



Colombi Culture



G.P.H. Pigeons de forme Lille 89 - MONDAIN BLANC - Prop. DEJAEGERE - Photo Ebner

N° 60 MARS 1989

COLOMBICULTURE

N° 58 Novembre 1988
- Commission Paritaire N° 70430 -

PRÉSIDENT : Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offemont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations abonnements à "Colombiculture" et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES : M. ALAMARGOT - M. BENAÏTIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE : M. Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld
Kertzfeld - 67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI
315, Avenue de Montolivet
13012 Marseille

SOMMAIRE

- 1 - Nationale S.N.C.
- 7 - Le Pigeon Lune
- 8 - Méthodes cruelles
- 9 - Tribune Libre
- 15 - Champ. de France Boulants Nains
- 19 - Champ. de France Alouette Cobourg
- 20 - Traitements de saison et Trucs
- 21 - Rassemblement de Pigeons Poules
- 22 - Interview
- 24 - Palmares

Vœux du Président

A l'occasion du règlement des cotisations ou du renouvellement de l'abonnement à "Colombiculture" bon nombre de Sociétaires a exprimé des vœux, tant pour le Président lui-même que pour la prospérité de la S.N.C. et pour notre revue "COLOMBICULTURE".

Beaucoup ont également félicité et remercié tous ceux qui contribuent au bon fonctionnement de notre Société et à la publication de notre revue.

Au nom de tous mes collaborateurs et en mon nom personnel, je vous adresse donc tous nos remerciements et je vous présente tous mes vœux, tant pour vous que pour vos familles et je vous souhaite un grand succès dans vos élevages, tout en m'excusant de ne pouvoir répondre individuellement à chacun.

Le Président

Madame FRANCQUEVILLE nouvelle Présidente de la S.C.A.F.

Lors de sa réunion du 11 Décembre, le Conseil d'Administration de la S.C.A.F. s'est donné une Présidente en la personne de Madame Jacqueline FRANCQUEVILLE.

La nouvelle Présidente de la S.C.A.F. est également Vice-Présidente de la Société Nationale de Colombiculture. J'adresse à Madame FRANCQUEVILLE toutes mes félicitations et celles de la S.N.C. et fais des vœux pour qu'elle réussisse dans la lourde charge qui vient de lui échoir.

C. SIMON

nécrologie

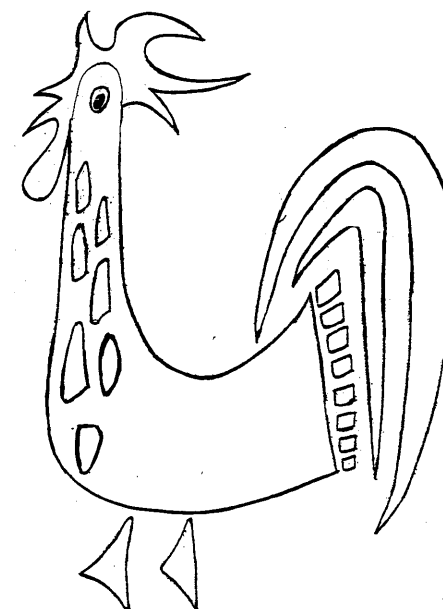
C'est avec une profonde émotion que nous avons appris, courant Novembre, la disparition de Monsieur Marcel ORTEGA.

Monsieur ORTEGA, éleveur bien connu de la région parisienne était un fervent du Mondain et il remporta en particulier, lors des Salons d'Aviculture de Paris, de nombreuses hautes récompenses avec ses Mondains Blancs. Monsieur ORTEGA était depuis de très longues années, membre de la S.N.C. et il était jusqu'à cette année membre du Conseil d'Administration, fonction qu'il venait d'abandonner vu son grand âge.

Nous garderons de lui le souvenir d'un homme affable, discret et il sera regretté de tous.

Le Président et le Conseil de la S.N.C. présentent à Madame ORTEGA et à sa famille, ses plus sincères condoléances.

SPECIAL NATIONALE S.N.C. LILLE



PRIX S.N.C. FORME

A. CAUCHOIS ROUGE S.B.	M. EZELOT
J. MONDAIN MEUNIER	M. DUMONT
A. RENAIISIEN	M. LASSIRE

CARONCULES

A. CARRIER NOIR	M. TIGNAC
J. DRAGON BLEU BARRE	M. COFFIGNIEZ

POULES

A. SCHIETTI JAUNE	M. MICHAUX
J. KING BLANC	M. ZINCK

BOULANTS

J. BOULANT ANGLAIS BLANC	M. EBNER
--------------------------	----------

STRUCTURE

A. NEGRE A CRINIÈRE	M. WILCZYNSKI
J. FRISE HONGROIS BLANC	M. EBNER

CRAVATES

A. CRAVATE FRANÇAIS ROUGE	M. ALQUIER
---------------------------	------------

VOL

A. SWIFT DU CAIRE	M. WILCZYNSKI
-------------------	---------------

GRAND PRIX D'ELEVAGE

GIER BLEU	M. CHAUMETTE
SWIFT DU CAIRE	M. WILCZYNSKI
FRISE HONGROIS ARGENTE	M. EBNER

COUPE ANDRÉ MICHEL

CARRIER NOIR	M. TIGNOL
--------------	-----------

GRAND PRIX S.N.C.

CARNEAU ROUGE	M. HARTEL
BEAUTE ALLEMAND	M. COFFIGNIEZ
LYNX POL. BLEU BARRE	M. HUMBERT
MONDAIN BLEU BARRE	M. HERMENT

GRAND PRIX DU SALON

LYNX DE POLOGNE	M. HUMBERT
-----------------	------------

G. P. H.

MONDAIN BLANC	M. DEJEAGERE
STRASSER NOIR	M. HALIPRE
DRAGON	M. COFFIGNIEZ
BOULANT LILLOIS	M. MARTEAU
CRAVATE FRANÇAIS	M. ALQUIER
SCHIETTI JAUNE	M. MICHAUX
NEGRE A CRINIÈRE	M. WILCZYNSKI
SWIFT DU CAIRE	M. WILCZYNSKI

CHAMPIONNAT REGIONAL DES CARNEAUX

MALE ROUGE	M. LANGEAIS
FEMELLE ROUGE	M. LANGEAIS
FEMELLE JAUNE	M. LANGEAIS
MALE ROUGE CROUP. BLANC	M. HARTEL

Joseph LE CARRER :

La Nationale S.N.C. dans l'arche du Plat Pays

Lorsque j'ai été pressenti pour rédiger un compte-rendu sur notre "Nationale" annuelle, je n'avais pas envisagé que mon exposé déborderait assez largement du cadre traditionnel de la colombiculture. Aussi, par avance, je prie les plus passionnés de nos éleveurs de bien vouloir m'excuser, ou tout au moins m'accorder des circonstances atténuantes, si je prends, exceptionnellement quelques libertés avec la méthode habituelle.

Parler de notre "Nationale" sans la situer dans son cadre, serait faire injure aux talentueux organisateurs du "Salon Européen des Animaux" de Lille. L'accueil chaleureux du Président DHENIN et de ses collaborateurs (parmi lesquels je citerai MM. MICHAUX, MILLECAMPs et TANCHOU, puisque ce sont eux qui nous ont pris en charge), nous est allé droit au cœur. Qu'ils en soient remerciés.

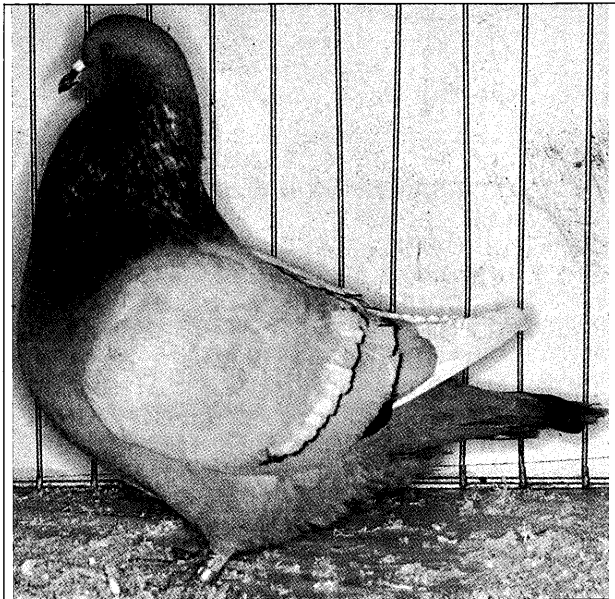
Cependant ils avaient fort à faire ! Un petit rappel historique vous en convaincra.

Démarré en 1954 sous l'impulsion de Marcel DHENIN, Président-Fondateur, le Salon ANIMAVIA groupe au départ un millier d'animaux de basse-cour. D'année en

année, il progresse. En 1962, il accueille pour la première fois des éleveurs belges et devient Salon International des Animaux. En 1964, le cap des 10.000 visiteurs est atteint. Par la suite, des éleveurs allemands, anglais, hollandais et suisses exposent à leur tour.

A partir de 1979, le Salon se complète par une partie attractive qui prend une importance de plus en plus grande. En 1982 on atteint les 40.000 entrées payantes. L'an dernier ce sont 70.000 visiteurs qui se bousculent, en moins de cinq jours, dans un espace de 19.000 m². L'affluence est telle qu'au cours de l'après-midi du dimanche, on doit arrêter pendant plus d'une

heure la vente des billets d'entrée, pour permettre aux sortants de faire de la place pour les arrivants. Et la progression continue ! En 1989, de 19.000 m² on passe à 25.000 m² de surface couverte. Le budget atteint 1.700.000 F. Oui, vous avez bien lu : 170 Millions de centimes. De quoi donner des sueurs froides à plus d'un organisateur d'exposition. Le Président DHENIN ne m'a d'ailleurs pas caché que la dimension atteinte par cette affaire lui donnait de sérieuses inquiétudes : un contre-temps atmosphérique toujours possible en cette saison étant susceptible de provoquer une catastrophe au plan financier. Cela ne s'est pas produit cette année et j'espère qu'il recueillera, avec toute son équipe, la juste récompense de leur engagement et de leurs efforts.



G.P. Lille - LYNX DE POLOGNE - Prop. HUMBERT Photo Ebner

"Et nos pigeons" direz-vous. Patientez, il faut d'abord que je vous décrive cette ambiance extraordinaire, cette fête de l'animal.

Tout d'abord, un hall immense réservé aux gros animaux et divisé en deux parties. La première comporte 5.000 places de gradins autour d'une arène de 1.500 m² dans laquelle se déroule un spectacle permanent : concours de chien "Agility", les chiens de Police Nationale, les plus gros chevaux du monde, match de horse-ball, fantaisie arabe, les chevaux camarguais dans leurs évolutions, le carrousel des Amazones, le tiercé impossible, les cavaliers de la Baie de Somme, le clou du spectacle étant la Folle Marche d'Hannibal, reconstitution historique, en costumes d'époque, de la lutte ayant opposé Hannibal à Scipion l'Africain.

La seconde partie du hall est occupée par les gros animaux. C'est le palais d'Hannibal où sont rassemblées des espèces exotiques : une douzaine de zèbres, un groupe d'éléphants d'Afrique dont un éléphant autour duquel se pressent les enfants, une dizaine de lions qui nous observent en silence, quelques buffles, un hippopotame totalement indifférent à ses admirateurs, enfin RAFFITI, un énorme rhinocéros de quatre ans qui avait déjà fait une entrée remarquée au Salon Animavia, en 1986, alors qu'il n'avait que quelques mois.

Jouxtant le palais d'Hannibal, et entourant un ring de présentation, sont rassemblés les gros animaux domestiques. Il y a là des bovins en races flamande et Bleue du Nord. Les chevaux également sont présents. Les "Traits du Nord" qui sont en réalité des

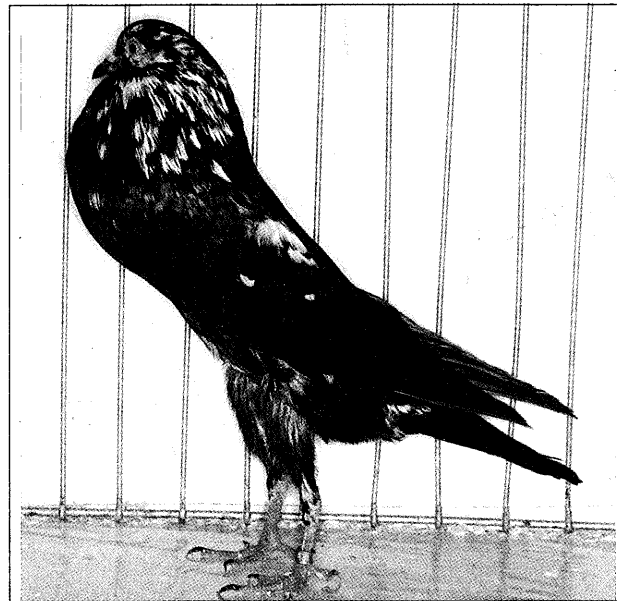
Ardennais gros format et qui sont élevés essentiellement pour la boucherie, tout comme les Boulonnais qui ont perdu leur utilisation de fardiers. Les autres équidés présentés ont, eux, trouvé une utilisation sportive ou de loisirs. Quelques chevaux arabes, des "Selle Français", un bon lot de "Camargues", des Hensons et surtout des poneys divers.

Quant au second hall, il abrite à l'entrée une exposition consacrée à la Révolution Française : canons, attelages, costumes, gravures etc...

A l'autre extrémité, se tient une présentation canine sous l'égide du Saint-Hubert Club du Nord. Environ trente races sont représentées, toutes de qualité, une élite.

A côté des chiens, les chats au nombre d'une cinquantaine, présentés par les membres du Cercle Félin Champagne-Nord-Ardenne. Là aussi, c'est le "dessus du panier".

Quant à l'exposition avicole, elle comporte 827 inscriptions, soit sans doute plus de 1500 animaux. Ne sommes-nous pas au pays des "coqueux" ? L'ensemble est de belle facture.



G.P.H. BOULANT LILLOIS Prop. MARTEAU Photo Ebner

Nous voici arrivés aux pigeons.

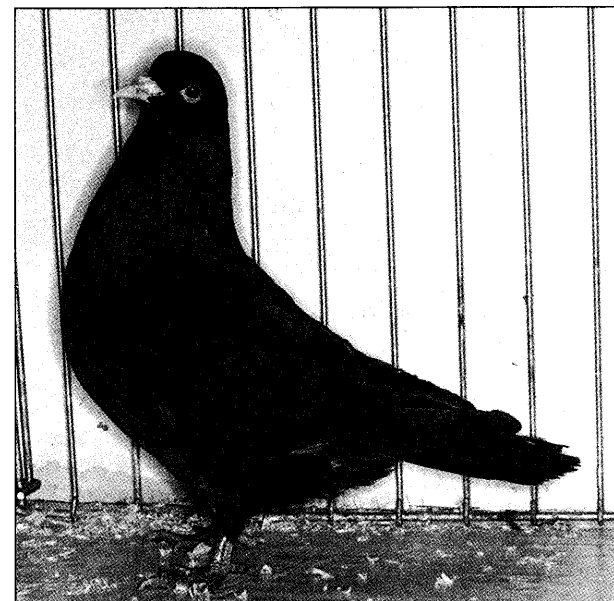
Le hall est bien disposé. Les cages sont sur un seul niveau, les allées sont suffisamment larges. Les pigeons sont enregistrés par groupes selon la classification allemande, qui présente incontestablement des avantages. En France, elle génère un gros inconvénient, car le groupe des pigeons de forme comporte souvent plus d'animaux que le total des autres groupes, ce qui ne manque pas de produire des incidences sur les récompenses. Ainsi, à Lille on dénombre 814 pigeons de forme sur un total de 1427.

Lors du jugement, le temps est très brumeux. Le hall dispose d'un éclairage au néon qui déforme assez fortement les couleurs et quelques erreurs d'appréciation peuvent se produire à ce niveau. Ni les juges, ni les organisateurs n'en sont responsables.

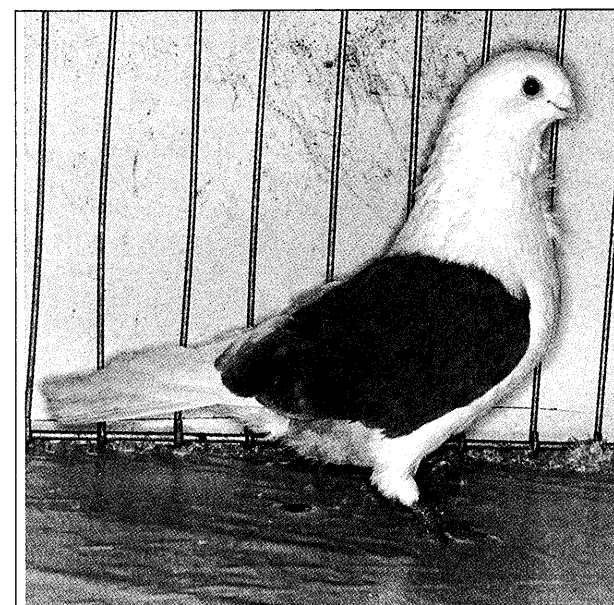
Par contre, je constate à regret que les abreuvoirs et les mangeoires sont vides. Ils ne seront remplis qu'après le jugement. Il s'agit là d'une erreur manifeste qui doit être jetée à la poubelle comme bon nombre de "fausses vérités" qui font du tort à notre aviculture. Si un animal a été enlogé quelques heures seulement après avoir quitté son habitat, cela peut passer. Mais pour peu qu'il ait voyagé deux ou trois jours, il arrive

à l'exposition "sec comme un coup de trique" et le juge, ignorant le parcours effectué, ne peut que constater un manque de poids et le rétrograder dans l'échelle des valeurs. Ainsi, à Lille, il m'échoit une série de Lahores, tous trop légers, ce que je fais constater par mes collègues. Après le jugement, lorsque je suis en possession du catalogue, je constate que ces oiseaux viennent d'assez loin, certains ayant traversé la France. Si ces pigeons avaient trouvé à manger et à boire dès leur arrivée, ils se seraient quelque peu refait une santé et, sans aucun doute, mon jugement aurait été moins sévère.

