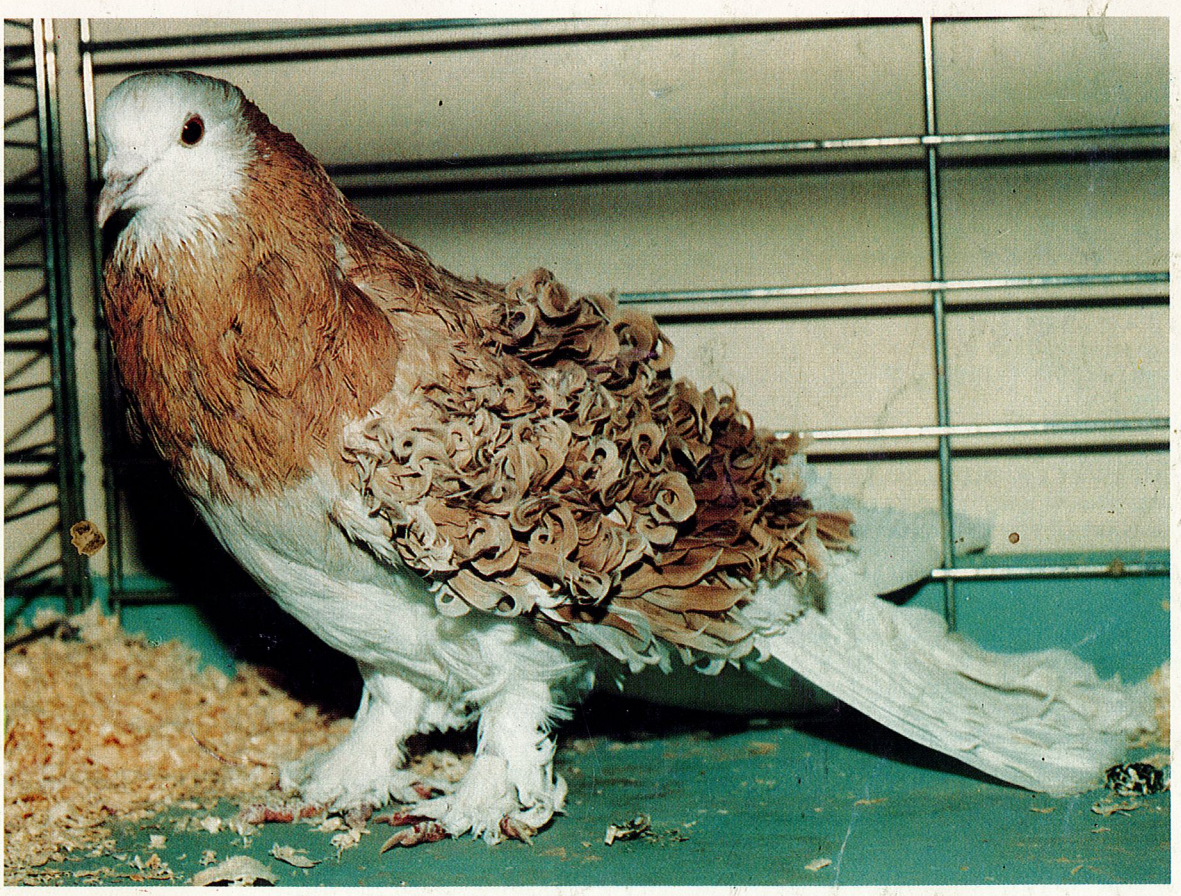
ISSN 0241-1431

Colombi Culture

SPÉCIAL FRISÉS



Internationale de Strasbourg - PH Frisé Hongrois Jaune
Prop. EBNER - Photo RIPALDI

N° 53 - JANVIER 1988

Bulletin Bimestriel

COLOMBICULTURE

Bulletin N° 53

Janvier 1988

PRÉSIDENT :

Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offremont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES :

M. JAUNEAU
M. BENAITIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE :

M. Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld
Kertzfeld
67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI
315, Avenue de Montolivet
13012 Marseille

SOMMAIRE

SPÉCIAL FRISÉS ..... 1 à 7

A propos de :
Le Carrier
par RIPALDI, Juge S.C.A.F. 8

A Propos de :
Il y a Modène et Modènes
par RIPALDI, Juge S.C.A.F. 9

A Propos de :
Le Domestic Flight
par RIPALDI, Juge S.C.A.F. 10

Les Ancêtres de nos Pigeons ..... 11 à 13

Tribune Libre 14-15

La Chronique Vétérinaire ..... 16 à 20

Les photos de nos lecteurs 21

Election du Conseil d'Administration
de la SNC 22

Palmarès 22-23

Divers 24

Calendrier des Expositions
Assemblée Générale de la SNC

Bonne et Heureuse Année 1988

CEUX QUI NE FONT RIEN, TROUVENT TOUJOURS QUE LES AUTRES N'EN FONT PAS ASSEZ !

Celà peut se vérifier à la lecture des lettres que nous recevons.

Après deux ans de parution de la nouvelle formule de Colombiculture, nous avons parlé à pas mal de gens.

Sans crier au miracle, on peut dire que l'indice de satisfaction est élevé. Les félicitations venant de personnes connues pour leur grande compétence nous indiquent que nous sommes sur la bonne voie. Faut-il pour autant négliger les autres ? Aucunément, et il nous faut expliquer, notre formule et son fonctionnement.

Parlons des Spéciaux qui permettent une plus grande connaissance de chaque race. On y fait parler en priorité les clubs et des spécialistes. Ces Spéciaux, ils faut l'avouer, permettent de préparer longtemps à l'avance une moitié de la race. Ce répit nous donne le temps d'accumuler des articles et des documents pour parer à toute défection de dernière minute.

Deux mots sur le Spécial Queue de Paon qui a le plus soulevé de passions. Il a eu des détracteurs, mais il a déclenché des enthousiasmes inespérés.

Les Américains eux-mêmes le saluent et reconnaissent qu'eux-mêmes n'avaient jamais rien fait de comparable. Malgrè les critiques, nous sommes fiers de ce Spécial assez "Spécial".

Rassurons ceux qui ne l'ont pas aimé, nous ne pourront pas renouveler cette expérience, car les personnes capable de concevoir un tel numéro ne courrent pas les rues. Nous avons tout de même fait un effort pour diversifier les sujets et satisfaire le maximum de lecteurs.

RIPALDI - FRINDEL

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leur auteurs et non celle de la rédaction ou de la S.N.C.

Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou de plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.

Spécial Frisés

LES FRISÉS D'HIER, D'AUJOURD'HUI, DE DEMAIN... et D'APRÈS-DEMAIN.

par Herbert EBNER

Le jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne avec son dynamique Directeur, M. Geoffroy de ST-HILAIRE, grand amateur de pigeons de races vers le 19e siècle a beaucoup contribué à l'élevage des pigeons de race en France.
Il y avait, à l'époque beaucoup de jeunes et de moins jeunes qui pratiquaient ce "Hobby". Ils ne connaissaient pas de vacances et n'avaient ni télé, ni vidéo, quoi de plus normal de pratiquer ce formidable hobby : l'élevage des pigeons de races.
A l'exposition annuelle du Palais de l'Industrie, il y avait de plus en plus de pigeons exposés et parmi eux de nombreux frisés. Nos deux amis Geoffroy de St Hilaire et Perre de Roo constatent avec tristesse la dégradation et la dégénération des pigeons frisés. Il ne faut pas en vouloir aux éleveurs. Comment pourraient-ils connaître ces pigeons frisés, s'il n'y avait pas de descriptions, de livres qui expliquent les différentes caractéristiques de cette race. Comment l'éleveur peut-il procéder à une sélection sans connaître la race qu'il élève ?

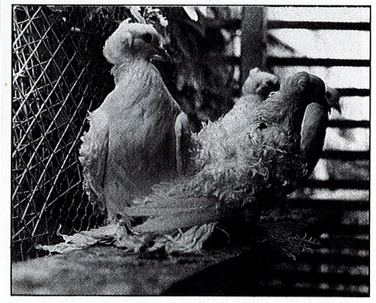


Frisé Hongrois Noir. Photo EBNER.

Après une longue discussion pendant un bon déjeuner copieux et arrosé entre les deux amis, PERRE DE ROO décide d'écrire un livre sur les races de pigeons avec leur type, couleurs et caractéristiques. Il se met au travail en consultant les jurys du Palais de l'Industrie, les juges du Palais de Cristal de Londres et les éleveurs chevronnés des différentes races. En somme, la première commission des Standards a vu le jour. Tous ces renseignements collectés et réunis dans un livre qu'il nommera **"La Monographie des Pigeons"**. En quelques sorte le premier standard naquit en l'année 1880.
La Monographie des Pigeons Domestiques par V. LA PERRE DE ROO paru pour la 1re fois en 1883.
Voici la copie de la description du pigeon frisé parue dans cet ouvrage.

PIGEONS FRISÉS OU DE SOIE.

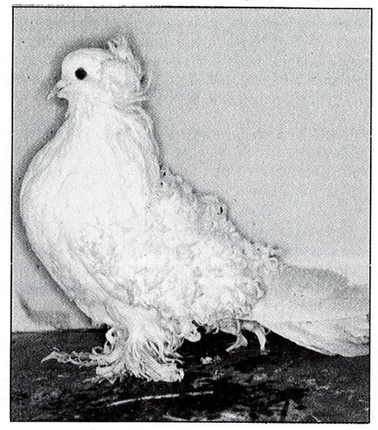
Race de curieux et d'amateurs, dont le plumage est identiquement semblable à celui de la poule nègre de Mozambique ou de la poule de soie.
Originaire, dit-on de l'Asie, cette race ne possède pas la faculté de voler, comme les autres pigeons domestiques, par suite des barbes de ses plumes, qui sont décomposées, séparées, soyeuses et frisées, ressemblant plutôt à des poils qu'à des plumes, et donnant à l'oiseau un aspect aussi bizarre que peu attrayant.
Par leur conformation, ces oiseaux se rattachent à toutes les races de pigeons connues, car, à ma connaissance, il existe des pigeons trembleurs paon de soie, *columba laticauda selacca;* des pigeons pattus frisés, *columba pedibus plumosis cripas;* en allemand, *wollechte tauben;* des pigeons bagadais bataves de soie, *columba tuberculosa seteaca batava*, etc...
La qualité d'avoir les barbes des plumes décomposées, longues et non adhérentes entre elles, ne saurait donc être considérée comme une caractéristique de race, puisqu'on rencontre dans toutes les races de pigeons domestiques des individus ou des variétés revêtus de ce plumage.
Aldrovand regardait néammoins le pigeon frisé comme une espèce véritable et la nommait en latin *columba crispis pennis.*
Quoi qu'il en soit, ces singuliers oiseaux ne seront jamais recherchés par les amateurs que comme objets de curiosité, et cet abandon a sans doute pour cause qu'il ne possèdent pas la faculté de voler.
Ces pigeons sont le plus ordinairement blancs, mais il en existe aussi des noirs, des rouges, des chamois et des bleus. Ils sont très familiers et aussi productifs que les individus non frisés de la race à laquelle ils appartiennent.



Frisé Milanais dans une volière d'un élevage.
Photo EBNER.

PIGEONS FRISEÉS MILANAIS.
Frilbacks.

Il ne faut pas confondre le pigeon frisé milanais, qui a les plumes du manteau frisées, avec le pigeon frisé proprement dit, qui a le plumage de soie extrêmement fin, et dont les barbes des plumes sont décomposés, séparées, soyeuses et tombantes comme des franches de soie.
Le pigeon frisé milanais a la grosseur et les formes du corps du tambour de Dresde, le bec grêle, les morilles peu développées, la tête déprimée, l'iris toujours rouge orangé, même chez la variété blanche, un mince filet blanc rosé autour des yeux chez la variété blanche, bleu noirâtre chez la variété bleue, le cou court et bien rempli, le corps ovulaire, le dos et la poitrine assez larges, les ailes et la queue de longueur moyennes et les tarses courts.
Il a la tête coquillée ou lisse, les pattes emplumées ou nues. Son plumage affecte toutes les couleurs ordinaires aux pigeons, mais le caractère le plus saillant qui a inspiré le nom qu'on a donné à cette race, réside dans les plumes du manteau, dont les pointes sont retournées ou frisées en spirale, à peu



Pigeon frisé milanais.

près dans la forme de l'extrémité du tire-bouchon, et donnent à l'oiseau un aspect particulier.
Cette élégante race est devenue assez rare dans sa pureté, parce qu'elle a été beaucoup croisée avec d'autres races. Cependant, le Jardin d'acclimatation en possède en ce moment, des blancs et des bleus tirant sur le bleu cendré, qui ont les plumes du manteau bien frisées, et,c'est, au surplus, le seul caractère de la race qui doit être énergiquement accentué et que l'amateur doit rechercher chez les autres reproducteurs.
M. Ludlow prétend que les oiseaux de cette race doivent avoir le plumage frisé sur tout le corps et, plus heureux que nous, cet auteur prétend avoir vu ses spécimens dont le plumage était frisé d'un bout à l'autre.
Malgré la bizarrerie de leur plumage, les pigeons frisés sont gracieux de forme et très productifs. Ils ont le vol léger et s'accoutument facilement, pendant la belle saison, à chercher une grande partie de leur nourriture en dehors.
Vous remarquerez qu'on parle de frisé milanais à tête lisse ou avèc coquille, pattes lisses ou emplumées. Intéressant aussi le livre de E. Schachtzabel "Illustriertes Prachtwerk Santlicher Taubenrasse" magnifique ouvrage de toutes les races de pigeons avec 100 tableaux peints par le célèbre Schoener paru en 1910. Pour nous, c'est le frisé qui nous intéresse. Voici la traduction du Standard qui n'a pas tellement changé, mais il ne parle beaucoup du milanais.
On dit que le frisé est originaire d'Orient, mais rien n'est certain, les frisés argentés, et rouges nous viennent d'Autriche et de Hongrie, les blancs de France et de Hollande. Les premiers frisés rouges et argentés exposés en Allemagne vers 1900 sont venus d'Autriche, alors que les premiers blancs étaient déjà présentés en France vers 1890. Ils ont ensuite rejoint l'Allemagne.

Corps : plus fort que le Biset avec un plumage très souple, les blancs sont les plus forts.

Tête : plutôt petite, mince avec un front moyen, la variété blanche est à tête lisse ou à coquille, les colorés ont toujours la tête lisse.

Le Bec : de couleur foncée chez les bleus et les rouges, les blancs ont un bec couleur chair, sans tache, Narines peu développées.

Yeux : toutes les variétés ont l'œil rouge (de coq), les blancs aussi.

Cou : plutôt court, plus mince vers la tête.

Poitrine : large, bien ronde et proéminente.

Dos : légèrement bombé, large aux épaules, légèrement incliné vers la queue.

Ailes : bouclier large, ailes bien fermées reposant sur la queue, mais n'arrivant pas au bout de celle-ci.

Pattes : courtes, de couleur rouge vif ou plus foncé suivant l'âge, les variétés colorées et les blancs sans coquilles ont les pattes bottées, les blancs avec coquille ont des plumes moyennes aux pattes, mais les plumes courtes ne sont pas un défaut.

VARIÉTÉS : Il en existe quatre : bleu, rouge, blanc et noir. La variété blanche à manteau rouge et les frisés jaunes sont de nouvelles créations qui sont encore très imparfaites.

Le Bleu : Couleur de fond bleu, bleu clair ou bleu foncé, le cou est foncé et le ventre est toujours plus clair, les barres sont toujours noires ou gris foncé, les rémiges sont foncées et les caudales plus claires avec une bande noire à l'extrémité, le dos est plus clair, mais pas blanc, les sous-caudales bleues clair, mais pas blanches.

Rouge : rouge brique comme couleur de fond. La tête est plus claire, presque blanche, le cou et la poitrine sont rouge brique, le manteau est rouge clair (farineux), les barres sont brunes, les rémiges et la queue sont blanches.

Blanc : blanc pur sans reflets jaunes.

Noir : Noir foncé avec reflets verts.

DÉFAUTS GRAVES :

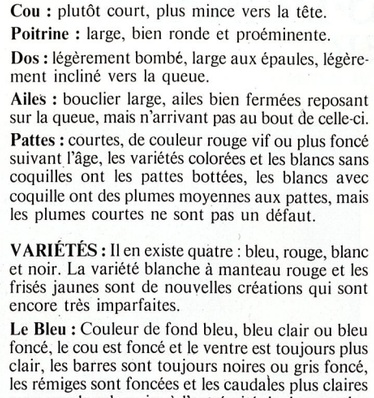
Chez les blancs : poitrine rougeâtre (rouille), bec trop clair, frisure irrégulière ou trop courte, pas assez ferme, l'œil perlé, ou coulé, ou brun (foncé).

Chez les rouges : poitrine bleutée (plombée), plumes blanches sur le cou et la poitrine, plumes de couleur dans les rémiges et les caudales, dos gris, bec trop clair, frisure irrégulière et pas assez ferme, œil coulé, foncé ou perlé.

