



Colombi Culture

**SPÉCIAL NATIONALE S.N.C.
à ILLKIRCH - GRAFFENSTADEN**



Volière de Lynx de Pologne Bleu maillé à vol blanc - Propriétaire René BALTZLI - Photo RIPALDI.

N° 54 - MARS 1988

COLOMBICULTURE

Bulletin N° 52
Novembre 1987

PRÉSIDENT :

Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offremont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES :

M. ALAMARGOT
M. BENAÏTIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE :

M. Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld
Kertzfeld
67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI
315, Avenue de Montolivet
13012 Marseille

SOMMAIRE

Note de la Rédaction

- 1 - Palmarès de la Nationale S.N.C.
- 2 - Comptes Rendus des Juges
- 13 - Imprimés pour Annonces
- 15 - Quelques réflexions par J.L. Frindel
- 19 - Réunion d'Automne - Cravatés
Orientaux
- 20 - Tribune Libre
- 23 - Palmarès
- 25 - Calendrier des Expositions

note de la rédaction

Suite aux suggestions de M. Le Carrer, nous utilisons pour la première fois la dernière de couverture pour la publication de photos en couleurs. Nous pensons qu'elles profiteront au mieux de ce support de qualité.

Nous ferons donc paraître la liste des clubs une ou deux fois par an. Cela ne vous gênera pas trop puisque vous êtes tous abonnés à Colombiculture, et pouvez consulter cette liste sur le 1er N° de l'année. Cela permet à nos lecteurs éventuellement intéressés par une race qu'ils connaissent mal, d'avoir un interlocuteur qualifié et les meilleures adresses possibles puisque pratiquement tous les bons éleveurs d'une race se retrouvent au sein du Club.

IL serait souhaitable que sans rentrer dans le détail et sans parler des numéros spéciaux, les Clubs nous fassent part de leurs problèmes particuliers en ce qui concerne par exemple le standard de leur race. IL y a après chaque exposition, challenge et même championnat, des polémiques qui s'installent avec les juges ou entre éleveurs sur des points très précis. Une mise au point telle que celle formulée par l'ami Ebner dans le dernier numéro à propos des frisés, où l'on ne devrait plus retrouver des remarques telles que ventre trop clair ou barres manquant de frisures, ne peut être que bénéfique à tous. Je suis sûr que beaucoup de Clubs par l'intermédiaire de leurs dirigeants aimeraient faire dessus quelques rappels. D'autre part les dates des divers championnats et leurs résultats intéressent bien plus que les membres des différents Clubs concernés et les lauréats apprécient beaucoup la publicité que nous pouvons leur faire à cette occasion. Une rubrique concernant les Clubs peut donc naître car je suis sûr que leurs dirigeants ont beaucoup de choses à dire. C'est un essai et je compte sur eux et peut-être un jour au moins, les petits Clubs sans gros budgets ou les nouveaux pourront par notre revue assurer un bulletin si difficile à réaliser pour eux.

Nous prions instamment les organisateurs d'expositions d'utiliser les formulaires qui serviront à l'insertion de leurs annonces. Ces formulaires et uniquement ceux-ci pourront être expédiés directement à Ripaldi qui pourra ainsi les passer à la photocomposition sans recopier.

Il y a sûrement parmi vous des dessinateurs de talent. Nous leur demandons de nous soumettre une maquette pour notre "Colombiculture". Toutes les couleurs sont permises. A vos plumes...

RIPALDI - FRINDEL

RECTIFICATIF DU N° PRÉCÉDENT : La photo du Frisé jaune de la couverture, appartient à M. LUTZ.

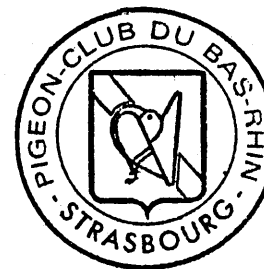
Dans Frisés d'hier et d'aujourd'hui, il fallait lire 1978 et non 1987, et c'est EBNER qui était Champion de France des Milanais en 1981.

Les adhérents qui n'ont pas reçu le dernier numéro, sont priés de le signaler au Président.

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la rédaction ou de la S.N.C.
Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou de plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.



ILLKIRCH — JURY et ORGANISATEURS



10^e EXPOSITION NATIONALE — ILLKIRCH 5, 6, 7 FÉVRIER 1988 —

GRANDS PRIX S.N.C.

M.A. GIER BLEU 554 — Monsieur André CHAUMETTE
F.A. SCHIETTI ISABELLE 1364 — MM. GRAUSS Frères
M.J. ROULEUR ORIENTAL 2216 — MM. ZINCK
F.J. BOULANT BRUNNER BLANC 1839 Monsieur Jean FELTER

PRIX D'ÉLEVAGE

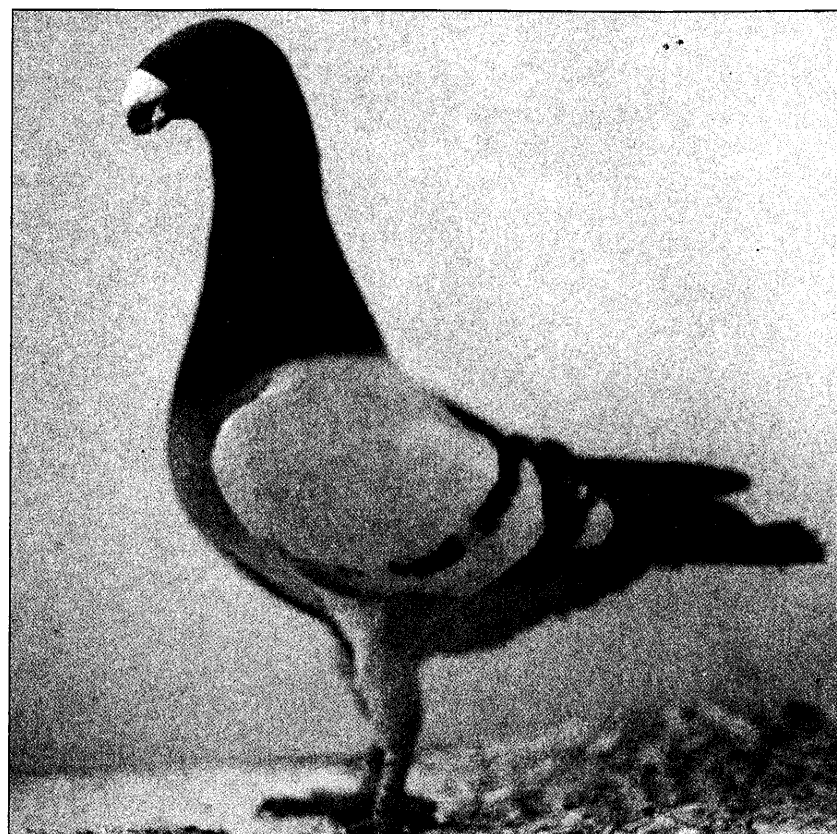
RACES FRANÇAISES GIER BLEU — Monsieur André CHAUMETTE
RACES ÉTRANGÈRES STRASSER BLEU — Monsieur Jean BEYLER
RACES ÉTRANGÈRES KING BLANC — Monsieur Arsène DEHLINGER

COUPE ANDRÉ MICHELS

SATINETTE BLEU BARRÉ — Monsieur Pierre WECHSELGAERTNER

PRIX S.N.C.

FORME R.F. Adulte 128 MONTAUBAN BLANC — M. Pierre LESCHENNE
FORME R.E. Adulte 926 BEAUTÉ ALLEMAND — M. Clément OTT
FORME R.E. Jeune 875 ALOUETTE DE COBOURG — M. J.P. GUILLEBERT
CARONCULES Jeune 1051 BAGADAIS BLEU — M. Christian FAGOT
POULE Adulte 1508 GAZZI ARGENTÉ — MM. GRAUSS Frères
POULE Jeune 1200 FLORENTIN BLEU — M. Herbert EBNER
BOULANT Adulte 1614 BOULANT HOLLANDAIS — M. Régis DESCHAMBRES
BOULANT Jeune 1847 BOULANT DE SILÉSIE — M. Daniel GRANFORT
STRUCTURE Jeune 2058 FRISÉ HONGROIS — M. Gérard LUTZ
CRAVATÉ Jeune 2242 BLONDINETTE LISERÉ NOIR — M. André BOUYGUES
VOLIERE 7 SATINETTE BRUNETTE — M. Jean Louis FRINDEL



Pigeon de Beauté Allemand - Prop. OTT - Photo Ripaldi

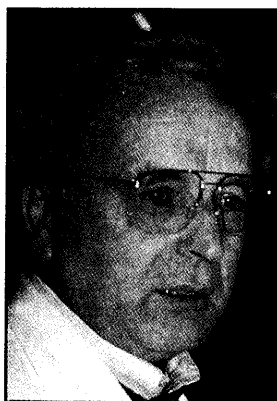


Manfred LAMBERT

Les sujets exposés dans les races Lahore, et de beauté que j'ai eu l'honneur de juger ont été présentés dans de très bonnes conditions.

— LAHORE, amélioration à apporter : hauteur de front, un peu plus de volume dans la poitrine, couleur du tour de l'œil souhaité plus intense.

— BEAUTÉ, amélioration à apporter : les morilles un peu plus longues, tour de l'œil plus régulier, pour certains sujets, position un peu plus haut, des gorges plus dégagées.



Hans MÄRKEL

J'avais à juger les Mondains Bleus barrés à l'occasion de cette 10^e National S.N.C. Ce n'est pas la première fois que je juge cette variété en France, aussi je fus très agréablement surpris par la qualité, de loin meilleure que les années précédentes. Si l'on compare le chiffre de 39 mâles jeunes, à côté de 43 femelles jeunes, j'ai un petit soupçon : effectivement, mainte femelle aurait eu plus de chance d'être bien primée, si la taille était présente, parmi les mâles et maint sujet mâle ne pût dissimuler son véritable sexe, surtout parmi les femelles.

Un fort pourcentage des sujets exposés présentait des yeux défectueux, à savoir des iris brunâtres ou verdâtres. Pour équilibrer ceci, il faut utiliser des sujets à iris bien jaune de fond, avec du rouge bien sûr ! La queue en "tuile" est un autre défaut de plus en plus apparent.

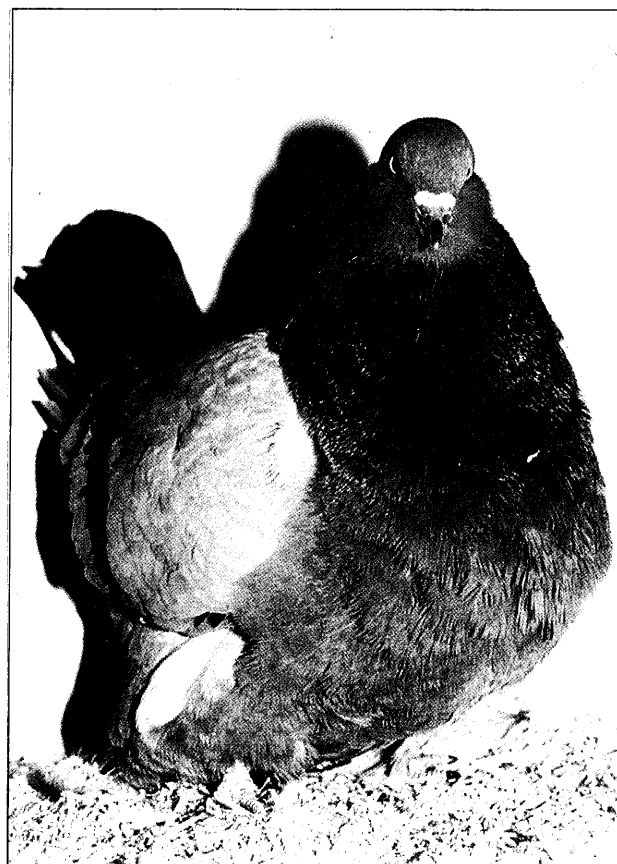
La forme caractéristique essentielle, fut nettement améliorée. Les critiques (souhaits ou défauts) portaient souvent sur un manque de poitrine et de profondeur. Les têtes et les cous trop forts sont plus rares et ce type d'imperfection pouvait être critiqué sous forme de "souhait" et non plus comme défaut important.

Les barres doivent être nettement améliorées (en RFA elles sont meilleures chez les bleus barrés) bien que ce sera un problème éternel chez les races lourdes. Souvent il fallait demander un peu plus de rondeur de front et le plumage du cou plus serré.

Chez de rares sujets, le plumage de la partie arrière était un peu clair, et la couleur du croupion ne prête à aucune critique.

Tous les sujets PH. étaient typiques, spécialement le mâle jeune de M. Sittler, de même que celui de M. Hanns, cage n° 287. La femelle adulte n° 320 était une élite, je voudrais en posséder une semblable !

C'est un véritable plaisir pour moi de juger une classe de Mondains en France !



PH. Mondain Bleu - Prop.

Photo Ripaldi



Mme FRANQUEVILLE

Le Pigeon Club du Bas Rhin avait réservé un accueil chaleureux à l'exposition nationale de la S.N.C. et aux juges allemands, suisses et français convoqués pour ce grand rassemblement de 2500 pigeons. C'était la 2^e fois que la S.N.C. organisait sa nationale dans ce hall d'Illkirch, construit par une équipe d'éleveurs passionnés, parmi lesquels sont plusieurs juges. Ce hall est donc conçu tout spécialement pour accueillir une exposition et faciliter la présentation des pigeons ainsi que le jugement. L'éclairage naturel fourni par une très grande surface vitrée permet aux juges de travailler efficacement sans qu'ils soient obligés de parcourir les allées incessamment à la recherche

d'une porte donnant sur l'extérieur pour vérifier les couleurs à la lumière du jour. Donc pas de perte de temps, ce temps si précieux qui profite à la qualité du jugement.

J'ai jugé une partie des Romains dont c'était le championnat de France : 18 noirs et 14 rouges. J'ai été agréablement surpris de découvrir pas mal de sujets ayant une très belle tête, en particulier un rouge dont je ne peux pas retrouver le numéro, ne possédant pas encore le palmarès. Ce sujet âgé de 4 ans, avec son corps assez imposant, son front de "bélier" ses yeux perlés purs, cerclés de paupières rouge vif, avait en plus la tenue et la vigueur d'un jeune. Il faut ajouter à cela un rouge intense se rapprochant de celui du Carneau. On pouvait tout juste lui reprocher - la perfection est rare - de ne pas avoir la tête aussi longue qu'on la souhaite. Néanmoins, c'était l'un des meilleurs Romains de l'exposition.

Vient ensuite un très beau noir, très fort, avec une tête très bien typée mais malheureusement une couleur un peu terne. Excellent sujet malgré ce défaut ne présentant pas un caractère de gravité exceptionnelle. Ces deux sujets, malgré leur taille, avaient un très bon port d'ailes. Plusieurs autres sujets méritaient aussi d'être cités ; des qualités évidentes chez certains mais aussi des défauts plus ou moins graves : manque de poids, de longueur, de poitrine ou reins étroits, fronts fuyants, tête et bec trop fins.

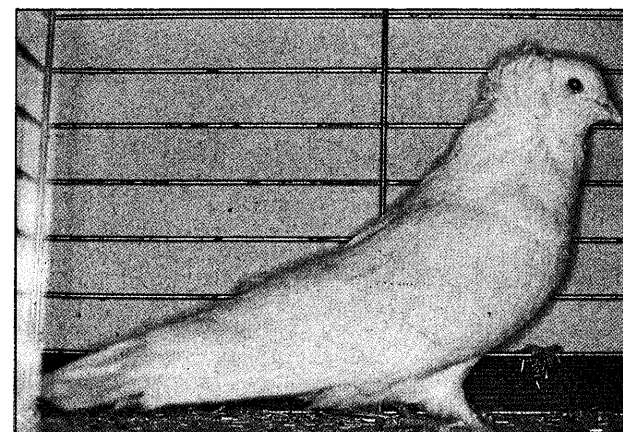
Pour les Montaubans, c'était le championnat de l'Est. J'ai vu de très beaux sujets, longs, avec des poitrines fortes, des couronnes bien étoffées, une bonne tenue. J'ai noté quelques défauts encore trop courants : jambes trop longues, reins étroits et arrière trop court, couronnes pas assez fournies, ailes tombantes, front fuyant...

Parmi les 10 sujets noirs, un se détachait du lot, réunissant les qualités essentielles.