Voilà pour les considérations générales. Entrons dans le détail avec une douzaine de volières qui sont servies comme hors-d'œuvre. Une est absente, une obtient un 2^e prix et une un 3^e. Les 9 autres sont déclassées. Pourquoi ? Le manque d'homogénéité est la cause principale. Il suffit d'un seul sujet médiocre pour faire descendre le niveau, ce qui veut dire qu'aucune volière ne peut atteindre le P.H. si le plus mauvais de ses composants ne vaut pas au moins un 1^{er} prix. Avis aux amateurs.



P.H CARNEAU ROUGE - Prop. CHARLEMAIN Photo Ebner



CRAVATE FRANÇAIS - Prop. ALQUIER Photo Ebner

Les Alouettes de Cobourg inaugurent les séries d'unités. Une dizaine de sujets sont présentés. Ils sont de bonne taille et de bon type mais les couleurs ne sont pas parfaites dans bien des cas. Pas de prix d'honneur. Suivent quatre Beyrouth suffisamment typiques. Prix d'honneur à M. DOLLE.

Nous trouvons ensuite une trentaine de Cauchois en diverses variétés. La série me paraît d'un bon niveau en ce qui concerne le type. Les défauts de couleur font la différence. M. EZELOT triomphe avec trois prix d'honneur, un quatrième revenant à M. CIELAS.

Les Carneau Rouges sont assez nombreux puisqu'il en est dénombré plus de soixante-dix. Je constate que dans l'ensemble, ils paraissent assez forts, ce qui s'explique par le voisinage de la Belgique dont le standard est un peu plus généreux que le français en ce qui concerne le poids. Le niveau me paraît élevé et Madame FRANQUEVILLE, qui a la tâche de les départager doit, sans aucun doute, faire la différence sur les détails qui auraient été jugés secondaires il y a 10 ou 20 ans. Deux prix d'honneur à M. LANGEAIS et deux à M. CHARLEMAINE.

Les Carneau Jaunes, au nombre d'une trentaine, inspirent les mêmes constatations que les précédents. Un prix d'honneur à M. CHARLEMAINE et à M. FORTY, deux à M. HARTEL qui obtient de surcroît un prix SNC.

Cinq Damascènes seulement. Le type et la couleur sont bons. Le tour des yeux n'est pas suffisamment coloré.

Prix d'honneur à M. FRICK.

Trois Exhibition Homer, bons mais pas extra.

Les Giers dépassent la trentaine et sont représentés dans toutes les variétés. Je constate un manque de tenue général (position trop voisine de l'horizontale) et des barres trop larges. Deux prix d'honneur à M. CHAUMETTE dans la variété bleue. Un prix d'honneur à M. FOURQUET dans la variété rosée et un autre dans la variété biche.

Seulement quatre Huppés de Soultz. Deux unis beaucoup trop étriqués. Deux écaillés bien typés mais manquant de finition dans la couleur. Pas de prix d'honneur. Les Lahores sont relativement nombreux. Une quarantaine dont la moitié dans la variété lavande. Mais tous, surtout les lavandes, sont trop légers. Les couleurs ne sont pas toujours impeccables et la marque de la tête généralement imparfaite. Prix d'honneur à M. TRUFFAULT en rouges, et à M. GUYON en jaune, bleu barré et noir.

La vingtaine de Lynx de Pologne bleus mailés qui suit est de qualité. Les formes sont bonnes et souvent les dessous. Il reste à travailler le maillage et surtout les barres dont beaucoup sont poivrées. Prix d'honneur à MM. CIELAS et DENENFEGLISE.

Les Lynx de Pologne bleus barrés à vol blanc sont peu nombreux (quatre seulement), mais de bonne qualité. Deux prix d'honneur à M. HUMBERT qui enlève avec le sujet N° 2283, le Grand Prix de l'Exposition et un Prix SNC.

Dans les autres variétés, les Lynx de Pologne sont assez moyens. Encore un prix d'honneur à M. HUMBERT en noir barré blanc.

On compte ensuite une cinquantaine de Mondains blancs. Ils sont de qualité et même, dans l'ensemble, d'un niveau supérieur à ce que l'on rencontre généralement. M. DEJEAGER se taille la part du lion avec un Grand Prix d'Honneur et 2 Prix d'Honneur. MM. CARLIER et DIONNET obtiennent un Prix d'Honneur.

Seulement six Mondains jaunes présentés par le même éleveur, M. FUKUHARA. Ils sont excellents et totalisent un Prix d'Honneur, 3 Premiers Prix et 2 deuxièmes Prix.

Les Mondains rouges sont un peu plus nombreux et d'un bon niveau moyen. M. FUKUHARA enlève un nouveau Prix d'Honneur et M. DIONNET deux autres. Dans cette variété il reste encore à travailler la couleur des becs et les culottes.

Comme d'habitude, les Mondains bleus et les argentés sont les plus nombreux. Ce sont aussi les plus disparates et il n'est pas facile d'exprimer à leur sujet une impression d'ensemble, tant les défauts apparents sont répartis dans le groupe. Les Prix d'Honneur échoient à MM. DIONNET (1), DUCROTOIS (2), SCHAEFFER (3), DUMONT (2), HERMENT (1), EECLOO (1) et VERDIER (1).

Une quarantaine de Mondains meuniers présentent des gabarits imposants mais malheureusement, aussi des têtes et attaches trop grossières. La couleur doit aussi être améliorée. Prix d'Honneur à MM. DUMONT, BLIN et VERDIER.

Peu nombreux, les Mondains noirs manquent de type. Un quarantaine de Montauban sont présents en six variétés. Les types et tailles sont corrects. Beaucoup manquent d'ampleur de poitrine et les couronnes ne sont pas assez fournies. M. TERRADE enlève tous les prix d'honneur : 2 en blanc, 2 en jacobin et 1 en rouge. Les pigeons de Beauté allemands ne sont qu'une douzaine. Les têtes sont correctes. J'aurais souhaité des formes plus compactes et des couleurs plus pures. Deux Prix d'Honneur à M. COFFIGNIEZ et un à M. LIEBAERT.

Une quinzaine de Renaisiens assez moyens permettent à M. LASSIRE d'enlever les Prix d'Honneur en mâle et femelle.

Les Romains, peu nombreux, ne sont pas de très grande qualité. Seul un blanc appartenant à M. BLONDY émerge du lot et obtient un PH bien mérité dans cette variété.

Les Roubaisiens sont bien en couleur mais manquent de tenue. Leurs becs me semblent un peu trop longs et s'apparentent trop à celui des Pies anglaises. Prix d'Honneur à MM. DEVOS et HARTEL.

Une trentaine de Sottobancas en diverses variétés. Ce n'est pas la grande classe tant en ce qui concerne le type que la couleur ou la coquille. M. JOINVILLE obtient un Prix d'Honneur dans la variété blanche et un autre en noir.

Quelques Smerles des Flandres de qualité moyenne, présentent des huppées défectueuses. Prix d'Honneur néanmoins à M. REYNAUD.

Je vois pour la première fois quatre Manottes d'Artois. Si je me réfère au standard, ils me semblent un peu petits. Les démarcations de couleurs ne sont pas très nettes. Prix d'Honneur à M. DELPORTE.

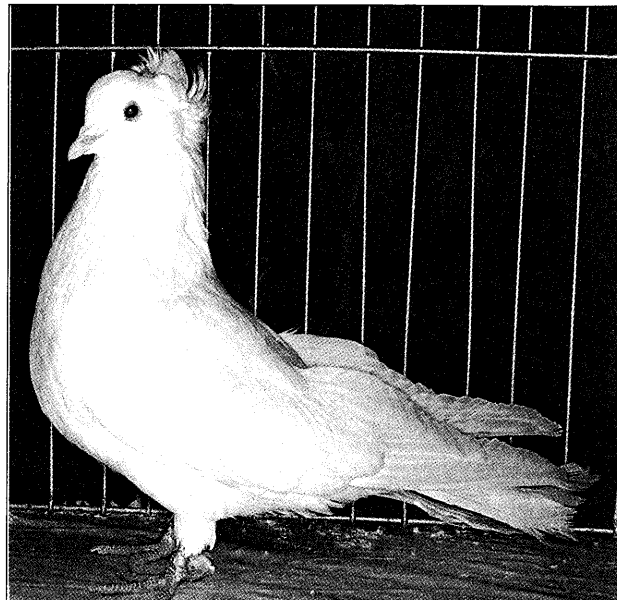
Et pour terminer mon pensum, voici les Strassers. Au nombre d'environ 70, ils sont présents dans presque toutes les variétés. Dans les bleus je note quelques sujets très costauds. Les jaunes sont excellents de même que les noirs. M. HALIPRE fait un malheur, enlevant un Prix d'Honneur en bleu, un en jaune, un en rouge, deux en noir dont un Grand Prix d'Honneur, un en crème barré et un en meunier écaillé. M. BEZOTEAU parvient à tirer son épingle du jeu en arrachant un Prix d'Honneur dans la variété bleue.

J'en ai terminé. Espérant ne pas vous avoir trop importunés, je passe le témoin à mon collègue et ami JL FRINDEL, qui va vous entretenir de l'autre moitié des sujets exposés.

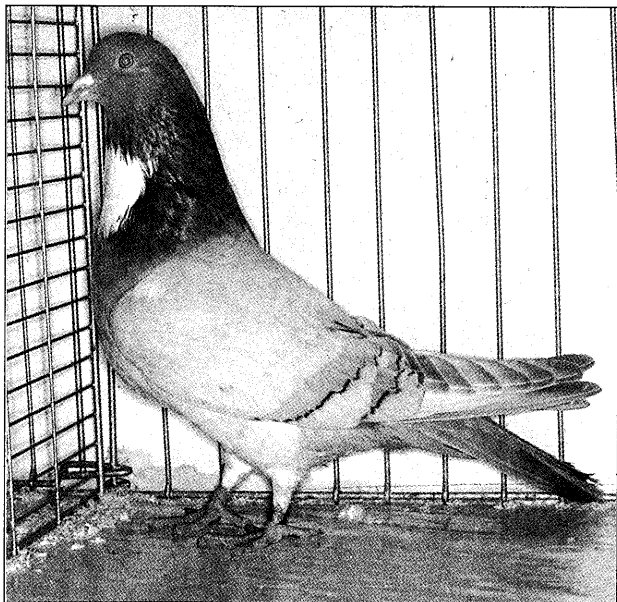
Jean-Louis FRINDEL :

Je prends le relais de mon collègue J. LE CARRER, en essayant de rester le plus objectif possible tout en relatant les réalités de cette exposition.

La disposition avantageuse des cages en épis, sur un rang, à hauteur convenable, avec fonds de cages blancs a largement compensé les petits inconvénients techniques tels la luminosité, un peu trop directe, qui projeta des ombres indésirées sur les sujets exposés, ou l'ordre de numérotage quelquefois surprenant des cages ! Un travail de préparation a permis de faire figurer le nom des juges sur toutes les cartes, et ceux-ci se sont vu attribuer des classes selon leur "spécialité" du moins pour un certain nombre. Merci à l'organisation toute entière d'Animavia.



P.H. MONTAUBAN BLANC - Prop. TERRADE Photo Ebner



P.H. CAUCHOIS ARGENTE barré Jaune - Prop. CIELAS Photo Ebner

Les "Parquets" (plutôt volières), au nombre de 12 présentaient des Carneaux au tours d'œil un peu larges, des Revellois malheureusement disqualifiés pour une bague en celluloid. Une série de présentation de sujets non bagués ou de couleurs différentes, pas forcément dignes d'une Nationale SNC.

6 Tête Noire de Brive présentaient de bonnes formes, bien typés, les différences de couleur départageant les sujets.

80 Texans de qualité très variable mais nettement sous la moyenne avec une forte proportion de sujets trop légers, enlevés, sans carrure, longs à poitrine étroite et des têtes et attaches fortes. Soit des défauts spécifiques à ce pigeon de chair et de production qu'il convient d'éliminer par une sélection un peu plus rigoureuse. Ce qui ne devrait pas être problématique vu la prolificité de cette race.

3 sujets femelle rouge récessif constituent une curiosité au point de vue couleur.

CARONCULES : 14 Bagadais français à très bonne carrure, un peu longs parfois, de belles têtes.

Dommage que les rouges, plutôt rares, furent jugés un peu sévèrement.

2 Nuremberg aux têtes superbes, des becs très forts qui auraient mérités d'être jugés un peu moins sévèrement, vu les difficultés de sélection et la rareté de cette race.

16 Carriers dont le premier exemplaire était très typé, avec de belles morilles, étaient plutôt moyens en type, les cous surtout pas assez élégants et longs. Les sujets plus âgés que 2 ans doivent avoir des morilles plus volumineuses.

26 Dragons aux cous longs et fins, aux becs trop pointus, aux morilles non striées et aux tours d'œil pâles. Des Grisons jaunes intéressants au point de vue couleur mais hors type.

Cette moyenne un peu basse est quand même relevée par des sujets typés, aux cous courts et coniques, bons becs qui obtiennent P.H.

6 Polonais équilibrés en forme et tour d'œil, manquant quelquefois de condition. Les fronts pourraient encore être plus remplis.

PIGEONS POULES : 72 Kings présentés dans la plupart des variétés courantes, aux bonnes têtes en général, ont été classés selon les défauts habituels : aplombs coudés, têtes fines, trop de sujets au plumage bouffant, au cou pas assez dégagé et élégant. Quelques-uns sortent quand même du lot et obtiennent des récompenses justifiées. Deux faits surprenants : 2 sujets bleus barrés en AOC qui auraient dû être dans leur classe (parmi les bleus), et beaucoup "d'assez bonnes formes" qui ne renseignent pas assez les exposants.

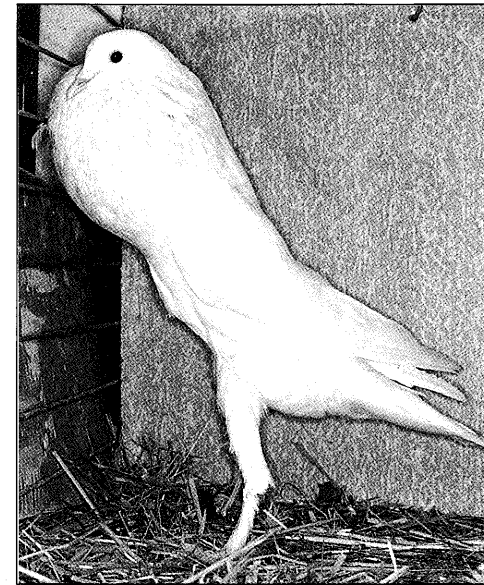
2 Florentins. Très bons types qui n'ont pas été "gâtés" par le juge.

15 Poule Hongrois : les bleus et les noirs étaient les meilleurs types, bien hauts et charpentés. Un seul PH à ... Tonton Ebner.

Les 4 Poule Maltais étaient bien courts, et les cous pas assez dégagés.

Les 52 Modènes étaient très mitigés en qualité, quelques bons types ronds, aux belles têtes relèvent la moyenne fluctuante à cause des sujets étroits, longs qui n'ont pas leur place à cette Nationale.

LES BOULANTS : 5 Amsterdam un peu longs, 3 Anglais de bonne taille, 2 Bavière avec peu de pan-touffes.



G.P. SNC BOULANT ANGLAIS - Prop. et Photo Ebner

7 Brunner manquant d'élégance, les cuisses trop floues, puis autre chose : "couleur non donnée" qui comprenait 1 Norwich, 2 Voorbourg, 3 Saxe de qualité moyenne.

Les 7 Boulants Français et les 4 Gaditanos n'étaient pas avantagés par le froid qui régnait dans le hall, ils ne boulaient pas franchement, les tenues n'étaient pas assez dégagées alors qu'ils auraient pu mieux faire. La présentation disparate avait sûrement pour origine le manque d'eau et de nourriture avant le jugement. Comment voulez-vous qu'ils soient en forme s'ils ont faim? C'est pareil pour nous, non? Les Boulants Hollandais, typés, doivent être meilleurs en couleur. 10 Lillois étaient de qualité mitigée, un PH, le plumage des cuisses un peu flou.

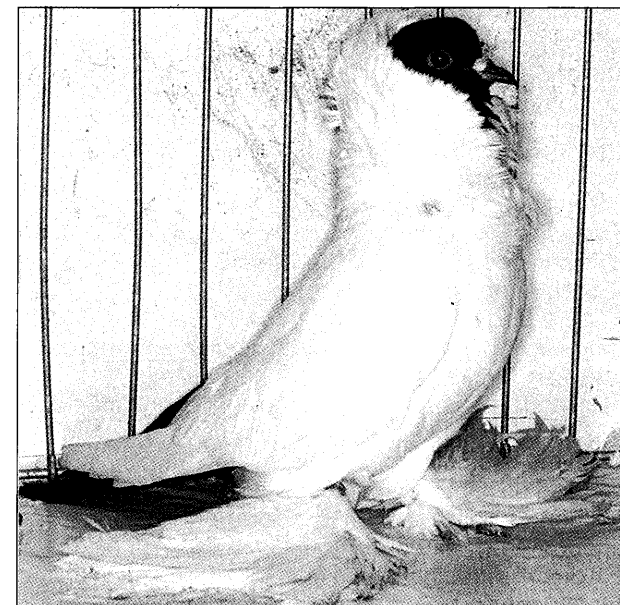
6 Boulants Pie : assez insignifiants, sans tenue au moment du jugement et au passage du rédacteur.

