationale - Prix du Président de la République. Mme C. MAUGRAS. 2, Rue Louis Détang 21200 BEAUNE. Tél. 80 22 36 27.

25-26 LES MARTRES de VEYRE (63) Nationale - Champ. Rég. du King et du Modène. Juges prévus : MM. Guillemot, Ducrey, Jonquières, Roulph, Lagrange. M. LAGRANGE. Bard Boudes 63340 St-GERMAIN-LEMBRON. Tél. 73 96 45 60 après 19 h.

25-26 HALLUIN (59) Internationale - Champ. Rég. Pigeon de couleur. Prix spéciaux Lahores et races régionales (Carneaux, Boulants Lillois...). Prix d'élevage. Retour gratuit pour les exposants résidant à plus de 200 km. M. Roland ROSE. 105, Av. Marcel Vincke 59250 HALLUIN. Tél. 20 03 24 55.

DECEMBRE

13-17 BORDEAUX LAC (33) Nationale - Champ. Régional Pigeons de couleur parrainé par le Club. Champ. Rég. Lynx de Pologne. M. J.P. ROLLAND. 16, Rue Thérèse 33560 CARBON-BLANC. Tél. 56 06 29 32.

COMMUNIQUE DU CLUB FRANÇAIS DES CRAVATES

- **Championnat de France**
  18 et 19 Novembre 1989 à ANTIBES
  Retour gratuit.
- **Coupe de France**
  3 et 4 Février 1990 à Illkirsch-Graffenstaden
  Retour gratuit
- **Championnats Régionaux**
  - GRAULHET les 16 et 17 Septembre
  - THIERS les 6 et 7 Octobre
  - COLMAR les 25 et 26 Novembre
- **Championnat de France 1990**
  10 et 11 Novembre 1990 à STRASBOURG
  Retour gratuit
- **Championnat Régional**
  20 et 21 Octobre 1990 à ROANNE
- **Championnat de France 1991**
  à THIERS. Retour gratuit.

Pour les Championnats de France et les Coupes de France, les déclarations d'inscription seront transmises directement aux membres par les organisateurs.
Pour les Championnat Régionaux, les membres sont priés de solliciter eux-mêmes leur déclaration d'inscription.



"LES PIGEONS"

par Hans Silvester

Edité en trois langues, cet ouvrage particulièrement soigné par les Editions NATHAN, sort en Septembre 89.

300 photos inédites, extraordinaires, surprendront les plus blasés. C'est une féérie de formes et de couleurs.

Tous les amoureux des pigeons voudront se procurer cet album exceptionnel.

Les adhérents de la S.N.C. qui le désirent, peuvent le commander pour 295 F. franco de port à :

LA CHRYSALIDE
26, Rue Elzéard-Rougier - 13012 MARSEILLE



Courte Face arlequin - Photo Silvester



Couple de Frisés Hongrois - Photo Silvester

Imp. La Chrysalide - Tel. 91 66 68 62