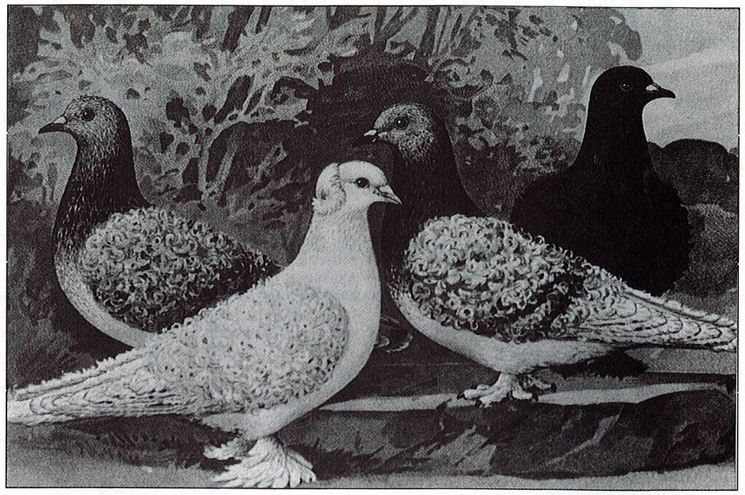
Chez les blancs : plumes de couleur sur la poitrine, bec taché ou trop foncé, œil jaune, permé ou foncé.

Défaut grave dans la frisure : emplacement des barres visible.

Chez les noirs : autre couleur que noir pur, noir charbon avec marquage des barres visible, bec clair ou taché, défauts graves dans la frisure.

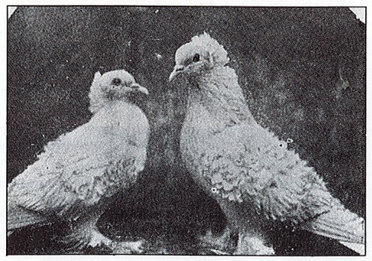


PH à Expo. Aubagne 1987.
Frisé Hongrois Argenté.
Prop. EBNER. Photo EBNER.



Schachtzdbel peint par A. Schoener d'après des modèles naturels. Prop. de Pigeon Milanais M. BAUER (RFA)
Pigeons Hongrois, Prop. POVERLIN (RFA). Photo EBNER.

Je trouve intéressant et curieux le Standard de Oscar DRESSE dans son livre "Tous les Pigeons" édité en Belgique en 1968.



1.1 Frisé Milanais.
Livre "Le Standard de tous les Pigeons"
de Oscar DRESSE, édité en Belgique. Photo EBNER.

Curieuse la description du frisé bleu qui dit : rémiges blanches et queue blanche, ce qui est à mon avis une erreur d'imprimerie. Pourtant en 1982 ou 83, mon ami le Dr CAU a exposé à Marseille un couple de frisés noirs à queues blanches avec 12 caudales blanches, ainsi que les sous-caudales provenant d'un couple Allemand qui produisaient à chaque couvée des jeunes avec quelques caudales blanches.
En sélectionnant le Dr CAU (on n'est pas Docteur pour rien !) a obtenu un couple de frisés noirs à queues blanches. Exposé à Marseille, ce couple a obtenu un" O" à juste titre, avec le mention du juge : "variété inconnue" au Standard. Le couple a été vendu et on n'a plus entendu parler de la savante création du Dr CAU, éleveur chevronné.

LES FRISÉS

N. : Krulduiven - A. : Frillbacks
Al. : Lockentauben - I. : Ricciuti.

Quoique originaires du sud-ouest de l'Asie, ces pigeons au plumage si particulier ont été affublés d'appellations sujettes à caution.
Les sujets blancs et coquillés, déja connus en France au XVIIIe siècle, portent en Allemagne, le nom de "Frisés Français". Cependant, en France comme èn Belgique, on les appelle "Milanais".
Quant aux variétés colorées à tête lisse, élevées de bonne heure en Autriche et en Hongrie, on les nomme "Frisés Hongrois".

LE FRISÉ HONGROIS.

Apparence Générale : Forme du Biset, grand, port relevé, plumage abondant, hauteur 20 centimètres.

Tête : Assez longue et droite, formant une courbe gracieuse à l'arrière, front un peu relevé.

Bec : long et mince, la mandibule supérieure recourbée à son extrémité, de couleur noire.

Morilles nasales : Petites.

Yeux : pas très grands, rouge orangé.

Tour des yeux : Assez étroit, de couleur foncée. Un groupe de petites plumes surplombe les yeux, on dit alors que "le pigeon a la plume sur l'œil".

Gorge : bien arrondie.

Cou : court et étroit.

Poitrine : large et pleine.

Dos : plat, large aux épaules.

Ailes : de longueur moyenne, reposant sur la queue.

Queue : Serrée, ne touchant pas le sol.

Métatarses : Relativement longs, recouverts de plumes assez courtes qui se continuent sur les doigts, ongles visibles de couleur noire.

Plumage : les plumes du dos, des épaules et de la couverture des ailes sont retroussées en forme de tire-bouchon, la plume faisant presque trois boucles successives. Les plumes des autres parties du corps se ressentent quelque peu de cette anomalie, les barbes des rémiges, notamment, manquent de fermeté.

Couleur du plumage : rouge ou bleu sur fond blanchâtre.
Variété rouge : cou rouge se dégradant sur la poitrine et le dos, abdomen plus clair, barres des ailes rouge acajou, rémiges et queue blanchâtres.
Variété bleue : même disposition, sauf que les barres des ailes sont noires, **les rémiges et la queue blanches.** Cette dernière **est barrée de noir à son extrémité.**

Caractères à éviter : manque de taille, port trop, tête épaisse, bec court, poitrine étroite, frisures insuffisantes, manque d'uniformité tant dans les frisures que dans la couleur du plumage.

LE FRISÉ MILANAIS
(voir planche 4)

Même caractère que le Frisé Hongrois avec les différences suivantes :

Tête : portant à l'arrière du crâne une coquille large et régulière se terminant de chaque côté, à l'arcade orbitaire.

Bec : blanc rosé.

Tour des yeux : blanchâtre.

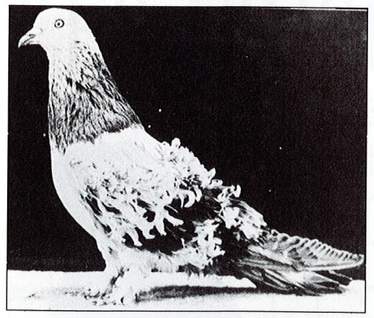
Métatarses et doigts : fortement garnis de plumes assez longues, ongles blanc rosé.

Couleur du plumage : entièrement blanc.

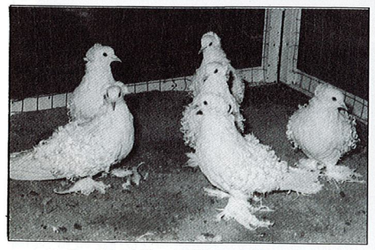
FRISÉS D'HIER
Photos EBNER



Frisé Milanais. PH Expo. Paris 1987.
Frisure type "râpe à fromage".

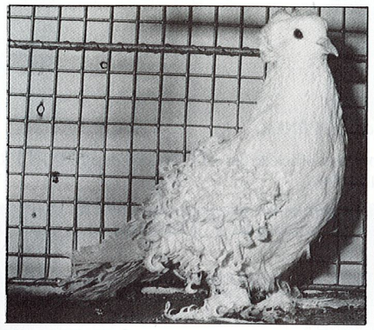


Frisé Hongrois.
Frisure "type vermicelle".
Carte postale du Club des Pigeons Frisés (RFA).

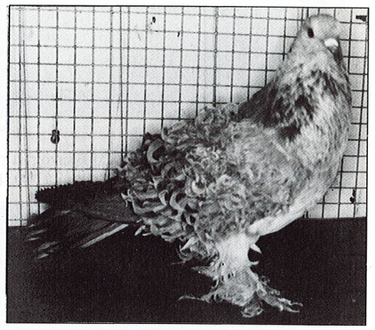


Volière Frisé Milanais. Expos. Aubagne 1982.
Photo EBNER.

FRISÉS D'AUJOURD'HUI
Photos EBNER.



Frisé Milanais. Champ. de France 1981.
Expo. Marseille. Champ. Milanais - Prop. M. CAU



Champ. de France de Pigeons Frisés à Roche-s/Foron 1986.
Champ. Variété Frisé Hongrois Argenté. Prop. M. ZORDAN.

Oui, les frisés d'aujourd'hui ont fait un énorme progrès. D'abord grâce aux importations, nos éleveurs ont su garder le niveau de sujets de qualité.

Les frisés primés en France sont de niveau européen. en On voit de plus en plus dans les expos et nombreux sont les GPH.

Une polémique s'installe, c'est normal. Les discussions entre juges et éleveurs vont bon train sur la couleur du ventre, la frisure des barres, les sillons sur le cou, les petites plumes sur la tête, etc...

D'autant que le Standard SNC dit : Chez les argentés, les rouges et les jaunes, les barres sont frisées. C'est évidemment faux, et c'est certainement une mauvaise traduction du Standard Allemand : *Binderlockung.* Les frisures dans la région des barres, entre les barres par exemple *Schulterlockung :* la région du manteau frisé, etc...

J'ai voulu en avoir le cœur net et j'ai écrit à mes amis du "Club des Frisés" en Allemagne, où je suis membre. Je reçois périodiquement les décisions du club et les directives pour l'élevage des frisés.

Je me suis donc adressé aux personnes suivantes :

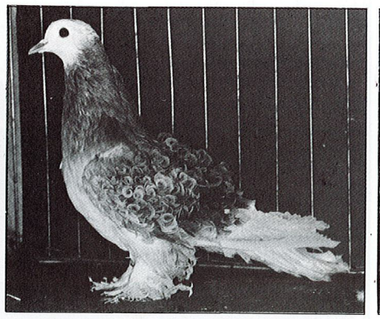
1) M. Werner PFORTNER, Président du Club Allemand.
2) M. Willy KOLB et Walter JAHRLING, juges spécialisés.
3) M. Hort DIETER RADSKY, juge spécialisé et maître d'élevage des pigeons frisés en Allemagne.

A ces éleveurs chevronnés j'ai posé différentes questions. j'ai assisté à plusieurs reprises aux *Sommertagung* (Réunions d'Eté) avec mon ami le Dr CAU et sa Mercédès.

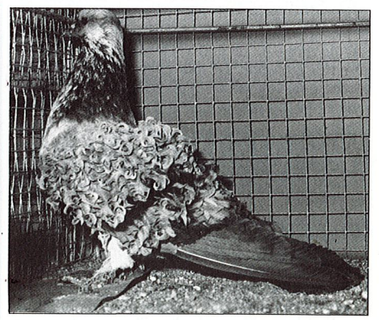
Dans ces réunions sont discutés les principaux défauts, avec projection de diapos, et devant les cages avec des sujets vivants. Bien sûr, ces réunions resserrent les liens entre les éleveurs européens. on mange, on boit (même beaucoup), on danse, on flirte un peu, on visite des élevages.

Le tout est clôturé par un immense banquet avec bal, et le lendemain on reprend la route.

"Au revoir mes amis, c'était magnifique. A l'année prochaine".



Frisé Hongrois Jaune
Photo EBNER



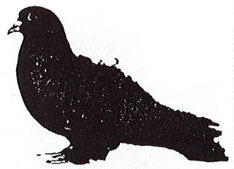
Frisé Hongrois Argenté
Photo EBNER

Réponse à ma lettre, du Président WERNER PFORTNER.



SV der Züchter der Lockentauben

Gegr. 1905



1. Vorsitzender:
WERNER PFORTNER
Jahnstraße 11
6081 BIEBESHEIM
Telefon (0 62 58) 69 92

Postscheckkonto des SV:
2181 15 - 200 Hamburg

Cher ami EBNER,

Par cette lettre je viens faire savoir la position officielle des ELEVEURS de PIGEON FRISÉS en ALLEMAGNE et son club spécialisé, à vos questions.

L'essentiel est, il me semble c'est, que la plupart de vos questions concernant les signes génétiques et personne ne doit travailler contre. Bien sur sauf dans certains cas, il y a des limites où les signes génétiques sont contre LE STANDARD.

Saluez de ma part tous les ELEVEURS Français de PIGEONS FRISÉS et essayez de leur faire comprendre, que dans l'AVENIR les EXPOSITIONS EUROPÉENNES sont faisables si tous les ELEVEURS élèvent leur PIGEONS dans un même sens d'après un STANDARD conçu pour.

Avec mes amitiés sincères
votre
Signé WERNER PFORTNER

6081 Biebesheim, den

★
★ ★

Traduction de la lettre de WILLY KOLB, juge spécialisé et éleveur chevronné de frisés. "En réponse à la question que vous me posez sur la frisure des barres, couleur du ventre et les plumes irrégulières du cou, de la tête et leur jugement.

LES BARRES :

1) les variétés, argenté, rouge et jaune ont le manteau et le ventre plus ou moins clairs. Etant la couleur dilué du manteau, la couleur du ventre est encore plus claire, phénomène génétique.

La couleur est foncée et pure sur le cou et la poitrine chez les variétés : argenté, rouge et jaune. La couleur intense des barres et la rigidité de la plume à cet endroit ne se prête pas pour former une boucle. La plume est toujours bouclée à l'extrémité de la partie souple de celle-ci. Les barres doivent être visibles. Les sujets de grande valeur avec une frisure très prononcée ont toujours les barres plus ou moins nettes et plus ou moins visibles. Le juge doit faire preuve d'une certaine tolérance dans un pareil cas et ne doit pas sanctionner un sujet avec une telle frisure. De toutes les façons, les barrés sont toujours plus ou moins visibles dans ces 3 variétés.

LE VENTRE :

Comme il s'agit chez les argentés, les rouges et les jaunes d'une couleur diluée, la couleur du ventre et évidemment plus claire mais jamais vraiment blanc pur, il existe toujours un soupçon de gris, de rouge ou de jaune. De toute façon, il faut faire très attention, surtout chez les argentés, que le ventre ne soit jamais d'un blanc pur. Pour une ventre plus ou moins clair il n'existe pas de différences dans l'attribution des notes. Car nous avons à faire avec des argentés, des rouges, des jaunes plus ou moins clairs ou foncés, le ventre blanc entraine des rémiges délavées.

COU ET TÊTE :

Le pigeon frisé est un pigeon de structure typique, en conséquence les plumes sont plus souples dans la région *du cou* et sur *la tête !* C'est donc un problèmes génétique, surtout chez les sujets de grande valeur, s'il se crée des sillons sur le cou et que les plumes montent au sommet de la tête créant un début d'une sorte de crinière. Un sillon sur la poitrine, créant une poitrine fendue, c'est la conséquence d'un jabot vide depuis 48 h. ou plus aux expos.

Comme pour le cou et la tête, cela demande un grand doigté de la part du juge. Les sillons sur les côtés du cou et des plumes sur la tête sont souvent la cause d'une grande humidité, et ces phénomènes disparaissent lorsque l'air est bien sec dans la hall d'exposition.

Un sillon de côte sur le cou en haut jusqu'au manteau est un défaut. Les petits sillons sur le côté du cou sont la conséquence d'une SUR STRUCTURE et ne doivent pas être sanctionnés. Chez les sujets très frisés il arrive également que les plumes de la tête touchent en se croisant légèrement et cela aussi, ce n'est par un défaut. Il ne faut pas que la ligne de la tête soit interrompue et cassée, le début d'une huppe est une défaut grave et à sanctionner en conséquence.

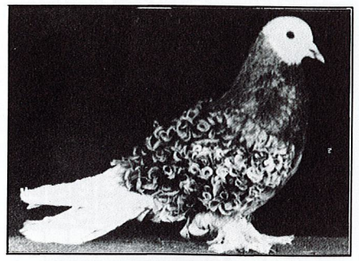
Voilà, cher ami, je pense avoir répondu à vos questions.

Signé : Willy COLB
(juge spécialiste du pigeon frisé)

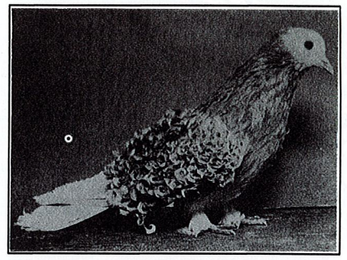


Frisé Hongrois Noir - Photo EBNER

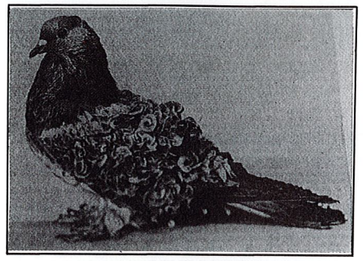
Questions que j'ai posées à Walter JÄHLING, juge spécialisé et à Horst Dieter RATZKI, maître d'élevage étant les mêmes posées à Willy COLB. Leurs réponses sont les mêmes, un peu moins détaillées peut-être, je ne les ai donc pas traduites ici.



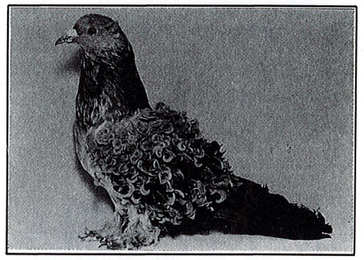
Frisé Hongrois Rouge de demain et après-demain
Tête blanche, rémiges blanches, queue blanche chez les mâles
la pointe du bec claire tolérée - "Geflugel BORSE" - Photo EBNER



Frisé Hongrois Jaune de demain
"Geflugel BORSE"
Photo EBNER



Frisé Hongrois Argenté
de demain et après demain
Prop. Wily KOLB - "Geflugel BORSE" - Photo EBNER



Frisé Hongrois Argenté de demain et après-demain
Carte Postale Club Frisé
Photo EBNER

LES FRISÉS DEMAIN ET... APRÈS-DEMAIN

Au début de l'année 1987, le Président PFORTNER, les juges spécialisées, le maître d'élevage et quelques éleveurs chevronnés se sont réunis pour faire le point sur le niveau du frisé d'aujourd'hui et se mettre d'accord pour maintenir élevé le niveau des frisés d'aujourd'hui et améliorer certaines caractéristiques dans les différentes variétés de demain et après-demain. Ces décisions transmises aux éleveurs, membres du club, de façon que les éleveurs accouplent en conséquence leurs sujets pour les frisés de demain et après-demain.