4 Poméranie et 1 Saxe Pie bien typés.

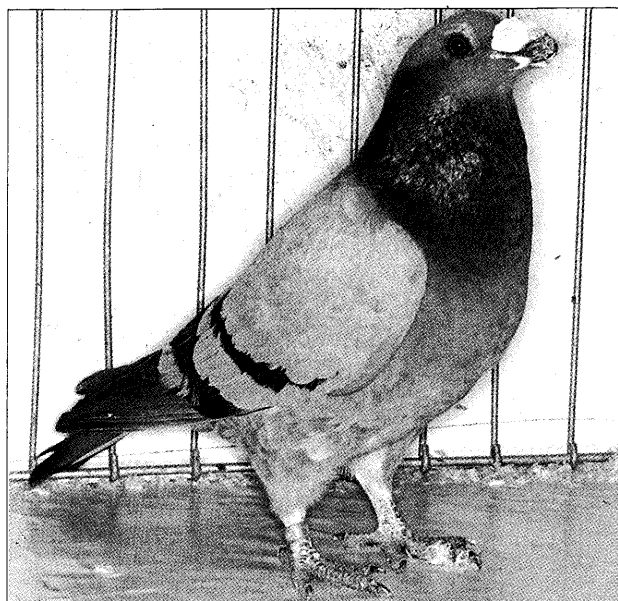
11 Silésie qui auraient pu avoir un peu plus de tenue et de gabarit, mais 2 sujets bien typés.

4 Voorbourg qui n'étaient pas les meilleurs de la collection de cet exposant.

PIGEONS DE COULEURS : 16 Alouettes de Nuremberg, 3 Bouclier de Saxe, 36 Bouvreuils, des Chardonnerets et des Etourneaux. Excusez-moi si je vais vite, mais je vais quand-même exprimer mon souhait personnel : Aucun PH dans les couleurs ?? nous savons que la perfection n'est pas de ce monde, mais il faut continuellement s'efforcer de l'atteindre. Un minimum d'encouragement aurait été bénéfique pour les exposants. Evidemment, il faut le reconnaître, chez les Chardonnerets et les Heurté de Saxe et de Thuringe, les Pigeons de Saxe, les Têtes de Maure et les Lucernois, il manquait cette petite finition qui aurait facilité la tâche aux juges pour donner d'autres récompenses plus élevées.



GPH NEGRE A CRINIÈRE - Prop. WILCZINSKI Photo Ebner



G.P. SNC DRAGON - Prop. COFFIGNIEZ Photo Ebner

LES TAMBOURS : les 13 Tambours, de races allemandes surtout, avec 2 Boukharie, n'étaient pas très convaincants en taille, gabarit, "structure" c'est à dire coquilles et surtout les visières pas assez grandes et régulières.

LES STRUCTURES : beaucoup de Capucins manquaient de condition, de tenue, étaient aussi incommodés par le froid, il faut le dire. Beaucoup de structures ouvertes et laches. Ça et là, des sujets qui sortaient du lot.

Les Capucins Hollandais avaient les plumes de la structure trop courtes. Les poitrines doivent être larges et bien apparentes.

Les 20 Cravatés Chinois de bonne qualité d'ensemble, sauf les blancs évidemment qui restent toujours en arrière-plan. Les structures pourraient être plus longues.

Une belle collection "marseillaise" (ou presque) de Frisés Hongrois relève le niveau de ce groupe.

3 Nègres à Crinière et 8 Queue de Paon, les premiers de meilleure qualité que les seconds, les éventails n'étant pas lacés, clôturent la série.

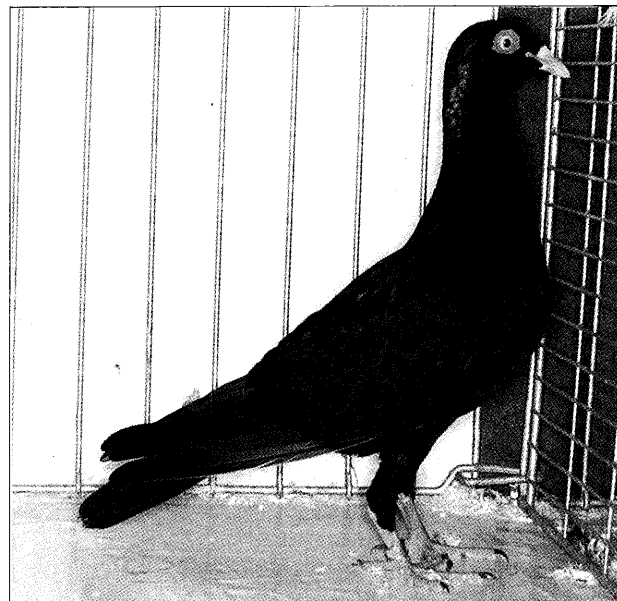
CRAVATES : 1 African Owl au bec un peu long, 2 Italiens ancien modèle et 6 Français de bonne qualité ouvrent la marche, de suite clôturée par 1 Satinette à très belle tête, flanquée de deux sujets inutilisables ! Les Swifts classés par erreur sûrement dans les Cravatés constituent en fait la meilleure collection des pigeons de vol. Une douzaine de pigeons homogènes, avec des fluctuations certes, mais de bonnes tailles et envergures.

1 Cou Nu de Roumanie, quand même. Des Coquilles Hollandais, dont deux présentés en meunier à la Commission des Standards, de qualité moyenne qui pêchaient en forme de tête.

2 Court Bec de Berlin bien typés, 1 Danois à calotte et une collection intéressante Culbutants Français de type très homogène et de bonne qualité.

2 Hollandais de bon type, manquaient quand même un peu de poitrine, ce qui fut remarqué chez beaucoup de sujets dans différentes races. Une affaire à suivre, car l'état de santé est primordial dans la condition d'exposition et doit être LA condition pour expédier ses pigeons à un concours.

8 Komorn, médiocres en gabarit et condition, avec cependant de très bonnes têtes et coquilles.



P.H. DANOIS NOIR - Prop. CHAUVIN Photo Ebner

Puis une série de Culbutants Polonais : un type assez uniforme s'en dégageait, je n'avais pas de standard. Heureusement, un collègue en savait plus long sur cette race.

Il faudrait quand même arriver un jour, qu'en présentant une race très rare, "qui vient d'arriver" qui est digne d'expansion, on mette à la disposition du jury un standard ou une proposition de standard, que l'on fait parvenir à la Commission compétente.

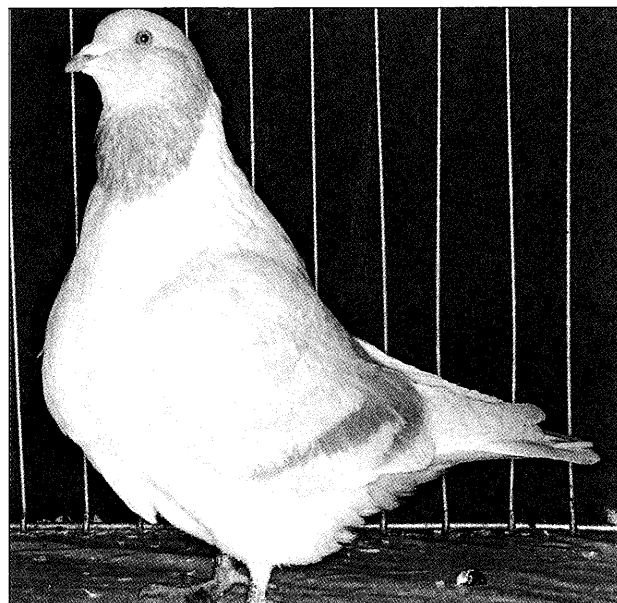
Les Culbutants Polonais, bien typés pour quelques sujets. D'autres au cou un peu court et au tour d'œil pas très foncé. Une couleur vineuse dérange !

1 Culbutant Portugais : 1^{er} Prix

4 Messenger de Bassorah : de beaux fanons et un excellent sujet qui domine la présentation.

Les Rouleurs Orientaux : très homogènes en type et tenue

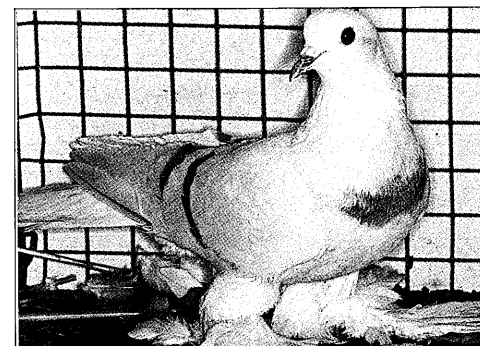
12 Ringslagers, bien en type, en dessin, les extrémités des rémiges typiquement "endommagées" clôturent la série des pigeons de vol, série couronnée par les Voyageurs, les messagers traditionnels, les porteurs de messages, riches en histoire et en gloire.



P.H. STRASSER CREME barré - Prop. HALIPRE Photo Ebner

Le Pigeon Lune

par Hermin ZORDAN Juge SCAF



Pigeon Lune. Prop. BENATIER Photo Ebner

Un pigeon de couleur hors du commun, que l'on rencontre peu dans nos expositions, faute d'amateurs et surtout de possibilités de s'en procurer.

Incontestablement le Pigeon Lune est une race très ancienne. Déjà, en 1774, BUFFON naturaliste et écrivain français, le mentionne dans ses ouvrages. NEUMEISTER, en 1837, le décrit et le nomme Pigeon Suisse. Mais les experts de l'époque prouvent, par son plumage de pattes abondant caractéristique des pigeons de Saxe, qu'il est originaire de cette région. De nos jours cette affirmation est encore soutenue. On le trouve principalement en Saxe, Thuringe et Silésie.

Ce pigeon présente, bien sûr, une ressemblance avec certains pigeons suisses tels le Lucernois Elmer brun et le Lucernois Elmer jaune, chez lesquels la marque de la poitrine s'étend en dégradé jusqu'à la nuque et le ventre. Mais chez ceux-ci les tarses sont bottés, les doigts nus, la tête huppée, alors que le Pigeon Lune a toujours la tête lisse et les pattes fortement emplumées.

Autrefois, dans les montagnes métallifères de Saxe (Erzgebirge), on le nommait également "Tête Poudrée". Cette dénomination provenait du fait que son plumage est fortement teinté de cette "poudre blanche" caractéristique de certaines races (ceci notamment sur la tête).

Aspect général : Les principales caractéristiques du Pigeon Lune ne concernent pas seulement ses couleurs, marque et dessin, mais également sa forme rappelant celle du Biset, en plus compact.

Sa tenue est horizontale, dégagée, sa poitrine bien arrondie et proéminente, sa taille de 33 à 35 cm.

Les ailes sont longues, posées sur le dos qu'elles recouvrent bien.

Tête : Toujours lisse, allongée mais arrondie, assez large, le front plein.

Bec : La couleur du bec doit être claire ou corne claire dans la variété jaune, corne dans la variété brune. Chez les jaunes cela ne pose pas trop de problèmes, par contre, les bruns possèdent rarement un bec exempt de traces foncées ou de mandibules crayonnées.

Les jeunes au nid ont souvent le bec foncé ; il faut attendre la mue pour le voir s'éclaircir.

En exposition, la préférence est donnée à ceux ayant le bec clair, mais il ne faut tout de même pas considérer ce défaut comme très grave dans la variété brune.

Yeux : La couleur des yeux doit également retenir l'attention. Il en existe à œil foncé et à œil de coq. Les deux sont admis, mais les plus beaux sont ceux à l'œil foncé qui tranche nettement sur la couleur claire de la tête.

L'accouplement de sujets à œil foncé et œil orangé n'est pas recommandé car les yeux de la progéniture sont, la plupart du temps, coulés ou disparates ; ceci est un défaut grave, tenace et disqualifiant.

Tour d'œil : Le tour d'œil est étroit, clair chez les jaunes, un peu plus foncé chez les bruns.

Cou : De longueur moyenne, la gorge bien découpée.

Poitrine : Large, proéminente, profonde et bien arrondie.

Dos : Large aux épaules, descendant légèrement vers l'arrière.

Ailes : Assez longues, bien fermées, recouvrant le dos. Les pointes se touchent vers le bout de la queue.

Queue : Longue, bien fermée. Le bout est carré.

Pattes : Un des points principaux de la race. L'emplumage des pattes doit être complet et bien arrondi, formé de plumes larges pouvant atteindre jusqu'à 10 cm de longueur.

Elles ne sont pas souhaitées plus longues afin que le pigeon puisse se mouvoir correctement.

Pendant la période d'élevage, comme chez tous les pigeons à pattes emplumées, il est nécessaire de raccourcir les plumes d'au moins 2/3 de leur longueur.

Plumage : Bien fourni, serré au corps.

Variétés : Il n'y a que deux variétés : la jaune et la brune.

Couleur, Marque et Dessin : La couleur fondamentale varie un peu suivant la variété.

VARIETE JAUNE

Chez les jaunes, le fond du plumage est de couleur ivoire ou crème tendre.

Un reflet poudreux apparaît sur tout le corps, mais principalement sur la tête. Sur le haut de la poitrine et en travers, remontant légèrement sur les côtés, une marque en forme de croissant bien délimité, de couleur jaune intense, d'une largeur au milieu d'environ 3 cm. Ce croissant ne doit pas empiéter sur la nuque.

Les barres des ailes, de même couleur que le croissant, sont fines et bien délimitées. Elles doivent être bien distinctes et atteindre la partie supérieure de l'aile. Souvent chez les jaunes les barres sont incomplètes et n'atteignent pas le haut de l'aile. Mais, par contre, chez ceux possédant de bonnes barres, une trace de troisième barre est souvent visible. Ces sujets sont très utiles pour l'élevage.

Le dessous de la queue est quelquefois coloré. Ceci ne constitue pas un défaut si ce n'est pas visible du dessus.

Aucune trace de barre ne doit apparaître sur la queue.

VARIETE BRUNE

Si la couleur ne pose pas trop de problèmes chez les jaunes, il n'en est pas de même chez les bruns.

La couleur fondamentale a un reflet laiteux ; mais elle est souvent bleutée, principalement sur la poitrine, le ventre et les sous-caudales.

Le croissant et les barres sont d'un brun intense. Les barres sont généralement mieux marquées que dans la variété jaune.

Une légère pigmentation de la queue et des rémiges,

non visible lorsque la queue et les ailes sont fermées, n'est pas à considérer comme un défaut.

Défauts : Corps faible ou court. Emplumage des pattes insuffisant ou abîmé.

Bec trop foncé chez les jaunes. Oeil trop clair chez ceux à œil de coq. Yeux disparates ou yeux coulés (défaut disqualifiant).

Couleur de fond trop foncée. Barre visible sur la queue. Croissant insuffisant. Plumes colorées à la nuque. Début de 3^e barre.

Bague : 10 ou 11 mm. Baguer au-dessus de l'articulation du genou.

Elevage : Etant donné la rareté de ce pigeon et la difficulté de se procurer des sujets de souches différentes, par suite de consanguinité trop poussée la couleur s'atténue ou disparaît sur les barres et le croissant. Il est possible de pallier à ce défaut par croise-

ment des bruns et des jaunes, surtout à l'avantage des bruns chez lesquels on voit disparaître les reflets bleus à la poitrine (pas toujours en première génération mais sûrement à partir de la deuxième).

Le croisement du Pigeon Lune et du Tambour Allemand à simple visière est également recommandé :

1) pour son œil de vesce

2) pour son emplumage de pattes. La visière disparaît facilement.

Il n'est pas toujours possible de se prononcer sur la qualité d'un jeune sujet. Le croissant n'est pas visible à la naissance : il n'apparaît qu'après la mue.

Les Pigeons Lune sont peu connus chez nous et l'on souhaiterait les voir plus nombreux dans nos expositions.

A nous, juges, de ne pas être les fossoyeurs de la race en sanctionnant de petites imperfections.

méthodes cruelles des éleveurs anglais au XVIII^e siècle par Herbert EBNER

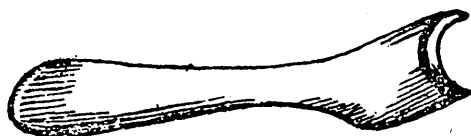
Quand on pose des questions à nos éleveurs sur ces méthodes, ils vous répondent en éclatant de rire et posent l'index sur le front : "ça va pas la tête ?" Les méthodes de nos éleveurs en France pour l'amélioration de races conformes au standard, sont basées sur la sélection sévère et une grande connaissance de la génétique. C'est tout.