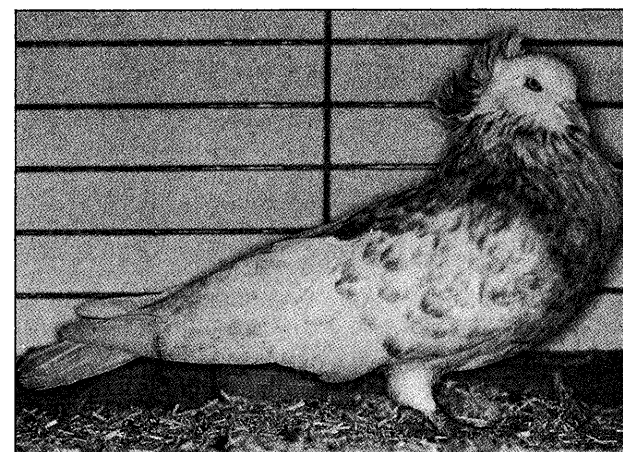
Les rouges étaient moins bons, de même que les sujets des diverses autres variétés. Bien entendu, les meilleurs étaient les blancs, les plus nombreux aussi (14 sujets). L'un d'eux m'a tout de suite attirée : un mâle très fort avec une tête et une couronne superbes. Il a manqué de peu le GPH. des races françaises de rapport puisqu'il est arrivé en second.

J'ai été très déçue par les classes suivantes : 2 Sotto banca bleus et 7 chamois ; manque de condition, de poids, tête et bec trop fins, front fuyant ; quelques belles coquilles cependant. Pas de PH., un seul 1^{er} Prix dans ces classe.

Je terminerai en adressant des félicitations et des remerciements aux organisateurs pour l'excellente préparation de leur exposition et la qualité de leur accueil, ainsi qu'aux éleveurs pour la valeur de leur présentation.



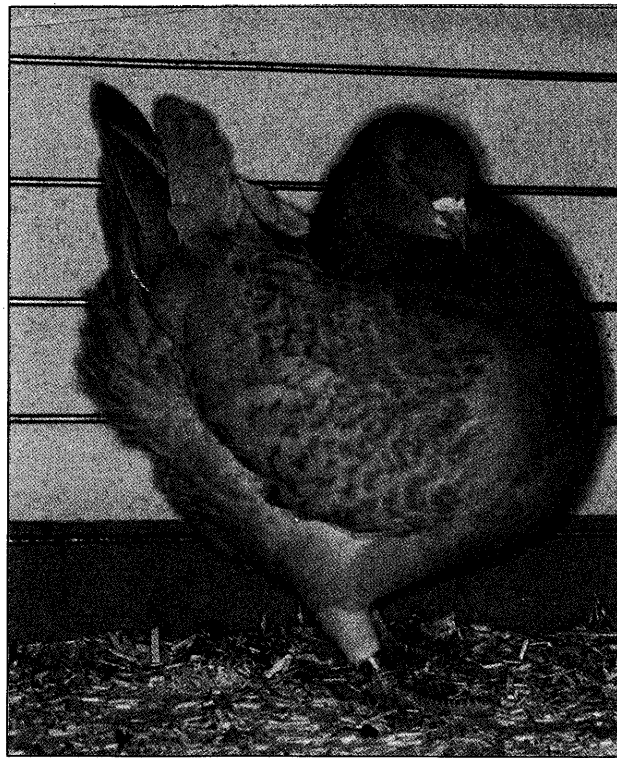
Montauban Blanc - Prop. Lechesne - Photo Ebner



Montauban Faïencé - Prop. Fagot - Photo Ebner

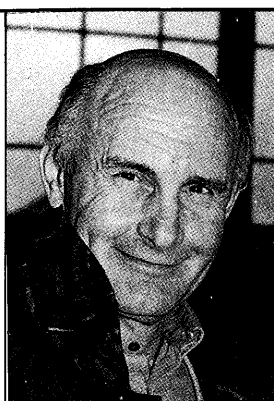


Volière Pigeon de Saxe à ailes colorées - Prop. Marc Bur - Photo Ripaldi



Schietti Isabelle maillé - Prop. Grauss Freres - Photo Ebner

Dire que je suis retourné cette année avec grand plaisir à Illkirch, à l'occasion de la 10^e édition de la "Nationale S.N.C.", serait déguiser la vérité, car je porte en réalité une telle admiration au Pigeon Club du Bas Rhin que j'éprouve comme un besoin d'aller là-bas de temps en temps. Tout y est si bien fait que je ne tiens à dissocier personne pour les complimenter et, des cuisines au service sécurité, des intendances diverses au matériel et hall d'exposition unique en son genre, tout me semble exemplaire et souhaitable à montrer à tous nos organisateurs de France et même d'ailleurs... Il faut aller au moins une fois dans sa vie à Illkirch, ce temple de la colombiculture, comme on peut aller à Lourdes ou bien encore à La Mècque !! Tout détail y est pensé, peaufiné, comme ce catalogue 88 que j'ai trouvé superbe et qui est encore un "plus" par rapport à la dernière fois ! Vous en connaissez beaucoup vous, des Catalogues-Palmarès où en face de chaque variété est représenté un dessin de bonne facture représentant le pigeon de la race, vous évitant ainsi de feuilleter dans le vide à la recherche du nom que vous voulez ? Il faut voir ça ! Ce sont les détails qui font la qualité.



Roger GUILLEMOT

Et pourtant cette 10^e exposition nationale S.N.C. m'a laissé un goût d'amertume et il est vrai de le dire, beaucoup d'espoir aussi. Amertume et tristesse en effet pour seulement 2400 sujets exposés, et dont la moitié, d'après les statistiques et sondages réalisés par notre es-maître G. Tanchou, n'appartient pas à des exposants membres S.N.C. Ce qui fait 1200 sujets environ pour une "nationale" représentant un chiffre bien piteux il faut le dire, et qui ne justifie pas le travail considérable effectué par C. Simon, G. Tanchou et les autres. Il y a

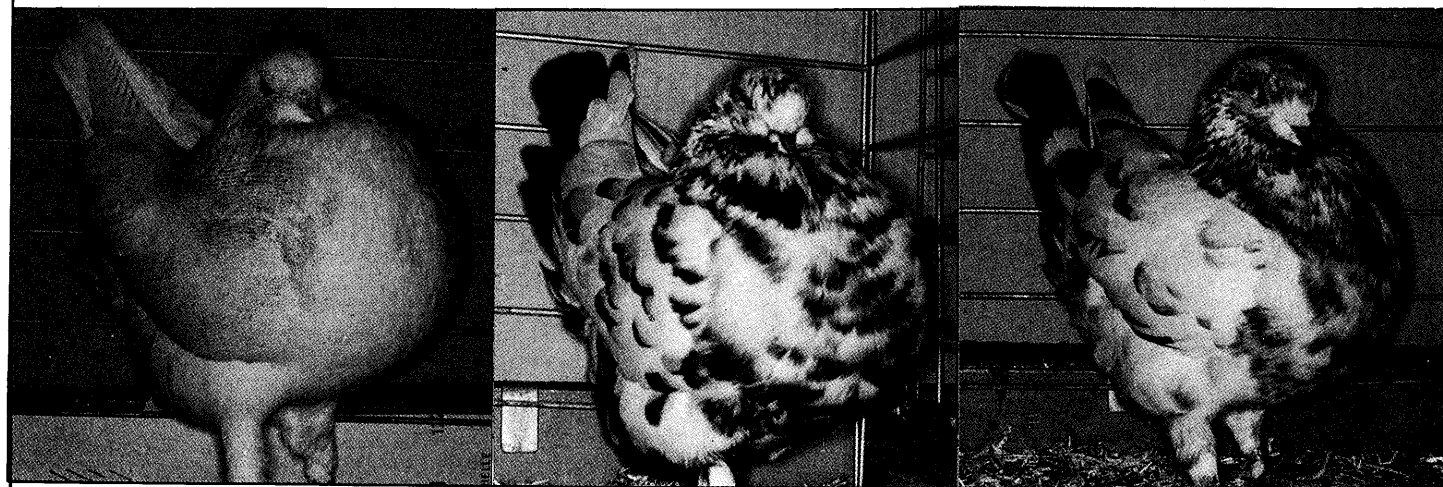
donc un désintéressement à ce genre de manifestation de la part de nos adhérents qui doit être étudié sérieusement pour ne pas persister dans ce genre d'erreur, si erreur il y a. Il est clair que la formule doit être revue et corrigée et que nos éleveurs nous l'ont bien fait comprendre par cette "absence en masse". D'ailleurs comment pourraient-ils se faire entendre et comprendre autrement ? A nos dirigeants d'en tirer les conclusions qui s'imposent et qu'ils sauront trouver soyons-en sûrs, ne serait-ce que par cet espoir que nous ont laissé entrevoir les présentations des trois championnats régionaux du Romain Club, du Mondain Club et Club du Cravaté. Ce dernier nous a d'ailleurs présenté une belle brochette de Blondinettes et Satinettes de grande qualité comme je n'en avais jamais vu en France et je reste persuadé que c'est par la voie des Clubs qu'une véritable "Nationale" digne de ce nom doit se dessiner à l'avenir et par des championnats "Régionaux" pour commencer, de tous les Clubs. Une exposition c'est bien, une compétition c'est mieux et c'est ce qui fait en grande partie les succès des championnats de France des Clubs. Mais nous en reparlerons.

Pour terminer ce compte rendu et puisque je dois parler des classes que j'ai à juger, je dirai ma satisfaction de la qualité générale des Modènes qui une fois encore ont fait déplacer une bonne trentaine d'Allemands, venus bien entendu en voisins, de Belges, de Suisses... Ceci est un signe qui ne trompe pas.

En crème et isabelle, J. Grauss se taille la part du lion avec en prime le Meilleur Pigeon Poule de l'Exposition (F.A. Schietti isabelle maillé) 2 certificats. D'excellents bronzés signés S. Zaegel qui promettent beaucoup et des papillotés superbes au plus grand espoir de sa génération (et qui n'est d'ailleurs plus un espoir !). P. Nestelhut qui aide aussi les noirs unicolores à sortir de l'anonymat !! Chez les blancs, duel éternel Favier-Wolf avec un très léger avantage à ce dernier (certificat) qui prend un peu sa revanche du Championnat National.

Des jaunes moyens, on a déjà vu mieux. Mais surtout une J.F. Gold présentée par Gérard Nestelhut, Président du Strasser Club que j'ai l'honneur de saluer ici, et qui nous fait grand plaisir à rencontrer sur ce terrain... avec un sujet exceptionnel.

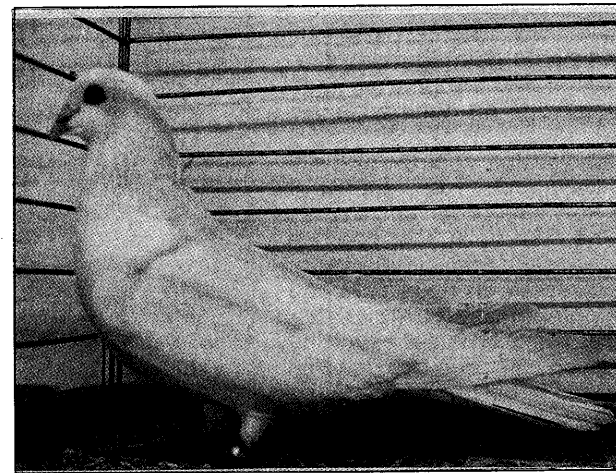
Merci encore au P.C.B.R. qui nous a permis de vivre de bien belles journées et qui m'ont personnellement fait découvrir un artiste de grand talent, un peintre au coup de pinceau exceptionnel nommé J.L. Frindel. Vous avez vu ses toiles, ses dessins ? Ne perdez pas une seconde !



Schietti Blanc Prop. Wolff

Schietti Tricolore Prop. Beyler

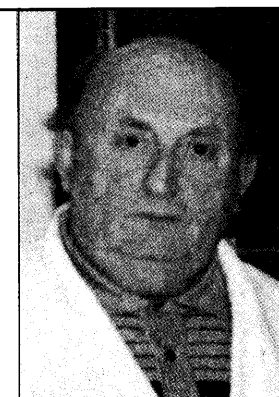
Schietti Noir Papillotte Prop. Nestelhut - Photos Ebner



PH. Romain Blanc - Prop. Riveirol - Photo Ebner

J'ai eu donc à Illkirch à juger le championnat des Romains dans les variétés bleu, fauve, chamois, blanc, les noirs et rouges étaient dévolus à Mme Francqueville.

18 bleus étaient présentés, des sujets très valables dans l'ensemble, d'une assez bonne taille, de couleur très correcte. Les têtes étaient assez bonnes et chose remarquable, je n'ai trouvé aucune paupière murée, par contre il y avait quelques paupières un peu pâles chez des sujets âgés. Le mâle n° 14 qui obtient le seul PH. de la classe était un adulte, par contre le jeune mâle n° 16 à M. Bruxelles, était excellent mais encore très jeune et loin d'être terminé, il fera certainement un très bon sujet lorsqu'il aura atteint un complet développement.



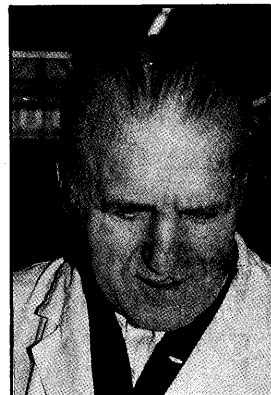
M. SIMON

Les Fauves étaient au nombre de 47 d'une qualité assez inégale, les mâles supérieurs aux femelles mais c'est souvent le cas. Chez les mâles, de bonnes têtes fortes surtout chez les adultes. Un bon mâle à M. Blondy, trois bons également à M. Gaspard et en particulier le n° 36 qui avait une très belle largeur de poitrine, une très bonne tête, mais à qui il manquait quelques centimètres de longueur. Un excellent mâle à M. Riveirol, mais dont le plumage avait un peu souffert dans le transport et qui obtient le PH. Dans les jeunes mâles PH. à M. Gaspard, et 1^{er} Prix à MM. Carrier et Riveirol. La qualité étant plus inégale dans les femelles, quelques bonnes femelles PH. à M. Blondy, 1^{er} Prix à MM. Gaspard et Riveirol. On trouvait surtout dans les jeunes femelles, des sujets manquant encore de taille, avec des têtes trop fines et des becs fins et droits.

Quant aux 9 Chamois, ils étaient de type un peu léger, les têtes auraient pu être plus fortes. La couleur était correcte sauf chez deux sujets qui portaient des traces de plombé. Une excellente jeune femelle tout de même à M. Grosz. Les Blancs au nombre de 11 sont maintenant bien blancs, aucune trace de plume colorée n'apparaissait, par contre ils manquent encore un peu de taille et les têtes sont encore un peu faibles, par contre presque plus de becs tachés, mais parfois des paupières un peu ternes. Un bon mâle à M. Riveirol et une bonne femelle à M. Grosz.

Trois Grisons bleus étaient également présentés quoique non reconnus au standard. Sujet de bonne taille, avec des têtes assez correctes, mais des yeux encore relativement sablés.

A mon point de vue, bon championnat, mais je pense qu'on a déjà vu mieux surtout en bleu et fauve.



Willi MERGENTHALER

J'avais à juger les races suivantes :

Les Frisés Hongrois grisons jaunes étaient plaisants en type. Il s'agissait, à quelques exceptions près de sujets forts, à hauteur de jambes moyenne. La frisure était sujet à souhaits, ainsi que la couleur de la tête, qui ne doit pas être plus foncée chez quelques sujets. Concernant la frisure, la qualité l'an passé à Illkirch était meilleure. Le mâle adulte n° 2058 était exemplaire pour la suite de la sélection.

Bien des différences dans les types montraient les 37 Queues de Paon. Les bleus avaient des tenues de roue convenable, à plumes larges et longues. Les corps sont désirés un peu plus petits et ronds. Chez les blancs, il n'y a pas que les sujets PH. qui peuvent être représentatifs de cette race, dans cette variété. Beaucoup manquaient de fierté ou présentaient une tenue de roue tendant vers l'entonnoir, ou encore manquaient de finition dans le coin. Souvent les rectrices étaient étroites et molles. Un peu forts les quelques noirs avec des éventails pas terminés. Un "dun" et deux "tigrés noirs" avaient des tailles correctes, des éventails bien fournis, mais à la plume encore plus longue. La présence d'yeux perlés dans les colorés fut remarquable.

Chez les Coquille Hollandais les noirs seuls étaient typés. Les jaunes manquaient de poitrine et de front, la coquille était étroite. Des yeux plus nets sont exigés.