LE FRISÉ MILANAIS demain et après-demain

Forme trappue, court, la queue ne touche pas le sol, frisures bien développées sur les épaules, le manteau (bouclier) entièrement frisé d'un bout à l'autre, l'emplacement des barres n'est pas visibles, les barres sont frisées, l'œil de coq (rouge orangé), bec couleur cire, la coquille n'est pas couchée sur la tête, rosettes à chaque extrémité, la coquille est large, ni de travers, ni fourchue au milieu, plumes plus rigides, frisures fermes et non soyeuses ni effilochées, emplumage moyen des pattes.

LE FRISÉ HONGROIS BLANC demain et après-demain

Forme trappue, bouclier large, entièrement frisé (frisure bien ferme) emplacement des barres frisé également, tête bien ronde, yeux de coq, bec de cire, tour d'œil mastic, emplumage des pattes fourni, doigts couverts, pas de jambières prononcées.

LE FRISÉ HONGROIS NOIR demain et après-demain

Forme trappue, hauteur des pattes moyenne, couleur noire uniforme sur tous le corps, la tête, le ventre et le dos sont noirs, le bouclier entièrement frisé, les barres sont aussi frisées, frisure ferme, ainsi que sur les caudales, surtout chez les femelles.
Défauts encore fréquents : plumes blanches sur le cou et la poitrine, couleur bleu gris sur le ventre, dos, rémiges, caudales et sous-caudales.

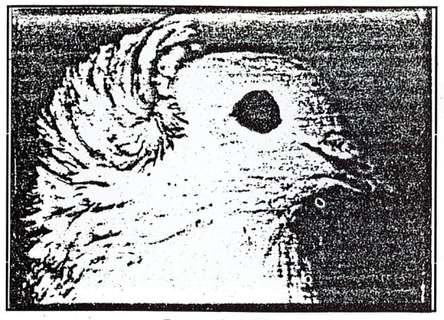
FRISÉ HONGROIS JAUNE de demain et après-demain

Dernier né des variétés. Forme trappue, frisure bien ferme sur un bouclier large, œil rouge orangé, couleur du cou et de la poitrine jaune foncé, manteau plus clair ainsi que le ventre, le bec est clair, mais plus foncé chez les adultes, rémiges et queue claires.

Pour après-demain on désirera un frisé jaune avec une frisure bien ferme et plus large, surtout aux épaules et sur le dos, les 2 barres bien séparées et une frisure entre les barres et après la 2e.

Pour après-demain et dans une avenir plus proche on demandera aux éleveurs de frisés de s'intéresser aux variétés rares peu ou pas connues chez nous. D'ailleurs notre Standard n'en parle pas, mais ces frisés existent aux U.S.A. et R.D.A.

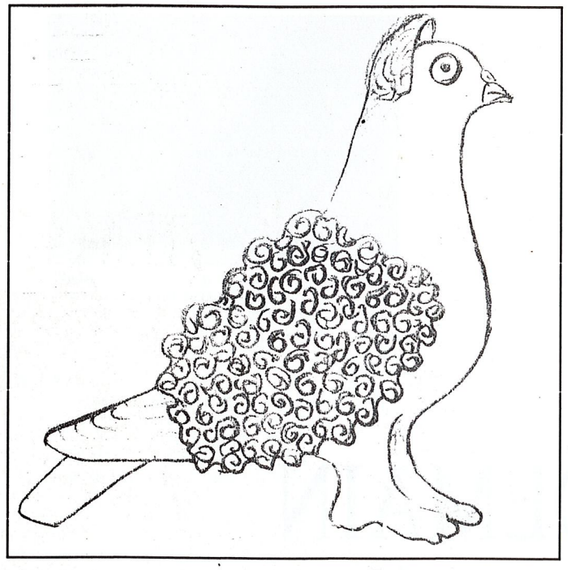
LES FRISÉS DE DEMAIN ET... APRÈS-DEMAIN



Bonne Coquille

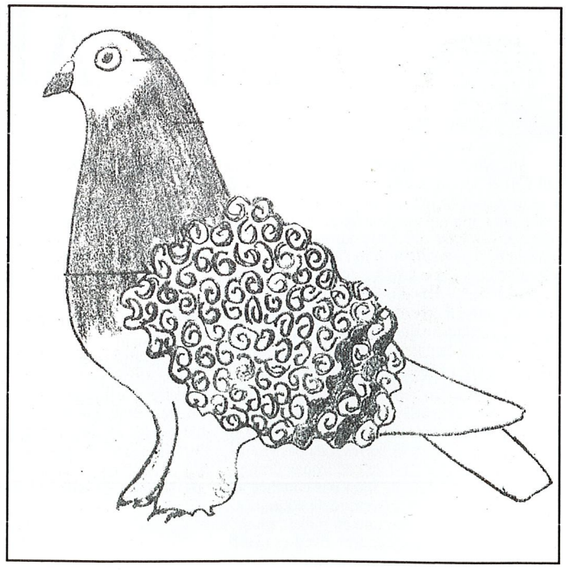


Mauvaise Coquille



Chez la variété blanche et noire
manteau entièrement frisé
ainsi que à l'emplacement de barres

Dessin : Werner PFORTNER
Président Club de Frisé R.F.A.



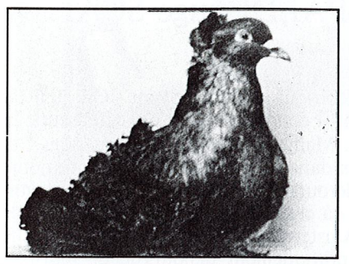
Chez les variétés argentés, rouges et jaunes
les deux barres bien colorées, frisure entre les barres
et après la deuxième barre pour le Frisé de demain
et après-demain.

Dessin Willy KOLB
Juge Spécialisé Frisé en R.F.A.

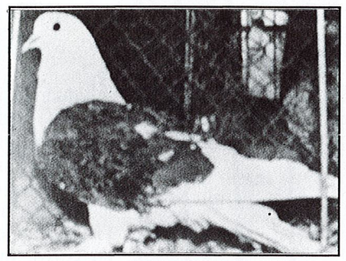
VARIÉTÉS RARES

Si vous avez fait un héritage ou gagné au loto sportif, faites un tour en Californie et ramenez-nous ces variétés rares pour qu'on puisse les admirer à la Nationale 89.

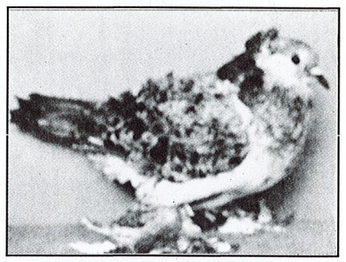
Quant à nos futures expositions, on ne voudrait plus voir des frisés type : Râpe à fromages ou vermicelles. ainsi que les sujets bons pour la casserole et qui n'ont rien à faire dans une cage d'exposition.



Frisé Milanais Noir
Prop. Tom MAC CAIG
Hacienda-Heigts (U.S.A.)
2761 Garona Drive
(Livre Rassetauben-Schutte)
Photo EBNER

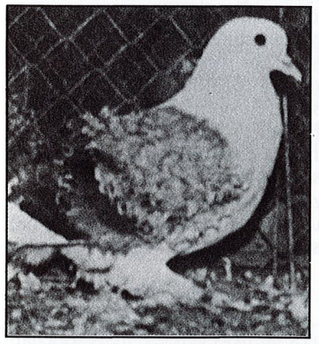


Frisé Hongrois à Manteau
Prop. Rosch R.D.A.
Festschrift du Club Frisé
Photo EBNER

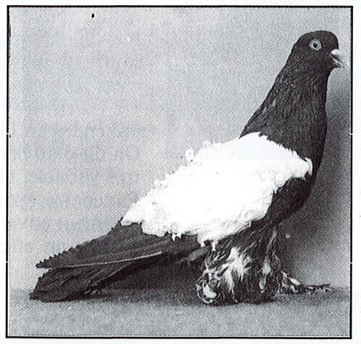


Frisé Milanais Bleu
Prop. Banks Haaward (U.S.A.)
(Livre Taubenrasse-Schutte)
Photo EBNER

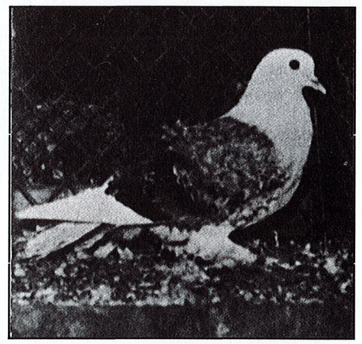
FRISÉS DE DEMAIN ET... APRÈS-DEMAIN



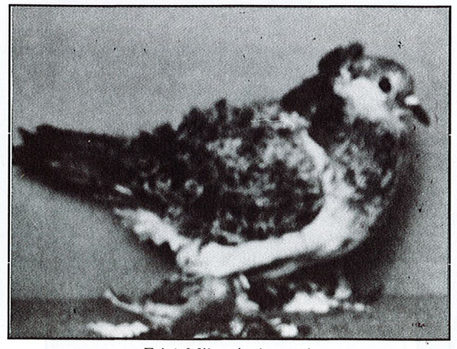
Frisé Hongrois à Manteau
Festschrift Club R.F.A.
Prop. ROCH (R.D.A.)
Photo EBNER



Frisé Hongrois Rouge
à Manteau Blanc 1er Prix
Prop. MAC CAIG Hacienda
Higts CA. Californie



Frisé à Manteau
Prop ROCH (R.D.A.)
Bulletin Club Frisé R.F.A.
Photo EBNER



Frisé Milanais Argenté
Prop. Banks Haawards (U.S.A.)
(Livre Taubenrassen-Schutte) - Photo EBNER

A propos de ...

LE CARRIER

par RIPALDI, juge SCAF



THIERS Octobre 1987. PH Carrier Noir.
Prop. M. MOUSSET. Photo RIPALDI.

Encore un pigeon qui entend souvent : Oh qu'il est laid ! Et pourtant il connait de fervents défenseurs, et c'est tant mieux. Malheureusement, ils sont rares ! et rares les Carriers dans les expositions et pas toujours bons. Ce qui est déroutant, c'est la différence ce type dans les sujets primés çà et là, le grand prix d'exposition de l'Européenne d'Amsterdam était une femelle, très bonne en corps, mais pratiquement dépourvue de morilles, c'était un peu déroutant surtout lorsqu'on voit que le Standard annonces des caroncules nasales et oculaires extrémement développés.

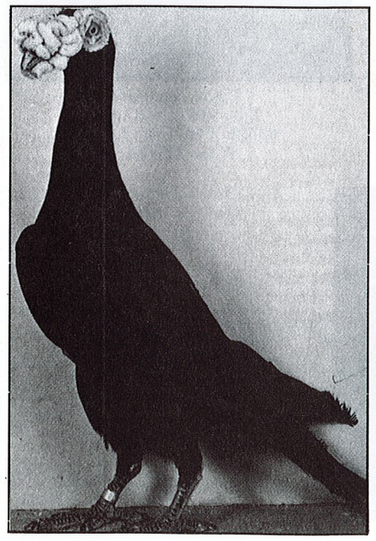
Il est donc nécessaire de rappeler que le Carrier (44 cm de la pointe au bec à l'extrémité de la queue), des ailes et une queue longues, un PORT RELEVÉ ET FIER. Il est élégant et doit porter fièrement sa tête et ses caroncules qui est son principal ornement.

Pour que ces caroncules soient imposantes et bien formées, il faut d'abord un long bec et assez fort. On rencontre souvent des caroncules plus importantes sur la mandibule supérieures que sur la mandibule inférieure. Pourtant un très bon Carrier voit ses mandibules encerclées part une texture ayant l'aspect d'un chou-fleur. Un Carrier n'ayant pas de concrétion sous le bec ne peut prétendre au Grand Prix.

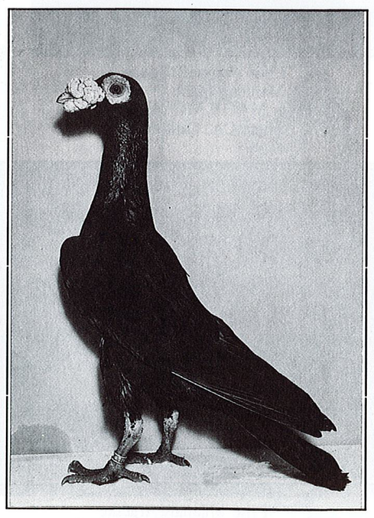
On dit q'un bon Carrier a environ 3 ans, mais cela est très variable, et ils sont souvent meilleurs à 2 ans.

Par contre, épargnez-nous la vision de très vieux sujets, tellement envahis qu'ils ne peuvent plus fermer le bec. Ils ont un effet désastreux sur les visiteurs dans les expositions.

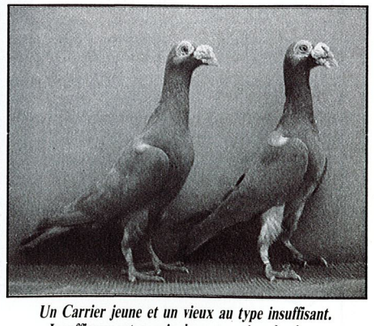
Les autres qualités chez ce pigeon sont : des grandes caroncules oculaires formées de trois cercles, mais touchant les morilles, de bonnes couleurs si possible et aussi un aspect propre, car un Carrier dont les caroncules sont sales n'est pas très attirant.



1.0 Carrier schwarz, Nationale Taubenschau Herning 75.
96 Punkte. A. Pedersen, Graested, Dänemark. Foto Duus.

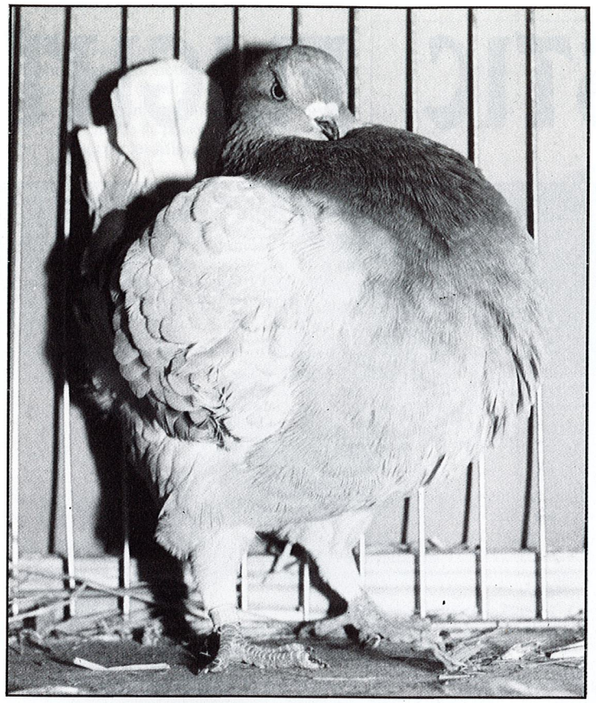


Carrier. Foto Karl Stauber, Orpund.



Un Carrier jeune et un vieux au type insuffisant.
Insuffissament garnis dessous, même le vieux.
Bonnes caroncules oculaires.

A propos de ...



THIERS Octobre 1987. GPH Pigeon Poule et Champion d'Auvergne.
MA Schietti Meunier. à M. MOREL. Photo RIPALDI.

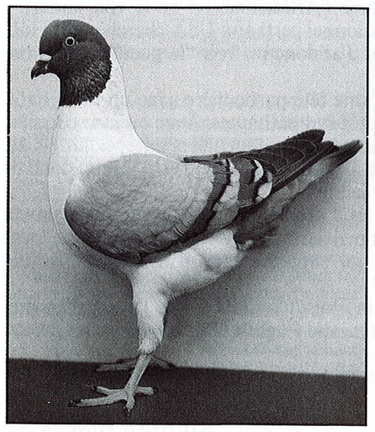
IL Y A MODÈNE ET MODÈNES

par RIPALDI, juge SCAF

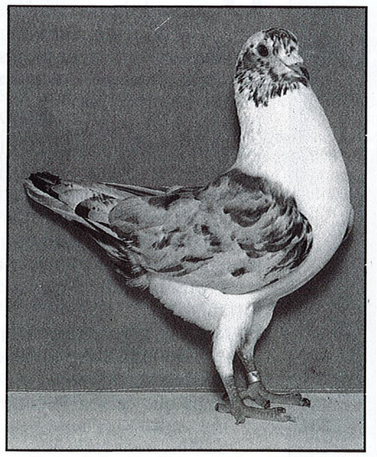
Evidemment le roi est le Modène type Anglais, surtout chez nous, mais aussi dans tous les pays dans le monde.

Cela ne doit pas faire oublier qu'il existe le Modène Allemand et le Modène Italien assez proches l'un de l'autre. Ils ont tous deux un port horizontal et sont beaucoup travaillés en couleurs, les formes sont arrondies, la tête ronde, mais le front n'est pas proéminent.