Voici un extrait de
"Monographie des Pigeons Domestiques"
par V. LA PERRE DE ROO - 1883 - page 202

En Angleterre, on torture beaucoup ces pauvres petites bêtes, pour donner au bec et à la tête des formes au goût de l'amateur. Voici comment on procède : on saisi le pigeonneau d'une main dès le sixième jour de sa naissance, de l'autre main on prend son bec entre l'index et le pouce et on le plie de bas en haut, de façon à lui imprimer la forme droite à la mode ; on répète l'opération le dixième, le quinzième et le vingtième jour, et cela suffit pour fixer la forme droite qu'on s'était proposée. Quant à la forme de la tête, ils se servent d'un petit instrument pour la comprimer de façon à lui rendre le front plus *haut et plus saillant* ; et il suffit de soumettre la tête à cette opération cinq ou six fois, entre le dixième et le vingtième jour de la naissance du pigeonneau, pour la métamorphoser complètement et lui imprimer la forme crapautée tant recherchée. Il est évident que, dans un concours, ceux qui n'emploient pas ces procédés pour façonner la tête de leurs oiseaux au goût du jury, n'ont absolument aucune chance contre ceux qui, pour se faire décerner des

médailles, utilisent ces moyens honteux et révoltants, qui à mon sens, ne sont que déloyauté adroitement pratiquée au préjudice d'un concurrent honnête. Je sais bien qu'en divulguant, en France, le secret de façonner le bec et la tête des pigeons, je vais m'attirer les foudres des marchands anglais qui viennent nous vendre à des prix fabuleux des pigeons carriers, des tumblers, des bald heads etc..., ayant des becs droits et des têtes superbes, mais qui ne *reproduisent jamais de petits semblables à eux-mêmes*, pour la raison bien simple que ces oiseaux ne doivent pas la forme gracieuse de leur bec et de leur tête à leur excès de pureté de race, mais uniquement à la pression du pouce de quelque adroit coquin qui les a modifiés, corrigés et embellis de façon à leur donner la forme recherchée par ses clients.

Ces petits pigeons ont le caractère très doux ; s'apivoisent facilement ; roucoulent beaucoup ; sont très divertissants en volière et supportent bien la captivité.



Petit instrument dont se servent les marchands anglais pour imprimer à la tête des Tumblers une forme crapautée à la mode.

TRIBUNE LIBRE

A PROPOS DU CLASSEMENT DES CLUBS SPECIALISES

Le classement qui figure dans le numéro 58 de Colombiculture, est une innovation intéressante qui peut stimuler et dynamiser, mais qui doit, à mon avis, prendre une autre forme.

Il est bien entendu qu'il ne peut être question entre nos clubs d'une compétition au sens strict, puisque certains parrainent une race, d'autres un groupe de races, et que beaucoup de ces races ne peuvent être comparées dans leur ancienneté, leur origine, leur popularité ou leur difficulté. Si compétition il y a, c'est bien d'un club vis à vis de lui-même, d'une année à l'autre. Par ailleurs, je ne crois pas qu'un classement des records, qui peuvent dater de 5 ou 10 ans, ait beaucoup d'intérêt, sauf pour les historiens. Un tel classement a toutes les chances de rester figé et de cacher les évolutions.

Il est bien plus significatif de pouvoir disposer d'un classement sur la base des championnats nationaux de l'année écoulée, avec entre parenthèses le chiffre et la place de l'année précédente. Cette méthode donne une idée exacte de l'évolution des clubs et, par addition, de l'état général de notre colombiculture. De nombreuses analyses (répartition races de rapport - races de fantaisie, répartition par groupes, par origines géographiques...) deviennent alors possibles, de manière statique pour les résultats de l'année X, et dynamique par comparaison avec X1, X2 ...

Ceci dit dans le souci de construire et d'améliorer, et non de détruire ce classement des records, que j'applaudis pour l'idée et qui peut d'ailleurs fort bien être maintenu en parallèle.

Anthime LEROY

★

M. A. EGUILUZ nous écrit :

Je me permets de vous envoyer un petit complément à la bibliographie sur le Cauchois décrite par M. Longein.

Entre les écrits de Brehm et de Gayet, il existe un autre ouvrage, très très peu connu, écrit en 1860 par Félix Lullin. Il se complémente avec celui de La Perre de Roo paru en 1883. A mon avis, il s'agit des deux meilleurs ouvrages parus sur les pigeons au cours du siècle dernier.

Si La Perre de Roo ne mentionne pas les pigeons Cauchois sous aucune de ses formes, Lullin les appelle "Pigeons Maillés".

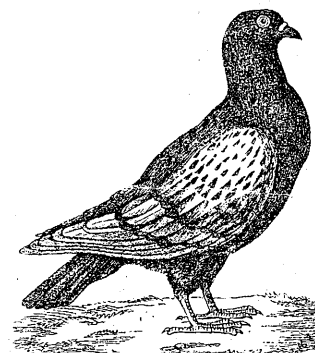
Je vous envoie ce qu'il écrivait à leur sujet. Vous allez pouvoir comparer, curieusement, sa gravure de Maillé Jacinthe avec la photo de couverture de Colombiculture.

A noter qu'à cette époque il existait un très grand nombre de Boulants, parmi eux le "Grosse Gorge Maurin à bavette". Il s'agissait d'un noir à bavette, qui est peut-être l'ancêtre des Cauchois à bavette, car sur les gravures anciennes, je n'ai pas encore vu des bavettes sur les Cauchois (ce qui ne veut pas dire qu'ils n'en avaient pas).

Je suis étonné du fait que la plupart des ouvrages des siècles précédents, si presque tous mentionnent l'existence des Romains, Mondains, Jacobins, Coquillés, Culbutants, Boulants Lillois et autres, je ne trouve pas parmi eux de pigeons Cauchois, sauf ceux que mentionnent Longein, l'abbé Rozier au XVIII^e, ni dans le Dictionnaire des Animaux de 1779, ni dans le Dictionnaire d'Aviculture de Barral (vers 1885).

Lorsque le numéro spécial sur le Romain sera paru, si je possède de la documentation autre que celle qui sera mentionnée, je ferai comme pour le Cauchois.

Avant, j'espère envoyer quelques lignes à M. Frindel (qui pourra les publier), sur la création du Voyageur Moderne et les races qui y ont contribué.



Pigeon maillé jacinthe

Pigeons Maillés

M. Vieillot regarde ces pigeons comme provenant de l'alliance du grosse-gorge avec le mondain ; cette espèce intermédiaire, dit-il, est plus grosse, mais moins grande et, le plus souvent, enflée moins sa gorge. E effet leur taille est plus petite, leur gorge moins enflée, leurs jambes beaucoup plus courtes, car indépendamment de cette différence dans la forme extérieure, ces oiseaux diffèrent aussi essentiellement des autres grosse-gorge par la richesse de leur plumage ; leur manteau surtout est singulièrement remarquable par les mailles dont il est couvert. On les appelle *pigeons maillés*. Les pigeons de cette nouvelle race sont généralement très productifs, quelquefois ils pondent pendant qu'ils nourrissent leurs petits ; ils sont moins délicats que les grosse-gorge de la race pure, et ne sont pas comme eux sujets à la maladie du jabot, et vont assez loin chercher leur nourriture. Ils sont très estimés des amateurs.

1. Pigeon maillé jacinthe

Tête ardoisée ; point de liseré autour des yeux ; manteau à mailles bleu clair ; deux barres placées à l'extrémité ; l'une noire et l'autre bleue ; toutes les plumes de cette dernière couleur ont le côté interne bleu et le côté externe avec une grande place blanche bordée d'un liseré noirâtre ; les grandes plumes des ailes d'un blanc pâle ; la queue ardoisée, mais l'extrémité plus foncée.

2. Pigeon maillé jacinthe plein

Il diffère du précédent en ce que ses grandes plumes des ailes sont entièrement bleues.

3. Pigeon maillé couleur de feu

Il diffère essentiellement du jacinthe en ce que les mailles de son manteau sont couleur de feu au lieu d'être d'un bleu clair ; trois barres, une blanche, une rouge, une noire, sur toutes les plumes ; celles de cette dernière couleur est placée à l'extrémité.

4. Pigeon maillé couleur de feu plein

Il ne diffère de précédent qu'en ce que les grandes plumes des ailes sont noires à reflets mordorés.

5. Pigeon maillé couleur de bois de noyer

Semblable à celui couleur de feu, mais à mailles couleur de bois de noyer, c'est à dire tirant un peu sur le fauve.

6. Pigeon maillé pêcheur

Manteau à mailles comme les précédents, mais tenant du jacinthe et du noyer. Mailles bleu tendre et grandes plumes des ailes blanches.

7. Pigeon maillé plein

Il diffère du précédent par les grandes plumes des ailes qui sont d'un noir bleuâtre. Ces oiseaux avec les suisses sont ceux qui offrent les couleurs les plus rares et les plus brillantes.

Il serait superflu de traiter ici du grand nombre de variétés qu'offre cette race de pigeons, parce qu'aucune, excepté la première et la dernière, n'est constante, et qu'elles ne produisent jamais des individus semblables.

TRIBUNE LIBRE (suite)

D'autre part, dans le numéro de Septembre, page 16, rubrique "Petits Trucs", au sujet de la lutte contre les souris les conseils donnés me paraissent très démodés et peu efficaces à l'heure actuelle.

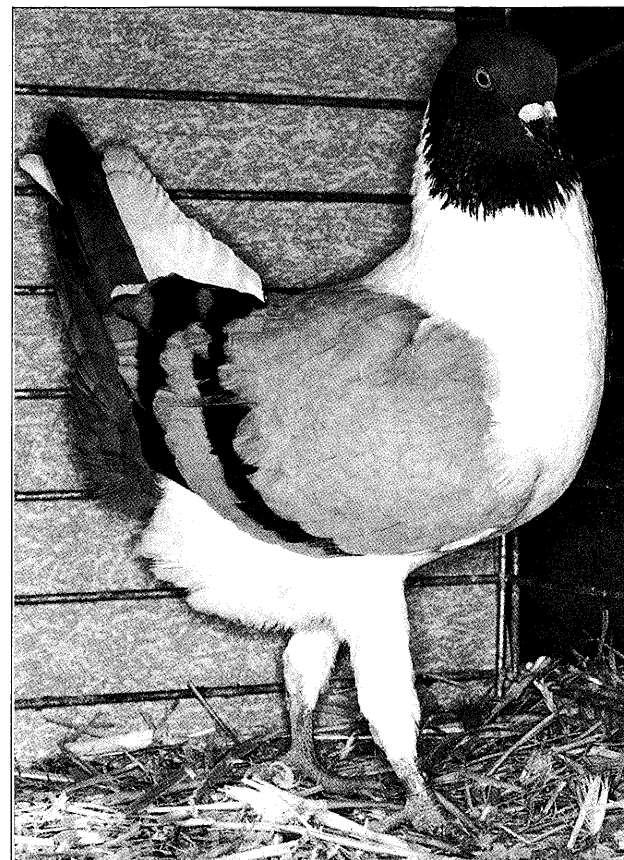
Vous pouvez signaler que le meilleur produit pour combattre les souris est le "CARACOU". Il suffit de déposer en permanence dans un coin du pigeonnier, inaccessible aux pigeons, un petit récipient contenant ce produit. Celui qui ne dispose pas de "coins perdus" peut condamner une case à l'intérieur de laquelle on installe un petit cageot ou un carton renversé, sous lequel on dépose le poison. Au début il suffit de contrôler les lieux une ou deux fois par semaine et d'y faire l'appoint si nécessaire. Au bout de quelques semaines, vous trouverez l'appât intact et vous ne verrez plus une souris dans votre volière. Même les souris qui pouvaient venir des propriétés voisines auront été éliminées.

Adresse du vendeur : M. Hugues ARTESE - B.P. 85 - 47003 AGEN.

Les éleveurs lisant "Colombiculture" ne doivent pas ignorer ce produit prodigieux contre les souris. Un point qui peut donner à réfléchir : c'est la quantité à prendre. Un sac de 4 Kg pour le prix de 250 F. mais cet obstacle peut très bien être contourné en se réunissant à plusieurs.

Ça doit faire environ trois ans que je l'ai utilisé, et je peux assurer que n'ayant pas vérifié les dépôts depuis plus d'un an, ceux-ci étaient encore pleins, bien que rongés par les "vers de farine" qui avaient trouvé là le gîte et le couvert. Plus aucune trace de souris depuis bientôt trois ans.

N.D.L.R. : CARACOU se vend aussi dans certaines coopératives agricoles.



La Roche sur Foron 1988
G.P.E. Florentin Prop. et photo Ebner

Le Coin du Grincheux

M. Michel JORE

Secrétaire Général de la Sté d'Aviculture de l'ORNE
13, Rue Albert 1^{er} - 61000 ALENÇON

Réflexions de bon nombre de nos adhérents, sur le N° 58 Spécial Cauchois :

Page 1 : Nécrologie : oui, pour information.

2 : Spécial Cauchois, oui mais insuffisant en informations, les éleveurs de ces pigeons connaissent.

9 : Visite d'élevage, oui mais qu'en retire-t-on : que M. Soufflot est un éleveur heureux ? tous les éleveurs le sont !

16 : Palmarès : Faire paraître en Novembre les résultats d'Avril, c'est un peu tard, n'y a-t-il pas eu d'autres expositions entre Avril et Octobre ? comme par hasard, Chatelleraut y figure, Alençon 16/18 Septembre n'y figure pas (voir sélections avicoles d'Octobre le palmarès).

17 : Cotisations, abonnements : du bla bla bla, pages pouvant être réduites. Trop de répétitions.

21 : Questions-Réponses : oui, mais quel intérêt de faire connaître à la France avicole les querelles de personnes.

24 : Chronique Vétérinaire : bien, mais sujet connu et reconnu.

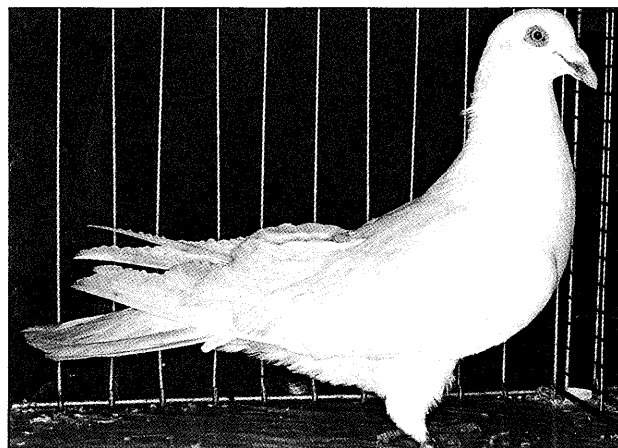
25 : Calendrier des expositions : oui.

Malgré ces remarques, bravo pour ce travail et bon courage pour tout.

M. JORE

★ ★ ★

N.D.L.R. : Il nous reste beaucoup à faire pour contenter tout le monde !



P.H. ROMAIN BLANC - Prop. BLONDY Photo Ebner

ADHÉSION A LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

NOM.....
Prénom.....
Adresse.....
.....
.....
Code Postal.....
VILLE.....

Cotisation Annuelle : 20 F.

Règlement à votre convenance :

- ☐ Par Chèque Bancaire
☐ Par Chèque Postal (Trois volets)
☐ Par Mandat

(Cochez la case correspondante)

Adhésions et Abonnements doivent être adressés à l'ordre du Président de la S.N.C.

Claude SIMON - 84 Rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE

A QUI VOUS ADRESSER ?

Éleveurs, Sociétaires, Abonnés, Présidents, Organisateurs d'exposition, les instructions qui suivent vous sont destinées ; lisez-les attentivement.

★

Tout le courrier, y compris les adhésions, règlement des cotisations, abonnements à "Colombiculture" et commande (règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronage pour les expositions et la correspondance relative à la revue "COLOMBICULTURE", doit être adressé au Président.

Claude SIMON

84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE.
Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.

★

Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

Monsieur Elie ALAMARGOT
MAUREPAS - 03410 DOMERAT

Les lettres "Questions-Réponses" seront adressées à :
Jean-Louis FRINDEL

36, rue de Benfeld - KERTZELD - 67230 BENFELD
qui répondra directement aux intéressés.

★

Tous les articles et communiqués divers pour notre revue "COLOMBICULTURE" seront à adresser à :

M. Robert RIPALDI, 315, Av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE.
M. Jean-Louis FRINDEL, 36, rue de Benfeld, KERTZELD, 67230 BENFELD.

★

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

Nous souhaiterions que les textes ou communiqués à faire paraître ne soient pas inclus à l'intérieur d'une lettre, mais joints sur feuillet séparé, ceci pour la facilité du travail.

BULLETIN D'ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

NOM.....
Prénom.....
Adresse.....
.....
.....
Code Postal.....
VILLE.....

ABONNEMENT ANNUEL

FRANCE et PAYS D'EUROPE : 100 F.
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 130 F.
(avec envoi par Avion)

Règlement à votre convenance :

- ☐ Par Chèque Bancaire
☐ Par Chèque Postal (Trois volets)
☐ Par Mandat

(Cochez la case correspondante)

BAGUES 1989

★

Le prix des bagues reste fixé à 10 Frs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal établi à l'ordre de la :

S.N.C. - C.C.P. 2204-40 P PARIS

ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C.

(en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

Claude SIMON

84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE

★

COTISATIONS ET BAGUES 1989

Pour permettre l'inscription de notre Revue "COLOMBICULTURE" à la Commission Paritaire des Publications et Agences de Presse, et ainsi bénéficier pour l'acheminement, d'un tarif réduit, nous avons dû séparer la cotisation à notre Société du montant de l'abonnement à "COLOMBICULTURE".

Notre cotisation, comme vous l'avez déjà remarqué dans le bulletin de Novembre, N° 58, a été fixée à 20 F. par an. Elle est valable pour la France et pour les pays étrangers.

L'adhésion à la S.N.C. vous permet de bénéficier de la fourniture de bagues officielles, de prix dans les expositions et de conditions spéciales pour les Nationales S.N.C.

Le prix des bagues 1989 reste sans changement (malgré une petite augmentation chez le fabricant), soit 10 F. la dizaine indivisible, franco de port.