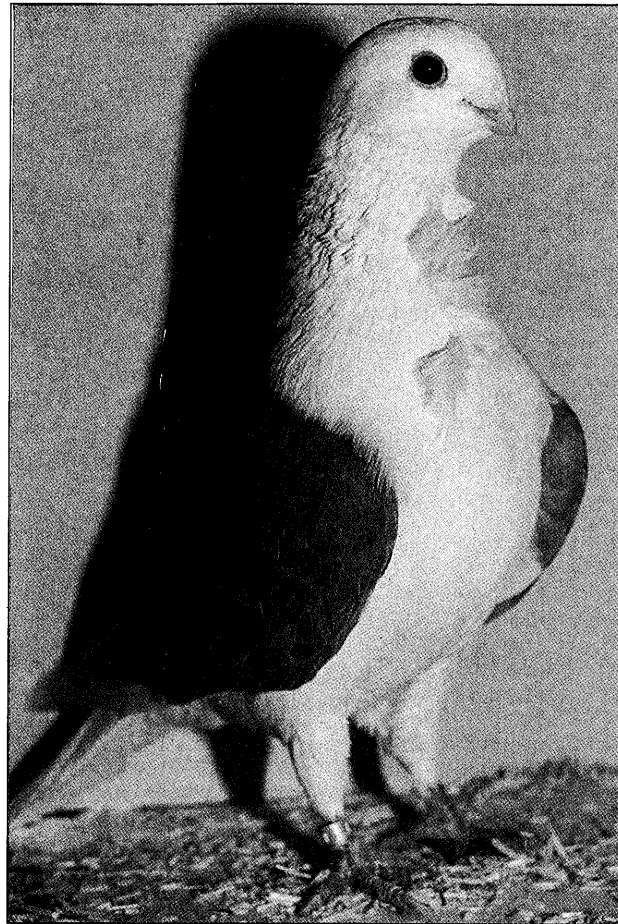
Les Culbutants Anglais à longue face étaient en très bonne condition. Les sujets haut primés avaient des têtes rondes, aux yeux nets et petite pupille. Les becs courts, émoussés sont à perfectionner, ainsi que la tenue bien relevée, à poitrine proéminente, de sorte que l'œil soit à la verticale des pattes.

Les Culbutants Allemands à long bec étaient corrects. La forme de la tête est essentielle, à côté de la tenue bien érigée et la bonne longueur du cou. La ligne de tête, longue, sans creux ni pincement, à son point culminant juste en arrière des yeux et de là s'arrondit rapidement vers la nuque. La gorge est bien découpée chez la plupart. Le sujet n° 2119 est exemplaire. Elle aurait fait un meilleur score encore si le dessin avait été mieux délimité.

Dans les Cologne il faut être très exigeant. Chez les blancs il y en avait peu d'une forme et tête typiques. La poitrine étroite et plate, le front étroit ou le tour d'œil grossier sont des défauts graves. PLUS typés en forme et tenue furent les noirs, mais ils présentaient parfois des tours d'œil et des becs un peu éclaircis.



PH. Culbutant Anglais longue face - Prop. Bornert - Photo Ripaldi



M.A. Cravaté Français Rouge - Prop. Lombardy - Photo Ripaldi

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai jugé une partie des pigeons "Cravatés" qui concouraient pour le challenge organisé lors de cette nationale S.N.C.

Les Blondinettes débutaient cette très belle collection avec cependant des types fort différents suivant les variétés. Une très belle tête pour un sujet liseré noir qui dominait cette race, mais qui présentait un dessin un peu grossier. A noter encore quelques rouges et jaunes dont un sujet avec une très belle tête, mais... que dire des trop nombreux sujets qui présentent une très mauvaise condition de plumage ?

Les Satinettes sont dans l'ensemble un véritable régal pour les vrais connaisseurs.

De très belles Bluettes suivies par d'excellents sujets maillés bleus et liserés dun, très homogènes en types et avec des têtes extraordinaires, bien rondes, des fronts larges et hauts, des becs courts et épais et des huppées bien implantées ; et de surcroît très peu de problèmes quant aux dessins et couleurs.

Un formidable jeune mâle maille bleu dominait cette race. Les Cravatés français sont décevants, des sujets manquant d'homogénéité à tous les niveaux, ce qui laisse supposer que le type n'est pas encore bien fixé.

Hormis la classe des Rouges tous les autres sujets sont en général étriqués, avec des têtes fines et des becs longs, et même des cravates très peu prononcées.

Les Cravatés chinois blancs clôturaient mon travail. Trois très beaux sujets avec une belle structure bien dense. Je rappellerai que pour cette race, des sujets trop étriqués de poitrine, ne pourront jamais présenter une structure suffisante, surtout au niveau de la rosace.

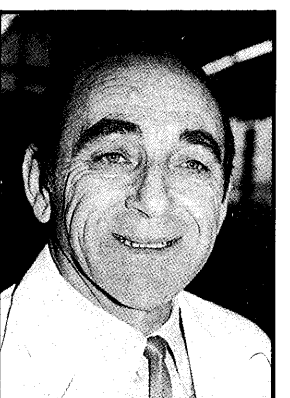


Christian KLEIN

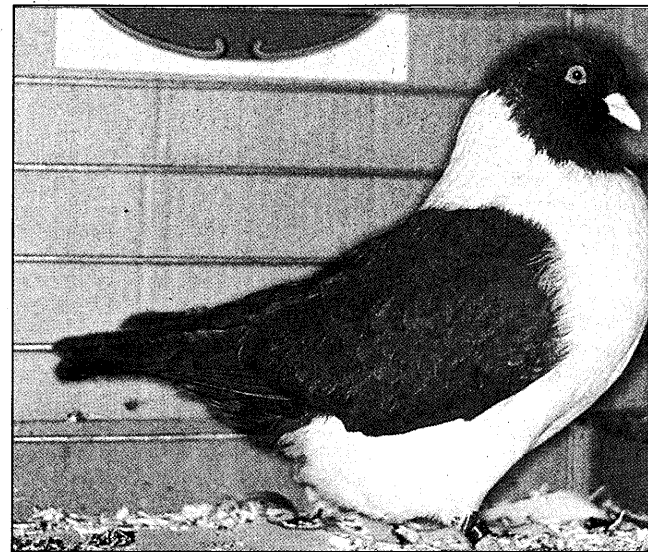
Bonne classe dans les Strassers Bleus dans l'ensemble, mais beaucoup de petites têtes, quelques sujets faibles encore. 4 PH.

Dans les barrés, une femelle qui est bien.

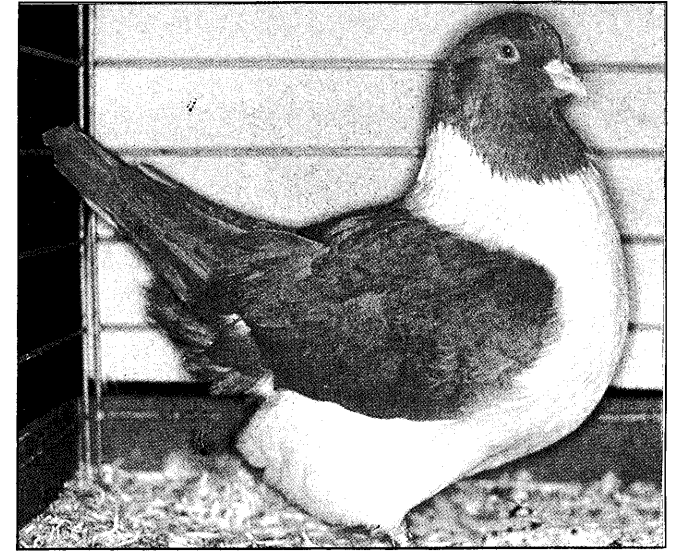
Classe des martelés bleus, des très bons types, mais des martelages plaqués et grossiers.



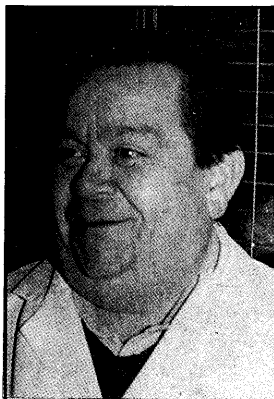
René FELT



Strasser Rouge - Prop. Nestelhut - Photo Ebner



PH. Stasser Jaune - Prop. Nestelhut - Photo Ebner



Heinz ZIESENHENNE

J'avais à juger la grande part des Culbutants.

La première cage N° 2146 : PH. Ce fut aussi le meilleur des Culbutants de Cologne rouges. Le reste des rouges manquait de forme et de rigueur. Ils étaient corrects en couleur, bec et yeux. IL faudra veiller à éliminer les plumes trop floues sur les boucliers chez les quelques jaunes qui devront être améliorés en tête.

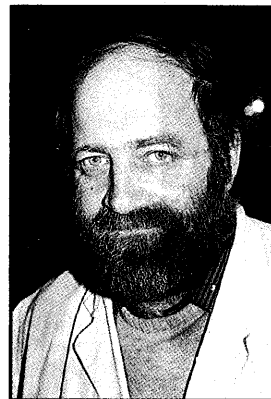
Quatre Bleus barrés de gabarit correct mais devraient posséder des têtes plus arrondies. Les barres encore plus longues et le plumage du cou plus serré.

Cinq Culbutants Danois noirs n'étaient pas très représentatifs de la race. Un mâle adulte bien typé obtient PH. Seulement deux Ancien Hollandais blancs, PH. et 1^{er} Prix, bien typés, de bons sujets bien racés. Les quatre Pie de Galicie (Pie Polonais) n'étaient pas mieux typées, les cous trop courts, de meilleurs profils des têtes ainsi que des tours d'œil pas assez foncés ont obtenu des Prix assez bas. Huit Ringslager du Rhin auraient dû être plus vivants et de meilleure condition, ce sont des pigeons de vol ! La plupart fut primée assez bas, car ils avaient des défauts de couleur, de régularité de vol et de huppe. Un mâle adulte bien fort obtint PH.

La meilleure collection fut celle des Rouleurs Orientaux. La forme et la tenue de la typique étaient présentes chez la plupart. Les PH. pourraient bien concourir avec les plus typés des grandes expositions de R.F.A., ce sont sûrement de très bons éleveurs qui sélectionnent cette race. Les meilleurs types dans les couleurs noires et arlequin à fond argenté, furent présentés par J.M. Mischler, Claude Peter, et A. et G. Zinck qui obtint G.P.H.



Culbutant de Cologne Noir - Prop. With - Photo Ripaldi



Gérard MONNOT

Cela a été un honneur pour moi de faire partie du jury de la 10^e Exposition Nationale Française.

Mon travail consistait à apprécier une partie des Mondains. Je me suis donc trouvé en terrain connu, c'est à dire dans une race que j'élève depuis de nombreuses années.

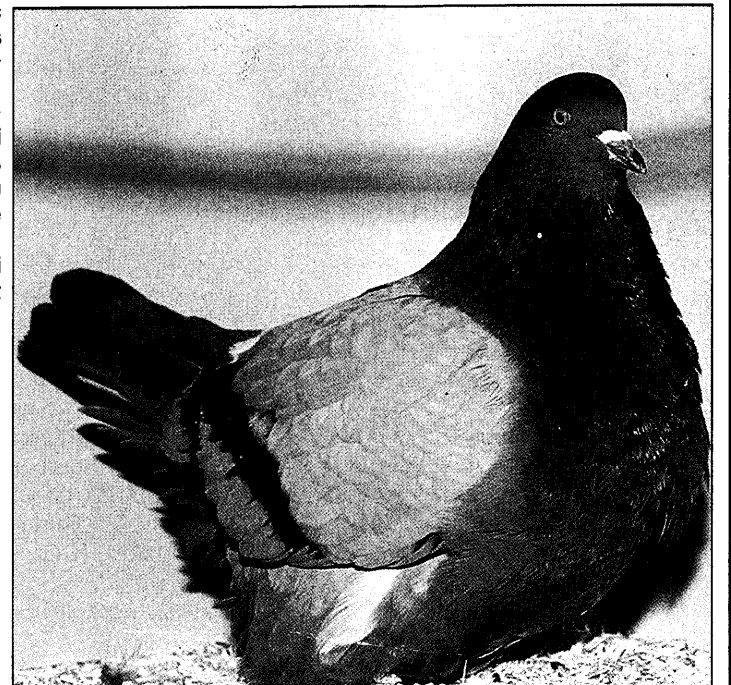
J'ai commencé avec 9 mâles bleus barrés de très bon format, mais auxquels j'ai reproché soit les yeux ternes, soit les attaches fortes. Seul le 274 sortait du lot et le lui ai accordé 1^{er} Prix, sa poitrine était trop plate pour mériter PH.

Je n'ai rien de particulier à signaler parmi les trois bleus martelés qui manquaient de poitrine et dont le meilleur a obtenu 2^e Prix.

Il m'a été demandé d'apprécier ensuite tous les Meuniers, soit 56 sujets ; 29 mâles et 27 femelles. A peu près toute la gamme de qualités était présente, du disqualifié au PH. avec cependant une tendance du côté positif. Cependant j'ai trouvé beaucoup trop de sujets avec des yeux ternes pour la saison et beaucoup de couleurs et barres nettement insuffisantes (bouclier roussi, une seule barre et souvent les deux à la fois). J'ai accordé 17 fois 1^{er} Prix et 5 fois PH. avec une mention toute particulière au N° 420, une femelle très bien typée, bonne en tête et avec de bons yeux, une bonne couleur de fond et deux jolies barres. J'ai présenté ce sujet au Grand Prix.

Pour terminer mon pensum, j'ai dû apprécier tous les argentés, soit 18 sujets ; 8 mâles et 10 femelles. Le niveau de qualité était assez élevé et le lot homogène. J'ai accordé 7 fois 1^{er} Prix et 2 fois PH. avec mention particulière au N° 437, une femelle malheureusement âgée, mais cependant bien conservée.

Les conditions de travail ont été excellentes et la luminosité très bonne dans le hall du Pigeon-Club de Strasbourg. Toutes mes félicitations vont aux organisateurs et aux éleveurs, et bonne chance pour l'avenir.



PH. Mondain Bleu Barré - Prop. Hanss - Photo Ripaldi



Barbet Liégeois - Prop. Lombardy - Photo Ripaldi

Une très bonne classe de Cravatés Chinois.
Les jaunes toujours excellents, un superbe bleu à M. Halter, mais aussi des manteaux rouges et jaunes. Ceux-ci n'ont pas encore le type des couleurs classiques mais si on les encourage ils ne tarderont pas à relever le gant. Ce qui est bizarre chez les Cravatés Chinois c'est la mode des couleurs. Il y a une dizaine d'années les blancs étaient de très loin les meilleurs et puis sans savoir pourquoi ils ont périclité et laissé la place aux jaunes, extra il faut le dire. A présent les blancs remontent un peu, les bleus et écaillés reviennent en force et surtout de nouvelles variétés, plus faibles mais bien sympathiques.

Une petite présentation de Cravatés Hollandais nous montre un pigeon malheureusement rare chez nous. Une très belle tête et on retrouve chez lui du sang de pigeon de Beauté Allemand, c'est à dire une élégance de classe. Remercions Christian Bouquet pour cette présentation.

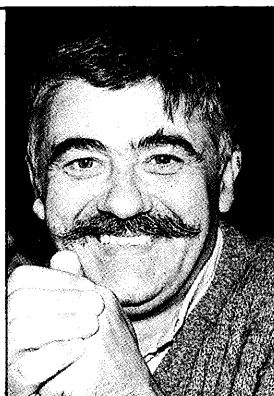
Les Cravatés Allemands ancien type manquaient un peu de tête. Un PH. tout de même à M. Guion.

Dans les Cravatés Italiens, Bouquet nous montre les têtes new look. Les fronts commencent à former un angle de plus en plus marqué avec le bec. La bonne voie est prise.

Quelques races rares comme les Cravatés Tunisiens bonne taille mais têtes fines et longues (la tête du cravaté tunisien devrait avoir la forme d'une noisette).

Les Turbits, superbes, tous à Frindel. Trois races très rares aussi : Le Barbet Liégeois (PH. à Lombardy), le Smerle Anversois (PH. à Bouquet), et le Smerle des Flandres (PH. à Sacrawa).

Les jugements ont pu se dérouler dans une excellente ambiance. Tout était prévu, tout a paru facile, décontracté, souriant. Ne nous y trompons pas, tout ceci n'a été possible que grâce au travail d'une équipe bien rodée et organisée par la compétence de Wechselgaertner et Jacky Grauss.



Robert RIPALDI



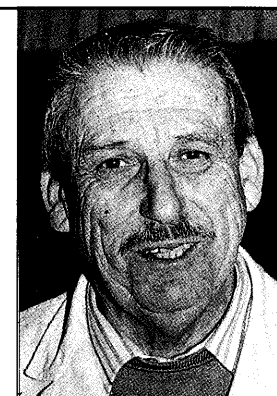
Sotto Banca Noir - Prop. Zenss - Photo Ripaldi

Mon travail a commencé avec trois Sotto Banca blancs qui manquaient singulièrement de poitrine.