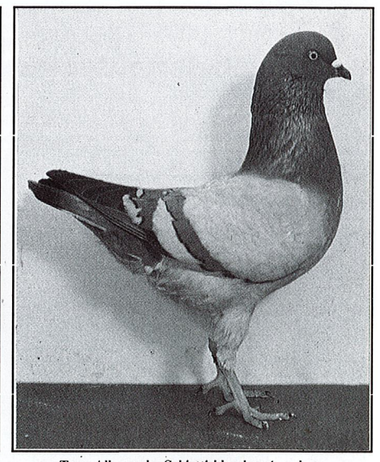
Ces quelques photos parues dans Geflugel Borse pourront nous habituer à ces pigeons assez rares chez nous. On doit tout de même reconnaître que le type italien possède une multitude de couleurs aux noms originaux comme "Pierre Obscure" et bien d'autres.'



Modène Allemand. Gazzi bleu barré cachou.
Prop. SAUER. Photo PROLL



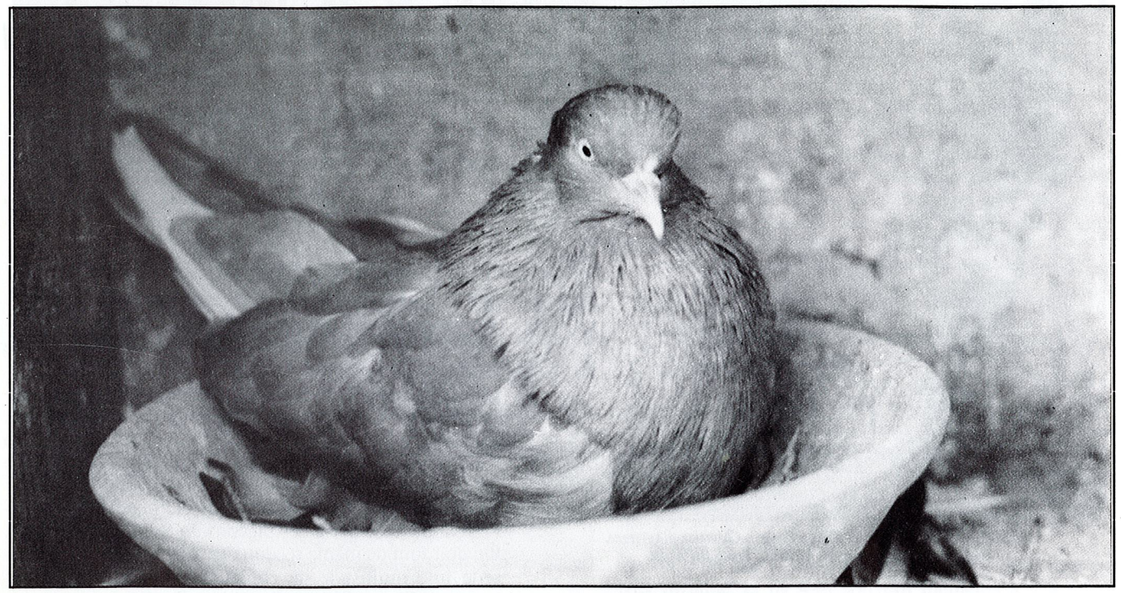
Modène Italien. Gazzi Magnani. Prop. REGGIANI
Photo STAUBER. Geflugel Borse



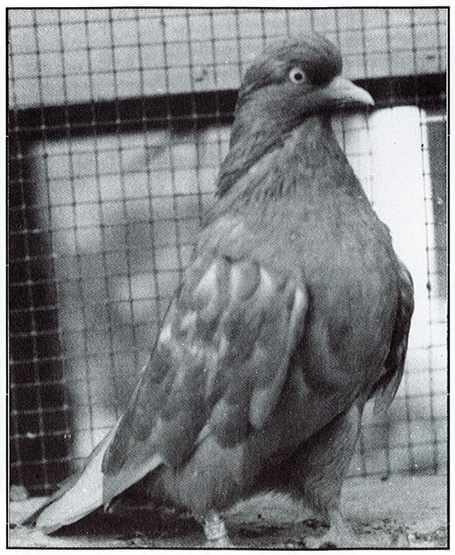
Type Allemand - Schietti bleu barré cachou.
Photo SAUER.

A propos de ...

LE DOMESTIC FLIGHT



Domestic Flight Jaune



Domestic Flight Rouge

On en parle beaucoup dans le milieu des éleveurs de cravatés et d'autres races difficiles, mais comme l'Arlésienne, on ne le voit jamais.
Par chance, un éleveur professionnel parti aux USA chercher des Hubbels m'en a ramené 2 couples. J'ai donc pu voir "la gueule" qu'ils ont ces fameux pigeons.
Ils sont étonnamment typés : une tête particulière avec un front haut, des yeux perlés les rendent plutôt sympathiques. Avec ou sans coquille. Ils sont précédés par une renommée de nourriciers exceptionn els (de vraies pompes à lait de jabot). ils ont l'avantage d'être légers, donc de ne pas écraser de tout petits jeunes.
J'ai attendu avec impatience les 4 premiers œufs que j'ai mis à couver (c'est un comble) à d'autres nourriciers, et cà y est, j'ai... un jeune ! (car les 3 autres étaient clairs), qui supporte bien d'être élevé par des Birmingham.
J'attends la suite, étant certain, puisqu'on le dit, que j'aurais l'an prochain toute une volière de Domestic Flight qui gonfleraient les jabots. de mes jeunes cravatés.
A moins que ce soit le contraire.

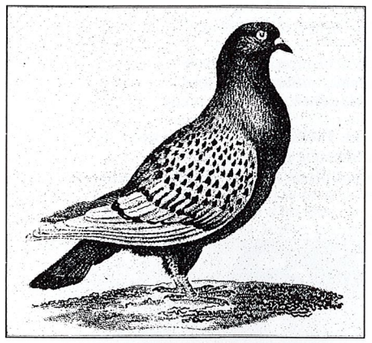
RIPALDI, Juge SCAF

LES ANCÊTRES DE NOS PIGEONS

Parmi les vieux documents que certains lecteurs nous ont fait parvenir, nous retrouvons des gravures et la description de certaines de nos races.

Nous pensons que nos lecteurs (très nombreux) qui n'ont pas la chance de posséder de tels documents seront étonnés par les affirmations écrites il y a cent ans et plus.
Soyons modestes et n'en rions pas trop tôt, car si nos revues ont la chance d'être lues dans 10 ans, nous risquons également de faire rire.

Cette rubrique est très ouverte à tous ceux qui voudront nous envoyer de bons documents les plus anciens possibles, bien photocopiés. Il faut d'ailleurs remercier celui qui a commencé M. BOUYGUES de Bordeaux.



Pigeon Maillé Jacinthe
Colomba maculata cœruleala - Pl. 7

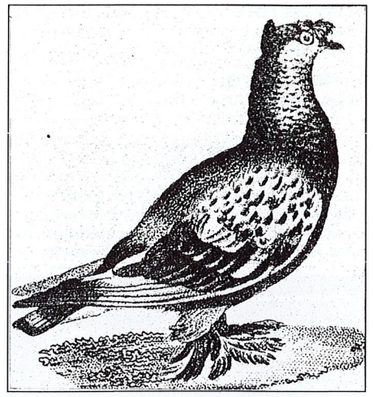
PIGEONS TAMBOURS
Columba tympanisans.

Cette race paraît une des plus pures de toutes, puisque une fois qu'on la perdue on ne peut plus la faire revivre, quel que soit le soin que l'on apporte dans les croisements. Ces oiseaux se reconnaissent à leurs pieds extrêmement chaussés, à la couronne qu'ils ont sur le front, et mieux encore à leur voix singulière, seul caractère invariable de la race, puisque il est impossible de le reproduire.

14. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU
Columba tympanisans glou-glou, pl. 4 Columba dasypus, Willulghby. *Columba tympanisans,* et en allemand, *trumme taube,* Frisch, pl. cxlv, qui le nomme encore *Columba menstrua seu cristata pedibus plumosis.*

Il est très remarquable par son roucoulement, qui, entendu à une certaine distance, imite parfaitement le bruit du tambour, ce qui lui a valu son premier nom, le second vient de ce qu'il fait presque continuellement entendre ces deux sons, *glou-glou.* Il a l'iris d'un blanc de perle, et la paupière rouge, mais il manque de filet autour des yeux, tête coquillée, une couronne de plumes à rebours sur le front, au-dessus du bec, imitant assez la huppe d'un serin, très pattu et culotté, c'est-à-dire ayant aux cuisses de longues plumes qui les dépassent quelquefois de plus de deux pouces, bas sur pattes et lourd de vol. Il en existe de blancs, mais généralement ils sont papillottés noir et blanc.

Cette variété est recommandable par sa grande fécondité. Comme le pattu huppé, le glou-glou pond tous les mois et n'attend pas que ses petits soient en état de manger seuls pour couver de nouveau, on peut compter sur huit ou neuf pontes par an. Cependant cet oiseau délicat demande des soins pour réussir parfaitement. Dans les climats humides et les volières mal tenues, les longues plumes de sa culotte, étant mouillés et malpropres, s'attachent aux œufs pendant qu'il couve, et il les entraîne et les brisent en quitttant le nid, où les ordures qu'il apporte se ramassant autour des œufs, forment sur la coquille une croûte épaisse et dure que les petits ne peuvent briser pour éclore, si même elle n'a pas nui à l'incubation. Leur mue est aussi plus pénible et plus dangereuse que dans les autres variétés, pour toutes ces raisons, cette race précieuse et singulière était entièrement perdue en France depuis de longues années, lorsque mon collaborateur, M. Corbié, en a fait venir à grands frais d'Allemagne, et les a multipliés. Si on croise cet oiseau de pure race avec une autre espèce, même celle qui paraît très rapprochée de lui, ses petits perdent pour toujours leur voix et leur couronne.



PIGEON GLOU-GLOU TAMBOUR
Columba tympanisans dasypus. Pl. 4

15. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU DE DRESDE
Columba tympanisans Dresdœ.

M. Corbié, ayant appris sue l'on possédait en Saxe des variétés de glou-gou inconnues en France, s'est empressé de les faire venir pour enrichir cet ouvrage. Sept nous on paru assez intéressantes pour être décrites.

Le glou-glou de Dresde diffère du précédent par son plumage entièrement rouge, à l'exception du manteau, qui est d'un blanc pur. Les jeunes ont tout le plumage rouge, parce que le manteau ne blanchit qu'à la première mue. Cet oiseau à l'iris jaune.

16. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU JAUNE.
Columba tympanisans lutea.

Semblable au précédent, mais plumage jaune, et manteau blanc après la première mue.

17. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU BLEU.
Columba tympanisans cœrulea.

Celui-ci à la tête, les pennes des ailes et la queue blanches, le reste bleu.

18. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU BLANC.
Columba tympanisans candida.

En tout semblable aux précédents, mais tout blanc.

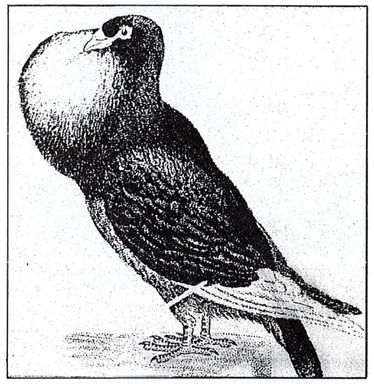
19. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU NOIR.
Columba tympanysans nigra.

Plumage entièrement noir, vol barré blanc.

20. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU A TÊTE GRISE.
Columba tympanisans comata.

Entièrement noir, mais tête grise.

21. PIGEON TAMBOUR GLOU-GLOU BARRÉ-ORANGÉ.
Columba tympanisans lineata-aurea.
Vol, queue et tête blancs, le reste bleu, ailes barrées de couleur orange.



Pigeon Grosse-Gorge Maurin à bavette
Columba gutturosa, nigra fasciala. Pl. 5.

PIGEONS GROSSES-GORGES ou BOULANS
Colomba gutturosa

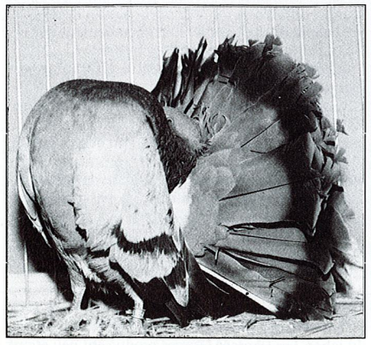
Gorge ou jabot prodigieusement enflé par la faculté qu'ont ces singuliers oiseaux d'aspirer et retenir un grand volume d'air. Ceux d'origine pure sont de couleur uniforme, ont les grandes pennes des ailes blanches, et, dans ce dernier cas, la femelle est toujours semblable au mâle.
Tous les pigeons ont, comme ceux-ci, la faculté d'enfler leur œsophage, mais à un degré bien moindre, aussi les Grosses-Gorges paraissent-ils avoir reçu de la nature une organisation modifiée d'une manière particulière. On ne sait pas trop à quoi peut leur être utile cette étonnante faculté d'enfler leur œsophage au point de le rendre presque aussi gros que tout le reste du corps, mais on sait très bien que souvent elle a pour eux des suites funestes. Cette énorme grosseur les oblige à retirer leur tête en arrière et à se tenir dans une position presque perpendiculaire, ils ne voient plus devant eux, et l'oiseau de proie saisit le moment où ils se rengorgent pour fondre sur eux sans être aperçu, les saisir et en faire sa proie. Elle rend encore leur vol lourd et difficile, ce qui leur ôte la possibilité de s'élever beaucoup et d'aller au loin chercher leur pâture. En outre, lorsque ces pigeons se battent et viennent muer, leur gorge, nue et rougeâtre, offre un aspect hideux.
Un autre inconvénient, qui est encore commun à tous les pigeons qui enflent leur gorge, c'est-à-dire, à ceux-ci, aux lillois et même aux maillés, c'est que, obligés de se tenir droits et raides comme s'ils faisaient des efforts pour ne pas tomber en arrière, ils sont, dans cet état, hors d'état de résister aux autres pigeons qui les attaquent et peuvent, d'un coup de bec, percer leur boule d'une blessure mortelle. Si un coup de vent les surprend, il les renverse avec violence, et souvent les entraîne au loin.
Mais ces désavantages sont encore peu de chose si on les compare à un autre résultat, toujours mortel, qu'amène assez souvent cette prodigieuse distension du jabot. Les Grosses-Gorges produisent peu et ont de la difficulté à nourrir leurs petits, les efforts réité-

rés qu'ils sont obligés de faire pour ramener dans leur bec le grain qu'ils ont avalés, leur occasionne une maladie dont ils périssent ordinairement au bout de quelques jours. Les muscles du jabot, déjà affaiblis par une trop grande distension, perdent entièrement leur énergie à la suite d'un spasme de dégorgement. Ils restent dans un état de paralysie et de relâchement qui suspend leurs fonctions, la première digestion ne se fait plus, les graines s'entassent et restent intactes dans l'œsophage, qu'elles entraînent par leur poids. L'animal fatigué ne peut plus le supporter, il se penche en avant et traîne sa gorge sur la terre pour lui trouver un point d'appui, il ne peut plus voler, et se traîne tristement dans les coins les plus obscurs de la volière, le grain, qui ne peut plus passer dans l'estomac, s'altère, la membrane du jabot s'enflamme, les ulcérations paraissent, et la mort ne tarde pas à arriver si l'on n'y apporte un prompt remède.

Il existe un moyen pour guérir cette maladie, et nous allons le donner tel que nous l'avons pratiqué nous-même avec un succès toujours complet. On se procurera une espèce de fourreau à la longueur du pigeon malade, et assez étroit pour presser toutes les parties de son corps, sans cependant le blesser en aucune manière, il doit être en étoffe élastique autant que possible, c'est-à-dire tricotée. Un bas de fil peut être employé avec avantage si on ne veut se donner la peine de faire faire un fourreau exprès. On glisse le pigeon dedans, avec la précaution de lui assurer les pattes en les étendant le long de sa queue, pour lui éviter des efforts pénibles et dangereux, puis on ne laisse sortir par l'ouverture d'en haut, que sa tête et une petite partie du cou. Ainsi emmailloté, on accroche le sac contre un mur ou une planche verticale, par le moyen d'une ficelle dont on a ceint le pigeon, et l'on fait porter son poitrail contre la surface du mur ou de la planche. Et on le laisse pendant plusieurs jours dans cette attitude, et lorsque le grain qu'il a pris est bien digéré, on lui introduit de nouveau, peu à la fois et à intervalles, puis on le fait boire sans sortir de son sac.

Sa phalle remise en place, on le lâchera quelques fois dans un lieu où il sera seul, et on lui rationnera sa nourriture, afin de lui donner le temps de se rétablir parfaitement. Les muscles du jabot reprennent de la vigueur peu à peu, et l'oiseau guérit. Cependant une fois que cet accident est arrivé, il n'est pas rare de le voir se reproduire à chaque couvée, aussi l'amateur ne doit se déterminer à courir cette chance que lorsqu'il tient beaucoup à conserver l'individu.

Quelquefois le jabot se crève, et leurs aliments s'épanchant dans la vessie ou gorge, occasionnent des accidents très graves. J'ai vu dans ce cas mon collaborateur M. Corbié, leur ouvrir la gorge avec un bistouri bien tranchant, en retirer toute la nourriture qui s'était épanchée,



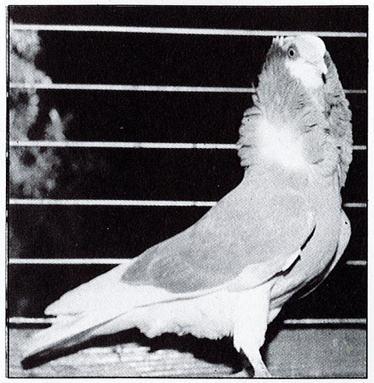
Thiers Oct. 87. GPH Structure.
MJ Queue de Paon Bleu à M. L'Etang. Photo RIPALDI.

recoudre l'ouverture avec un fil de soie, et achever le traitement comme nous venons de le détailler pour le premier cas. Pour cette opération.