Afin de simplifier notre travail, nous vous prions de joindre votre commande de bagues à votre cotisation et éventuellement à votre abonnement à "COLOMBICULTURE" en utilisant le bulletin page 18 du N° 58. Tout règlement de cotisation, bagues, abonnement, doit être établi à l'ordre de la Société Nationale de Colombiculture, mais envoyé à :

Claude SIMON - 84, Rue A. Briand - 90300 OFFEMONT

STANDARD PIGEONS S.N.C

Nous sommes heureux d'annoncer à nos sociétaires, ainsi qu'à tous les amateurs de pigeons, que nous tenons à leur disposition notre recueil de STANDARDS PIGEONS (2^e édition).

Il se présente sous la forme de fiches amovibles réunies dans un classeur et comprend :

- le standard de la presque totalité des races de pigeons (236 races) avec photos, soit 275 fiches
- un lexique très complet
- le tableau des bagues par groupe de races avec leur diamètre
- 260 photos et 65 dessins
- 5 planches de photos couleurs.

Le prix de cet ouvrage est de 170 F. franco de port et d'emballage. Les commandes doivent être adressées au Secrétariat Général qui en assurera l'expédition :

Claude SIMON - 84, Rue A. Briand - OFFEMONT 90300 VALDOIE

Prière de joindre à toute commande, le montant de celle-ci par chèque bancaire ou postal, établi au nom de la Société Nationale de Colombiculture.

Il n'est pas fait d'envoi contre remboursement.

IMPORTANT :

Les possesseurs de la première édition de notre standard ont la possibilité de compléter ce dernier. Nous mettons à leur disposition un jeu de 33 fiches (races nouvelles et fiches de standards modifiés) au prix de 15 F. port compris.

Le règlement au nom de la S.N.C. doit être joint à la commande et adressé à Claude SIMON - 84, Rue A. Briand - OFFEMONT 90300 VALDOIE.

CLASSEURS VIDES

Nous disposons encore d'un certain nombre de classeurs vides du Standard S.N.C. 1^{re} édition, ce qui permet de dédoubler les fiches, car avec le complément, le premier classeur est un peu juste.

Prix du classeur vide : 15 F. franco.

PHOTOCOPIES DU STANDARD DE R. FONTAINE

Nous disposons encore de quelques exemplaires du standard de R. FONTAINE (photocopies dans classeur) au prix de 130 F.

Toute commande doit être accompagnée du chèque correspondant établi à l'ordre de la S.N.C. et envoyée à Claude SIMON - 84, Rue A. Briand - OFFEMONT 90300 VALDOIE

ROMAIN CLUB FRANÇAIS

Le Romain Club Français rappelle qu'il édite un livre sur le pigeon Romain. Ce livre peut être commandé au Président du Romain Club Français : Claude SIMON - 84, Rue A. Briand - OFFEMONT 90300 VALDOIE.

Règlement à la commande par chèque ou virement au nom de Romain Club Français.

Prix de l'ouvrage : 60 F. port compris.

PENSEZ A VOTRE COTISATION ET A VOTRE ABONNEMENT A COLOMBICULTURE

Un bon nombre de sociétaires ont déjà réglé leur cotisation 1989 et le montant de leur abonnement à "COLOMBICULTURE" et nous les en remercions.

Que ceux qui ne se sont pas encore mis à jour, essaient de le faire sans tarder.

Nous souhaiterions que cotisation et règlement de l'abonnement nous soient adressés au reçu de ce numéro et, si possible, avant la mi-mars. Les règlements tardifs ne nous facilitent pas le travail car il est plus aisé de rentrer un lot important de règlements dans notre ordinateur en début d'année que de rentrer des cotisations qui s'échelonnent jusqu'en Juillet, voire Septembre.

De toute façon, les retardataires recevront encore le N° de Mars, mais faute de règlement, le service de la revue sera ensuite interrompu en attendant un éventuel règlement.

D'autre part, les revues pour les retardataires devront être expédiées hors routage à un tarif postal très élevé. Cela constitue une dépense inutile, un travail supplémentaire et comporte en plus des risques d'erreur.

Je pense que chacun comprendra cet appel et fera en sorte de se mettre en règle au plus vite afin que le service de "COLOMBICULTURE" ne soit pas interrompu.

Le Président

CHANGEMENT D'ADRESSE

Nous vous rappelons qu'en cas de changement d'adresse, les sociétaires ou abonnés ne doivent pas seulement nous indiquer leur nouvelle adresse mais également nous rappeler l'ancienne, surtout s'il y a changement de département.

REVUES PERDUES

Nous avons à chaque envoi quelques revues qui n'arrivent pas à destination ou qui nous sont retournées pour diverses raisons pas toujours évidentes.

En principe, sauf imprévu, la revue doit arriver au cours du mois d'émission, d'ordinaire dans la seconde quinzaine, de Janvier, Mars, Mai, Juillet, Septembre et Novembre. Si au dernier jour du mois vous n'êtes pas en possession de votre revue, nous vous prions de bien vouloir nous le signaler afin que nous puissions remédier à cet incident.



JUVISY Novembre 88
Culbutant Anglais courte face
Prop. COLMARS - Photo Ripaldi



JUVISY Décembre 88
P.H. Chardonneret Danois
Prop. COLMARS - Photo Ripaldi

NOTE DE LA COMMISSION DES STANDARDS

- ADDITION AU STANDARD S.N.C. -

BAGADAIS :

Le fanon - dans tous les coloris - constitue un défaut et ne devra jamais être toléré.

TEXAN variété Rouge Récessif :

La variété Rouge Récessif, jugée en Amérique, doit être acceptée et concourir dans les expositions françaises. Le modèle et le type du Texan ordinaire s'appliquent au Texan Rouge Récessif.

En ce qui concerne la couleur, la femelle doit être rouge sombre, parfois un peu délavé. Le mâle est de couleur chamois foncé.

Aucune plume blanche n'est tolérée.

Les éleveurs et les juges voudront bien tenir compte de ces légères modifications sans attendre la sortie d'une nouvelle rédaction des standards intéressés.

Pour la S.N.C.
Le Président, Claude SIMON

Pour la Commission des Standards
Le Président, René PAPILLAUD

12^e NATIONALE S.N.C.

Nous pouvons dès maintenant annoncer à nos éleveurs que notre prochaine Nationale S.N.C. aura lieu les

18 et 19 NOVEMBRE 1989

dans la cadre de l'EXPOSITION D'AVICULTURE DE MONTLUÇON

'Pôvres' de nous !!

— Comment faire lorsque nous avons un tas d'articles qui attendent leur tour ?

— Comment faire pour vous montrer les 300 photos prises dans les expositions de cette saison ?

Les 24 pages intérieures ne sont malheureusement pas extensibles. Notre revue ne doit pas dépasser 100 grs (nous arrivons à 98-99 grs avec l'enveloppe plastique).

Concentrer les articles ou rapetisser les photos enlèverait tout le cachet de notre revue. Ceux qui apprécient la prose d'Ebner (ils sont nombreux) ne comprendraient pas que Tonton n'écrive plus comme il parle.

Alors ? Ben nous faisons pour le mieux, conscients de ne pas satisfaire la totalité des lecteurs. Nous visons la diversité avec des écrits accessibles à tous. Malgré tout nous avons 3 ou 4 fois par an des lettres de lecteurs qui n'apprécient pas du tout (voir le coin du grincheux).

Nous vous les montrerons en toute humilité, en évitant de faire paraître les compliments.

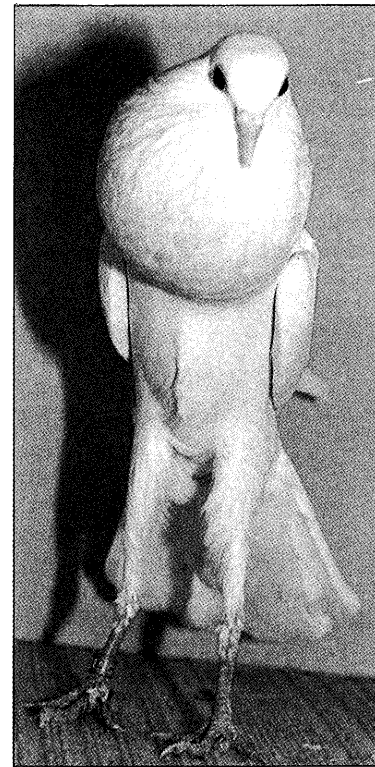
Par comble de malheur, la grève des PTT nous a sérieusement perturbés. Nous recevons encore à ce jour des lettres expédiées au mois d'octobre. Certaines même ont été perdues. Certains palmarès manqueront de fraîcheur, difficile de faire autrement. Que dire des annonces d'exposition qui ne donnent pas la date ?

Nous ne pouvons pas passer les compositions de bureaux ou de sociétés. Nous ne faisons paraître que les comptes rendus de championnat en évitant au maximum les congratulations et les discours.

Beaucoup veulent écrire dans la Tribune Libre, donner leur avis sur la restructuration. Comment faire pour tout passer ?

Oh pôvres de nous !!

RIPALDI - FRINDEL



Brunner Champion de France
Prop. KLEIN - Photo Ripaldi

Les fonds de cages étaient aménagés, et chez les "Amsterdam" on a beaucoup apprécié l'installation en demi-cercle des panneaux cartonnés blancs, tout à fait indispensables pour un jugement cohérent. Les panneaux ont été réalisés par notre dévoué Secrétaire. Merci à lui.

Un mélange "Spécial Petits Boulants" a été distribué durant toute l'expo, et l'eau des abreuvoirs a été changée plusieurs fois.

M. Bernard FAVIER a jugé les Boulants Brunner du n° 6383 au n° 6470, le restant des Brunner étant confié aux appréciations de M. Raymond HAFFNER, ainsi que les Pigmy. J'ai eu personnellement le privilège de juger les Boulants d'Amsterdam, et ce fut un véritable plaisir. Le jugement effectué par nos amis FAVIER et HAFFNER a été clair, précis, ni trop sévère, ni trop large, mais surtout objectif. Contrairement à Toulouse, beaucoup de sujets se présentaient très mal le jour du jugement, surtout les mâles, et dans ces conditions, la perfection du jugement n'existe pas. Mais la perfection en matière de jugement existe-t-elle réellement, surtout lorsqu'il s'agit de Boulants ?

A ce sujet, je crois que l'on peut méditer sur ce qu'écrivait le N° 1 incontesté des éleveurs allemands de Boulants Brunner, de ces 30 dernières années qui n'est autre que l'éternel Eugen KRAMPEN : "Le jugement ainsi que toute appréciation concernant nos Boulants n'a de VALEUR ABSOLUE qu'au MOMENT PRECIS où il a été exprimé".

Ces termes n'ont pas été écrits pour remettre en

Championnat de France du Club Français des Boulants Nains

METZ - Novembre 88

Commentaires réalisés en commun par MM. KLEIN, Président
et HUDRY, Secrétaire du Club Français des Boulants Nains

C'est dans un grand hall de la Foire Internationale de Metz, très spacieux, aéré, avec un excellent éclairage que s'est déroulé notre 2^e Championnat de France. Après les quelques jours très froids du début Novembre, la température très clémente était, bien sûr, plus agréable pour accueillir nos petits Boulants.

Au milieu d'autres championnats de Clubs, le notre était annoncé par un très beau panneau, très sobre, très classe, réalisé par notre ami LAMBERT. Nos pigeons, bien que présentés sur un seul niveau de cages, ont eu le handicap d'être placés trop bas et ceci à cause de tréteaux trop petits, ce qui obligeait tout observateur à s'abaisser considérablement pour bien apprécier les sujets.

cause l'intérêt que représente le jugement, mais surtout pour bien faire comprendre aux éleveurs combien le jugement des Boulants est délicat, car ces éleveurs oublient souvent trop vite que beaucoup d'éléments extérieurs, non contrôlables par eux-mêmes et à plus forte raison par les juges, font qu'à un moment ou un autre, un Boulant aussi fragile que le Brunner ou le Pigmy, nerveux comme l'Amsterdam, se présentera soit sous son aspect le plus favorable, ou ne se présentera peut-être pas du tout.

La présentation du Championnat débuta par les Boulants Brunner. 37-18 BRUNNER BLANC : Les mâles adultes au nombre de 17 sont d'un très bon niveau, et parmi eux, beaucoup de sujets vus à Toulouse. PH à M. KLEIN (3x) et M. LAMBERT (1x).

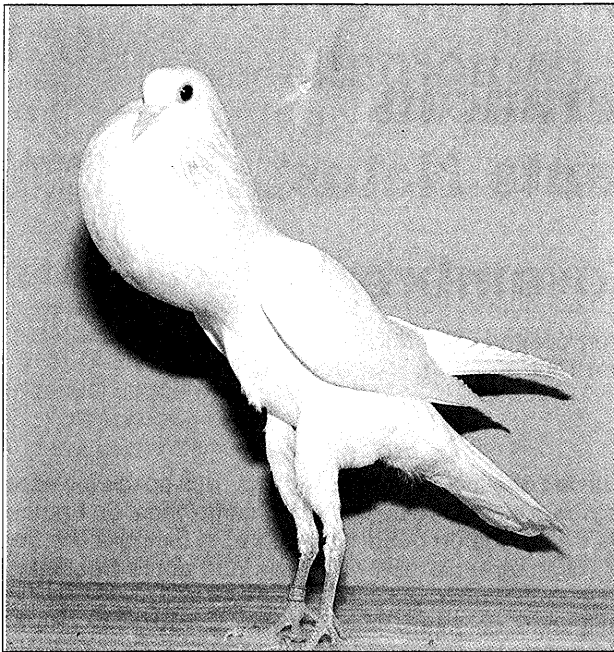
Encore quelques bons 1^{er} Prix à MM. LAMBERT et QUIROS. Examinés le dimanche, les 20 mâles jeunes représentaient une classe bien homogène, les sujets se présentant beaucoup mieux que le jour du jugement.

Font PH les sujets des cages n° 6415 et 6419, respectivement à MM. OTT et KLEIN qui avaient pour eux surtout l'avantage de bien se présenter au bon moment. Mais à l'inverse, aucun sujet ne dominait véritablement ce lot important. J'ai beaucoup

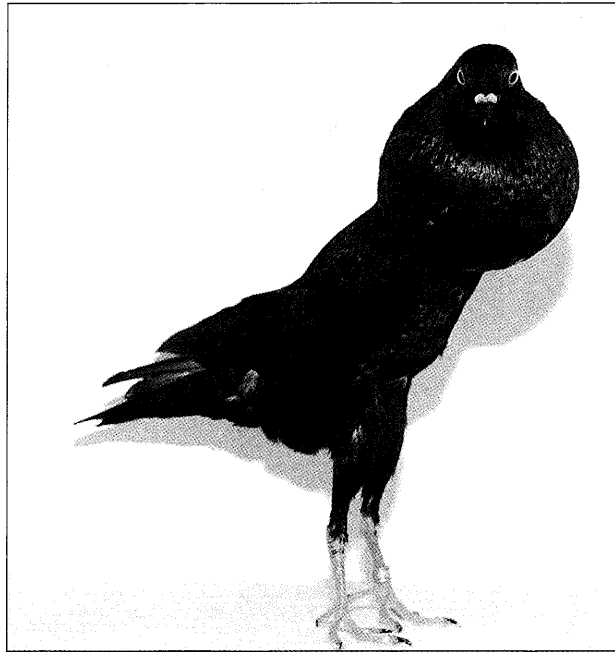
apprécié le type très svelte et fin des deux sujets à M. OTT, ainsi que les premiers prix cages n° 6403 et 6408 respectivement à MM. LAMBERT et FINOT. Parmi les principaux défauts relevés chez les jeunes mâles, quelques sujets manquant d'élégance, de hauteur et de tenue mais surtout trop de sujets avec un

"CHAMPION PIGMY"

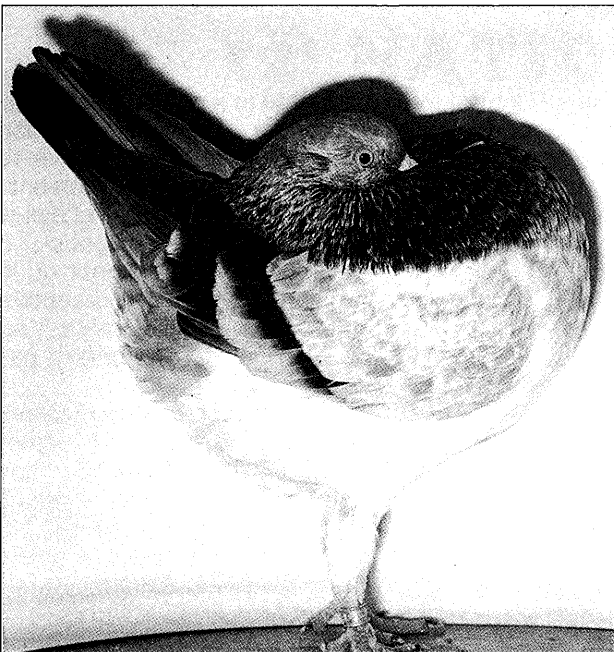




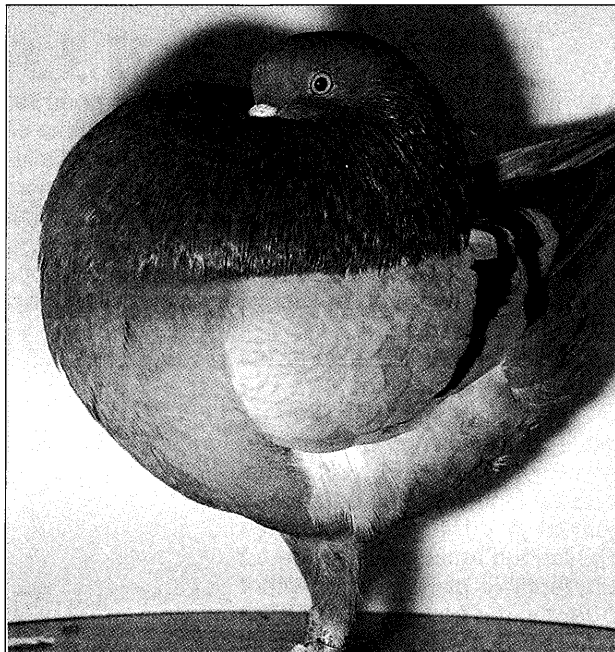
Boulant Brunner Champion de France 88
Prop. KLEIN - Photo Klein



Boulant Brunner Femelle noire Vice-Champion de France 88
Prop. HIRSCHNER - Photo Klein



Boulant d'Amsterdam
Femelle Grison Champion de France
Prop. HUDRY - Photo Klein



Boulant d'Amsterdam
Mâle Bleu barré Vice-Champion de France
Prop. GRANFORT - Photo Klein

plumage flou aux cuisses et les ailes qui se croisaient insuffisamment. Attention aux métatarses crochus et mal étalés.