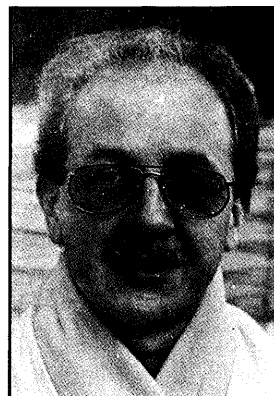
Puis 10 Sotto noirs meilleurs en type, dont un sujet de grande qualité, le N° 186 auquel j'ai donné PH. et un excellent dun, très fort auquel j'ai également donné PH. Rien à signaler du côté des Cauchos bleus barrés rouge assez moyens surtout en ce qui concerne la couleur du martelage et des barres. Viennent ensuite 39 Cauchos maillés rouge d'un niveau assez moyen mais parmi lesquels deux excellents sujets, un avec un sans bavette, sortent du lot et obtiennent PH. En général, les traits sont trop larges, les yeux trop clairs et les fronts pincés ou fuyants. Parmi les maillés jaunes, deux sujets ont un excellent dessin, très fin obtiennent PH. et 1^{er} Prix. Quant aux autres, les dessins ne sont pas assez réguliers, les poitrines ocrées et surtout les yeux ne sont pas assez rouges. Viennent ensuite 11 Argentés barrés jaune dont le 257 sort du lot malgré que je lui ai fait un reproche pour son front trop fuyant. Quant aux autres je les trouve trop faibles de taille et la couleur du manteau nuageuse alors que celle de la tête est trop foncée. J'ai ensuite dû apprécier 10 Fleur de Pêcher. Cette variété a encore beaucoup à s'améliorer pour atteindre un niveau convenable. Aucune couleur du manteau n'est assez régulière, alors que le dessin est trop large. On trouve encore plusieurs sujets ayant l'anus blanc.

Pour terminer j'ai eu le plaisir de départager trois Cauchos noirs. La couleur est très bonne chez les trois sujets. J'ai accordé PH. au 270 auquel j'ai tout de même reproché la couleur de l'œil par trop pâle, les deux autres ayant obtenu 1^{er} Prix.

Le jugement s'est déroulé dans d'excellentes conditions d'ambiance et de lumière. J'encourage les éleveurs de Cauchos à persévérer et je félicite les organisateurs.



René SCHAFTER



Jean Louis FRINDEL

Gaditano : Deux sujets corrects en tenue, à la boule bien ronde, mais encore plus de force et de volume de boule.

Jiennense : Race espagnole récemment arrivée, un sujet bien typé, les autres manquaient de boule. "Toutes couleurs admises" oui...mais, toutes les couleurs définissables, la question est à revoir.

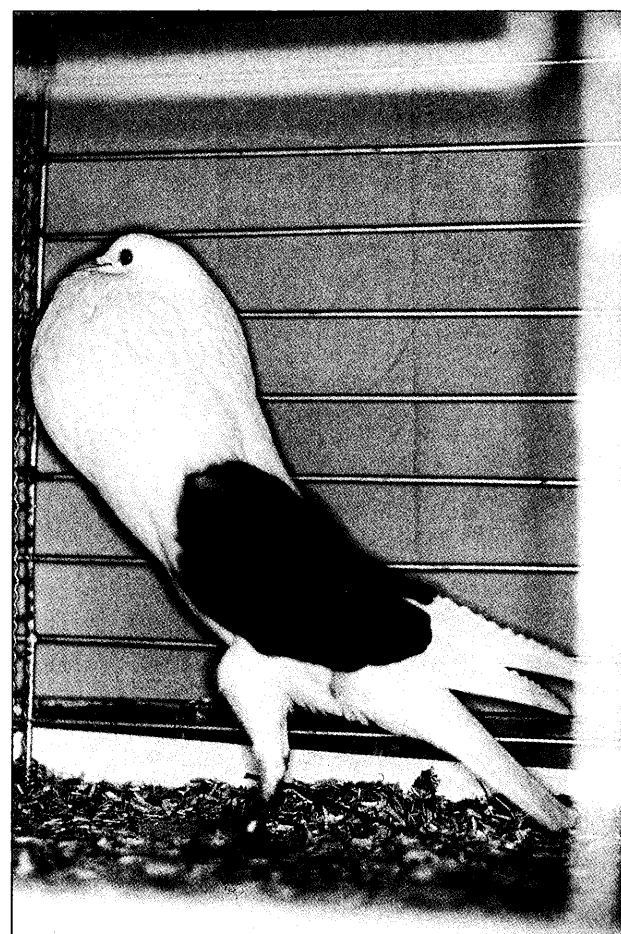
Boulant Lillois : Des sujets bien typés, quelques tigrés vraiment bien colorés.

Les "Hollekroppers" : Bien en profil et tenue, quelques-uns manquaient un peu de largeur de poitrine.

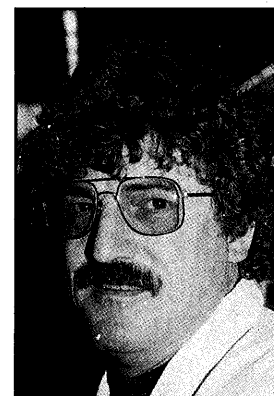
Les Boulants de Voorbourg : Un manque d'homogénéité sur l'ensemble de la collection, d'où émergent quelques sujets bien typés. Pour parfaire le tout, et avancer dans la qualité, il faudra sélectionner des pouces colorés. Quelques sujets n'avaient vraiment pas leur place à cette Exposition Nationale S.N.C.

Les Pigmy : De bonnes tailles, quelques-uns pourraient avoir plus d'action.

Les Brunners : Boulant nain par excellence, les "géants" furent pénalisés, de même que les sujets grossiers, larges aux épaules. Des sujets typiques surtout dans les blancs et les rouges.



Boulant de Voorbourg Dun - Prop. Heintz - Photo Eberner



Raymond HAFFNER

Très bon ensemble sur mes pigeons à juger.

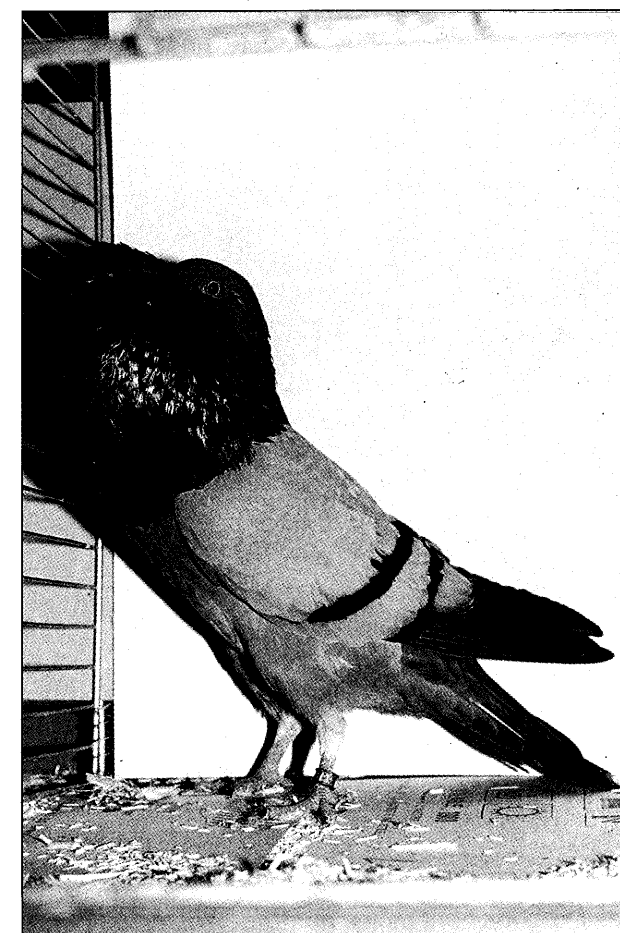
BOULANT D'ALSACE : Bon ensemble, surtout en bleu dont un martelé fait GPH.

FRANÇAIS : Deux blancs un peu grossiers, en noir bon ensemble dont un PH. bien typé et bonne tenue, boule et dessin. Un excellent rouge très fin et élégant. Les jaunes bons un peu larges d'épaules. Un beau crème bien typé.

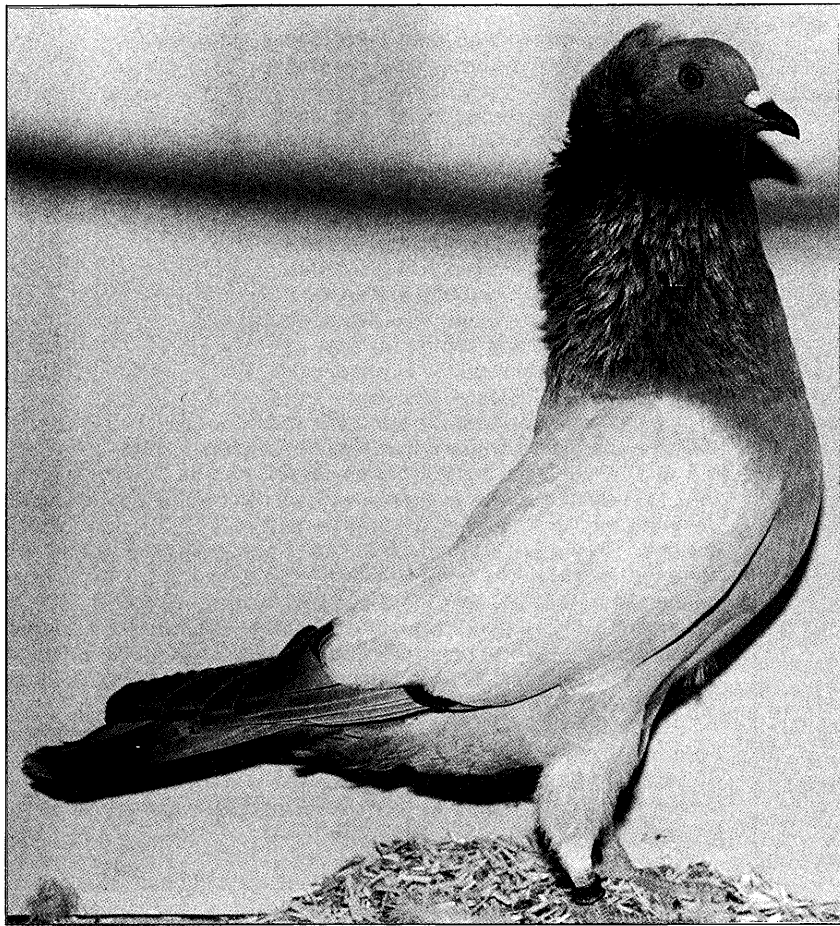
PIES : Les bleus sont bons dans l'ensemble dont d'excellents allemands. Quelques beaux noirs dont une femelle super. Les rouges sont bons mais certains ont tendance à être de tenue trop droite, les jaunes également.

NORWICH : Bon ensemble, surtout les blancs, dont un sujet extraordinaire, par contre un autre est de corps grossier.

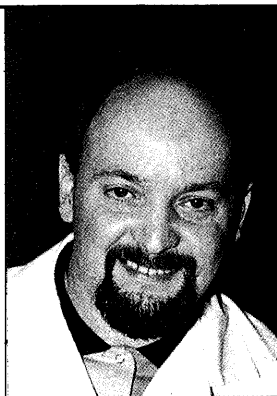
Les rouges sont moins bons avec peu de boule, par contre une très belle femelle bleue.



PH. Boulant d'Alsace - Prop. Koehl - Photo Ripaldi



PH. Huppé de Soultz Uni - Prop. Schaal - Photo Ripaldi

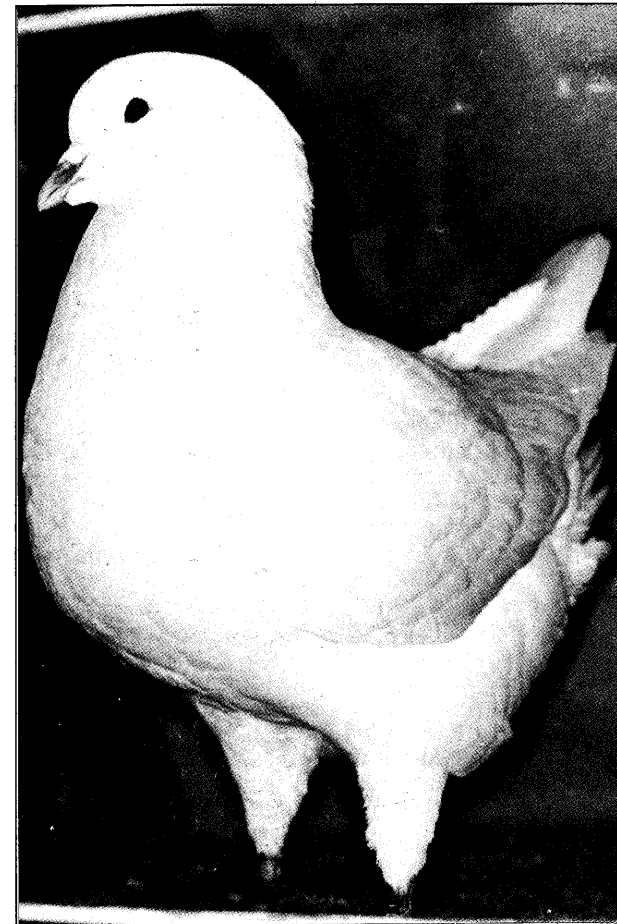


Eugène GANSTER

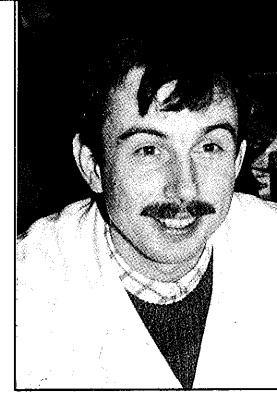
Dans l'ensemble, bonne collection de Huppés de Soultz. On trouve de bonnes couleurs et coquilles. Il faudra marquer l'attention sur l'intensité de la couleur des rémiges.

Chez les Écaillés il y a encore beaucoup de travail à faire au sujet de la couleur et du dessin.

Dans la classe des Giers, de très bons bleus. Les rosés et les agates sont de qualité moyenne, il faudra travailler sur les formes et les couleurs.



M.A. King Blanc - Prop. Düringer - Photo Ebner

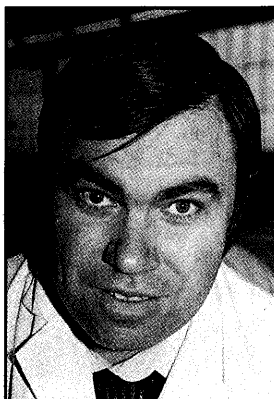


Théo KIEFFER

LES KINGS - Une collection dominée par le nombre et la qualité des blancs.

Les sujets sont de poids. Le N° 1130, mâle blanc de deux ans, ressort très nettement par sa très bonne tenue, proportions et tête. A noter une superbe tête du N° 1133. Les jeunes manquent encore de profondeur de poitrine. Certains mâles sont prometteurs : N° 1145, 1146, 1150, et N° 1175, 1178, 1182 en femelles.

Certaines femelles manquent de hauteur et de front. Un plumage plus serré serait souhaitable, ainsi qu'un tour d'œil plus intense.



Jean Luc HEINRICH

C'est un plaisir de juger à Graffens-taden, dans un hall spacieux et lumineux. D'autre part, l'organisation du Pigeon-Club est excellente.

J'ai le plaisir de juger les Lynx de Pologne. Malheureusement, la forme manque beaucoup à la cinquantaine de sujets que je devais départager. Les sujets étaient trop faibles, présentaient une poitrine étroite.

Plusieurs sujets furent disqualifiés pour mauvaise condition, elle était dûe également à une mauvaise préparation des éleveurs.

Les Prix d'Honneur furent attribués à des sujets montrant un type correct, et beaucoup de volume.

A signaler, deux sujets à rémiges cassées que j'ai disqualifiés.

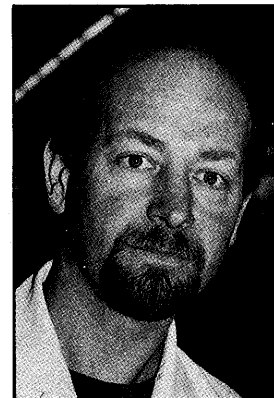
J'ai également jugé les Bagadais Français dont la valeur fut satisfaisante.

En général, une bonne tenue, une bonne forme, une tête assez correcte. Les sujets exposés dans les cages basses sont défavorisés. Pour cette raison je les ai sortis pour les juger correctement.

Les Dragons sont moins nombreux et moins bons. Un seul sujet présente un type correct.



Volière de Lynx de Pologne - Prop. Baltzli - Photo Ebner



Bernard FAVIER

SCHIETTI Rouges : Bonne classe. Certains sujets manquant de force et de taille.

Meilleurs sujets M.A. à E. Ganster, M.J. à Gérard Nestelhut F.A. à André Wolf

Les lavande : Rares. Meilleur sujet et PH. à Kurpik. Sujet typé, bons aplombs et tête, et force.

Magnani : Peu nombreux. Le meilleur M.A. PH. à Hennequin, un spécialiste.

Gazzi bleu : PH. à Rota et Beyler.

Gazzi maillé rouge : PH. à Rota et Beyler.

Gazzi meunier : 2 PH. à Rota.

Gazzi argenté : M.A. Meilleur Gazzi de l'Exposition, à Grauss Frères. Superbe femelle également aux mêmes, avec une Isabelle superbe.

Variété rare et nouvelle : Gazzi papilloté à Pascal Nestelhut qui est à féliciter.

Gazzi noir. PH. au même éleveur.