Toutes ces raisons ont un peu fait négliger ces oiseaux, malgré leur beauté. Aussi, depuis Buffon, il s'en s'est perdu quelques variétés, au moins à Paris.

22. PIGEON GROSSE-GORGE SOUPE-EN-VIN
Columba gutturosa subricunda. En anglais, *Powter pigeon,* Latham.

Les mâles sont ordinairement panachés, c'est-à-dire marqués par de petites langues noires sur le fond du plumage, les femelles ne panachent jamais. Œil à iris jaune, ou œil de coq, pieds peu chaussés, plumage couleur lie de vin. Comme ces oiseaux produisent tous beaucoup et à peu près également, nous ne le répèteront pas pour les autres variétés.



GPH Structure. MJ Capucin Hollandais jaune.
Photo RIPALDI.

23. PIGEON GROSSE-GORGE CHAMOIS PANACHÉ
Columba gutturosa Stumosa, Willulghby. *Le Kropftaube ou Kropper* des Allemands. *Columba strumosa seu Columba œsophago inflato,* Frisch.
Il diffère du précédent en ce que le fond du plumage est couleur de chamois. Il ne panache pas toujours, et alors il est beaucoup moins estimé, œil noir, ainsi que les suivants, pieds un peu chaussés. Les femelles ne panachent jamais.

24. PIGEON GROSSE-GORGE BLANC COMME UN SIGNE.
Columba gutturosa candida.

Son nom indique assez ce qu'il est. Il a la boule beaucoup moins détachée que le suivant, avec lequel il ne faut pas le confondre.

25. PIGEON GROSSE-GORGE BLANC.
Columba gutturosa alba.

Boule de la gorge paraissant fort détachée, comme un globe, ailes longues se croisant sur la queue, pieds un peu chaussés.

26. PIGEON GROSSE-GORGE GRIS-PANACHÉ.
Columba gutturosa cinerea-variegata.

Sa couleur serait uniforme sans quelques langues noires éparses irrégulièrement sur le manteau ou couverture des ailes.

27. PIGEON GROSSE-GORGE GRIS-DOUX.
Columba cinerea-blanda.
Sa couleur est douce et uniforme par tout le corps.

28. PIGEON GROSSE-GORGE GRIS DE FER.
Columba gutturosa cinerea-ferruginosa.
Il est barré et à rubans.

29. PIGEON GROSSE-GORGE GRIS PIQUETÉ.
Columba bagutturosa cinerea punctata.
Comme argenté et piqueté de noir.

30. PIGEON GROSSE-GORGE MARRON.
Columba gutturosa balanicolor.

Bavette blanche sous le cou, plumage d'un brun marron, avec les pennes des ailes toutes blanches.

31. PIGEON GROSSE-GORGE MAURIN A BAVETTE.
Columba gutturosa nigra-fasciata, pl. 5. Buffon l'a figuré, pl. IX, édition in-12, sous le nom de *grosse-gorge enflée,* Buffon de Sonnini, id. pl. LVI, fig. I.
D'un beau noir velouté, avec les dix grandes pennes, des ailes toutes blanches, bavette blanche sous le cou, pieds nus, c'est-à-dire sans plumes.

32. PIGEON GROSSE-GORGE ARBOISÉ A BAVETTE.
Columba gutturosa ardisiœ colorem referens et fasciata.

Vol blanc et bavette blanche, femelle semblable au mâle, ainsi que dans tous les grosses-gorges à ailes blanches, pieds chaussés.

33. PIGEON GROSSE-GORGE ROUGE.
Columba gutturosa rubescens.
Vol blanc, bavette blanche, plumes rougeâtres.



Thiers Octobre 82. Grand Prix d'Exposition. FJ Bagadais Noir
à M. VAUTOUR. Photo RIPALDI.

34. PIGEON GROSSE-GORGE OLIVE.
Columba guttorosa oleagina.

Plumage d'un brun olivâtre. Je n'ai jamais vu cette espèce décrite par Buffon, sans doute elle n'existe plus.

34. PIGEON GROSSE-GORGE COULEUR DE NUIT.
Columba gutturosa cinerea-caliginosa.

Vol blanc et bavette blanche, plumage d'un gris sombre.

36. PIGEON GROSSE-GORGE BLEU.
Columba gutturosa cœrulea.

Vol et bavette blancs, plumage bleuâtre à barres noires. Cette belle variété est trés répandue en Picardie où on l'estime beaucoup.

37. PIGEON GROSSE-GORGE ANGLAIS.
Columba gutturosa maxima.

Cette variété superbe qui n'existe encore qu'en Angleterre est semblable aux nôtres quant à la forme, mais elle atteint assez ordinairement à la grosseur d'un pigeon romain, elle produit beaucoup.

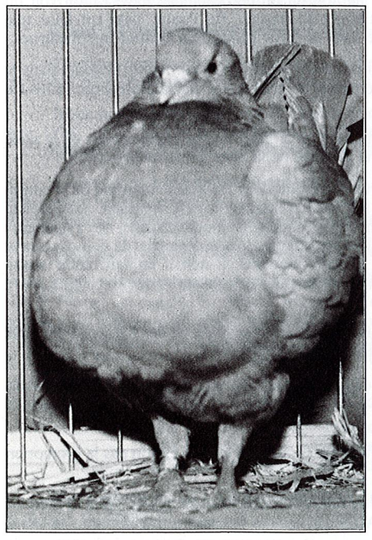
38. PIGEON GROSSE-GORGE DE DANTZIK.
Columla gutturosa gedana.

Pendant que je m'occupais de la rédaction de cet ouvragre, M. Corbié, pour compléter autant que possible la nomenclature des variétés intéressantes, a fait venir d'Allemagne trois grosses-gorges dont suit la description, et que l'on avait encore jamais vu en France. Le grosse-gorge de Dantzik est moins gros que les précédents, son plumage est d'un roux pâle uniforme, avec le vol barré blanc, pieds nus, iris jaune.

39. PIGEON GROSSE-GORGE HARNACHÉ.
Columba gutturosa strata.
*ALD2*Cette variété et la suivante sont beaucoup plus petites que les précédents, elles n'ont pas non plus la faculté d'enfler autant leur gorge. Elles en diffèrent encore, en ce qu'elles ont quelquefois les pieds un peu chaussés. Le grosse-gorge harnaché a le plumage varié en sens inverse de l'hirondelle, c'est-à-dire qui a blanc ce que l'autre a coloré. Il a pourtant cette différence, que la tache de couleur dans l'hirondelle, blanche dans l'harnaché, s'étend dans ce dernier un peu au dessous du bec, en forme de demi-bavette ou de rabat. Son cou et sa gorge sont d'un gris ardoisé très foncé, le dos d'un bleu clair, le vol et les scapulaires, ainsi que la tête, la queue est bleue, terminée d'une barre noire.

40. PIGEON GROSSE-GORGE HARNACHÉ-JAUNE.
Columba insulensis.

Semblable aux précédents pour les formes, la grosseur et l'arrangement des couleurs, mais d'un jaune uniforme sur toutes les parties qui en sont teintes.



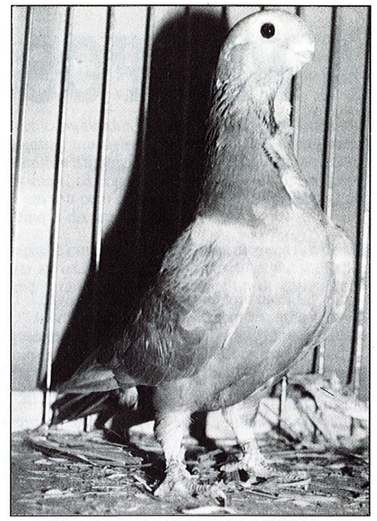
Thiers Octobre 1987. PH. Schietti Jaune.
à M. LAGRANGE. Photo RIPALDI.

PIGEONS LILLOIS.
Columba insulentis.

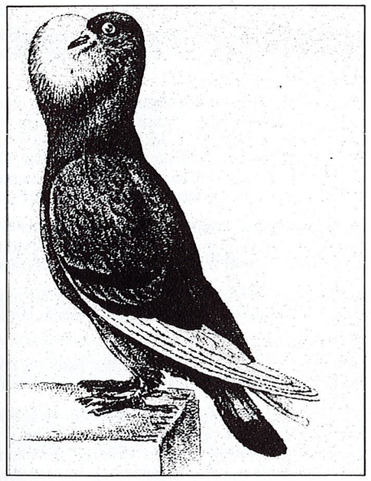
Cette race de pigeons superbes appartient à la division des boulants, puisque comme les précédents, ils ont la faculté d'enfler leur gorge, mais cependant beaucoup moins. La boule, dans les premiers, a toujours une forme sphérique, au lieu que dans ceux-ci, elle prend la forme ovale d'une poire allongée, dont la partie la plus étroite répond à la gorge, et la plus large sous le bec.
Ces pigeons ont tiré leur nom de la ville de Lille, où ils sont aussi estimés que répandus, et où, peut-être, ils ont été obtenus. Ils ont la tête petite, le bec allongé et mince, ils ne sont pas sujets à la maladie de jabot des grosses-gorges.

41. PIGEON LILLOIS ÉLÉGANT.
Columba insulensis elegans. Pl. 6.

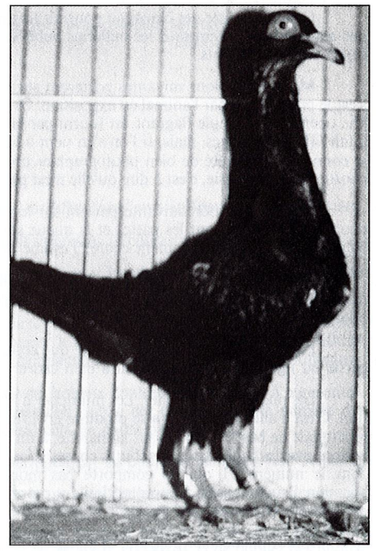
Il est très bien fait, d'une forme élégante et gracieuse. Corps placé presque verticalement sur ses jambes, de manière que la tête est sur la même ligne que les pattes, tête petite, iris noir, point de filet autour des yeux, pieds chaussés, doigt du milieu, le seul couvert de plumes, caractère que l'on ne rencontre que dans cette variété, ailes allongées et croisées, plumage bleu avec des barres noires, ou tout blanc, blanc argenté, blanc ardoisé avec les les ailes bariolées de gris de perle. Dans cette dernière couleur les plus estimées et les plus rares sont ceux dont le vol est marqueté de taches brunes comme l'hermine, d'autres sont gris-piquetés ou d'une couleur vineuse. Cet oiseau, d'un vol léger, est d'une très grande fécondité, on ne saurait trop le recommander aux amateurs qui aiment à réunir l'utile à l'agréable.



Thiers Octobre 1987. GPH Cravaté. MJ Africa Owl.
à M. LOMBARDY. Photo RIPALDI.



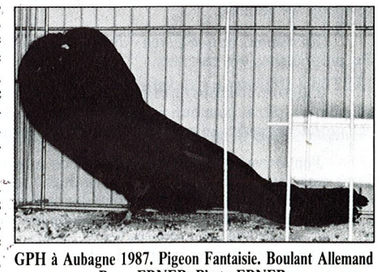
PIGEON LILLOIS ÉLÉGANT.
Columba insulensis elegans. pl. 6



Thiers Octobre 1987. Grand Prix d'Exposition.
FJ Bagadais Noir à M. VAUTOUR. Photo RIPALDI.

42. PIGEON LILLOIS CLAQUART.
Columba insulensis crepitans. Columba precursor, Willulghby, *Pigeon batteur,* Brisson.

Ce pigeon, que Buffon a confondu avec le tournant, fait avec ses ailes, au commencement de son vol, un bruit assez semblable à celui d'une claquette, ce qui lui a fait donner son nom. M. Viellot ne le regarde que comme une variété du patti plongeur, avec lequel il a dans le fait beaucoup d'analogie, avec lequel, mais il enfle visiblement sa gorge, ce que l'autre ne fait jamais, quoiqu'en dise ce savant naturaliste, qui sans doute se sera laissé induire en erreur par de faux renseignements.
Le Claquart a les ailes longues et croisées sur la queue, un filet autour des yeux, les pieds chaussés et éperonnés, son plumage est blanc ou chamois, ou bleu épaulé de blanc, c'est-à-dire ayant la partie supérieure de l'aile blanche. Il produit beaucoup, ce qui le fait assez rechercher.



GPH à Aubagne 1987. Pigeon Fantaisie. Boulant Allemand
Prop. EBNER. Photo EBNER.

TRIBUNE LIBRE :

A PROPOS DE COLOMBICULTURE

Joseph LE CARRER
14, Résidence des Camélias
56270 PLOEMEUR

Ploemeur, le 6 Novembre 1987

M. Claude SIMON, Président de la S.N.C.
MM. Jean-Louis FRINDEL et Robert RIPALDI,
responsables de "COLOMBICULTURE"

Chers collègues,

Suite au bref entretien que j'ai eu avec J.-L. FRINDEL à Limoges, le 22 Octobre, et conformément à ce que nous sommes convenus, je me permets de vous adresser mes observations concernant "COLOMBICULTURE". Qu'il soit clair que les lignes qui suivent ne doivent pas être considérées comme une critique de ce qui a été fait jusqu'à ce jour, mais, au contraire, comme une participation à l'amélioration de notre revue.

Tout d'abord la couverture. Vous êtes passés du noir à la couleur. C'est très bien. D'ailleurs nos adhérents réclament plus de photos en couleur. Pourquoi ne pas les satisfaire au moindre coût ? Certes, la quadrichomie est onéreuse puisqu'elle nécessite quatre passages sur machine (rotative ou presse), plus un passage en noir avec les restes des textes. Nos sociétaires l'ignorent sans doute (tout au moins beaucoup d'entre eux). Raison de plus pour utiliser *toutes les possibilités de la dernière page,* la première page ne devant, à mon avis, subir aucune modification.

Au lieu d'imprimer, pour la cinquante troisième fois consécutive la liste des clubs de races, ne pourrait-on pas remplacer cette liste, qu'aucun abonné ne lit plus, par une, voire deux photos en couleur. Le prix d'impression serait le même. Le surcoût consisterait en la fabrication des tipons supplémentaires, ce qui ne serait pas exorbitant.

D'ailleurs on pourrait amortir ce surcoût, voire se procurer quelques recettes supplémentaires, en faisant des tirages des photos en couleur qui seraient vendues à un prix suffisament rémunérateur. Pour cela il serait indispensable que les photos soient du même format (par exemple le format carte postale) afin que les amateurs puissent en constituer la collection. Les photos seraient imprimées par planches de 6 ou 8 mais vendues à l'unité (après division des planches au massicot).

Quant à la liste des clubs, on pourrait fort bien la placer à l'intérieur de la revue. Je pense d'ailleurs, puisque nos cotisations sont annuelles et que nos adhérents reçoivent *tous* les bulletins publiés dans l'année, qu'une seule insertion annuelle suffirait. Cela permettrait de gagner de la place pour des sujets plus intéressants.

Mes observations suivantes porteront sur le choix des photos, qu'elles soient en noir ou en couleur. Dans la plupart des cas, ce qui guide ce choix c'est le prix obtenu par l'animal en exposition. Or, un sujet peut fort bien être voisin de la perfection et mal se présenter au moment précis où le photographe opère. Un exemple flagrant est fourni par la photo de couverture n° 47. Le Sottobanca qui y figure est certainement d'excellente facture puisqu'il a fait GPH à Limoges, mais, si l'on s'en tient à la photo, il est loin de représenter l'idéal de la race. Dans cet exemple l'opérateur n'est pas en cause, car je connais la difficulté de bien photographier un animal, surtout quand il ne se prête pas à la manœuvre. Mais je pense qu'a partir du moment ou la photo n'est pas réussie, c'est à dire qu'elle n'est pas représentative du type idéal, elle ne doit pas être publiée. Mille regrets pour le propriétaire de l'animal.

Mon observation suivante portera sur le cadrage des photos. Toujours ce fameux numéro 47 me fournit un bon exemple. Page 15, on voit un bouclier de velours dont les pattes et la queue sont tronquées alors qu'il existe un grand vide devant le bec de l'oiseau. Par contre, page suivante, une même bouclier est parfaitement cadré. J'estime donc que la photo de la page 15 n'avait pas sa place dans la revue puiqu'il en existait une meilleure.

Je ne suis, non plus, partisan de la multiplicité de petites photos. Je préfère qu'il y en est moins, mais des plus grandes. Ainsi, toujours dans le numéro 47, j'aurais mieux apprécié deux ou trois photos de la classe de celle qui figure en avant dernière page de couverture que la dizaine qui se trouve à la page 20.

Pour être plus précis, je veux dire que certaines photos sont peut être exploitables, mais à la condition qu'on fasse des agrandissements de la seule partie ou figure l'animal, de façon à bien cadrer celui-ci dans la totalité de la photo : exemple Heurté de Saxe de la page 14 du numéro 47.