Aucun PH chez les femelles adultes et c'est justifié ! Voila qui confirme les résultats de Toulouse où les jeunes femelles de l'époque étaient plutôt... mauvaises. Parmi les adultes, dans la cage n° 6426, PH à M. LAMBERT, une jeune femelle pleine de tempérament et de boule qui annonçait heureusement une classe de qualité de 10 sujets, dominée par celle qui décroche le titre de Champion de France, cage n° 6429 à M. KLEIN, qui fait encore PH cage n° 6434. Les premiers prix à MM. KLEIN (2x), LAMBERT (1x) et OTT (1x) sont très très proches.

Ce beau palmarès justifie le bon niveau des jeunes femelles présentées cette année, même si l'on peut encore reprocher à 4 d'entre-elles des boucliers un peu larges, et toujours pour la majorité, un plumage pas assez serré.

Cette bonne présentation des Brunner Blanc doit servir de référence pour les autres variétés où l'on devra retrouver dans les années à venir l'équivalent au niveau qualité. Qualité exprimée surtout au niveau de la hauteur et position des pattes, de la rondeur et de la forme de la boule et des types souvent sveltes et élégants. Je n'ai pas remarqué de sujets véritablement très grossiers, ni des tours d'œil rosés, voire rouges. C'est un bon acquis pour l'avenir.

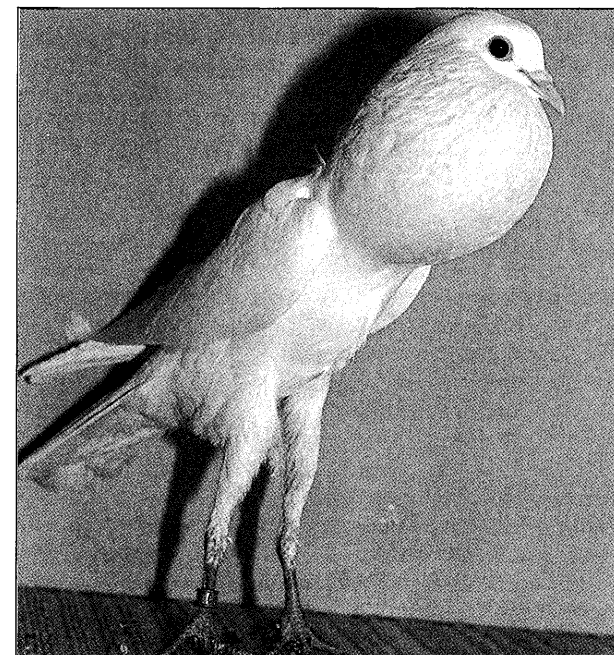
9-8 BRUNNER BLEU BARRE : L'ambiguïté de ce championnat !!!

Comme à Toulouse l'année précédente, les sujets à M. GEORGES se présentaient merveilleusement, mais... seulement le samedi et le dimanche ! Le jugement aurait été différent s'il avait eu lieu pendant l'une ou l'autre de ces journées. En aucune façon la compétence du juge ne peut être mise en cause car il ne peut raisonnablement apprécier la valeur et la tenue d'un Boulant que si ce dernier se présente et exprime son tempérament. Si un Boulant ne se présente pas bien, il existe des "trucs" pour améliorer instantanément sa tenue en cage, mais si rien n'est fait, le problème se situe ailleurs.

En règle générale, trop simple de faire "porter le chapeau" au juge et d'incriminer la soi-disant incohérence de ses appréciations.

Un éleveur doit arriver à mener ses sujets à maturité pour le jour du jugement. C'est le cas pour M. OTT qui nous présente, cage n° 6441, un beau mâle PH, alors qu'examiné le dimanche le sujet 6442 appartenant à M. GEORGES m'est apparu bien supérieur au type boule et surtout couleur, avec un plumage super serré et lisse. Principaux défauts rencontrés chez les mâles : couleur trop foncée pour le n° 6439 et surtout certaines mauvaises positions des pattes.

Chez les femelles PH, cage n° 6449 à M. OTT. Pour les mêmes raisons, je lui préférerais la très belle femelle cage n° 6452 à M. GEORGES. Cette remarque n'est valable que si l'on a comparé les sujets le dimanche. En dehors des sujets à MM. OTT et GEORGES, le niveau de qualité des Brunner Bleu Barré reste néanmoins très très moyen. Attention aux couleurs trop nua-geuses, et aux tours d'œil trop clairs.



Boulant Brunner Champion de France
Prop. KLEIN - Photo Ripaldi

2-1 BRUNNER ISABELLE : C'est M. FETTER qui a le mérite de nous présenter les trois sujets d'une variété pas facile du tout à travailler. Même si le type pour cette variété n'est pas encore très au point, le PH cage n° 6456 est tout à fait mérité. Très belle couleur et beau dessin des barres. Si la couleur pour le sujet cage n° 6455 est trop claire et le dessin des barres pas assez

net et visible, c'est exactement le contraire pour la femelle cage n° 6457 qui mérite amplement son Premier Prix, même si le tour d'œil est encore un peu rosé.

7-6 BRUNNER JAUNE : PH en mâle au sujet cage n° 6461 appartenant à M. KLEIN. Ce sujet domine nettement le lot, devant un 1^{er} Prix à M. TAUBERT. Chez les femelles, la qualité est nettement supérieure, impression justifiée par les deux PH pour les cages n° 6465 et 6469 respectivement à MM. KLEIN et TAUBERT.

1^{er} Prix encore à M. KLEIN cage n° 6467. Les Brunner Jaune m'ont bien plu dans l'ensemble. Les corps sont fins et élégants, presque aucun problème de couleur, les becs sont clairs et purs. La femelle cage n° 6469 à M. TAUBERT présente un plumage exceptionnellement serré pour cette variété. Il faut préciser à ce sujet que pour les variétés Jaune et Rouge, la structure de la plume est plus "molle et floue" comparée aux Bleu Barré et Noir, qui ont eux un plumage plus "serré et dur". Ceci est d'autant plus vrai lorsque les jaunes et les rouges présentent une couleur bien franche et nette et dépourvue de toute influence bleutée. Ce détail a son importance et nos deux juges l'ont bien compris.

16-7 BRUNNER NOIR : Variété TRES TRES largement dominée par les sujets à M. HIRSCHNER. Cette situation n'est pas surprenante, mais confirme les talents de cet éleveur. Il existe un trop grand fossé entre la qualité des sujets présentés par notre ami HIRSCHNER et les autres éleveurs.

Chez les mâles, deux PH à M. HIRSCHNER, devant deux 1^{er} Prix à MM. HIRSCHNER et GEORGES.

Chez les femelles, une demoiselle d'une incroyable beauté à M. HIRSCHNER, qui fait Vice-Champion de France. Mérité, TRES MERITE ! 1^{er} Prix encore à M. HIRSCHNER.

Pour le reste, en dehors du 1^{er} Prix en mâle adulte à M. RAOUST, on rencontre la presque totalité des défauts - Trop graves lorsque : le type est grossier, large aux épaules, la boule pas assez sphérique, la tenue est horizontale, trop basse, le tour d'œil est clair, les ailes ne se croisent pas.

Moins grave cependant : le plumage n'est pas assez serré aux cuisses, la couleur est terne, le dessin est irrégulier.

1-0 BRUNNER MEUNIER : Le seul sujet à M. FINOT, 1^{er} Prix est correct en boule et couleur, mais une tenue trop basse et un manque d'élégance évident le privent du PH.

1-0 BRUNNER ARGENTE : Un seul sujet, toujours à M. FINOT, variété très rare. La couleur est correcte mais sans boule ou presque que devient un Brunner ? Bravo cependant à M. FINOT qui tente des choses difficiles avec ces variétés peu répandues.

3-2 BRUNNER ROUGE : Une classe un peu réduite mais qui dégage une bonne impression dans l'ensemble avec notamment :

2 bons mâles à M. MICHELS, excellente boule, très bon tempérament, sujet très typé, mais un emplumage des cuisses trop flou.

1^{er} Prix à M. TAUBERT, sujet bien typé mais bagué en 8 mm.

Chez les femelles, PH à M. MICHELS.

La difficulté pour cette race réside dans l'homogénéité de la couleurs, où les sujets qui démontrent un rouge franc et intense, dépourvu de toute apparition de "plombé" ont de ce fait un plumage moins dur mais surtout plus flou. Mêmes remarques que pour les jaunes.

Pour la couleur des becs, le niveau de sélection en Allemagne pour cette variété nous montre pour la quasi totalité de ses sujets des becs absolument purs et dépourvus de toute trace de "crayon". A nous d'en tirer les conclusions, sachant que les sujets présentés à Metz n'ont pas de gros handicaps à ce sujet.

2-0 BRUNNER TIGRE NOIR : Appartenant à M. HIRSCHNER, ces deux sujets n'ont pas le niveau de ses Brunner Noir. Le type est moins prononcé mais cependant très correct en dessin et couleur.

0-2 BRUNNER TIGRE ROUGE : Ces deux sujets à M. CLAVIER manquent de type et le dessin est brouillé, pas assez net.

Cette présentation de 122 Boulants Brunner constitue la grande satisfaction de ce championnat. En dehors du record que représente le nombre de sujets, c'est surtout le fait que dans la presque totalité des variétés, de très bons sujets sont présentés, avec des éleveurs désirant manifestement s'accrocher pour progresser encore, qui est rassurant pour l'avenir.

★ ★ ★

Quant aux Boulants Pigmy, c'est le désert, encore et toujours !

3-1 PIGMY BLANC : 4 sujets présents sur 8 inscrits. La femelle PH à M. GRAUSS nous rappelle ce que doit être un beau Pigmy.

Quant aux sujets cages n° 6509 et 6509 A, respectivement à MM. GEORGES et GRAUSS, ces deux mâles fins et sveltes boulaient insuffisamment.

1-0 PIGMY MEUNIER : Trop bas sur pattes et grossier de corps.

1-0 PIGMY ROUGE : Avec boule correcte mais manquant d'élégance.

Que faut-il réaliser pour faire décoller cette race ? On peut presque considérer que cette si jolie race est inexistante en France, alors que bien représentée dans les pays voisins. Si dans les années à venir, se dégage un petit noyau d'éleveurs de Pigmy, alors un travail intéressant pourra commencer à être effectué.

★ ★ ★

Pour nos Boulants d'Amsterdam, au nombre de 38, une remarque s'impose. M. BUJNOWSKYJ est le seul éleveur à avoir participé à nos championnats de Toulouse et de Metz. Si les éleveurs présents à Toulouse avaient eu la bonne idée de présenter leurs sujets à Metz, cela nous aurait valu une "Super Compétition".

2-5 AMSTERDAM BLANC : D'un niveau d'ensemble inférieur par rapport à Toulouse. Cependant une très belle femelle PH à M. GRAMFORT qui domine très largement ce lot très peu homogène, où des sujets cagneux n'ont rien à faire dans une cage d'exposition. 1^{er} Prix à M. MEYER.

7-6 AMSTERDAM BLEU BARRE : Très certainement la présentation la plus homogène de ce championnat. La collection des mâles débute par un superbe sujet PH, sujet d'importation appartenant à M. HUDRY. Deux jeunes mâles à M. GRAMFORT méritent leurs PH. Le sujet n° 6525 obtient le titre de Vice-Champion de France. Font encore 1^{er} Prix MM. HUDRY et GRAMFORT.

Chez les femelles c'est encore du super !

PH à MM. HUDRY et GRAMFORT qui obtiennent en plus chacun un 1^{er} Prix.

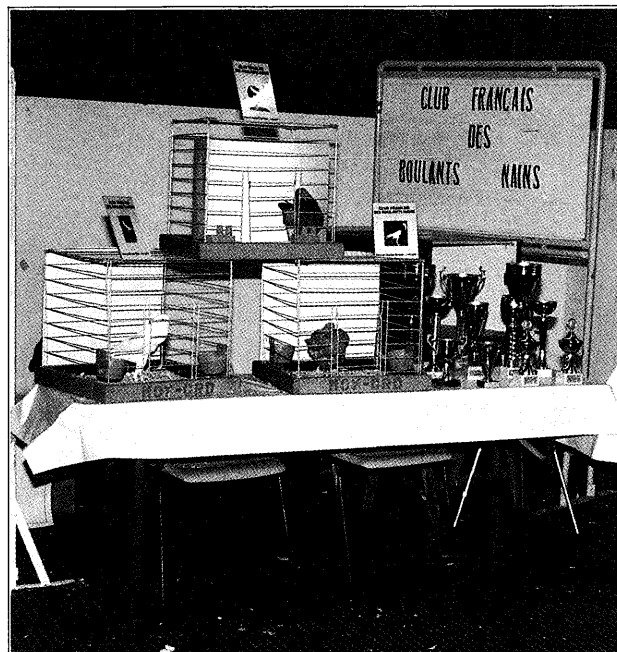
MM. HUDRY et GRAMFORT nous ont réellement présentés de très très bons sujets, super typés. Ces deux jeunes éleveurs se tiennent de très près, avec peut-être des Amsterdam plus courts chez M. HUDRY et des sujets à la forme plus constante chez M. GRAMFORT. Bravo à ces deux éleveurs pour leur première participation à un Championnat de France.

1-1 AMSTERDAM BLEU A BAVETTE : C'est encore M. FETTER qui s'accroche dans une variété pas facile à élever. Un vrai casse-tête même. PH et 1^{er} Prix. Ces deux sujets d'importation ne présentent évidemment pas le type idéal de l'Amsterdam. Il faut les admettre un peu plus longs, et la régularité du dessin n'est qu'aléatoire.

1-0 AMSTERDAM NOIR A BAVETTE : Appartenant à M. BUJNOWSKYJ, ce pigeon très correct en type ne possède pas le dessin des sujets à bavette précédents.

3-3 AMSTERDAM GRISON : Une superbe femelle PH à M. HUDRY qui décroche le titre justifié de Champion de France. Très courte, toujours en position, avec une bonne largeur et une excellente ligne inférieure du corps. Avec un peu plus d'amplitude au niveau de la boule, cette femelle aurait décroché un autre accessit pour le concours général de l'exposition.

En conclusion, cette présentation de Boulants d'Amsterdam a surtout valu par les sujets Bleus Barrés et Gris-sons, mais la bonne impression dégagée par tous ces jeunes éleveurs et tous ceux qui viennent s'y rajouter, cache notre déception de ne pas avoir vu les Amsterdam des éleveurs présents à Mulhouse et Toulouse.



Stand d'Information du
Club Français des Boulants Nains - Photo Klein

3^e CHAMPIONNAT DE FRANCE

Alouette de Cobourg

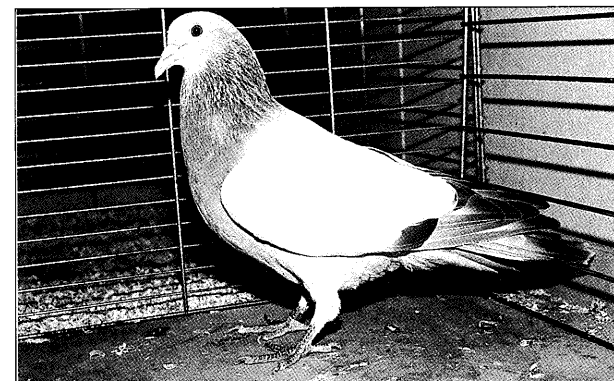
MONTLUÇON les 19 et 20 Novembre 1988 - par Anthime LEROY

Un mot d'abord sur l'Exposition de Montluçon dont les nouvelles et gigantesques installations sont sans doute appelées à recevoir de nombreux championnats à l'avenir.

Bonne date : quelle que soit la race, les championnats nationaux en Octobre sont toujours trop tôt. Belle et grande salle qui permet bien sûr une présentation sur un niveau avec fond de cage, indispensable pour un championnat. Pour l'éclairage naturel on a vu mieux, mais sur ce point les organisateurs n'y peuvent rien. Ont été particulièrement appréciées les travées très larges. Pour nous éleveurs de ce pigeon actif et méfiant qu'est l'Alouette de Cobourg, il n'est pas négligeable de pouvoir prendre beaucoup de recul pour apprécier la forme et la tenue au repos.

Un souhait qui n'est pas spécifique à l'exposition de Montluçon est que le quota de sujets confiés aux juges d'un championnat avoisine les 90 ou 80, et ne soit évidemment pas supérieur à 100. Nos éleveurs pour qui le championnat est le sommet de la saison ont droit à un jugement précis et fouillé, et nos juges au temps nécessaire. Je sais bien qu'il y a les contraintes financières, mais nul ne conteste qu'un championnat soit une richesse dans une exposition. Richesse qu'il faut assumer et mériter.