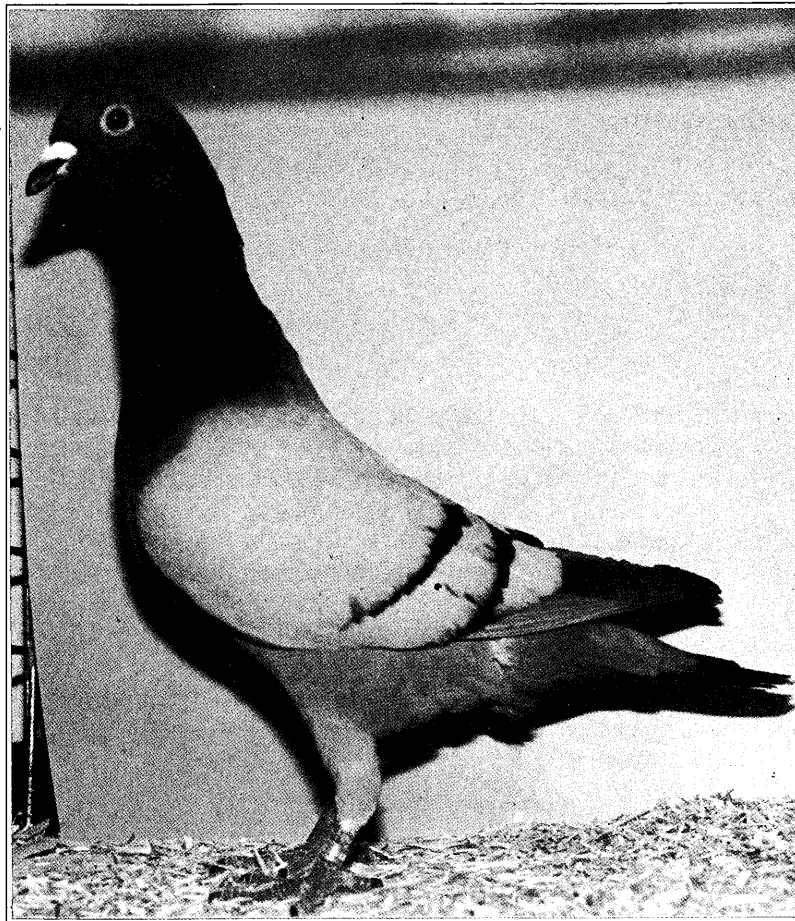
Suivait une bonne Gold à Renck, plus loin, autre PH. F.J. Gazzi jaune au même éleveur.

Cette présentation de Modènes était excellente.

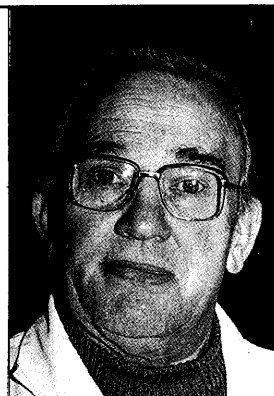
Excellente organisation, très bonne lumière et ambiance ont fait la réussite de cette 10^e Nationale.



Schiotti Noir - Prop. Nestelhut - Photo Ebner



GPE. Gier Bleu - Prop. Chaumette - Photo Ripaldi



Hermin ZORDAN

Assez bonne classe de Mondains blancs, d'où ressortaient principalement la jeune femelle N° 464, très bien typée, avec une tête idéale, bons dessous et surtout bon poids.
Les Mondains rouges dans l'ensemble moins bons, les têtes trop fortes et beaucoup de fronts fuyants. La couleur bonne, à remarquer le N° 484 en mâle et la femelle N° 496.
Bonne classe de Gier biche, d'où ressortaient le mâle adulte N° 597 et le mâle jeune N° 598. Bien typés, bonne couleur tendre et surtout de bons rubans, en femelle le N° 604, probablement de la même écurie.
Carriers, moyens dans l'ensemble, manque de poids et couleurs pas assez chaudes.
Pour terminer avec trois Bleus de Gascogne, le mâle bonne couleur, mais barres pas assez apparentes et sujet trop élané. Très loin la femelle N° 632, bien typée, bonne couleur et barres estompées, mais bien apparentes.

Le Club Français du Boulant de Voorbourg est né :

PRÉSIDENT

M. Jean-Pierre REUTENAUER
58, Rue de Mundolsheim
67450 LAMPERTHEIM

SECRÉTAIRE

M. Philippe FURNSTEIN
7, Rue de Haguenau
67300 SCHILTIGHEIM

Vice-Président et Conseiller d'Elevage :

M. Charles HAMMAN
20, Grand'Rue
67110 GUNDERSHOFFEN

TRÉSORIER

M. Jean-Luc SCHMITT
12, Rue de la Forêt
57560 VOYER



Illkirch - Un superbe boulant français sculpté, offert par les juges Allemands - Photo Ripaldi

Sté Nationale de COLOMBICULTURE

DEMANDE DE PATRONAGE S. N. C.

Je soussigné :
Adresse :

agissant en qualité de : Président
: Commissaire Général

de l'Exposition :
sollicite pour cette manifestation le Patronage de la Société Nationale de
Colombiculture.

A l'issue de la manifestation le catalogue palmarès devra être adressé à
M. ALAMARGOT, pour l'attribution des prix offerts par la S.N.C.

A le

Cette demande doit être obligatoirement adressée à:
M. Elie ALAMARGOT - Maurepas - 03410 DOMERAT

Sté Nationale de COLOMBICULTURE

ANNONCE D'EXPOSITION A FAIRE PARAÎTRE DANS "COLOMBICULTURE"

EXPOSITION DE :
INTERNATIONALE - NATIONALE - RÉGIONALE
- Barrer les mentions inutiles -

TEXTE (Championnats etc..)

Juges officiant (facultatif et sous réserves)

Je soussigné,
Adresse :

Tél.
agissant en qualité de : Président - Commissaire Général

A le

Cette demande doit parvenir au responsable
M. Robert RIPALDI - 315, Av. de Montolivet 13012 - MARSEILLE
au minimum 3 mois avant la date de la manifestation, pour pouvoir être annoncée à temps.

Pour permettre aux organisateurs de faire paraître leur exposition dans nos colonnes, nous avons conçu ces formulaires à remplir. Vous pouvez soit vous en servir directement, soit les photocopier. Bien écrits en majuscules, ils pourront servir directement à l'imprimeur et éviter du travail de préparation. Nous ferons paraître ces formulaires une fois par an. Nous pourrions donc les modifier si vos suggestions nous proposent de bonnes idées.

☆☆☆☆

DEMANDE DE PARUTION DANS LE PALMARÈS

Ville..... Département..... Date.....

GRAND PRIX D'EXPOSITION (Pigeons)

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS DE FORME FRANÇAIS

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS DE FORME ÉTRANGERS

Sexe..... Race..... Nom de Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS A CARONCULES

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS TYPE POULE

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS BOULANTS

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS DE COULEUR

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS TAMBOURS

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS STRUCTURE

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

G.P.H. PIGEONS CRAVATÉS

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

PIGEONS DE VOL

Sexe..... Race..... Nom du Propriétaire.....

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES.....

Champion de France:..... à M.....

Champion Mâle Jeune:..... à M.....

Champion Femelle Jeune:..... à M.....

Champion Mâle Adulte:..... à M.....

Champion Femelle Adulte:..... à M.....

Comptes rendus d'Expositions

et de Championnats... et quelques réflexions...

Jean-Louis FRINDEL
Juge SCAF

1 — L'EXPOSITION NATIONALE SUISSE - MÜNSINGEN

J'ai eu le plaisir, oui le plaisir et pas seulement l'honneur, de juger des pigeons de forme dont deux races françaises, les Huppés de Soultz et les Mondains, ce 26 Novembre 1987 à Münsingen, non loin de Berne.

Etaient soumis à mon appréciation 2 "Papillons de Damas" et 2 "Miroités de Damas". Les Papillons furent assez impressionnants, c'était la première fois que j'en voyais, ils étaient noirs barrés blanc, les rémiges portant des ocelles blanches; un "PH" dans cette variété. Vous verrez dans la suite pourquoi les guillemets au PH!

Ils étaient suivis de 7 Beyrouth, dont un noir avec des marques du cou blanches. J'aurai l'occasion de revenir dans un écrit à propos de cette race, sur une variété noire. J'ai pu montrer à notre Président, Claude SIMON (également présent à Münsingen, avec le collègue Raymond HAFFNER) ce que la présence de marques latérales apportent de néfaste à l'intensité de la couleur. Ce sujet n'était déjà plus noir, mais gris! Il s'agit d'un issu de croisement entre noir et bleu, alors que dans le pays d'origine, et dans le standard révisé (cf. Colombiculture N° 49 page 14) il n'est pas question de ces marques chez les noirs.

Parlons du type, c'est bien le type "Syrien" sans la tête massive et busquée de nos sujets français.

Les Huppés de Soultz, hétérogènes en type, même un sujet sans rosettes (bague français!?), sauf un qui fut assez représentatif.

Ensuite 60 Mondains, en blanc, rouge, jaune, bleu barré, grison bleu (argenté) et meunier.

Les meilleures (un meunier et un grison) à Gérard Monnot représentaient le type "Mondain", des "coffres" profonds, larges, à petite tête et attache très correcte, chacun ayant eu 95 points. Et j'arrive là où je voulais en venir: Au jugement aux points, tel qu'il se pratique en Suisse. C'est très simple, intéressant et surtout très explicite. Il rejoint d'ailleurs en tous points (...) notre système, disons "européen", à savoir les rubriques imprimées sur la carte sont sensiblement les mêmes, sauf que précision supplémentaire: dans la seconde rubrique il n'y a pas que "points négatifs" mais "désirs", ce qui permet considérablement de nuancer la critique, et surtout d'être conçue comme telle par les éleveurs. Car ce système de jugement entre bien dans une certaine conception de l'appréciation d'un sujet.

Cette conception se poursuit dans le pointage. En effet, celui-ci s'échelonne comme suit, par rapport au système français:

- GPH = 95 pts attribué de suite (ou non) par le juge, à un sujet **excellent**. Mais le GPH en Suisse est le SB (Siegerband: Ruban du vainqueur).

Car il faut savoir qu'il y a une différence entre le pointage qui reflète la valeur du sujet d'après le standard et

selon le niveau actuel de sélection (comme la note attribuée en Allemagne), et le prix à attribuer **APRÈS et en fonction** de ce pointage. En effet la liste des prix mise à disposition est limitée à un nombre x par juge, à savoir:

1 SB (=GPH) à attribuer au meilleur pigeon jugé par ce juge, adulte ou jeune, minimum de points: 94

1 JP (GPH pour sujet Jeune donc de l'année) attribué au meilleur jeune ayant obtenu un minimum de 94 pts.

Donc pour le GPH, le juge n'est pas obligé d'avoir un "95" dans le lot. Une série de EP = "Prix d'Honneur" (j'en avais 9 à attribuer).

De plus, chaque sujet ayant eu 94,5 pts reçoit le qualificatif "SpA" (Prix Spécial) qui est une médaille offerte par la FCS pour l'ensemble des sujets ayant obtenu ce pointage.

- PH = 94,5 pts Je prends comme référence de base les prix français pour bien montrer qu'une récompense (EP="PH") peut être attribuée à un sujet d'un pointage inférieur, mais au moins égal à 94 pts

- 1er Prix = 94 pts - 93,5 pts On peut différencier les valeurs équivalentes à un 1er Prix entre elles, ceci n'est pas possible en France. Et combien de fois n'aurait-on tendance à devoir le faire et de même pour les PH, où d'ailleurs le classement se fait tout seul, car justement il y a des PH "Classés", des PH qui deviennent GPH, et des PH qui restent PH... et d'autres qui tombent au 1er Prix, et ça... tout le monde ne veut pas l'admettre !!!

- 2e Prix = 93 - 92,5 - 92 pts : là encore: 3 possibilités pour étaler les valeurs en fonction des critiques, bien sûr !

- 3e Prix = 91,5 - 91 - 90 pts : idem

- MH = 89,5 et moins.

Ce qui est intéressant dans tout ceci et qui fait la similitude avec le système français, est que ce pointage est attribué de façon **globale**, comme notre prix, ou comme la "note" en Allemagne ou aux Pays-Bas. C'est ce pointage global, qui, par les 1/2 points de différence, indique précisément la ou les petites différences d'un sujet à l'autre, au sein d'un même "groupe de valeur"

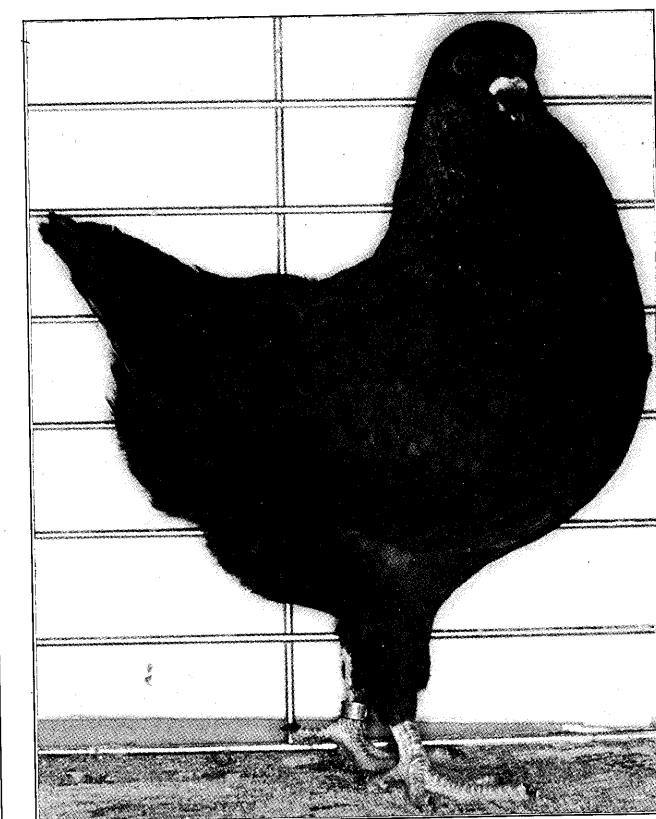
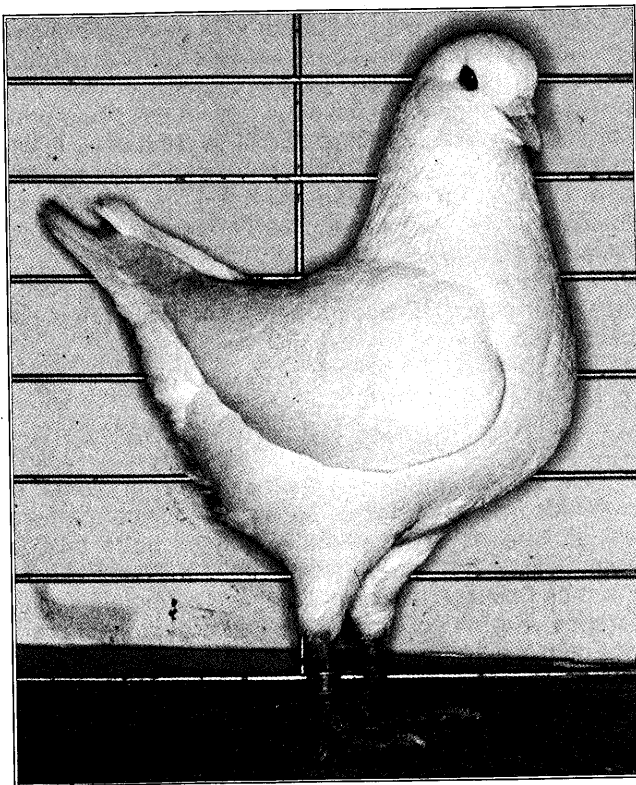
Combien de fois n'avons nous hésité entre un 1er et un 2e Prix, car le second était quand-même un "petit 1er Prix" le problème est réglé ici... pardon.. en Suisse !

Schweizerischer Taubenzucht-Verband
Fédération Colombophile Suisse

No.	Aussteller: Exposant:
Rasse: Race:	Ring: Bague:
Vorzüge: Qualités:	
Wünsche/désirs: Mängel/défauts:	
Schauverfassung: Condition d'expos.:	
Punkte: Points:	Der Richter: Le juge:

2 — LE CHAMPIONNAT FRANCO-ITALIEN DU KING A ANTIBES

Il est très intéressant de présenter les sujets étrangers mélangés dans leurs classes respectives, avec les sujets français. **Mais** quand les Kings italiens sont jugés par le juge français (moi en l'occurrence) et que les pigeons français sont donc appréciés par le collègue italien (M. Corradossi) il faut avoir un excellent secrétaire (ce qui fut le cas) qui vous rappelle que le pigeon que vous êtes en train de juger ne vous est pas attribué, car... il est français. Dans le feu de l'action on continue sur sa lancée... Là où cela devient plus qu'intéressant, c'est lorsqu'il faut (ou faudrait) attribuer un PH. On voit toute la collection, du moins je l'ai regardée, j'ai trouvé un beau King, je ne pouvais pas lui donner de PH car je n'avais pas à le juger : encore un King français!! Mais rassurez-vous j'ai quand-même pu donner des PH à des Kings, italiens bien sûr.