Les photos coûtent cher. Les multiplier à l'infini aboutit à augmenter le prix de revient de la revue et conduit donc à élever le montant de la cotisation. C'est d'ailleurs ce que va se produire en 1988 pour la S.N.C. pour peu qu'il adhère à la SCAF, à la Revue Avicole, à la FFC, à la SNC, une société territoriale de base et, par dessus la marché, à un ou plusieurs clubs de races pures. Cela fait une somme assez rondelette et, que je sache, nos aviculteurs ne sont pas des capitalistes. En toutes choses il faut être raisonnable et, personnellement, je suis attristé lorsque je constate une débauche de photos comme dans le numéro 51 qui ne comporte pas moins de 36 photos de Strassers (dont 8 bleus unis, 4 bleus martelés, 5 noirs). en fait, cette multiplication a surtout servi à la promotion des propriétaires plus qu'à celle de la race. Je crois donc qu'il faut impérativement proscrire des abus de ce genre qui coûtent cher sans rien apporter de positif au lecteur.

Il faut même aller plus loin et éviter ce qu'on appelle les doublons, c'est-à-dire la double reproduction de même sujet ou de deux sujets à peu près identiques. Exemple : dans le numéro 52, les groupes de Hubbels qui figurent en page 5 et en dernière page de couverture.

J'ajoute qu'il faut même éviter ce que j'appelerais de faux doublons. Je m'explique. Lorsqu'on fait l'impression en noir et blancs, les sujets bleus, jaunes, meuniers ont la même apparence photographique, ainsi que les noirs et les rouges, en l'occurrence, il n'est donc pas indispensable d'avoir des photos de toutes les variétés.

En résumé, ce que je veux dire c'est que les photos doivent servir essentiellement à faire ou parfaire l'éducation du lecteur et non pas la promotion des propriétaires des animaux.

J'ai parlé ci-dessus de tirages de photos en couleur destinées à la vente. La même chose pourrait être faite pour les photos en noir et blanc. Il faudrait adopter un format commun pour les deux séries. Seules les meilleures photos seraient sélectionnées. Affin d'éviter des jalousies entre éleveurs, les noms des propriétaires des animaux ne seraient pas mentionnées sur les photos vendues.

J'en arrive maintenant au contenu de la revue. Les nouveaux responsables se sont orientés vers une formule de numéros dit "Spéciaux" consacrés à une seule race. J'attire leur attention sur le fait que cela existait auparavant, mais sous une forme plus discrète. Certains sujets avaient été traités, certaines races étudiées, à mon avis de façon plus que satisfaisante, pour ne pas dire parfaite. Personnellement je ne suis pas hostile à ces "Spéciaux", mais à condition qu'une race n'accapare pas tout un numéro comme cela s'est produit pour le numéro 48 réservé au Queue de Paon (23 pages sur 24). Si l'on estimait (et je suis de cet avis) que tous les textes rédigés par les frères JAN devaient être insérés, il fallait les répartir sur sur deux, voire trois numéros, de façon à pourvoir traiter d'autres sujets. La colombiculture ce n'est pas seulement l'élevage du Queue de Paon. Je pense qu'il faut rechercher un certain équilibre entre les sujets à traiter de façon que tout un chacun y trouve son compte.

TRIBUNE LIBRE suite :

J'ai constaté également que, lorsqu'il est fait appel simultanémant à plusieurs personnes pour traiter d'une race, chacun de ces rédacteurs, ne sachant pas que les autres ont écrit, chante la même romance. Il faut éliminer tout ce bla bla bla. C'est le rôle d'un coordinateur. J'ajouterai que, tous ceux qui écrivent dans la revue n'étant pas des Victor HUGO, ce qui ne veut pas dire qu'ils n'aient pas de bonnes idées, il conviendrait que certains textes soient remaniés, amendés, expurgés de certaines fautes de syntaxe ou d'orthographe. Pourquoi ne pas faire appel à un correcteur bénévole ?

Je terminerai mon exposé pas mes observations sur la présentation de la revue. Pour bien me faire comprendre, je relaterai une expérience qui est la suivante. Pendant quinze ans j'ai assumé bénévolement la corrections et la mise en forme d'un mensuel mutualiste tirant à 140.000 exemplaires et imprimé non loin de mon domicile. Sans vantardise, je crois avoir apporté à cette publication un certain nombre d'améliorations, notamment en obtenant de mon conseil d'administration l'autorisation de passer du format journal au format revue. Il y a deux mois, ce conseil a décidé de faire appel, pour bonifier sa revue, à un institut de communication. Le résultat à été stupéfiant. En effet, si le contenu n'a pas (ou peu) changé, par contre la présentation et le "conditionnement" des articles ont été complètement bouleversés. Sans le savoir, nous avions de cinq à dix ans de retard.

Vraisemblablement, malgré le changement des responsables, notre revue a sans doute besoin d'une petite cure de jouvence. Nos moyens financiers ne nous permettent pas de payer les services d'un institut de communication. Je me propose donc d'étudier les techniques de celui qu'utilise ma mutuelle et de rechercher les moyens de les appliquer à notre périodique. Mais, d'ores et déjà, une modification me paraît s'imposer à la page un de couverture. Pour vous en convaincre, je vous demande de procéder à l'expérience suivante.

Vous sortez dans la rue avec le numéro 48 de "Colombiculture" sous le bras. A brule pourpoint vous interpellez au hasard et vous lui passez sous le nez notre revue. Vous lui demandez ce qu'il lit. Il vous répondra : "Queues de Paon". Vous insistez. Il ajoutera : "Spécial Fantail". Vous insitez encore. Il vous lira le texte qu'il lit en bas de page. Aucune des personnes que vous interpellerez ne mentionnnera le titre de la revue, c'est à dire "Colombiculture" et peu d'entres elles parviendront à déchiffrer ce mot... alors que c'est ce titre qui aurait dû les frapper en premier. Il faut dont revoir le graphisme de ce titre et trouver quelque chose qui frappe comme un coup de poing à l'estomac.

Voilà ce que j'avais à vous dire. La longueur de mon exposé et le nombre relativement important d'observations et critiques que j'ai formulées pourrait laisser supposer que je n'apprécie pas beaucoup "Colombiculture". Ce n'est pourtant pas le cas. Je considère notre revue comme excellente dans l'ensemble, mais encore perfectible. C'est dans cet esprit (et dans cet esprit seulement) qu'il faut interpréter mon texte. Je n'ai voulu critiquer personne, mais uniquement apporter ce que je crois être utile à l'amélioration de notre périodique.

Comme je ne prétends pas posséder la science infuse, je pense que, dans un esprit constructif, d'autres que moi pourraient faire des propositions et, pour engager une concertation, je crois qu'il serait bon que ce qui précède soit insérer dans un prochain numéro de "Colombiculture". Cela pourrait constituer le début d'une sorte de sondage d'opinion.

En attendant le grand plaisir de vous revoir, je vous prie de bien vouloir agréer, chers collègues, mes plus cordiales salutations.

LE CARRER

★
★ ★

Réponse à M. LE CARRER

Voilà des critiques constructives. Sans être à 100 % d'accord avec toutes, il est certain que certaines modifications "en bien" peuvent être apportées.

L'idée des cartes postales est bonne, mais nous aimerions savoir si beaucoup de nos lecteurs sont intéressés (n'hésitez pas à nous le dire).

D'accord pour mettre la liste des clubs à l'intérieur. Sans aller jusqu'à une seule publication par an, on peut les réduire à 2 ou 3. La fabrication des tipons supplémentaires sont par contre assez chers, la sélection des couleurs représente un somme assez rondelette, et nos moyens sont limités.

Nous augmentons tous les ans le nombre de nos adhérents, mais il faut en trouver 200 supplémentaires pour "cadrer" avec la nouvelle augmentation pour 1988. TANCHOU n'est pas homme à se laisser fléchir, les dépenses ne doivent en aucun cas dépasser les recettes, et s'il le faut il faudra réduire à 20 pages nos parutions. Nous avons bon espoir de ne pas en arriver là, et nous allons commencer une campagne pour trouver de nouveaux adhérents.

La photo de Sotto de la Nationale 86 n'est pas fabuleuse en effet, mais il y a eu pour ce Spécial de facheux contretemps difficiles à surmonter. Pour ce qui est du cadrage, nous recadrons dans le meilleur des cas, mais cela n'est pas très facile lorsqu'on publie des diapos. Pour le nombre des photos, aucune inquiétude : le prix de la revue est forfaitaire, donc, si on ne dépasse pas un certain seuil cela ne coûte pas plus cher.

Pour les différentes couleurs et variétés reproduites en noir et blanc, je pense qu'on reconnaît parfaitement les couleurs même en noir et blanc.

Pour un Spécial, après avoir demandé, quémandé des photos à tout le monde, il difficile de ne pas les publier si elles sont bonnes. Car finalement qui, en France est capable ou disposé à envoyer d'excellentes photos (cadrage, exposition et surtout position) à part EBNER ? et ceci *gratuitement* ? Je fais, de mon côté de mon mieux, WILCZINSKY périodiquement envoie quelques clichés. Cela revient un prix fou et ce mois ci je suis personnellement obligé de demander un remboursement très partiel de mes frais. Nous avons la chance d'avoir l'autorisation de M. REICHENBACH de publier des photos de Geflugel Borse et nous en profitons au maximum.

Que faut-il pour réussir une bonne photo ?
- un bon appareil
- une très bonne connaissance de chaque race
- une cage avec fond prêtée par les organisateurs
- Multiplier les clichés pour avoir le meilleur possible, et pour cela *avoir du temps.*

Il y a encore mieux : M. STAUBER par exemple se promène avec un studio portatif et réussit des photos parfaites. Il y a aussi SILVESTER, et çà c'est du grand art.

Il est vrai que le Spécial Queues de Paon aurait dû être partager en deux, mais malgré tout il nous plait bien tel qu'il est. Et si on lit bien on s'apercevra que la génétique du Queues de Paon peut très bien s'adapter à une autre race.

Le fait d'avoir plusieurs rédacteurs d'un Spécial permet aussi de voir un problème avec des points de vue différents.

Pour ce qui est de la présentation intérieure elle a été faite jusqu'à présent par un très bon metteur en page, et elle nous convient parfaitement. Si vous nous proposez quelque chose de mieux, nous seront ravis de l'adopter.

RIPALDI

LA CHRONIQUE VÉTÉRINAIRE

SYNTHÈSE DU QUESTIONNAIRE PATHOLOGIQUE

Un questionnaire sur les traitements curatifs et prophylactiques en élevage pigeon avait été adressé à tous les éleveurs abonnés à PIGEON INFO en septembre 1983. Ce qui représentait 347 éleveurs.

Nous avons eu jusqu'à ce jour douze réponses, soit 3,5 % ce qui est malheureusement trop peu, mais compte tenu de l'intérêt des réponses, nous les publions ci-dessous.

Sur les douze réponses, 8 éleveurs réalisent des traitements prophylactiques systématiques et 4 agissent au "coup par coup" dès l'apparition des premiers symptômes.

I - TRAITEMENTS PRÉVENTIFS

AGENT TRAITE	NBRE ELV.	MATIERE ACTIVE	DOSE	DUREE	PERIODICITE
1/ **VERS** (capillaires)	3 3 2 1	Tétramisole Lévamisole Homéopathique Pipérazine citrate + Lévamizole	5 à 15 ml/l 20 mg/kg pds vif selon laboratoire 3 g/l 0.6 g/l	2 à 3 j. 1 à 2 j. 2 j. 1 j.	mensuel ou 4 f/an
TOTAL.....	9				
2/ **TRICHOMONAS**	6 1 1	D.M.Z. 40 % D.M.Z. 30 % Homéopathie Histro-tricho 7 CH	selon saison 0.5 g/l à 1 g/l 5 ml/50 cpls	5 à 7 j. 2 x 10 j à 10 j interval.	3 f/an
TOTAL.....	8				
3/ **COCCIDIES**	4 1 1 2	Sulfadimerazine sodique Sulfadiméthoxine Sulfadiméridine + Diaveridine Homéopathie HA 338 NUTRAL	2 g/l 2 g/l arrêt 1 g/l 1.5 g/l 3 ml	4 à 5 j. 3 j. 2 j. 3 j. 5 j. 2 x 5 j. 3 sem. interv.	2 à 3 mois 5 semaines 5 semaines 2 mois 2 x 10 j.
TOTAL.....	8	919 Bonapp	5 ml/50 cpls	10 sem. interv.	
4/ **SALMONELLES**	1	Furaltadone dilué	1 g/l	4 à 5 j.	3 mois
5/ **ANTI-INFECTUEUX GENERAL**	1	Homéopathie Vitacurine 644	5 ml/50 cpls	8 j.	
6/ **ASPERGILUS FUMIGATUS ou Pbs FONGIQUES**	2	Iode	1 ml/10 l 0.3 ml/l	5 à 8 j. 1 j.	4 à 6 semaines
7/ **Pbs de VITALITE REPRODUCTION, RACHISTISME...**	2 2	Homéopathie Bonastart HA 36 + HA 37 Vitamines oligo-éléments acides animés	4 ml/10 l	20 j. 2 à 3 j.	Printemps Automne 1 mois
TOTAL.....	4				

II - LES MALADIES RENCONTRÉES ET LEURS TRAITEMENTS (maladies répertoriées par ordre d'importance)

MALADIES		SYMPTOMES	TRAITEMENTS				
nom	nbre cas		matière active	produit commercial	durée	dose	à renouveler
TRICHOMONOSE	5	JEUNES : notamment 3 semaines • amaigrissement suivi de mortalité • aérophagie ADULTES : • respiration difficile : bec entrebaillé et en mouvement • éternuements • toux grasse comme les êtres humains FIENTES : • couleur vert bouteille AUTOPSIE : • pharynx avec mucus jaunâtre • jabot : muqueuse épaissie • foie : périhépatite	DMZ 30 ou 40 %	EmtrylL ou Trichorex	8 à 10 j.	0.5 g/l	OUI 1 mois après puis tous les 3 à 4 mois
COCCIDIOSE	4	JEUNES : • amaigrissement avec mortalité • plumes souillées • amas blanchâtres à l'anus • diarrhée en flaques • déshydrataton • toux	Sulfadimerazine Sodique Sulfadimethoxine + Diaveridine Sulfadimethoxine N.B. : Sulfa + Trimethoprim	 Darvisul Sunix Trisulmix utilisé parfois après le Darvisul	4 j. 4 j. 5 j. 4 à 5 j.	2 g/l 3 g/l 1 g/l 1 à 2 g/l	si nécessaire 2 à 3 mois
SALMONELIOSE	4	ŒUFS : • pour chaque cas : œufs noirs et ce à tous les stades de l'incubation FIENTES : • couleur verdâtre JEUNES : • mortalité vers 10 jours jabot plein ADULTES : • perte d'équilibre : chute sur le côté en marchant tête renversée ou entre les pattes	Furaltadone Association de plusieurs produits Association : Furaltadone & Chloramphenicol	 Tetrabiotic Altabactine	3 sem. ou 5 j. plus 25 j. 5 j. 5 à 7 j.	1.5 g/l 3 g/l 1.5 g/l 1 g/l 1.5 g/l	si nécessaire 2 à 3 mois
COLIBACILLOSE	2	ŒUFS : • 30 à 40 % d'œufs clairs JEUNES : dans les deux cas • mortalité de 1 à 10 j. dont pour un cas un taux égal à 30 % • couleur de la peau blanchâtre AUTOPSIE : • nephrite uratique • persistance sac vitellin • nécrose du foie Pour un cas ce problème provenait d'une présence importante d'E. coli. dans l'eau du village. Consommation interdite des mois d'octobre 82 à février 83.	Fulmequinine puis arrêt puis Ampicilline Association : Spiramycine + Chloramphenicol + Tetracycline	 C. R. D. ou + C. R. D.	5 j. 5 j. 5 j.	3 g/l 1 g/l	1 mois après 1 à 2 fois par an
PROBLÈMES RESPIRATOIRES	2	JEUNES & ADULTES : • écoulement nasal très épais • croûte au niveau des narines et bec	Tetracycline Chloramphenicol	Mycolicine	7 jours 6 j.	0.5 g/l	3 fois à 3 semaines d'intervalle si nécessaire
VERS	2	ŒUFS : • % d'œufs clairs supérieur	Piperazine Citrate ou Chlorydrate de Levamisole	Versol	3 j. 1 j.	5 g/l 1 mg/l	4 fs à 15 jrs d'intervalle puis 1 fois par mois
PARASITES EXTERNES POUX	2	• plumes abimées • démangeaisons	Napktyl + Carbanatene Methyl	Vetenol Sepou	pulvérisation à intervalle régulier pendant 3 mois		1 fois/an début été

LA CHRONIQUE VÉTÉRINAIRE

COMMENTAIRES :

Les traitements curatifs ou phrophylactiques sont généralement suivis d'apport minéral et vitaminique pendant 24 h. à 48 h.

La phrophylaxie mise en œuvre concerne plus particulièrement les **infestations parasitaires** avec des périodicités mensuelles ou bimestrielles pour les vers et les coccidies.

Les maladies les plus fréquemment rencontrées sont d'ordre **parasitaire** (trichomonose et coccidiose) et **bactérien** (salmonellose), pour cette dernière, une prophylaxie sytématique n'est pas toujours mise en œuvre.

Le problème de colibacillose rencontré, et classé en tant que tel, par un éleveur n'est certainement pas tout à fait exact puisque le produit de traitement contenait de la spiramycine, matière active contre les mycoplasmes. Aussi, pouvons-nous penser à un problème respiratoire provoqué par la multiplication associée de mycoplasmes et colibacilles.

D'autre part, les problèmes respiratoires résolus par la distribution de tétracyclines ou chloramphenicol ne devaient pas être uniquemement d'ordre mycoplasmique, mais une association de mycoplasmes et germes GRAML; ou un autre agent tel que "CHLAMYDIA PSITACCI" (ornithose) sensible aux tétracyclines et chloramphenicol ou "SALMONELLA TYPHIMURIUM" (salmonellose) sensible au chloramphenicol.