Venons-en au championnat proprement dit. Avec 195 sujets, le Club Français de l'Alouette de Cobourg bat à nouveau le record d'Alouettes de Cobourg rassemblées dans une exposition française, et poursuit sa progression quantitative.



M.J. UNI PH Strasbourg 87 à B. CLAUSS - Photo Ripaldi

73 UNIES : Le jour et la nuit vis à vis des sujets présentés il y a trois ans. Quelques becs superbes, de bonnes tailles, et pour l'ensemble des sujets des poitrines plus larges et plus profondes. Beaucoup moins de queues fendues, et enfin un très bel ensemble de couleurs. Les rémiges gris foncé sont devenues la règle, alors qu'elles étaient l'exception il y a encore 2 ans. Il est bien évident qu'un sujet qui ne présente pas cette qualité ne peut plus prétendre à un indulgence quelconque, et à fortiori à un PH, voire un GPH. L'attention des éleveurs est attirée sur le tour d'œil, demandé de texture fine et de couleur gris clair. Il convient d'éliminer tout ce qui tend vers le jaune ou le rosé. PH à Pierre BAS (3), Bertrand CLAUSS (2) et Claudine GUILLEBERT (1).

87 BARREES : C'est dans cette variété que l'on trouve le Grand Champion 1988, superbe sujet en forme et couleurs à Eugène DELAGE. Mais c'est malheureusement un peu l'arbre qui cache la forêt, car l'ensemble est nettement inférieur aux Unies. 9 sujets sur 10 ont soit le bec franchement corné, le tour d'œil jaune et grossier, la poitrine étriquée, et un gros travail reste à faire sur les couleurs et les barres, souhaitées fines, régulières et parallèles. Néanmoins la variété, qui partait de très bas, progresse.

PH à Eugène DELAGE (3), Bertrand CLAUSS (1) et Robert MARTIN (1).

35 ECAILLEES : Il est souhaitable de ne pas croiser cette variété avec la barrée ou l'unie afin d'éviter les dessins arrondis, du plus mauvais effet. Dans cette variété aussi, l'ôcre est en général moins bien délimité, et descend facilement sur les flancs.

Vu quelques becs excellents pour cette variété, de bonnes formes, de bons topurs d'œil et des dessins sur la bonne voie.

PH à Anthime LEROY (4), Michel BARON (1) et Christian SCHEUER (1).

Au total il est incontestable que la présence d'un Club et d'une sélection suivie permet à la race de progresser rapidement. On peut désormais avoir de bons espoirs quant au développement de l'élevage de ce pigeon très attachant.

★ ★ ★

PALMARES 1988

Jugement de

MM. Richard JAUNEAU et Jean-Louis MICHEL

UNIE

Champion mâle à Bertrand CLAUSS

Champion femelle à Pierre BAS

Classement d'élevage : 1 Pierre BAS - 46

2 Bertrand CLAUSS - 44

3 Claudine GUILLEBERT - 37

BARREE

Champion mâle à Eugène DELAGE

Champion femelle à Eugène DELAGE

Classement d'élevage : 1 Eugène DELAGE - 46

2 Alain LEONARD - 44

3 Bertrand CLAUSS - 37

Claudine GUILLEBERT - 37

ECAILLEE

Champion mâle à Anthime LEROY

Champion femelle à Anthime LEROY

Classement d'élevage : 1 Anthime LEROY - 48

2 Eugène DELAGE - 40

3 Christian SCHEUER - 37

★ ★ ★

Rendez-vous les 27 et 28 Janvier 1990 à GUEUGNON (71) pour le 4^e Championnat de France.

Nouvelle adresse :

Club Français de l'Alouette de Cobourg

"Le Rocher"

LA MOTTE EN BAUGES

73340 LESCHERAINES

Tél. 79 63 38 49

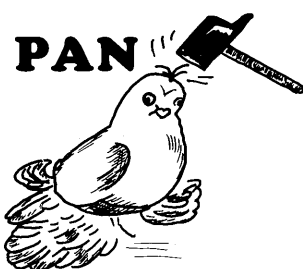
traitements de saison

MOIS	1 ^{re} Semaine	2 ^e Semaine	3 ^e Semaine	4 ^e Semaine
MARS	Accoupler Enrichir le mélange graines par des légumineuses Ajouter des granulés	Vitamines		Traitement Coccidose Trichomonose
AVRIL	Vitamines		Préparer la volière des jeunes en laissant une femelle adulte bonne nourrice	Veiller à tremper le bec des jeunes dans l'abreuvoir pour leur apprendre à boire

TRUCS

★ Les jeunes apprendront plus facilement à manger si vous leur mettez des graines sur leur plateau. Vous pouvez aider de mauvais nourriciers en gavant les jeunes avec des feverolles trempées une nuit dans de l'eau légèrement salée.

★ Si beaucoup d'œufs sont clairs, il faut déplumer le tour de l'anus des deux reproducteurs en laissant les trois plumes tactiles qui se trouvent au-dessus de l'anus du mâle.



★ ★ ★ ★ ★

pan sur le bec !

Dans le Spécial Cauchois, il y a une erreur en dernière de couverture : La photo n° 3 qui est champion maillé rouge appartient à M. NEMOZ et non à M. Longein qui nous a demandé lui-même le rectificatif.

Anthime LEROY : Merci pour les 10 exemplaires du Spécial Alouette. Pas de problème pour les pages intérieures qui sont suffisamment claires, aérées, explicites et schématiques pour faire avancer la connaissance de la race en France.

Une petite erreur cependant : page 5, les légendes "dos ouvert" et "le dos est fermé, mais la queue est trop large" ont été inversées. Pouvez-vous le signaler ?

Je regrette surtout que le destin nous ait privé des deux pages couleurs. Je comptais sur la dernière pour mettre en relief les points importants de la couleur, qui du coup, se trouve insuffisamment traitée sur l'ensemble du Spécial. Or bien des jugements sont encore imprécis sur ce point (j'ai même vu, à Lille 88, l'appréciation "rémiges trop foncées" pour un pigeon pourtant à peine correct !!).

Peut-être pourrez-vous nous réserver une page de dos dans un prochain numéro pour bien visualiser cela ? Avec tous mes encouragements et mes remerciements.

M. ALAMARGOT nous prie de rectifier la question soulevée par Claude MARTIN (Tribune Libre). Sa question était : Vous habitez le département X, dans ce département il y a 3, 4 ou 5 abonnés à Colombiculture. Pourriez-vous mieux faire connaître notre revue autour de vous ?

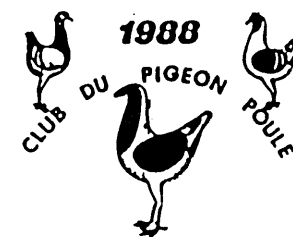
Contrairement à ce que certains ont pensé, M. Claude MARTIN n'est pas à confondre avec M. JEAN-CLAUDE MARTIN, Président du Bantam Club.

N.D.L.R. : En réponse à cette tribune libre, nous sommes les premiers à regretter de n'avoir pas 10.000 adhérents. Nous faisons tout pour améliorer notre revue. Ceci dit, nous sommes fiers de dépasser cette année les 2000 adhérents. Du jamais vu !

Nous sommes persuadés que nous pouvons encore augmenter ceux-ci. Il suffit pour cela de faire connaître notre publication. Envoyez nous des adresses, nous enverrons des spécimens gratuits. Merci à tous.

1^{er} RASSEMBLEMENT DES PIGEONS TYPE POULE LA ROCHE SUR FORON - HAUTE SAVOIE

COMPTE-RENDU DE M. R. DUCREY - JUGE OFFICIEL DU S.C.A.F. - 28 OCTOBRE 1988



C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai départagé les 70 pigeons de type "POULE" (Florentins, Hongrois et Maltais) à ce premier rassemblement en vue de la constitution définitive de ce nouveau Club et de son prochain véritable championnat. J'avais également les Kings blancs, argentés et bleus barrés en complément.

Bien entendu, je ne savais pas à qui appartenaient tous ces volatiles et je vous propose un tour d'horizon sur ce bel ensemble où, il faut le souligner, tous bien présentés, avec des pattes propres et comme dirait notre ami Emile Florsch, des bagues bien astiquées (et d'un diamètre correct) !

Meilleur FLORENTIN

M. Bleu barré GPE à M. EBNER

Meilleur HONGROIS

M. Fauve à M. SIMON

Meilleur MALTAIS

M. Noir à M. VIOLET

Meilleur SECOND

Florentin F. Bleu maillé à M. EBNER

Hongrois M. Noir à M. EBNER

Maltais M. Rouge à M. VIOLET

Prix d'Elevage

Florentin : M. EBNER

Hongrois : M. EBNER

Maltais : M. VIOLET

Florentin Bleu Barré Noir

Un magnifique mâle rayonnait littéralement à la première cage, bon départ, et effaçait quelque peu les suivants ! Sans discussion, c'était un PH et qui n'avait pas fini de grimper : Meilleur Type Poule sur plus de 250 sujets, et finissait royalement comme il se doit : Grand Prix de l'Exposition ! Tout le standard était réuni dans ce bel oiseau, beaucoup de force, de grandeur avec un dessin parfait qui lui donnait un petit air de Feld-Maréchal ! Le suivant avait un dos beaucoup trop long mais une bonne grandeur et un beau dessin, les autres étaient bien dans le type.

Florentin Bleu Barré Blanc

3 spécimens avec bonne couleur et bon dessin, mais insuffisamment typés. Il faut encore un peu de travail pour effacer l'introduction de sang étranger à la race.

Florentin Bleu Maillé

Ô divine surprise, qu'ils étaient beaux ! 1^{er} Prix au mâle très typé et dun format égal au mâle bleu cité plus haut, mais présentant un port d'ailes fautif (bateau), la femelle affirmant bien son sexe, faisait PH sans restriction. A la lecture du palmarès, j'ai constaté sans étonnement que tout ce joli monde était à Tonton !

Poule Hongrois Bleu Barré

Ils enlevaient la palme avec plus de 30 sujets (toutes variétés). De bons formats mais j'ai dû bien étudier la classe à plusieurs reprises pour harmoniser les prix, car tous avaient un petit quelque-chose qui "clochait". Les plus typés avaient souvent le dessin de l'arrière du cou en dents de scie, et le meilleur avait un plastron défectueux. Je pense qu'il faut utiliser les possibilités de toilette autorisées pour cette race.

Poule Hongrois Fauve

Belle classe avec un beau mâle au Président SIMON.

A noter un fauve maillé et un jaune ainsi qu'un rouge au collègue JULIEN.

Poule Hongrois Noir

Un très joli mâle à Tonton EBNER. La majorité des sujets avait la belle couleur noire.

Pour tous, les défauts les défauts les plus courants étaient : certains dessins à la tête laissaient le blanc trop envahir le crâne, quelques têtes pincées entre le bec et les yeux, et certains manquant de taille.

Poule Maltais

Blanc, bleu, fauve, jaune, meunier, noir et rouge, les plus typés étaient un superbe mâle noir à M. VIOLET, qui faisait un autre PH également avec un autre noir, mais à qui on aurait aimé peut-être un cou plus fin. Cet exposant avait aussi un superbe mâle rouge PH accompagné d'une bonne femelle. Les PH Noir et Rouge représentaient vraiment la quintessence de la race, avec des corps au carré et, ce qui ne gêne rien, des couleurs nettes et lustrées. Chez les blancs, quelques têtes fautives et des tailles trop ramassées. De jeunes sujets étaient bien dans le type mais vraiment pas terminés ni en plumage ni en force (en particulier les NCP à J.L. MICHEL).

Vraiment c'est un bon départ, mais que sont devenus les magnifiques Noirs en Florentins qui faisaient si souvent des GPH à Tonton ? (il m'a promis à l'issue du jugement, et après le repas ! qu'il s'y remettrait).

Deux mots pour les Kings, qui bien que ne rentrant pas dans les attributions que le Club s'est fixé, entraînent en compétition pour le GPH. Trop, beaucoup trop, comme dans toutes les expositions où je juge souvent les Kings, avaient des arrière-trains de strasser pour ne pas dire de romains... Pas tous heureusement, mais les queues trop fortes sont trop nombreuses. Heureusement, un bon mâle argenté et une superbe femelle blanche étaient bien dans le type et auraient pu prétendre à une récompense plus élevée. Les têtes en général étaient bonnes mis à part quelques sujets à tête trop fine. On rencontre aussi des sujets à plumage gonflant...



Denis COLMARS s'est cassé le pied. Pour honorer ses contrats, il a dû utiliser une chaise roulante et un aide.
Photo Ebner

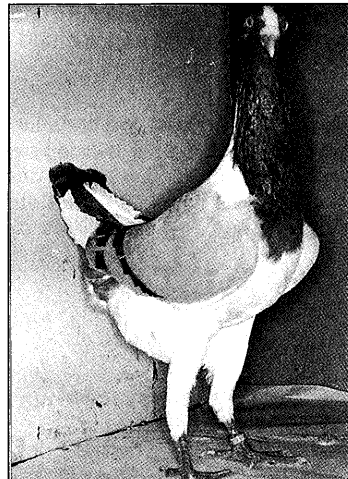
INTERVIEW

par Herbert EBNER

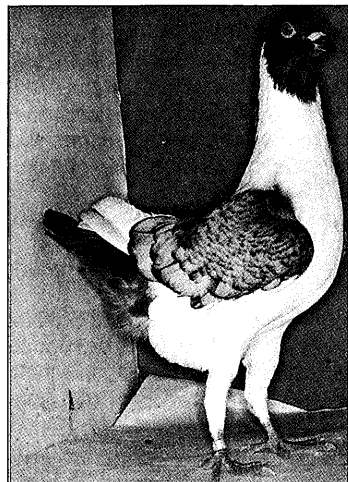
de deux très jeunes éleveurs Dominique OUVRIER-BUFFET et Philippe HUDRY



Florentin Champion - Prop. Ebner



Poule Hongrois Champion - Prop. Simon



Florentin Vice-Champion - Prop. Ebner
Photos Ebner

EB : Dis-moi Dominique, depuis quand es-tu membre de la Société et quelles sont tes fonctions ?

DOM : Je suis membre depuis 1980 et j'assume les fonctions de Commissaire Général, et ce, de tout mon cœur.

EB : Depuis quand élèves-tu des pigeons, et de quelles races ?

DOM : Depuis 1973 j'élève des Bagadais, Schietti papillotés et tigrés et des Rouleurs Orientaux.

EB : Parmi les pigeons que tu élèves, quelle race préfères-tu ?

DOM : Les Boulants !

EB : C'est bizarre, tu préfères les Boulants et tu n'en élève pas.

DOM : L'élevage des Boulants demande beaucoup de travail et je n'ai pas le temps nécessaire pour le moment. Plus tard, peut-être dans 40 ans, quand je serai à la retraite.

EB : Exposes-tu beaucoup et avec quels succès ?

DOM : J'ai participé cette année à 13 expositions et j'ai obtenu 1 GPE et plusieurs GPH.

EB : L'élevage des pigeons, c'est un vrai "Hobby" pour toi ?

DOM : Oui. Tout mon temps libre je le passe avec mes pigeons. Je ne pratique aucun sport et je n'ai pas d'autres distractions.

EB : Et les filles ?

DOM : Je ne m'y intéresse pas en général. Vous savez, le sida c'est pas pour moi. Bien sûr, je fréquente une fille mais c'est la seule et elle élève aussi des pigeons.

EB : Tu voudrais être juge plus tard ?

DOM : Bien sûr. Je suis déjà élève-juge et ça me plaît énormément, surtout pour les pigeons de fantaisie, à l'instar de Ripaldi par exemple. C'est pour ça que j'élève plusieurs races, pour mieux connaître les petits détails de chacune, de chaque variété.

EB : Comment est organisé ton élevage, combien as-tu de volières ?

DOM : J'ai une volière pour les Schietti, une pour les Bagadais et une pour les jeunes. Mes Rouleurs Orientaux, eux, sont en liberté et croyez-moi, ils volent et roulent. Ils n'ont pas encore perdu leurs facultés de vol, et, en plus, ils me font de nombreux PH aux expositions. Je fais la sélection d'après le standard de la SNC pour les expositions, et d'après leur capacité à voler et surtout à culbuter, pour le côté sportif de la race. Je les fait voler deux fois par semaine, toujours aux mêmes heures, sans avoir à donner à manger. La nourriture c'est la récompense après le vol. Venez les voir, vous m'en direz des nouvelles !

EB : Quelles variétés élèves-tu ?

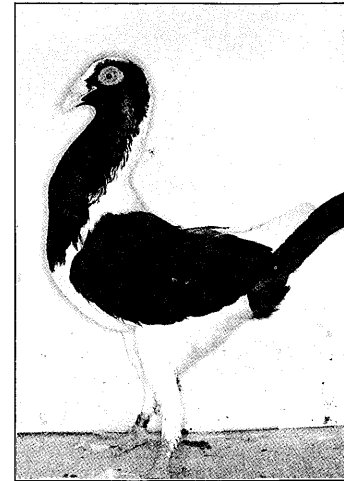
DOM : Les variétés Almond et Papilloté.

EB : Comment sont conçues tes volières ?

DOM : Elles sont couvertes. Le sol est bétonné pour être à l'abri des rats et recouvert de sable fin de rivière mélangé à du "grain de riz" (petit gravier). Une volière cependant n'est pas couverte et le sol est grillagé pour laisser passer les excréments, ce qui donne aux pigeons une certaine garantie contre les maladies.