De ce fait il est arrivé que l'on me pose la question « pourquoi les Italiens ont-ils fait tous les PH ? » Pardi parce que mon collègue italien en a attribué moins (ou pas du tout dans certaines variétés) que moi!

Si j'ai une critique à formuler (une critique doit toujours être constructive et basée sur des faits) ce sera la suivante :

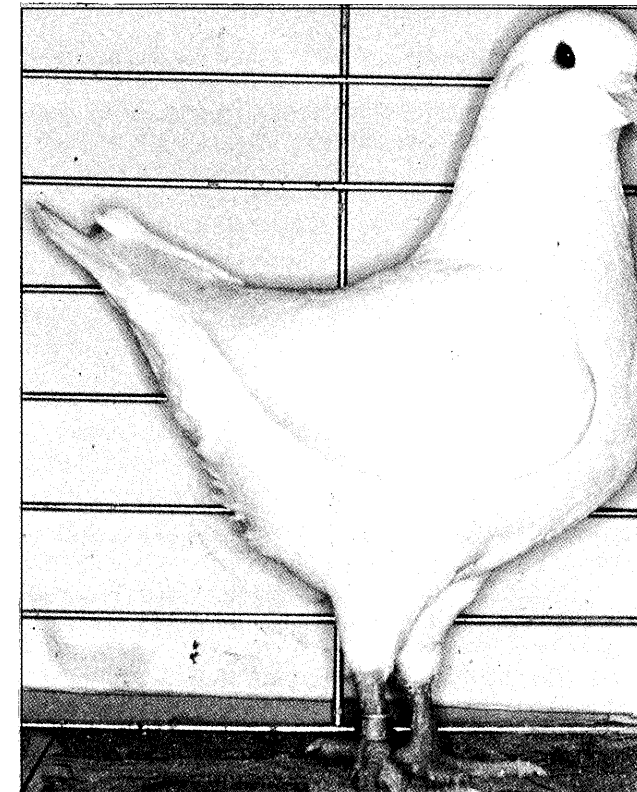
Une rencontre franco-étrangère est intéressante, quelquefois indispensable (nous le verrons encore mieux dans l'article suivant sur Limoges) et on doit autant que faire se peut mélanger les sujets pour une confrontation loyale et sportive, surtout quand la sélection est en fonction d'un standard unique comme le King (standard

Ma Réflexion : Si un jour un système de jugement aux points devait être utilisé en France, je serai le premier à défendre celui-ci, peut-être moins précis que le pointage par rubrique, mais justement plus réel quant à la valeur globale du sujet, **selon le niveau de sélection**, et totalement indépendant du prix éventuellement attribué

Il y eut, bien sûr, tout un échantillonnage de chaque groupe de race, une superbe collection des pigeons suisses, des Cravatés exceptionnels etc... dont on peut faire la description dans un autre écrit. Mais encore : chose importante, il n'y a pas de sujet mis en vente, un certain handicap pour la caisse de l'Organisation, certes, mais n'est-ce pas cela une Exposition, justement un endroit où chaque exposant présente ses 4 ou 5 sujets "d'élite" pour concourir avec "l'élite des autres"? C'est là qu'il y a une garantie de qualité. Les pigeons après se vendront tout seuls!..s'ils sont de qualité!..

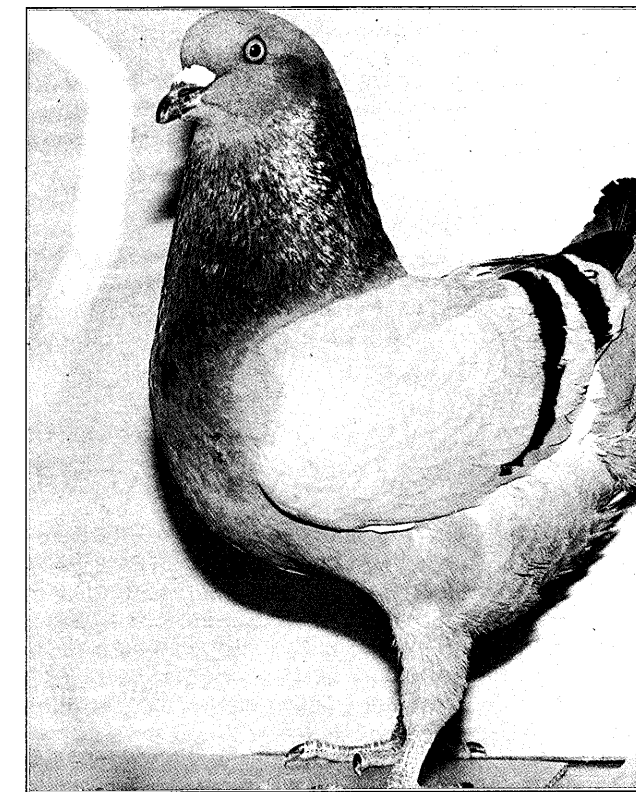
américain en vigueur). Mais de grâce, évitez de mélanger en même temps les juges et surtout, si ces juges sont parmi les exposants.

Je précise quand-même que mon collègue italien était des plus correct à chaque instant, et qu'à aucun moment je n'ai eu la moindre idée ou la moindre indication sur l'appartenance des sujets en question. Mais j'ai bien compris pourquoi son insistance sur l'attribution d'un "Grand Champion" ou "Meilleur King de l'Exposition". Que voulez-vous, il y a des gens qui aiment les trophées, moi aussi, mais on en fait bien souvent l'élément essentiel, on perd de vue le but de notre Aviculture, et ce ne sont pas forcément les Italiens qui adoptent cette attitude.



Challenge Franco-Italien du King
Meilleur King d'Exposition "KING BLANC"
Prop. CORRADOSSI (Italie)

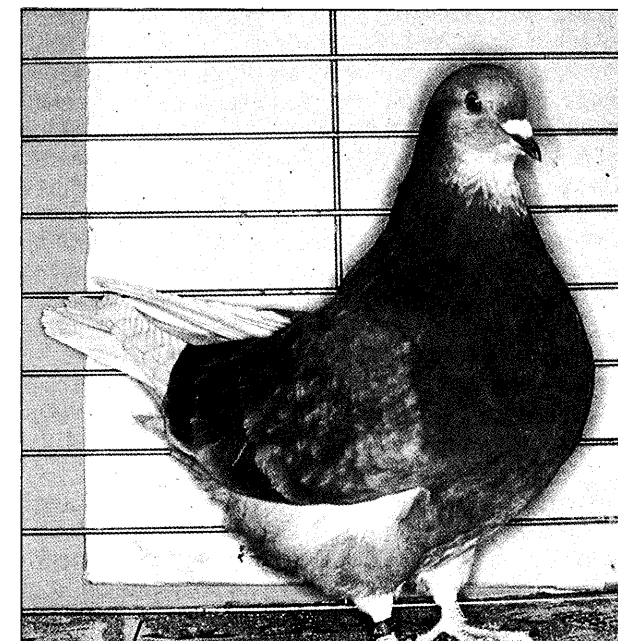
Photo Ebner



M.J. King Bleu Barré
Champion de France des Kings

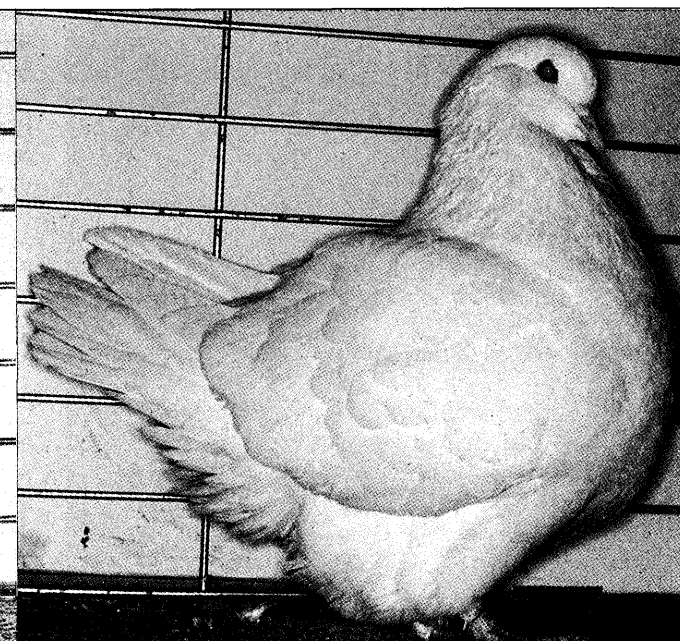
Prop. Georges ZINCK

Photo Ripaldi



Meilleur sujet Fem. Barré Meunier Ecaille
Prop. LEFEBRE

Photo Ebner



Mondain Blanc
Prop. BIANCHIMANI

Ceci dit, les Kings italiens ont des défauts, des défauts que les Kings peuvent avoir, ils sont surtout très légers, parfois **trop** légers! Mais il y en a aussi qui ont le poids minimum et plus.

Ainsi le King blanc n° 1197, "Meilleur de l'Exposition" était une femelle de l'année 86, super typée, un type de King EXEMPLAIRE. Les PH que j'ai attribués, le furent à des sujets **typés**, aux aplombs **droits** et qui dépassaient le poids minimum. Je ne cache pas que j'ai eu souvent recours à la balance !

Un Championnat réussi quant à l'idée, à la participation, moins peut-être quant au palmarès escompté par les participants français.

3 — LE CHAMPIONNAT DE FRANCE DU MONDAIN A LIMOGES 1987ou Championnat Quo Vadis ?

Me furent attribuées 97 femelles Mondain bleu barré. Dans ce lot j'ai attribué quelques PH, dont un sujet cage n° x. Avec mes collègues MM. RHODIER et COTTEREAU, qui eux aussi avaient eu à juger la même variété, ma femelle cage n° x fut classée (par nous trois juges) 3e dans notre classement que nous allions présenter pour l'attribution des Champions.

La femelle cage n° x ne fut cependant pas retenue car "elle concourt en catégorie étranger, appartenant à M. Gérard Monnot, exposant Suisse".

Avant de poser mes questions qui peuvent servir de sujet à réflexion, je précise que je rédige ces lignes en qualité de juge de ce Championnat, et en respectant les décisions prises par des membres d'un Club, décisions que j'ose espérer avoir été votées à la majorité. Mais ceci ne m'empêchera pas de tirer des conclusions qui resteront personnelles dans cet écrit.

Mes questions sont les suivantes :

— Est-ce que M. Monnot paie ses cotisations au Club qui a organisé à Limoges ce Championnat ?

— Si oui, (et c'est le cas) pourquoi n'a-t-il pas les mêmes droits que les autres, puisque à priori il a les

mêmes devoirs (au moins celui de la cotisation) ?

— Qu'est-ce qui prime dans un Championnat, la qualité des sujets ou la bague qu'ils portent ? Oh padon, j'ai oublié de préciser que je n'avais pas relevé le n° de la bague, je n'étais donc pas au courant que ce pigeon était d'origine helvétique. Donc si M. Monnot mettait des bagues françaises à ses pigeons, il lui arriverait pareille **éviction** des titres de Champion.

— Question importante : • vue la faible proportion des PH sur le nombre très important de Mondains présentés,

• vu qu'un exposant Suisse a donné une leçon en 86 en présentant le meilleur Mondain (Meunier femelle),
• vu que ce même exposant a failli remporter au moins un titre de Champion ou Vice-Champion en 87, ne vaudrait-il pas mieux que des éleveurs de Mondains dignes de ce nom se posent enfin de sérieuses questions sur la sélection d'un fleuron de nos races nationales, et acceptent les leçons qu'on leur donne en présentant des sujets typés, même s'ils sont suisses, plutôt que d'adopter une attitude.....m'est-il permis de le dire ?... raciste ?

NATIONALE COLOMBICOLE ALLEMANDE A COLOGNE — CHAMPIONNAT EUROPÉEN DES CRAVATÉS —

Mon ami Pierre Wechselgaertner et moi-même avons assisté au jugement des Cravatés en Championnat du Club Européen des Cravatés à bec court. Je vais essayer d'exposer quelques idées, réflexions et expériences recueillies au cours de cette manifestation.

D'abord permettez que je donne un bref aperçu sur la Nationale !!! Il m'est impossible, dans ce cadre d'entrer dans les détails de toutes les races présentées, quelques collections fabuleuses de Boulants Brunner (783) et de Silésie (400) et puis la race locale : le Culbutant de Cologne (650). Des sujets très typés dans tous les groupes où les détails qui différencient les "presque ex-aequo" pour un œil non exercé à cette homogénéité, furent très bien mis en évidence par les "SR" = juges spécialisés dans les différentes races et proposés à l'organisation par les différents Clubs. Les exposants en avaient donc pour leur argent, et au moins un jugement effectué par un connaisseur **expérimenté** dans la race.

Venons-en aux Cravatés :

56 African Owls, jugés par Th. Rijks, assisté de J.L. Frindel et P. Wechselgaertner. Les meilleurs en blanc et noir, bien que bien typés en bleu, rouge, meunier. D. Stühlmacher se taille la part du lion avec les meilleurs sujets en noir et blanc!

En blanc : le seul "V" attribué sur l'ensemble des 300 Cravatés à bec court.

22 Cravatés Allemands à Bouclier, en différentes variétés où Stühlmacher fit le meilleur score à nouveau. Jugement sévère par le Néerlandais G. de Vries.

15 Cravatés Allemands à Queue colorée, juge : V. Ehrnström. Collection homogène, jugée en fonction de la "délicatesse" de cette variété.

12 Turbits : où l'on préférera des sujets à sang de Smerle à têtes longues, mais sans largeur et "hauteur" de fronts. Ces sujets sont trop lourds et manquent de "raffinement". Les noirs et le rouge meilleurs en type

et tête, mais un peu plus faibles que les premiers, donc...

21 Anatolie : de très beaux sujets, jugés en conséquence, les meilleurs à Geuppert, suivi de près par le Dr Erclös.

53 Blondinettes appréciées par G. de Vries, assisté de P. Wechselgaertner, des sujets exemplaires en liseré noir et dun, de très beaux par ailleurs, une des plus belles collections de cette exposition. Schneider fait le meilleur score.

81 Satinettes, juge : D. Stühlmacher assisté de P. Wechselgaertner puis J.L. Frindel.

Les Maillés bleus supérieurs aux Bluettes ou Silverettes. Les Brunettes amorcent une pente vers le haut. Meilleur sujet à Th. Rijks.

En liseré, Th. Rijks et R. Dammers se partagent les meilleurs avec des têtes pleines, fronts larges et becs massifs, mais quelquefois il manque à mon goût cette tenue érigée, coquette que devrait adopter tout Cravaté Oriental.

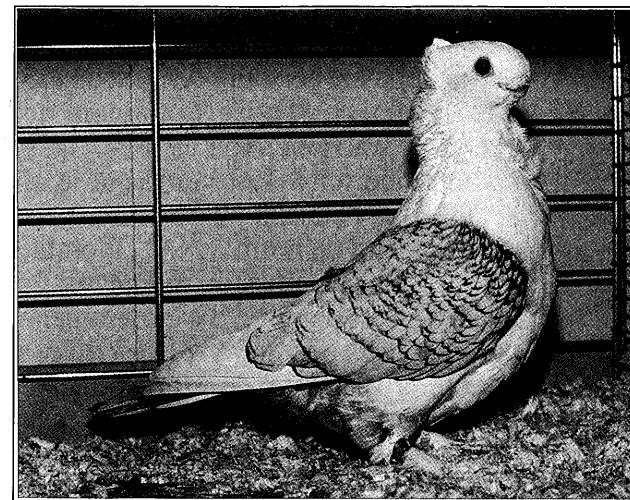
Puis les perles : 12 Vizors dont le meilleur fut un liseré dun de Greisel. Une belle troupe de raretés avec encore de petits défauts de coloration à la tête, mais on peut y constater l'importance d'un jugement orientateur, allant dans le sens de la promotion.

Le nec plus ultra : 2 Domino noirs, très beaux, et chapeau pour ceux qui les "refont".

9 Turbitéens où Dondera et Wolfmüller excellents avec des types de têtes toujours meilleures, et l'on peut déjà dire : adieu les têtes étroites et pincées excessivement ; là aussi, de la promotion, toujours de la promotion, tout en étant juste, SELON LE NIVEAU ACTUEL DE SÉLECTION !!!

Le coup d'œil en valait la peine.

RÉUNION D'AUTOMNE DU CLUB EUROPÉEN DES ÉLEVEURS DE CRAVATÉS ORIENTAUX



Strasbourg GPH CRAVATÉS - M.A. SATINETTE — Prop. J.M. STENGEL

Une fois de plus M. Jean-Louis Frindel et moi-même, avons eu le plaisir d'assister à la traditionnelle réunion d'automne des éleveurs européens de cravatés orientaux. Celle-ci eut lieu les 19 et 20 Septembre 1987, à Schlossburg près de Solingen, capitale de la coutellerie de renommée mondiale.