Nous rapportons la liste des produits commerciaux utilisés comme traitement curatif pour les différentes maladies citées dans les réponses obtenues.

Isabelle BERANGER

LISTE DES PRODUITS CITÉS DANS LES RÉPONSES ET NOMS DES FOURNISSEURS

(Laboratoires fabricants ou revendeurs dont les coordonnés sont indiquées pages 17 à 20)

MALADIE TRAITEE	PRODUIT COMMERCIAL	FOURNISSEURS
VERS	PAGLISOL PIPERAZINE CITRATE VERSOL Vermifuge volailles BONACURINE HA 630	COOPHAVET Laboratoire LAPROVET Laboratoire Roger BELLON Laboratoire BONAPP Laboratoire NUTRAL
TRICHOMONOSE	EMTRYL TRICHOREX D.M. 20-30 % HISTO-TRICHO 1018	Laboratoire SPECIA Laboratoire ORNIS COOPHAVET LAPROVET Cabinet Vétérinaire LES ESSARTEAUX Laboratoire BONAPP
COCCIDIOSE	SUNIX TRISULMIX DARVISUL HA 338	COOPHAVET LAPROVET Cabinet Vétérinaire LES ESSARTEAUX Laboratoire WELLCOME NUTRAL
PARASITES EXTERNES	SEPOU	COOPHAVET LAPROVET Cabinet LES ESSARTEAUX
SALMONELLOSE COLIBACILLOSE	ALTABACTINE FLUMEQUINE	Institut MERIEUX Laboratoire CLINMIDY 62/64, Bd Arago - 75621 PARIS
Problèmes INFECTUEUX d'ordre RESPIRATOIRE ou DIGESTIF	TETRABIOTIC MYCOLICINE VITACURINE 644 HA 89	Laboratoire PROLIGO AVICOPHARMA Laboratoire BONAPP Laboratoire NUTRAL
Problèmes RESPIRATOIRES	CORYVOR 500 - CORYZANINE 627	Laboratoire BONAPP
Problèmes DIURETIQUES	HA 122	Laboratoire NUTRAL
VITAMINES OLIGO-ELEMENTS ACIDES AMINES...	VITAMUE HA 36 et HA 37 BONAVITA - BONASTART - BONACURINE	Laboratoire ORNIS Laboratoire NUTRAL Laboratoire BONAPP

RÉPERTOIRE DES LABORATOIRES ET FOURNISSEURS DE PRODUITS POUR LA COLOMBICULTURE.

Cette liste donne les principaux produits utilisés en colombiculture. En vertu de la loi sur la pharmacie vétérinaire parue au J.O. du 15 Juin 1977, certains de ces produits ne peuvent être distribués que dans le cadre de groupements agréés, ou uniquement par les vétérinaires ou les pharmaciens. Nous vous invitons donc à consulter ce texte ou à consulter le praticien.

(Extrait du Courrier Avicole n° 839 de Février 1984 et résultats d'enquêtes auprès des éleveurs).

AVICOPHARMA Verzeille 11250 SAINT-HILAIRE - Tél. 68.69.41.72	Spécialités vétérinaires pour volailles, lapins, pigeons, et pour oiseaux de cage et de volière.
LABORATOIRE L.H.V. BONAPP 11, rue du Barbâtre - BP 269 51029 REIMS - Tél. 26.88.64.20	Gamme homéopathique CMV
CABINET VÉTÉRINAIRE LES ESSARTEAUX 24, rue de la Petite Fin 21121 FONTAINE-LES-DIJON Tél. 80.56.60 25 et 80.56.59.11	Gamme Coophavet - Nutral et divers Condiment minéral : Coprex Autopsie et Analyses
CEDEM Gare de Quintin 22800 QUINTIN Tél. 96.74.91.84 et 96.74.85.75	CONDIMENT MINÉRAL VITAMINISÉ : ROUCOUMINE Additifs (vitamines oligo-éléments, facteurs nutritionnels). Calculs de formules par ordinateurs (réalisé chez l'éleveur).
COOPHAVET BP N° 7 - Saint-Herblon 44150 ANCENIS - Tél. 40.96.10.16	Antibiotiques, anticoccidiens, vermifuges, antiparasitaires internes et externes, désinfectants Vitamines, stimulants, vaccins aviaires
DIETEVET S.A. BP 5 27290 MONTFORT-SUR-RISLE Tél. 32.56.12.09 et 32.56.11.49	Avitosol : complexe buvable hydrodispersible de vitamines oligo-éléments et acides aminés (aviculture) Paloma et Tonicoq : compléments alimentaires diététiques pour élevages colombophiles et coqueleux.
DISTRIVET 163, Avenue Gambetta 75020 PARIS - Tél. 797.05.39	Spécialités vétérinaires pour volailles et additifs alimentaires
DUQUESNE PURINA Sections Produits Vétérinaires 2028 X - 76040 ROUEN Cédex Tél. 35.69.81.40	Agents de nettoyage, désinfection, dératisation, désinfection des locaux d'élevage.
GUYOMARC'H S.A. B.P. 234 - 56006 VANNES Cédex Talhouët 56250 ST-NOLFF - Tél. 97.54.25.40	Alimentation animale : prémix - CMV concentrés aliments complets.
INTERVET S.A. 43, avenue Joxé 49000 ANGERS - Tél. 41.43.75.16	Vaccins aviaires
LABORATOIRE JANSSEN LE BRUN Département Vétérinaire 421, La Closerie - Clos Mont d'Est 93140 NOISY LE GRAND - Tél. (1) 305.61.10	Mébenvet 5 % : anthelminthique à large spectre destiné au traitement des ascaris et heterakis capillaires et des syngames des volailles et gibiers. Spartrix : comprimés préventifs et curatifs de la trichomonose.
LICOTAL S.A. 159, rue Nationale - 75640 PARIS Cédex 13	Insecticide stomoxine mural
LAPROVET BP 21 - Montbazon 37250 VEIGNE Tél. 47.26.26.53	Gamme Laprovet : A 11 Superbiotique buvable et injectable, Laprocalcyl, Laprocarbyl poudre et granulés, Gallibiotic, Amin'Stress, Coccibiovit, vaccins TAD Gumboro Vac., Rivalent Thypoïd Fowl Vac., CMV pigeons. Gamme Coophavet en totalité.
LABORATOIRE MERIEL BP 3 - 32, route de Soissons 02370 VAILLY/AISNE Tél. 23.54.70.77	Fabricants de désinfectants et insecticides pour l'élevage. Prophyl-Iodol 100, Misoseptol, Fumi, Aseptol BLD 80, Aspectol CAD 50, Meri-Muls, Iodol Trayen, Merikill, K. Othrine.
NUTRAL S.A. Z.I. de Contigné 49330 CHATEAUNEUF/SARTHE Tél. 41.69.47.71	Composé minéral pigeons : COPRFX PLUME SUPER COPREX Produits homéopathiques
LABORATOIRE NOE BP 19 - Chierry 02400 CHATEAU-THIERRY - Tél. 23.83.32.65	Produits antiparasitaires, anti-bactériens et anti-infectueux Vitamines
LABORATOIRE ORNIS Dr STOSSKOFF 31, rue du Petit Chantilly	Spécialités pigeons Petit guide d'élevage colombophile,

60700 BRESLES - Tél. (4) 480.98.01	colombiculture
LABORATOIRE OXFORT	Dépliant sur les maladies du pigeon et leur traitement
PHYTOVED BP 1 - La Dime - La Daguenière 49800 TRELAZE - Tél. 41.69.06.01	Gamme homéopathique CMV
PROLOGO 613, av. Gambetta 75020 PARIS (1) 360.01.54	Spécialités aviaires telles que : TETRABIOTIC (anti-infectueux)
PROTECTOR et PROVIMIS MAA 9-11, rue Arago - BP 108 78191 TRAPPES Cedex	Composé minéraux vitaminisés pour aliments volailles, lapins, gibiers. Concentrés minéral azoté. Formulation, laboratoire chimique et vétérinaire prémélanges médicamentaux.
RHONE-MERIFUX 17, rue Bourgelat 69002 LYON tél. (7) 738.06.10 Délégation parisienne : 177, rue du Chevaleret 75013 PARIS - Tél. (1) 562.11.89	Gamme "Biologie grandes espèces" des laboratoires Bellon, Specia, ITS, Mérieux. Vaccins aviaires et cunicoles Réactifs de laboratoire. Plan de prophylaxie pigeons Gamme chimiothérapique, buvables, anticoccidien, désinfectant urinaire, complexe antibiotique, antidiarrhéique
SANDERS 17, quai de l'Industrie 91200 ANTHIS-MONS - Tél. (6) 938.79.80	Gamme aliment lapins Lapitonic, copmposé minéral vitaminisé
LABORATOIRE SICCA 44, rue Julien Gallé 92700 COLOMBES - Tél. (1) 781.41.00	Hygiène des bâtiments et élevages
SODIAL Z.I. - 53400 CRAON - Tél. 43.06.25.50	Composés minéraux, spécialités diététiques, concentrés
SODIFCO 66, route d'Octeville 76310 STE ADRESSE - Tél. 35.46.18.46	Désinfectant
SOFCA 11, Avenue Dubonnet 92400 COURBEVOIE Tél. (1) 774.44.35	Mycostatine : contrôle des mycoses du jabot et des entérites mycosiques Coxytrol : poudre soluble pour traitement coccidioses et typhoses Dynamutiline : prévention et traitement maladie respiratoire par eau de boisson. Panalog. pommade. Anti-infectieux.
SPECIA 16, rue Clisson - 75646 PARIS - (1) 584.11.83	Spécialités aviaires
SOLVAY 12, cours Albert 1er 75383 PARIS Cédex 08 - Tél. (1) 256.66.11	Bicarbonate de soude pour renforcer la solidité des coquilles d'œufs
SOTEFAC S.A. Z.I. Nord - BP 7189 01007 BOURG-EN-BRESSE Cedex Tél. 74.24.34.37 Usine Relais pour l'Ouest Sté S.L.B. - 49600 BEAUPREAU - 41.55.00.33	Composés minéraux vitaminisés et prémix de base "Phosvita" 0.5 à 3 % pour pigeons. Formulations aliments, analyses, autopsies, assistance vétérinaire Produit spécial fin de ponte pour solidifier les coquilles
THERABIO Route de St-Etienne-de-Montluc 44220 COUERON	Produits anti-parasitaires, anti-bactériens et anti-infectieux Vitamines
LABORATOIRES THERSA PROLIVALT Groupe SANOTI SANTE ANIMALE 7, rue Emile Lecomte - BP 81 45140 ST-JEAN-DE-RUELLE Tél. 38.43.20.50	Spécialités pour oies, canards et pigeons Spécialités homéopathiques aviaires Antibiotiques, anthelminthiques, antiparasitaires, composés minéraux, vitamines...
LABORATOIRE THESPOS BP38 91201 ATHIS-MONS Cedex - (6) 904.41.30	Nettoyage, désinfection, désinfection des sols Désinsectisation, dératisation
U.C.A.A.B. B.P. 19 02400 CHATEAU-THIERRY Tél. 23.83.32.65	Fabrique composés minéraux CM, COV, Ucaphos, Ucamix, destinés à ses coopératives adhérentes Appuie techniquement et commercialement toutes les coopératives travaillant sous techniques UCAAB
U.F.A.C. 95450 VIGNY - Tél. (3) 039.39.69	Gamme aliment et CMV
VIGALA Groupe G.M.P. 16, rue Croix des Petits Champs 75001 PARIS - Tél. (1) 296.14.31	Production aliments + CMV pour volailles chair et ponte, caille, gibier et pigeons. Service techniq. formation prophylaxie, pathologie, bât. et mat. élév., enginerie. France et Etranger
VIRBAC-GIFAVET Z.I. Ilot "j" 06150 CARROS - Tél. 93.08.15.34	
VITAMER BP 2 - 35403 ST-MALO - Tél. 99.81.03.48	Composés minéraux, Prémix, oligo-éléments et vitamines, concentrés azotés, spécialités tropicales
LABORATOIRES WELLCOME S.A. Division Vétérinaire Licotal 159, rue Nationale - 75640 PARIX Cédex 13	Traitements des infections bactériennes Darvisol : anticoccidien Insecticides des locaux d'élevage



NOUVELLE RUBRIQUE :

LES PHOTOS DE NOS LECTEURS

Nous remercions nos lecteurs de nous envoyer des photos. Nous les passons en nous permettant quelques critiques ou plutôt quelques conseils pour mieux faire la prochaine fois.

Voici donc les photos envoyées par Mlle HAVARD Annick.

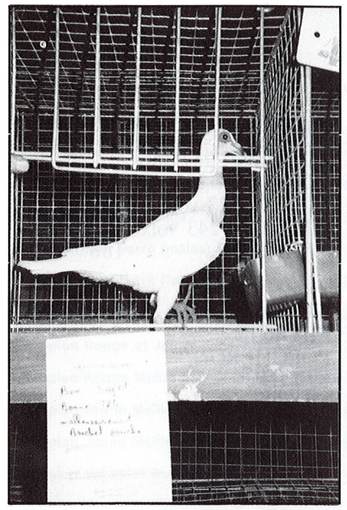


Photo HAVARD
BAGADAIS FRANÇAIS - Prop. PONCELET
GPH Races françaises

PHOTO N° 1 : photographier 1 grand pigeon dans une petite cage, voilà la difficulté ! Un seul moyen : demander aux organisateurs de préparer une grande cage ou enlever tout le panneau avant de la case. Attention qu'il ne s'envole pas. Attendre aussi que la patte ne soit pas relevée.

PHOTO N° 2 : A éviter. Les barreaux sont disgrâcieux et le sujet est caché en partie par la mangeoire.

PHOTO N° 3 : C'est mieux. Rechercher les sujets "plein cadre", il faut s'approcher d'avantage.

PHOTO N° 4 : Se rapprocher aussi et placer les sujets à l'aide d'une baguette.

PHOTO N° 5 : Essayer de prendre un cracaté chinois de face ou de 3/4, la structure sera plus en valeur.

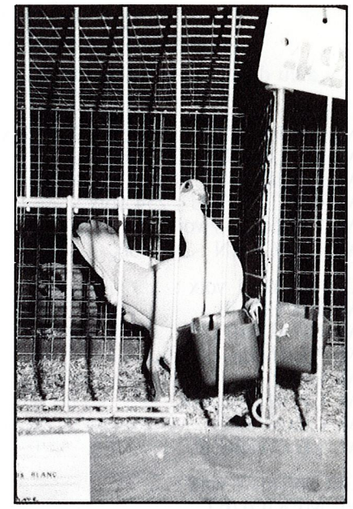


Photo HAVARD
BAGADAIS FRANÇAIS
Prop. PONCELET



Photo HAVARD
SMERLE-DES-FLANDRES - Prop. GROJEAN



Photo HAVARD
Couple DAMASCENE - Prop. Mr BOCQUET - Ervy-le-Chatel

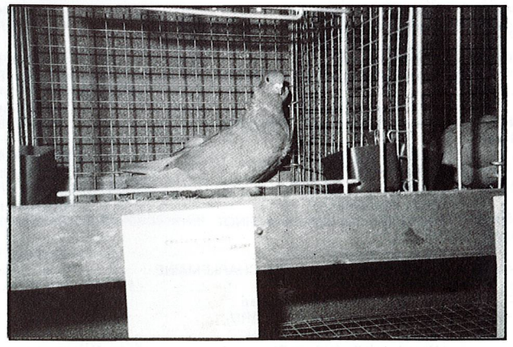


Photo HAVARD
Cravaté CHINOIS JAUNE - Prop. BARNET

ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SNC

Ce dépouillement a été fait en public à l'exposition de Strasbourg le 7 Novembre 1987 par MMrs : TANCHOU, FAVIER, WESCHELGAERTNER, RIPALDI.

Nous avons reçu 291 envelopppes :
6 contenaient un courrier
11 n'étaient pas contresignées
8 comprenaient plus de 17 noms.

Il y a eu donc 266 bulletins validés.

Ont obtenu :

Mme FRANCQUEUILLE :. 225 Voix
M. BENAITIER : 259 voix
M. COUDEN : 234 voix
M. COTTEREAU : 254 voix
M. CROS : 244 voix
M. DARCHEN : 246 voix
M. DEGUILHEM : 239 voix
M. EBNER : 245 voix
M. GRUNENBERGER : 244 voix
M. GUILLEMOT : 234 voix
M. PAPILLAUD : 239 voix
M. RIPALDI : 238 voix
M. ROUSSET : 242 voix
M. ZORDAN : 257 voix
M. DUMONT : 221 voix
M. FINOT : 223 voix
M. MICHEL : 243 voix
M. VASTEL : 166 voix

Ont obtenu 1 voix :

M. RIVEIROL
M. CHAUMETTE
M. VERMEZ
M. CAU
M. CHAROLLAIS
M. GEORGES
M. LE CARRER
M. LAGRANGE
M. GRAUSS
M. BIANCHIMANI
M. BRIDARD
M. CHAUZV
M. GOBERT
M. CREPEAU
M. GUILLOIS
M. PILORGE
M. PORCHERON
M. KLEIN
M. LIONS
M. FAVIER
M. HUBER

Ont obtenu 2 voix :

M. MERIGUET
M. DULOUT
M. LONGEIN
M. TANCHOU

A obtenu 3 voix :

M. QUIROS

Sont donc élus : Mme FRANCQUEUILLE, Messieurs BENAITIER, COUDEN, COTTEREAU, DARCHEN, DEGUILHEM, EBNER, GRUNENBERGER, GUILLEMOT, PAPILLAUD, RIPALDI, ROUSSET, ZORDAN, DUMONT, FINOT et MICHEL.