EB : Je vois que malgré ton jeune âge, tu es déjà un éleveur expérimenté. Je te souhaite de devenir un bon juge, mais attention Dominique : ne sois pas trop sévère avec mes pigeons !

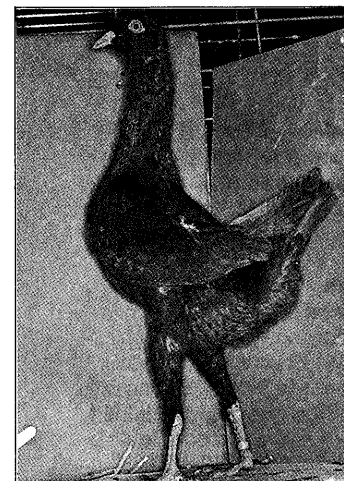
Salut, merci et bonne chance !



Hongrois Vice-Champion. Prop. Ebner



Maltais Champion - Prop. Viollet



Maltais Vice-Champion - Prop. Viollet
Photos Ebner

EB : Philippe HOUDRY, je voudrais mieux te connaître, et te poser quelques questions. Depuis quand es-tu membre du Club et quel y est ton rôle ?
Phil : Je suis membre du Club depuis 1983 et j'y occupe les fonctions de Secrétaire. J'adore ce travail, et je compte bien y rester encore longtemps.

EB : Depuis quand élèves-tu des pigeons, de quelles races, dans quelles variétés ?

Phil : J'élève des pigeons depuis 1982. Des Schietti Jaunes, des Mondains et des Boulants d'Amsterdam. Je suis d'ailleurs Secrétaire au Club du Boulant d'Amsterdam (Hollekroper).

EB : Quelles sont tes races préférées ?

Phil : Sans hésiter je vous dis : les pigeons de couleurs.

EB : Parmi eux tu as bien une préférence ?

Phil : Oui. Mon grand amour c'est l'Hirondelle de Bohême.

EB : Tu aimes une des races les plus difficiles, car les Hirondelles de Bohême viennent au monde unicolores et c'est l'éleveur qui les "fabrique" en tirant une rémige sur deux, plusieurs fois, jusqu'à ce que la plume devienne blanche et ce, aussi bien pour les rémiges secondaires, les plumes du manteau et celles des pattes (pantoufles). On ne sait pas qui mérite la récompense : l'éleveur ou le pigeon ?

Phil : Je sais, mais la difficulté ne me fait pas peur. Au contraire, elle augmente encore mon amour pour cette race.

EB : Sépares-tu les couples pendant la saison d'hiver ?

Phil : Je sépare les couples pendant la mue, au mois de Juillet et je les accouple au mois de Mars.

EB : Comment tu procèdes ? Comment tu composes tes couples ?

Phil : Les couples qui m'ont donné des satisfactions, je les réaccouple. Les autres, je les choisis en les observant dans la volière. Ensuite je consulte mon carnet d'élevage pour vérifier leur ascendance et déterminer s'ils vont bien ensemble. En principe, je pratique le "Line Breeding" (élevage en ligne), c'est à dire que j'accouple la meilleure fille avec le père, et le meilleur fils avec la mère. Chose très importante : j'accouple seulement les sujets en parfaite santé et qui n'ont jamais été malades. C'est pourquoi la tenue sérieuse d'un cahier d'élevage est très importante.

EB : Combien as-tu de volières ?

Phil : Chaque race a sa volière, mais il faut que j'organise encore mieux le système. J'élève les Mondains dans des cages d'élevage individuelles. Si j'obtiens deux ou trois petits pour la saison, je suis content. Mieux vaut deux beaux petits que douze tocards.

EB : Tu exposes beaucoup ?

Phil : Oui et j'adore ça. J'ai déjà obtenu plusieurs GPH mais jamais encore un GPE. Je ne me décourage pas, il faut savoir attendre. Patience et persévérance sont les grandes vertus d'un éleveur.

EB : Le métier de juge, ça t'intéresse ?

Phil : Oh oui ! Etre un jour juge de pigeons c'est mon grand désir. Pour le moment je suis seulement élève-juge.

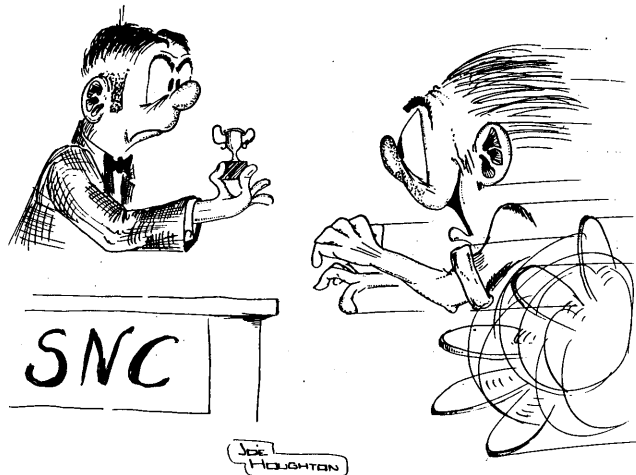
EB : Lorsque tu seras juge, penses-tu qu'il te restera encore le temps de t'occuper de ton élevage ? Tu sais que les juges se déplacent beaucoup, surtout les bons juges, les spécialistes en pigeons de fantaisie.

Phil : C'est exact, mais un homme, surtout un juge doit savoir s'organiser, refuser de temps en temps et pouvoir s'occuper de son élevage. Un bon juge doit élever des pigeons ou en avoir élevé, pour connaître les défauts héréditaires et les sanctionner. Les pigeons présentant des défauts héréditaires sont bons pour la casserole. Il serait malhonnête de les vendre. Un bon juge, c'est d'abord un bon éleveur.

EB : Le jugement vient de se terminer et on t'apporte beaucoup de feuilles. Il faut que tu marques toutes ces notes pour le palmarès.

Phil : En effet, maintenant il y a le boulot.

EB : Alors, merci Philippe, je te laisse à ton travail.



Extrait du Los Angeles Pigeon Club

ROANNE

Grand Prix Exposition
M. Schietti Bleu barré à M. BOSTBAMBRUN
GPH Pigeons de Forme
F. Gier Bleu à M. CHAUMETTE
GPH Pigeons de Forme Etrangers
F. Strasser Noir à M. GOUTAGNY
GPH Pigeons à Caroncules
M. Bagadais Blanc à M. VAUTOUR
GPH Pigeons type Poule
M. King Blanc à M. SERREIRA
GPH Pigeons Boulants
M. Brunner Bleu barré à M. FINOT
GPH Pigeons Structure
C. Frisé Hongrois Argenté à M. MAUDUIT
GPH Pigeons Cravatés
M. Italien Bleu barré à M. BROSETTE
Pigeons de Vol
F. Rouleur Oriental à M. HAININGER
PRIX D'ELEVAGE
Gier Bleu à M. CHAUMETTE

THOUARS

Grand Prix de la Ville
F. Mondain Meunier à M. BONNENFANT
GPH Pigeon de Forme Français
M. Cauchois Maillé Rouge sans bavette à M. BEAUMONT. Coupe ATA et Assiette décorée offerte par M. COCHEREAU Juge SCAF.
GPH Pigeon de Forme Etranger
M. Strasser Bleu barré à M. BURBAN. Coupe du Conseil Général des Deux-Sèvres.
GPH Pigeon Type Poule
M. Poule Maltais à M. BEAUMONT. Coupe Maison PHENIX
GPH Pigeon Boulant
M. Gaditanos à M. DAUGAERD. Coupe Robert THOMAS Matériaux.
GPH Pigeon de Structure
M. Capucin Jaune à M. LEULIER
Coupe Ets MEME - Thouars
GPH Pigeon de Couleur
F. Bouvreuil Archangel à M. BURBAN. Coupe ATA
GPH Pigeon Tambour
M. Tambour de Franconie Bleu barré à M. LEULIER. Coupe M. Bonnenfant
GPH Pigeon de Vol
F. Ringslager à M. LEULIER. Coupe ATA
GPH Pigeon de Chair
F. Texan à M. LUNEAU. Coupe ATA

NANTES

Grad Prix de la C.N.A.F.
King Blanc à M. BROSEAU
Grand Prix U.A. Nantaise
Mondain Bleu barré à M. LECONTE
GPH
Carneau Rouge à M. CHEVILLON
Montauban Blanc à M. LIMOUSIN
Strasser Bleu à M. BERTIAU
Alouette de Cobourg à M. CAUGANT
Boulant de Norwich à M. CAUGANT
PRIX D'ELEVAGE

Races Françaises

Mondain Bleu barré à M. BURBAN
Sottobanca Chamois à M. PRIMA
Races Etrangères
King Blanc à M. BROSEAU
Texan à M. LUNEAU

Races Fantaisie

Schietti Bleu à Mme. BREUS
Culbutant Budapest à Mme GUERIN
CHALLENGE U.A. NANTAISE
Beauté Allemand à M. BONNIN
Texan à M. PINEAU
CHALLENGE DU TEXAN
M. LUNEAU. 1^{er} Champion. Meilleur mâle
M. PINEAU. 1^{re} Championne. Meilleure femelle
M. PINEAU. 2^e Champion. Mâle
M. LUNEAU. 2^e Championne. Femelle
PRIX SPECIAUX
M. Mondain Rouge à M. LEGRAND
F. Mondain Noir à M. HARNOIS
M. Cauchois Rouge à M. LIMOUSIN
F. Cauchois Rouge à M. LIMOUSIN
M. Texan à M. CREPEAU

LIMOUX

Grand Prix Exposition
Strasser Bleu écaillé à M. GRUIER
GPH
Boulant Gantois Blanc à M. GRUIER
Mondain Meunier à M. AYMARD
Renaissen à M. ARMENGAUD
Texan à M. AMIEL
Rouleur Oriental à M. GRIMAUD
Cravaté Chinois Jaune à M. DEVILLE
Bouvreuil Archangel à M. HEUGAS
Schietti Fauve à M. DEVILLE
King Blanc à M. PEVERE
Strasser Bleu à M. CHATELAIN
Strasser Noir à M. GOUTAGNY
Strasser Jaune à M. NESTLHUT
Strasser Meunier écaillé à M. DEVILLE
GRAND PRIX D'ELEVAGE
Mondain Meunier à M. AYMARD
Texan à M. AMIEL
Strasser Bleu écaillé à M. GRUIER
Schietti Noir à M. DEVILLE

BORDEAU

Grand Prix Exposition
F. Cauchois Maillé Rouge à M. LAFOND
GPH Pigeon de Forme Français
F. Mondain Bleu à M. ORTIGE
GPH Pigeon de Forme Etranger
M. Lynx de Pologne à M. BAILLIET
GPH Pigeon à Caroncule
M. Bagadais à M. GEORGES
GPH Pigeon Type Poule
M. King Blanc à M. LAFAGE
GPH Pigeon de Couleur
M. Bouvreuil Archangel à M. HEUGAS
GPH Pigeon de Structure
M. Cravaté Chinois à M. SALSAC
GPH Pigeon Cravaté
F. Cravaté Français à M. ALQUIER

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

MARS

5-6 NIORT (79) 1^{re} Nationale - Championnat régional du Mondain et du Cauchois. Retour gratuit des animaux. M. J. MONTURIER. Desse Limalonge 79190 SAUZE VAUSSAIS. Tél. 49 07 90 63

11-12 BOUSSAC (23) Nationale - Hall des expositions. M. J. VINCENT. Estivareilles 03190 HERRISON. Tél. 70 06 00 31

17-19 GRENOBLE (38) Nationale - M. G. JOUBERT. 12, Rue Ponsard, La Bajatière 38100 GRENOBLE

17-19 TOUCY (89) Nationale - Organisée par AVICULTURE 89 dans le cadre du Beau Marché. Mme M.C. PRADINE. La Piffourne, Chevannes 89240 POURRAIN. Tél. 86 41 27 22

24-27 MENDE (48) Nationale - Challenge du Sottobanca. M. M. PRADIER. 33, Rue Jean Roujon 48100 MARJEVOLS. Tél. 66 52 10 90

30-2 Avril MACHECOUL (44) Nationale - Coupe de Printemps des Carneau. Challenge de Printemps du Capucin. Square de l'Auditoire 44270 MACHECOUL

AVRIL

6-9 ISSOIRE Nationale - Gd Prix Président de la République. Prix spéciaux pour Mondain, Modène, Strasser. Gd Prix USAA réservé aux pigeons type poule. M. M. LAGRANGE. Bard Boudes 63340 St-GERMAIN-LEMBRON. Tél. 73 96 45 60 apr. 19 h.

7-9 NARBONNE (11) Nationale - M. J. GARCIA. Av. Marcorignan Névian 11200 LEZIGNAN CORBIERES

22-23 POUILLY en AUXOIS (21) 7^e Nationale - Champ. Régional du Capucin. Spécial Modène. (retour gratuit pour le championnat). M. L. BOURDELIER. Giséy le Vieil 21350 VITTEAUX. Tél. 80 64 63 61.

22-23 VERTOU Régionale - M. R. BONNIN. 27, Route de la Libération 44230 St-SEBASTIEN sur LOIRE. Tél. 40 34 41 44

29-30 BESANCON Nationale - M. R. MICHEL-AMADRY. Sainte-Colombe 25300 PONTARLIER

29-1^{er} Mai AIGRE (16) Internationale - M. BAUDET. 4, Rue des Planches 16140 AIGRE

MAI

4-8 SETE (34) Internationale - Championnat de France des jeunes Tete Noire de Brive. Championnat régional du Mondain. M. D. TOOS. 90, Chemin d'Aubagnac 34200 SETE. Tél. 67 53 60 96

14-15 BELFORT Nationale - 50^e Exposition d'Aviculture et Matériel Avicole. Hall d'exposition de Belfort-Andelnans. M. C. SIMON. 84, Rue A. Briand 90300 OFFEMONT. Tél. 84 26 03 33

13-15 St-VIATRE Nationale - Championnat régional du Romain. M. C. VERMEZ. La Bretèche 45240 LIGNY LE RIBAUT. Tél. 38 45 41 26

19-21 St-VALERIEN (89) Nationale - Organisée par AVICULTURE 89 dans le cadre de la Foire Commerciale. M. R. DECHAMBRE. 23, Route de Gron, Etigny 89510 VERON. Tél. 86 97 90 86

JUIN

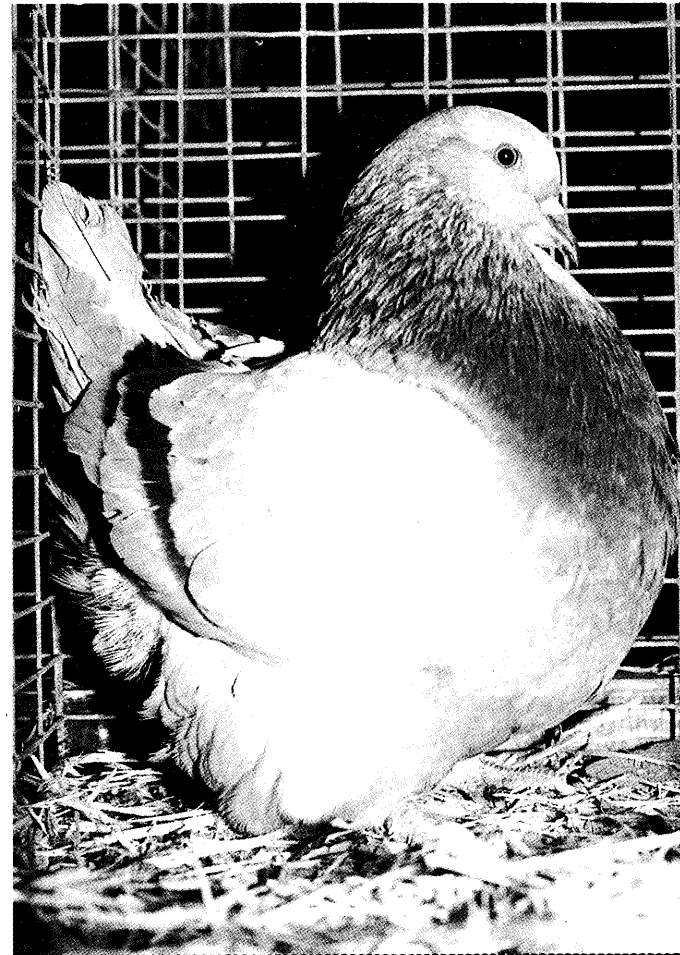
30-2 Juillet LA CHAPELLE MONTLIGEON (61) Nationale - M. D. GUIMOND. Le bourg-La Chapelle Montligeon 61400 MORTAGNE AU PERCHE. Tél. 33 83 80 63

RECHERCHE AMATEURS POUR STRUCTURER LE CLUB DU BOULANT NORWICH

S'adresser à M. B. WILCZINSKI
7, Rue Wilson - 59790 RONCHIN - Tél. 20 53 89 30

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS

Le "Sotto Club" a édité un ouvrage sur le Sottobanca avec de nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc. Il est possible de se le procurer auprès du Trésorier du SCF, Yves MILLET. 40, Rue de l'Hôpital 71800 LA CLAYETTE, pour la somme de 75 F. franco.





1 - Pigeon Lune Brun. Prop. et Photo C. Risse
 2 - G.P. SNC Lille 89 Frisé Hongrois Blanc Prop. et Photo Ebner
 3 - G.P. SNC Lille 89 Carneau Rouge. Prop. Hartel - Photo Ebner

4 - G.P.H. Forme Lille 89 Strasser Noir Prop. Halipre - Photo Ebner
 5 - G.P.H. Vol Lille 89 Swift du Caire Prop. Wilczynski - Photo Ebner
 6 - Pigeon Lune Jaune Prop. et Photo C. Risse