C'est toujours avec une joie partagée que les éleveurs d'Allemagne, de Suisse, de Belgique, des Pays-Bas se retrouvent pour parler de leurs pigeons favoris, les cravatés court bec par excellence.

Une trentaine de membres du Club avec leurs épouses se sont donc retrouvés dès Vendredi soir dans un charmant hôtel au cadre typiquement régional dont les propriétaires ont repris le flambeau de leurs aïeux depuis le 16e siècle.

Les participants à cette réunion étaient un peu moins nombreux qu'à Strasbourg en 1986. Ceci est peut-être dû, selon les remarques entendues de ci-de là, au prix élevé du séjour.

Le Samedi matin était consacré à la visite du château médiéval qui donne son nom à la bourgade. Puis ce fut un tour en car dans la région immédiate, la visite du pont de chemin de fer le plus élevé d'Europe, et la visite d'un ancien atelier d'aiguiseurs de couteaux. Une balade des plus agréables. Après le déjeuner typique de la région, ces dames se sont promenées aux alentours alors que les messieurs ont discuté de quoi ? de "Cravatés". Là aussi, les animaux présents étaient peu nombreux par rapport aux précédentes années. Une demi douzaine de Turbits, une douzaine de Satinettes, et autant de Blondinettes, ainsi que l'un ou l'autre Cravaté Allemand et autres. Malgré le peu de sujets, la discussion ne s'est terminée que pour le dîner.

Un bon repas, une musique discrète pour les couples désirant se dégourdir les jambes, et une grande tombola ont terminé la soirée. Il va de soi qu'il était possible de gagner de nombreux lots de coutellerie, mais également de belles gravures d'Orientaux.

La matinée du Dimanche était consacrée à l'assemblée statutaire où les représentants des divers pays ont été sollicités pour un petit compte-rendu de l'élevage des Cravatés Orientaux dans leurs pays respectifs. Il fut également décidé entre autres que la prochaine réunion d'automne en 1988 sera organisée par nos amis danois à GRENA.

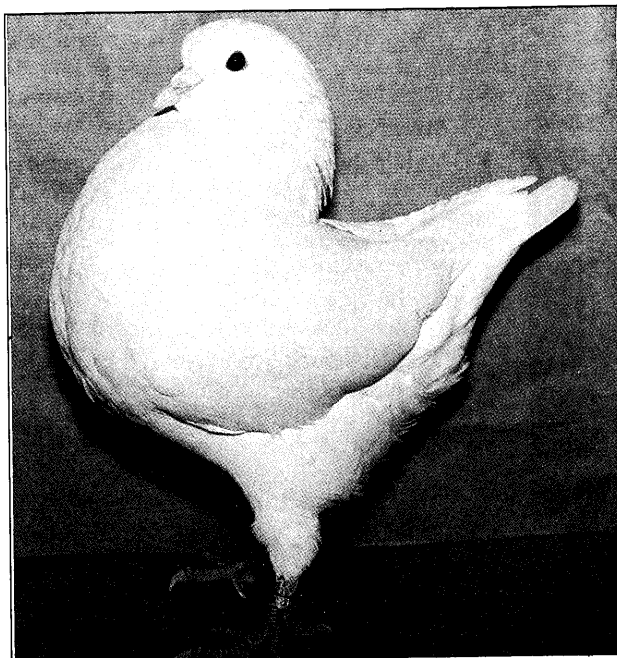
Après la clôture de la réunion chacun reprit le chemin du retour, avec le sentiment d'avoir passé deux merveilleuses journées entre éleveurs de Cravatés de tous bords, de tous horizons.

P. Wechselgaertner
Vice-président du Club Européen
des Cravatés Orientaux



DIAPOSITIVE

A vous lire !



Prop. MAHOUX

M. KING BLANC

Photo RIPALDI

Je voudrais tout d'abord remercier "Colombiculture" et tout spécialement R. Ripaldi et Frindel, créateurs de cette tribune, qui nous permet de nous exprimer librement (sans haine et sans crainte, je le jure !) sur les sujets de notre choix.

J'apprécie personnellement beaucoup cette heureuse initiative, et d'autant mieux que je me souviens avoir eu il est vrai pour un autre journal avicole autre que le vôtre, et alors que j'étais, il y a 99 années, Secrétaire Général de notre S.N.C., Nombre de mes articles censurés, ou même mis directement au panier... "Ils" dérangeaient paraît-il, mais peu importe, c'est du passé !

Je profite donc de ces colonnes pour m'adresser à tous mes collègues Présidents de Clubs ou de Stés Colombicoles, à saluer tous les adhérents et responsables qui ont su faire évoluer la vie colombicole de notre pays. Depuis une quinzaine d'années la qualité même de nos pigeons a progressé

de façon considérable et plus spécialement dans les races étrangères et dites de "fantaisie" et ceci est entièrement dû aux Clubs spécialisés et Stés Colombicoles que l'on doit féliciter chaleureusement et aider. Les Clubs et Stés Colombicoles représentent aujourd'hui LA colombiculture française et je reste convaincu que tôt ou tard il faudra bien qu'ils se réunissent pour dialoguer, échanger des idées et voir ce qui doit être amélioré sous l'égide de notre S.N.C. qui pourrait devenir une Fédération comme cela se pratique chez nos voisins et amis Allemands, Anglais, Hollandais, Danois etc... car il faut bien le dire, la situation actuelle que nous connaissons trop bien est loin de nous donner satisfaction. La SCAF ? la CNAF ? et même notre S.N.C. sont devenues des vieilles dames bien respectables mais qui manquent d'efficacité !. A quand mes amis une vraie "Nationale" regroupant tous les Clubs, les Stés Colombicoles et même le Club-des-races-sans-club (ça existe déjà ailleurs). Nous ne sommes pas plus bêtes que nos voisins et je ne vois pas de raison pour mieux vivre notre colombiculture et les générations montantes sauront bien nous pousser. Nous en reparlerons.

Bref, et pour l'instant, je profite de ces colonnes pour vous demander de nous dire (par cette tribune) ce qui se passe un peu dans vos clubs. Nous sommes curieux d'en savoir toujours plus, comme vous l'êtes peut-être aussi à notre égard et le Modène Club que j'ai l'honneur et le plaisir de représenter, vous livre les dernières "pratiques" tentées à titre expérimental en Novembre dernier à Limeil-Brévannes lors de notre 26e Championnat National.

Nous n'avons rien à enseigner, encore moins à conseiller, et tenons simplement à entretenir un dialogue qui vous intéressera peut-être. Voilà donc ce que nous faisons :

1- LES JUGES : A vrai dire, ceci n'est plus une expérience et depuis 5 ou 6 années nous ne donnons plus une variété à juger à une seule personne, mais à 2 juges, l'un faisant les mâles et l'autre les femelles ou bien l'un jugeant les jeunes et l'autre les adultes. Nous avons en effet pensé qu'un juge pouvait être dans un mauvais jour, ou bien trop sévère ou encore trop "coulant" par rapport à ses collègues qui jugent à côté et c'est alors toute une variété qui se trouve ou bien "sacrifiée" ou bien trop "gâtée" ou qui risque de l'être.

A deux juges par variété ils voient plus clair et se consultent obligatoirement ne serait-ce que pour délivrer un "certificat" au meilleur sujet de la variété.

Nos jugements sont bien plus homogènes et plus complets et nos exposants sont très satisfaits.

Deux paires d'yeux valent mieux qu'une !!

2- LE CLASSEMENT DES P.H. est extrêmement simple et présente l'avantage de développer un peu plus la compétition et de donner un peu plus de clarté :

En effet quand il y a plusieurs PH dans une même classe ceux-ci sont classés par le juge et suivant la valeur en PH1, PH2, PH3 etc... Là aussi deux paires d'yeux...!!

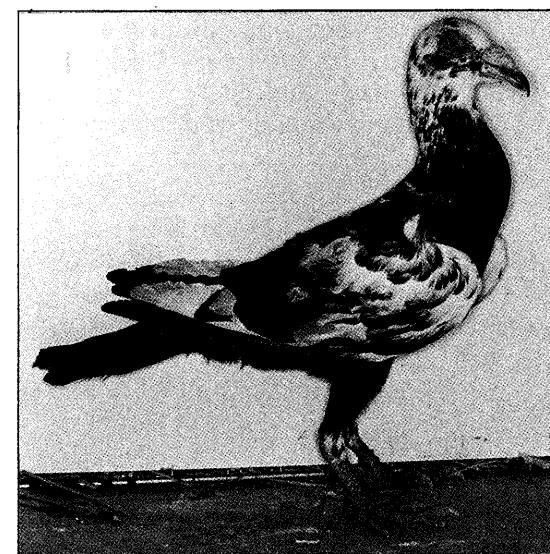
Exemple : 25 Jeunes mâles bleus jugés et 4 PH décernés. Le meilleur obtiendra le PH1, le second le PH2, le troisième PH3 puis PH4. Évidemment ce classement n'intervient que s'il y a plus d'un PH dans une même classe.

Cette pratique a bien plu à tout le monde.

3- LE CERTIFICAT est attribué au meilleur sujet de la variété tout âge et tout sexe confondus. C'est le meilleur dans sa couleur et le certificat est accolé sur la cage même du lauréat. Il est en couleurs et donne donc une note de gaieté dans les travées.

Il doit comprendre : la date, l'exposition, le n° de cage, le n° de bague, la variété (ou les variétés) le sexe, le nom de l'exposant, la signature du juge et celle du Président du jury ou du 2e juge.

Ce certificat est personnel au pigeon, c'est une sorte de carte d'identité du mérite. Gagner un certificat à un championnat, c'est quelque chose ! et deux donc !! Nous continuerons.



Prop. DUNAC

BAGADAIS FRANÇAIS PAPILLOTE

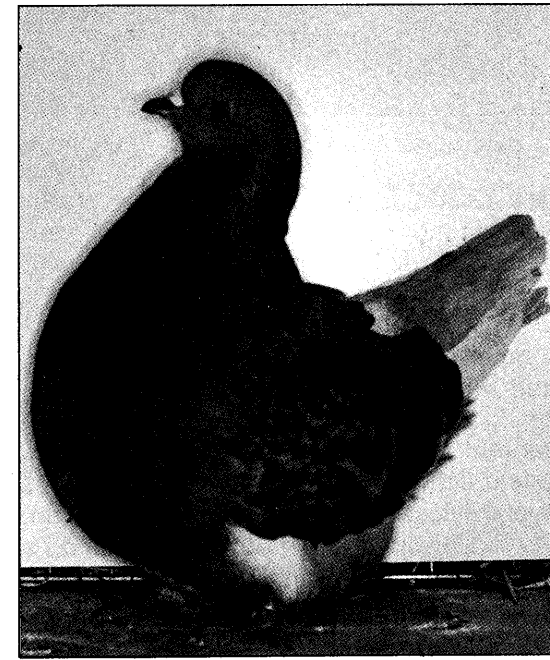
Photo EBNER



Prop. TORRICO

BOULANT ESPAGNOL GADITANO

Photo EBNER



Prop. RENAUD

MONDAIN MEUNIER MAILLE ROUGE

Photo EBNER

Enfin, les **VENTES AUX ENCHÈRES** que j'ai gardé pour terminer cet article, étaient programmées à notre championnat 6 mois à l'avance et étaient loin de rallier tous les suffrages AVANT leur "départ". J'avais pourtant vu cette pratique se réaliser dans les meilleures conditions et le meilleur esprit dans deux pays étrangers et je m'étais dit que l'on pourrait essayer au moins une fois en l'adaptant à notre caractère français. Je vous dis tout de suite que ce fut la plus grande "curiosité" et le plus grand succès de nos 26 championnats précédents, et que les arrières-pensées qui auraient pu me faire douter furent tout à fait balayées. Ce fut d'abord une réussite parce que depuis toujours dans les expositions

françaises, il faut être le premier au bureau de vente pour avoir une chance d'acheter un pigeon que vous avez pu voir et choisir (il faut avoir vu les gens se précipiter et attendre devant les grilles à Paris dès 6 heures du matin !). Alors si vous venez de loin, tant pis pour vous ! trop tard ! tant pis !

S'il y a 20 personnes devant vous dans la queue du bureau de vente et que celui qui vous précède achète juste le sujet que vous vouliez, tant pis ! tant pis !. Et je ne parle pas des petites combines que tout le monde connaît ! tant pis !.

Eh bien nous avons dit non ! et nous ne voulons plus jamais de ÇA chez nous. Tout au moins presque plus.



Prop. DOLLE

PH. BEYROUTH NOIR

Photo RIPALDI

Quand depuis des années vous assistez ou entendez plaintes et jérémiades de gens qui repartent déçus de n'avoir pu trouver un bon sujet à acquérir dans une exposition parce qu'il n'y a plus rien à vendre dès la première journée (quand ce ne sont pas les premières heures) d'ouverture vous vous dites qu'il faut trouver quelque chose et vous voyez comment cela se passe à l'étranger. alors vous adoptez ce qui vous semble être la meilleure formule et c'est ainsi que nous avons adopté les ventes aux enchères qui auront désormais lieu tous les ans à notre Championnat, le dernier jour après la réunion générale annuelle.

Aujourd'hui un amateur qui veut quelques bons sujets, vus, sélectionnés et choisis par lui, peut venir à nos championnats et est sûr de repartir avec quelque chose. Peut-être y mettra-t-il un peu plus cher, mais mieux vaut acheter quelques sujets qui vous plaisent, que d'en recevoir le double qui ne vous plaisent pas du tout et qui vous font en définitive perdre du temps et de l'argent. L'amateur peut venir de loin, comme nous l'avons vu. Il ne se déplacera plus pour rien et si un sujet exceptionnel doit monter un peu trop cher, rien n'empêche de se mettre à deux pour l'acquérir.

Mais n'exagérons rien car le plus cher des sujets ainsi vendus est monté à 420 f. et le moins cher est

parti à 120 f. Et puisque nous parlons chiffres, je dois vous dire que nous avons mis 8 sujets ainsi à vendre et que la moyenne d'ensemble revient à peu près de 100 à 110 f. supplémentaires par sujet, ce qui a donné un bénéfice de 900 f. environ pour la caisse du club. Cela permet de payer des plaquettes, rubans, certificats etc... Il faut cependant respecter certaines règles :

1- La vente aux enchères doit être annoncée bien à l'avance de manière à ce que les amateurs puissent s'organiser pour venir. De toute manière on peut toujours se faire représenter par un ami qui enchérira pour vous.

2- Choisir les meilleurs sujets. Ce choix se fait avant l'ouverture du bureau de vente et les propriétaires ignorent que leurs sujets mis en vente sur le catalogue sont réservés pour la vente aux enchères. Leurs prix restent définitivement acquis par eux et le surplus va directement à la caisse du club ce qui permet au passage, à l'acquéreur de savoir qu'il a fait une bonne action pour son club !

3- Choisir des sujets dont on est sûr du sexe (attention aux J.F.) ça évitera toute erreur ou réclamation.

4- La lettre E (enchères) est inscrite sur la cage même du sujet choisi par la vente. Elle peut être aussi notée sur la liste des sujets à vendre. Ainsi tout le monde est au courant.

Voilà c'est tout. C'est simple et très amusant. En espérant vous avoir intéressé et si vous avez besoin de renseignements complémentaires, ou même de mes services pour vous organiser une première vente de ce genre, je reste à votre gracieuse disposition.

En espérant à mon tour des nouvelles de vos clubs, permettez moi de vous souhaiter une bonne saison d'élevage.

Avec mes remerciements, mes encouragements, mes compliments.

Bien amicalement.

R. GUILLEMOT

Ex Président S.N.C.

Président du Modène Club de France



PALMARES...

CHAMPIONNAT de FRANCE du LAHORE 1987

TOULOUSE du 4 au 6 Décembre - 152 Cages

CHAMPION de FRANCE : M J Lavande à M. CAU
VICE CHAMPION : M J Rouge à M. CAU
MEILLEUR BLEU : à M. P. HELFENSTEIN
MEILLEUR JAUNE : à M. J.J. GUYON
MEILLEUR NOIR : à M. P. HELFENSTEIN

EVRY LE CHATEL

10 et 11 Octobre 1987

Grand Prix de l'Exposition :

Boulant Gantois Noir à M. J. FINOT

GPH Races Françaises :

Bagadai Blanc à M. J. PONCELET

GPH Races Étrangères :

King Blanc à M. DEBRECENI

GPH Fantaisie :

Schiotti Bleu Barré à M. S. BARNET

Grand Prix d'Excellence

Races Françaises :

Cauchois argenté Barré Jaune AB à M. J. GODEFROY

Races Étrangères :

Texan à M. Y. THIRY

Fantaisie :

Gazzi Rouge à M. G. PAVARD

MAZAMET (81)

20 - 22 Novembre 1987

Grand Prix Exposition :

Boulant de HESSE à M. SAND

Pigeons de Forme Français :

Sotto Bianca à M. CARLES

Pigeon de Forme Étranger :

Beyrouth Écaillé Bleu à M. DOLLÉ

Pigeons type Poule :

King Blanc à M. MARC

Pigeons à Caroncules :

Bagadai Blanc à M. JOUGLA

Pigeons Boulants :

Boulant de Hesse à M. SAND

Pigeons de Couleur :

Chardonneret Danois Bleu à M. COLMARS

Pigeons de Structure :

ND

Pigeons Cravatés :

Blondinette liseré noir à M. BOUQUET

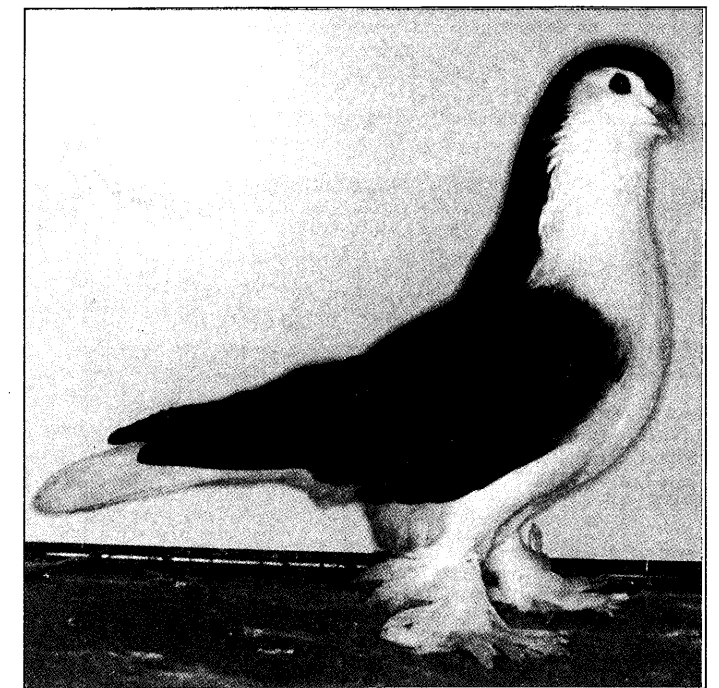
Pigeons de Vol :

Culbutant de Budapest Bleu à M. COLMARS

— CHAMPIONNAT DE FRANCE —

PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE

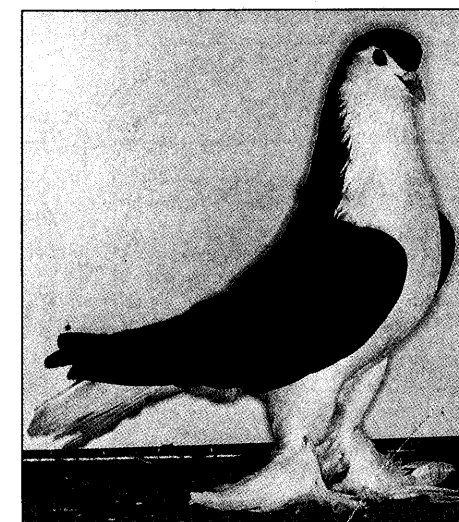
CHAMPION : Miroité de Damas à M. STENGEL
 Beyrouth Noir à M. DOLLÉ
 Messager de Bassorah à M. DOLLÉ
 Géant Hongrois à M. QUIROS
 Damascène à M. QUETEL



Prop. M. CAU

CHAMPION ROUGE

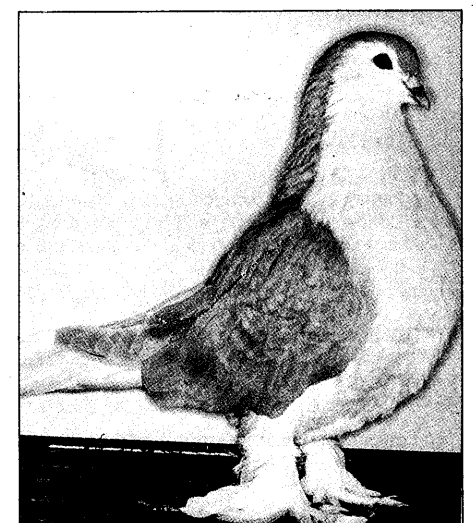
Photo EBNER



CHAMP. DE FRANCE DU LAHORE
Toulouse 1987

Champion Noir
LAHORE NOIR

Prop. Helfenstein - Photo Ebner



CHAMP. DE FRANCE DU LAHORE
Toulouse 1987

Champion de France
LAHORE LAVANDE

Prop. CAU

Photo Ebner

A QUI VOUS ADRESSER ?

Éleveurs, Sociétaires, Présidents, Organisateurs d'exposition, les instructions qui suivent vous sont destinées; lisez-les attentivement.

★

Tout le courrier (y compris les adhésions, règlement des cotisations et commande; règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronage pour les expositions et la correspondance relative à la revue "COLOMBICULTURE", doit être adressé au Président.

Claude SIMON

84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE.
Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.

★

Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

Monsieur Elie ALAMARGOT
MAUREPAS - 03410 DOMERAT

Les lettres "Questions-Réponses" seront adressées à :

Madame FRANCOVILLE

19, rue du Moulin - ABBECOURT - 02300 CHAUNY
qui répondra directement aux intéressés.

★

Tous les articles et communiqués divers pour notre revue "COLOMBICULTURE" seront à adresser à :

M. Robert RIPALDI, 315, Av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE.
M. Jean-Louis FRINDEL, 36, rue de Benfeld, KERTZELD, 67320 BENFELD.

★

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

Nous souhaiterions que les textes ou communiqués à faire paraître ne soient pas inclus à l'intérieur d'une lettre, mais joints sur feuillet séparé, ceci pour la facilité du travail.

COTISATIONS ET BAGUES 1988

★

La Cotisation 1988 est donc fixée à **100 Frs**, et le prix des bagues à **10 Frs la dizaine**, indivisible (prix franco de port et d'emballage).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). **Cotisations et bagues doivent être réglées par virement postal** établi à l'ordre de la :

S.N.C. - C.C.P. 2204-40 P PARIS

ou **Chèque bancaire** à l'ordre de la S.N.C.

(en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

Claude SIMON

84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE

★

Nous prions nos sociétaires d'utiliser le bulletin de commande joint à ce numéro.

STANDARD PIGEONS S.N.C.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos sociétaires ainsi qu'à tous les amateurs de pigeons que nous tenons à leur disposition notre recueil de STANDARDS PIGEONS (2^e édition).

Il se présente sous forme de fiches amovibles réunies dans un classeur et comprend :

- le standard de la presque totalité des races de pigeons (236 races) avec photos, soit 275 fiches,
- un lexique très complet,
- le tableau des bagues par groupes de races avec leur diamètres,
- 260 photos et 65 dessins,
- 5 planches de photos couleur.

Le prix de cet ouvrage est de 160 F. franco et d'emballage. Les commandes doivent être adressées au Secrétariat Général qui en assurera l'expédition :

Monsieur Claude SIMON

84, rue Briand, OFFEMONT - 90300 VALDOIE

Prière de joindre à toute commande le montant de celle-ci par chèque bancaire ou postal, établi au nom de la SOCIÉTÉ NATIONALE DE LA COLOMBICULTURE.

(il n'est pas fait d'envoi contre remboursement)

AVIS IMPORTANT :

Les possesseurs de la première édition de notre standard ont la possibilité de compléter ce dernier; nous mettons à leur disposition un jeu de 33 fiches (races nouvelles et fiches de standards modifiés) au prix de 15 F. port compris.

Le règlement au nom de la S.N.C., doit être joint à la commande et adressé à Claude SIMON, 84, rue Briand, OFFEMONT, 90300 VALDOIE (chèque établi à l'ordre de la S.N.C.)

ROMAIN CLUB FRANÇAIS

Le Romain Club Français rappelle qu'il a édité un livre sur le Pigeon Romain. Ce livre peut être commandé au Président du Romain Club Français : Claude SIMON, 84, rue Briand, OFFEMONT, 90300 VALDOIE.

Règlement à la commande par chèque ou virement au nom du Romain Club Français, coût de l'ouvrage : 60 F. port compris.

Sociétaires, faites connaître la S.N.C.

En parcourant les expositions, on est amené à constater que de nombreux éleveurs de pigeons, exposant dans ces manifestations, sont très mal informés, ignorant l'existence de la Société Nationale de Colombiculture et par voie de conséquence n'ont jamais entendu parler de notre revue "Colombiculture".

Nous pensons que s'ils étaient mieux informés, de nombreux amateurs de pigeons se joindraient à nous.

Dans ce but vous trouverez dans ce bulletin deux demandes d'admission, avec au dos divers renseignements sur la S.N.C. que nous vous demandons de remettre à des amateurs de votre connaissance afin de les inciter à adhérer à notre Société.

D'avance nous vous remercions pour votre collaboration.

C. SIMON, Président.

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

MARS 1988

4-6 NÎMES (30) Nationale - S'adr. B. Barthélémy. 2, rue de l'Église 30620 AUBORD. Tél. 66 71 26 47

4-6 PARTHENAY (79) Nationale - S'adr. M. Talon. 4, rue du Champ Pergé 79500 MELLE. Tél. 49 29 02 27

4-6 ROQUEBRUNE s/ARGENS (83) Nationale - S'adr. Mme et Mlle Koch. Le Blavet la Gene 83520 ROQUEBRUNE/ARGENS. Tél. 94 45 40 72

5-6 ST-AUBIN (39) Nationale - S'adr. M. Alain Lemaitre. Les Maillys 21130 AUXONNE. Tél. 80 39 14 29

12-13 AUBAGNE (13) Régionale - M. Cicculo. 43, Traverse Pierre Abondance 13011 MARSEILLE. Tél. 91 43 12 85

18-20 ANGOÛLEME (16) Nationale - Championnats régionaux du Mondain et de l'Alouette de Cobourg. Sadr. M. William Raynaud. Le Breuil Cedex 180 16430 CHAMPNIERS. Tél. 45 65 48 12

18-20 BEL AIR ISLE D'ESPAGNAC (16) Nationale - Sadr. M. William Raynaud. Le Breuil Cedex 180 16430 CHAMPNIERS. Tél. 45 65 48 12

18-20 VARENNES s/ALLIER (03) - S'adr. M. J. Gallais. La Buissonnière. Crechy 03150 VARENNES/ALLIER. Tél. 70 43 50 74

19-20 QUIMPER - Championnat régional du Mondain. Coupes du Cauchois. Sadr. M. Joseph Le Carrer. 14 Résidence des Camélias 56270 PLOEMEUR.

19-20 SOUILLAC (46) Nationale - S'adr. M. J.L. Fabre. route de la Reine 46120 LA CHAPELLE MARIVAL

19-21 BOUSSAC (23) Nationale - 1^{ère} Manche du championnat d'Auvergne des Modènes. S'adr. M. Vincent Estivareilles. 03190 HERISSON.

25-27 VERDUN (55) Salon de Basse-Cour - Sadr. M. J.C. Périquet. Gincrey 55400 ETAIN. Tél. 29 87 15 56

25-27 PARAY LE MONIAL (71) Nationale - S'adr. M. L. Grégoire. Rte de Paray 71600 ST-YAN. Tél. 85 84 92 44

25-28 FOUGÈRES (35) Nationale - S'adr. M. L. Tienvrot. La Chapelle Janson 35300 FOUGÈRES. Tél. 99 95 22 19

AVRIL 1988

2-4 CHARLEVILLE-MEZIERES (08) 9^e Internationale - S'adr. M. Roger Laurain. 10 Rue de Strasbourg 08000 CHARLEVILLE-MEZIERES. Tél. 24 59 12 57

2-4 MENDE (48) - M. Bernard Vestit. 21 ter rue Baudelaire 30100 ALES ou à M. J.L. Carles 14 Ch. de Chaldecoste 48000 MENDE. Tél. 66 65 17 62 (après 18 h.)

2-4 MONCEAU-LES-MINES (71) Internationale - Mme D. Baudier BP. N° 9 - 71220 ST BONNET DE JOUX. Tél. 85 24 62 70

2-4 SULLY/LOIRE (45) Nationale - Mme Castagneyrol CD 15 45240 LIGNY LE RIBAUT. Tél. 38 45 40 93

8-10 ISSOIRE (63) Nationale - Championnat du Bagadaid, du Carrier, du Pigeon Polonais, du Dragon. Prix spéciaux réservés aux pigeons Cauchois, Mondains, Modène, Strasser. M. M. Lagrange Bard par Boudes 63340 ST GERMAIN LEMBRON. Tél. 73 96 45 60 (après 20 h.)

9-10 CUSSAC (87) Nationale - M. Truchassou Le Puy Cussac 87150 ORADOUR/VAYRES

9-10 LA FERRIERE (85) Nationale - M. Robert Crépeau Le Bosquet de la Pironnière 85280 LA FERRIERE. Tél. 51 98 37 76

28-1^{er} Mai AIGRE (16) Internationale - M. Bourdet 16140 AIGRE. Tél. 45 21 38 46

29-1^{er} Mai BOURG-EN-BRESSE (01) Nationale 9^e au sein de la Foire de Bourg-en-Bresse. Championnat régional du Carneau et du Texan. M. Fournier. Confronçon 01310 POLIAT. Tél. 74 30 25 03

MAI 1988

13-15 SAINT-VIATRE (41) Nationale - M. C. Vermez. Labreteche 45 240 LIGNY LE RIBAUT. Tél. 38 45 41 26

19-23 SÈTE (34) Nationale - championnat régional Piacentino. M. D. Toos 90 Ch. de l'Aubagnac 34200 SÈTE. Tél. 67 53 60 96

21-23 PLOUDALMEZEAU Nationale - M. Joseph Le Carrer 14 Résidence des Camélias 56270 PLOEMEUR

JUILLET 1988

1-2-3 LA CHAPELLE MONTLIGÉON Nationale - M. Daniel Guimond Le Bourg La Chapelle Montligeon 61400 MORTAGNE AU PERCHE. Tél. 33 83 80 63

AOUT 1988

6-7 HOMBURG-HAUT (57) Mme M.L. Swazina 5 rue de Lyon 57470 HOMBURG-HAUT. Tél. 87 81 27 17

6-7 BEALIEU s/LAYON (49) Nationale - M. J.H. Bourgoin La Haute Parageais 49520 CHATELAIS. Tél. 41 92 20 65

6-7 LEMBERG (57) Jeunes Sujets - M. A. Ober Hauser 1A, rue de Sarreguemines 57620 LEMBERG. Tél. 87 06 44 18

OCTOBRE 1988

7-9 MONTMARIAULT (03) Nationale - M. G. Demonsthenis 8 rue Pierre Arveuf 03390 MONTMARIAULT

15-16 HAGUENAU (67) Internationale - Championnat de France de Races Ibériques, Pigeons de Beauté, Boulant d'Alsace. Challenge Franco-Allemand des Races Ibériques. M. Raymond Kleinmann 20 rue de Stade 67 240 GRIES. Tél. 88 72 40 98

22-23 BRIENNE LE CHATEAU (10) Nationale - M. Michel Guillaume 50 rue St-Rémy ARCES/AUBE. Tél. 25 37 80 58

22-23 DANNEMARIE (68) Régionale - S'adr. M. Louis Schittly 41 Rue de la Lorgue 68210 DANNEMARIE. Tél. 89 25 17 40

29-30 MOREUIL (80) Nationale - S'adr. M. Hordes 156 Rue du Cardinal Mercier 80110 MOREUIL. Tél. 22 09 72 37

30-1^{er} Novembre NANCY (54) Nationale - S'adr. M. P. Jacobi 54210 NICOLAS DE PORT.

NOVEMBRE 1988

11-13 METZ GRIGY Internationale - Championnats de France Pigeons Lahore, Boulants nains. S'adr. M. Hermin Zordan route du Vinsberg 57310 RURANGE LES THIONVILLE

18-20 MONTLUÇON (03) Nationale - Championnat de France de l'Alouette de Cobourg, du Bagadaid, du Montauban, Prix du Président de la République. S'adr. M. J.L. Mathonnat. Givrette 03410 DOMERAT.

25-27 CHOLET (49) Nationale - S'adr. M. J.H. Bourgoin La Haute Parageais. 49520 CHATELAIS. Tél. 41 92 20 65

DECEMBRE 1988

3-4 HOMBURG-HAUT (57) Locale - S'adr. Mme M.L. Swazina 5 rue de Lyon 57470 HOMBURG-HAUT

JANVIER 1989

21-22 YUTZ - Pigeon-Club de la Moselle, exposition départementale avec championnat régional du Dragon. S'adr. M. Hermin Zordan route du Vinsberg 57310 RURANGE LES THIONVILLE



1 - HUPPÉ DE SOULTZ - Prop. Gérard SCHAAAL
 2 - ROULEUR ORIENTAL - Prop. Frères ZINCK
 3 - BOULANT D'ALSACE - Prop. Pierre KOEHL

4 - CARNEAU - Prop. Alfred PFLUMIO
 5 - GAZZI GOLD - Prop. Antoine RENCK
 6 - BOULANT BRUNNER - Prop. FETTER