PALMARES DES EXPOSITIONS

NEVERS
Octobre 1987

G.P.E. :
Dragon Bleu à M. SCLEMMER

Challenge Buteau :
Bouclier de Velours à Mme MASSARDI Josette

Gd Prix Races Françaises :
Carneau Rouge à M. GACHON

Gd Prix en second :
Mondain Blanc à M. CHEVENON

Gd Prix Races Etrangères :
Lynx de Pologne BM VB à M. TISSERON

Gd Prix en second :
Lahore Lavande à M. CHERON

Gd Prix Races Fantaisie :
Tambour de Boukharie à M. GAY

Gd Prix en second :
Gazzi Bleu à M. HOGUET

HOUDAIN
26 et 27 Septembre 1987

G.P.E. :
Magnani à M. BERTIN

G.P.H. Races Françaises :
Sottobanca Chamois à M. FAUVERVIER

GPH en second :
Montauban Blanc à M. TRUFFAUT

G.P.H. Races Etrangères :
Lynx de Pologne à M. REBILLAUD

G.P.H. en second :
Texan à M. GLON

G.P.H. Fantaisie :
Boulant Gantois Blanc à M. FINOT

G.P.H. en second :
Culbutant de Cologne à M. CHARLEMAINE

Challenge Régional du Texan :
Champion mâle à M. MOULARD
Champion femelle à M. GLON
Mâle classé 2e à M. GLON
Femelle classée 2e à M. GUILMIN

LA ROCHE SUR FORON (74)
Novembre 1987

G.P.E. :
Gier à M. CHAUMETTE

G.P.H. Races Françaises :
Carneau Rouge à M. CHAPUIS

2e G.P.H. Races Françaises :
Mondain Bleu à M. FRUTIGER

G.P.H. Races Etrangères :
Poule Maltais à M. TROMPETTO

2e G.P.H. Races Etrangères :
King Meunier à M. FRUTIGER

G.P.H. Fantaisie :
Schietti Argenté à M. LAPERRIERE

2e G.P.H. Fantaisie :
à M. GARZENA

...PALMARÈS... PALMARÈS... PALMARÈS...

CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE
7e CHAMPIONNAT DE FRANCE à NEVERS (58)
LISTE DES TITRES DE CHAMPIONS ET VICE-CHAMPIONS

Sujet Champion de France - Eleveur de France/6 s : N° cage : 1511 - N° bague : Bleu Maillé Fem. - Eleveur : TISSERON

Sujet Vice-Champion de France - Eleveur Vice-Champion de France : N° cage : 1377 - N° bague : Bleu Maillé Fem. - Eleveur : TISSERON

Champion Bleu Barré (mâles) : N° cage : 1330 - Eleveur : GAU

Vice-Champion : N.D.

Champion Bleu Barré (femelles) : N° cage : 1359 - Eleveur : MASSARDI

Vice-Champion : N° cage : 1349 - Eleveur : HUMBERT

Champion Bleu Maillé (mâles) : N° cage : 1402 - Eleveur : GAU

Vice-Champion : N° cage : 1428 - Eleveur : DEVAUX

Champion Bleu Maillé (femelles) : N° cage : 1511 - Eleveur : TISSERON

Vice-Champion : N° cage : 1469 - Eleveur : RICHARD

Champion Noir Barré (mâles) : N° cage : 1533 - Eleveur : GAU

Champion Noir Barré (femelles) : N° cage : 1550 - Eleveur : GAU

Champion Noir Maillé (mâles et femelles) : N° cage : 1571 - N° bague : Fem. - Eleveur : GAU

Champion Rouge et Jaune Barré : N° cage : 1579 - Eleveur : MARMANT

Champion Rouge Maillé (mâles ou femelles) : N° cage : 1595 - Eleveur : JANET

Champion Jaune Maillé (mâles) : N° cage : 1620 - Eleveur : JANET

Champion Jaune Maillé (femelles) : N° cage : 1640 - Eleveur : MARTIN C.

Champion Vol Plein (mâles) : N° cage : 1375 - N° bague : Bleu Barré Mâle - Eleveur : TISSERON

Champion Vol Plein (femelles) : N° cage : 1377 - N° bague : Bleu Barré Femelle - Eleveur : TISSERON

Champion d'ELEVAGE : Ex. : M. GAU (31) FENOUILLET ET M. TISSERON (91) MEREVILLE

CHAMPIONNAT DE FRANCE DU BANTAM - CLUB FRANÇAIS

CHAMPIONS :

COQ toutes races : SEBRIGHT Argenté à M. HUBER N° 654

POULE toutes races : PADOUE Chamois à M. JOUBERT N° 624

BANTAM de PEKIN : Poule Coucou à M. LEONARD : 342

COMBATTANTS : Poule INDIAN JUBILE à M. TAURINES N° 464

PARQUETS : VOLIERE BARBUE D'ANVERS CAILLE à M. DELAMBRE N° 50

NAGASAKIS : Poule BIRCHEN à M. DELAMBRE N° 555

BARBUES : Poule WATERMAËL à M. LACOUR N° 424

AUTRES PRIX DÉCERNÉS :

Poule BARBUE d'ANVERS Mille Fleurs à M. BOULOC N° 405

Poule BANTAM de PEKIN gris perle à M. OLIVESI N° 358

Poule WYANDOTTE Blanche à M. HUGONNET N° 696

Poule Combattant Brown-Red à M. CASTIEN N° 455

Poule Nègre Soie à M. OSTROWSKI N° 575

Coq PICTAVE à M. BIANCHI (58) BILLY-CHEVANNES N° 635

Volière WYANDOTTE Blanche à Mme WOHLCKE N° 51

STRASBOURG (67)
7 et 8 Novembre 1987

G.P.E. : Prix du Président de la République :
Boulant de VOORBOURG Jaune à M. HEINTZ

Pigeons de Forme Français : Montauban Noir à M. QUIROS

Pigeons de Forme Etrangers : Strasser Bleu Vin à M. BEYLER

Pigeons à Caroncules : Dragon Bleu à M. FRINDEL

Pigeons Type Poule : Poule Hongrois Noir à M. EBNER

Pigeons Boulants : Boulant de VOORBOURG Jaune à M. HEINTZ

Pigeons de Couleur : Hirondelle de Nuremberg Noire à M. HIRSCHNER

Pigeons de Structure : Queue de Paon Bleu à M. JEAN

PIGEONS TAMBOUR : Tambour de Dresde Jaune à M. HALTER

Pigeons Cravatés : Satinette à M. STENGEL

PIGEONS DE VOL : Haut Volant de Vienne Bleu Barré à M. HORVATH

PIGEONS VOYAGEURS : à M. MARSCHAL

CHAMPIONNAT D'EUROPE et de FRANCE des QUEUES de PAON

Champion de France et d'Europe :
Queue de Paon Bleu à M. JEAN

Vice-Grand Champion d'Europe :
Queue de Paon Noir à M. HERBRINGER

CHAMPIONNAT DE FRANCE de l'ALOUETTE de COBOURG

Grand Champion :
Mâle Ecaillé à M. LEROY

Champion Argenté Uni :
à M. GLAUSS, Argenté Unie à M. GLAUSS

Champion Argenté Barré :
à M. LEONARD, Argenté Barré non attribué

Champion Ecaillée :
à M. LEROY, Champion Ecaillé à M. DELAGE

A QUI VOUS ADRESSER ?

Eleveurs, Sociétaires, Présidents, Organisateurs d'exposition, les instructions qui suivent vous sont destinées; lisez-les attentivement.

★

Tout le courrier (y compris les adhésions, règlement des cotisations et commande; (règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronnage pour les expositions et la correspondance relative à la revue "COLOMBICULTURE", doit être adressé au Président.

Claude SIMON
84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE.
Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.

★

Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

Monsieur Elie ALAMARGOT
MAUREPAS - 03410 DOMERAT
Les lettres "Questions-Réponses" seront adressées à :
Madame FRANCQUEVILLE
19, rue du Moulin - ABBECOURT - 02300 CHAUNY
qui répondra directement aux intéressés.

★

Tous les articles et communiqués divers pour notre revue "COLOMBICULTURE" seront à adresser à :
M. Robert RIPALDI, 315, Av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE.
M. Jean-Louis FRINDEL, 36, rue de Benfeld, KERTZELD, 67320 BENFELD.

★

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

Nous souhaiterions que les textes ou communiqués à faire paraître ne soient pas inclus à l'intérieur d'une lettre, mais joints sur feuillet séparé, ceci pour la facilité du travail.

COTISATIONS ET BAGUES 1988

★

La Cotisation 1988 est donc fixée à **100 Frs,** et le prix des bagues à **10 Frs la dizaine,** indivisible (prix franco de port et d'emballage).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). **Cotisations et bagues doivent être réglées par virement postal** établi à l'ordre de la :

S.N.C. - C.C.P. 2204-40 P PARIS
ou **Chèque bancaire** à l'ordre de la S.N.C.
(en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

Claude SIMON
84, rue A. Briand - OFFEMONT - 90300 VALDOIE

★

Nous prions nos sociétaires d'utiliser le bulletin de commande joint à ce numéro.

STANDARD PIGEONS S.N.C.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos sociétaires ainsi qu'à tous les amateurs de pigeons que nous tenons à leur disposition notre recueil de STANDARDS PIGEONS (2e édition).

Il se présente sous forme de fiches amovibles réunies dans un classeur et comprend :
— le standard de la presque totalité des races de pigeons (236 races) avec photos, soit 275 fiches,
— un lexique très complet,
— le tableau des bagues par groupes de races avec leur diamètres,
— 260 photos et 65 dessins,
— 5 planches de photos couleur.

Le prix de cet ouvrage est de 160 F. franco et d'emballage. Les commandes doivent être adressées au Secrétariat Général qui en assurera l'expédition :

Monsieur Claude SIMON
84, rue Briand, OFFEMONT - 90300 VALDOIE

Prière de joindre à toute commande le montant de celle-ci par chèque bancaire ou postal, établi au nom de la SOCIÉTÉ NATIONALE DE LA COLOMBICULTURE.

(il n'est pas fait d'envoi contre remboursement)

AVIS IMPORTANT :

Les possesseurs de la première édition de notre standard ont la possibilité de compléter ce dernier; nous mettons à leur disposition un jeu de 33 fiches (races nouvelles et fiches de standards modifiés) au prix de 15 F. port compris.

Le règlement au nom de la S.N.C., doit être joint à la commande et adressé à Claude SIMON, 84, rue Briand, OFFEMONT, 90300 VALDOIE (chèque établi à l'ordre de la S.N.C.)

ROMAIN CLUB FRANÇAIS

Le Romain Club Français rappelle qu'il a édité un livre sur le Pigeon Romain. Ce livre peut être commandé au Président du Romain Club Français : Claude SIMON, 84, rue Briand, OFFEMONT, 90300 VALDOIE.

Règlement à la commande par chèque ou virement au nom du Romain Club Français, coût de l'ouvrage : 60 F. port compris.

VISITEZ LA 10e EXPOSITION NATIONALE DE LA S.N.C.

EXPOSITION RÉGIONALE DU PIGEON-CLUB DU BAS-RHIN
CHAMPIONNAT NATIONAL DU ROMAIN
6-7 FÉVRIER 1988
Hall du Pigeon-Club
Rue Wolfley
67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Monsieur LAFON nous a quitté

C'est avec beaucoup d'émotion que nous venons d'apprendre le décès de Monsieur André LAFON.

Monsieur LAFON entra au Conseil de la Société Nationale de Colombiculture en 1949, et très vite il occupa des fonctions importantes. Il fut nommé Secrétaire Général Adjoint et assura en particulier la distribution des récompenses aux exposants SNC.

Il fut également pendant de très longues années Secrétaire Trésorier du Romain Club Français. Monsieur LAFON fut un grand éleveur de Romains et remporta de très nombrfeux succès aux expositions auxquelles il participa et spécialement au Salon d'Aviculture de Paris auquel il était très fidèle.

Si son grand âge et son état de santé le forcèrent à abandonner ses fonctions ainsi que son élevage de pigeons, il n'en a pas moins continué à aider, conseiller et guider de nombreux éleveurs de Romains et il restera un exemple pour tous.

Monsieur LAFON qui avait été nommé Président d'Honneur du Romain Club Français était Officier du Mérite Agricole.

C'est avec beaucoup d'émotion et de peine que j'écris ces lignes. Je me souviendrai toujours de nos rencontres amicales lors des Salons de Paris. Je lui rendis quelquefois visite, chez lui, à Choisy-le-Roi, dans les dernières années et c'est avec beaucoup de plaisir que nous parlions de nos pigeons favoris et évoquions les grands éleveurs de Romains qu'il avait connus.

Monsieur LAFON laissera dans nos mémoires le souvenir d'un homme affable cordial et dévoué.

La Société Nationale de Colombiculture et le Romain Club Français se joignent à moi, pour adresser, à vous chère Madame LAFON ainsi qu'à votre famille nos plus sincères condoléances.

C. SIMON

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

JANVIER 1988

9-10 ST-AVOLD (57) - Régionale Championnat de France des Pigeons Frisés - Championnat Régional des Dragons. S'adr. : M. DIEDA Adolphe, 6, rue Principale, 57800 BETTING-LES-ST-AVOLD.

16-17 LEMBERG (57) - Exposition du Groupement de Sarreguemines, sujets mâles, coqs et lapins. S'adr. M. E. Greiner, 2 a, rue des Vosges, 57620 Lemberg, Tél. 87.06.47.87.

16-17 RONCHIN (59) - Championnat du Monde du Capucin, org. par le Pigeon Capucin Structure, 7, rue Wilson, , 59790 Ronchin, Tél. 53.89.30.

29-31 GEUGNON (71) - **Nationale** - Org. Union Avicole Geugnonaise, Coupe de France des Bresse Gauloise. S'adr. M. Sotty Gérard, Le Bourg, Neuvy, Grandchamp, 71130 Geugnon, Tél. 85.84.22.16.

29-31 MANOM (57) - **Internationale** - Org. Club Nationale des Volailles et l'Association Française des Eleveurs de Rex. S'adr. : J. Etienne, 6, rue de la Moselle, Manom, 57100 Thionville.

FÉVRIER 1988

3-7 LILLE (59) - 54e Exposition internationale, Championnat de France du Boulant Lillois, du Dragon, Championnat Régional du Carneau, du Huppe Picard. S'adr. M. Michaud Jacques, 5, rue du Fort, 59262, Sainghuin-en-Melantois, Tél. 20.34.59.15, le soir.

6-7 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67) - Hall du Pigeon Club, 10e Exposition Nationale de la SNC Championnat National du Romain. S'adr. M. J. Grauss, 3, rue du Soleil, 67120 Ernolsheim-sur-Bruche.

12-14 CHALON-S/MARNE (51) - **Nationale** - Org. Sté Champenoise d'Aviculture. S'adr. M. De Blanes Yvon, 23, rue des Poinçonniers, 51160 Ay-Champagne, Tél. 26.55.48.78.

12-14 LA MANS (72) - **Nationale** - Org. S.M.A.O. S'adr. M. Legare, La Petite Grenouillère, 72250 L'Evêque, Tél. 43.75.94.21.

13-14 DOLE (39 - 6e Exposition Nationale, Salle des Fêtes. S'adr. au Siège : 90 Bis, rue du Boichot, 39100 Dôle, Tél. 84.72.70.18 apr. 18 H.

13-14 JOIGNY (89) - **Nationale** - Org. Aviculteurs de l'Yonne, Coupe de France des Boulants Ibériques, Championnats régional des lapins "Fauves de Bourgogne". S'adr. M. B. Rhodier, 19, rue du Petit Bicêtre, 77170 Brie-Comte-Robert, Tél. 64.05.74.18.

13-14 LEMANS (72) - 9e Exposition Nationale. S'adr. M. Legaré Alain, La Petite Grenouillère, 72250 Parigné L'Evêque, Tél. 43.75.94.21.

13-14 MULHOUSE (68) - **Nationale** - Org. Club des Amis des Pigeons du Haut-Rhin. 32e Nationale de Pigeons, Championnat Régional du Mondain. S'adr. M. A. Kahlfuss, 67, rue des Bois, Feldirch, 68540 Bollwiller.

20-21 REVIGNY-SUR-ORNAIN (55) - Nationale Championnat Régional du Lynx de Pologne. S'adr. M. Claude Martin, 26, rue de Strasbourg, 55190 VOIDVACON, Tél. 29.89.83.97.

MARS 1988

4.5.6 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS (83) - Nationale. S'adr. : Mme et Mlle Koch, Le Blaret Lagène, 83520 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS, Tél. 94.45.40.72.

5.6 ST-AUBIN (39) - **Nationale** - Org. Le Club Avicole. S'adr. M. Lemaître Alain, Les Maillys, 21130 Auxonne, Tél. 80.39.14.29.

AVRIL 1988

2-3 SULLY-SUR-LOIRE (45) - Nationale. S'adr. : Mme Castagnerol, CD 15, 45240 LIGNY-LE-RIBAULT, Tél. 38.45.40.93.

9-10 CUSSAC (87) - Nationale. S'adr. : M. Truchassou, Le Puy Cussac, 87150 ORADOUR-SUR-VAYRES.

MAI 1988

13.14.15 ST-VIATRE (45) - Nationale. S'adr. M. Vermez, La Breteche, 45240 LIGNY-LE-RIBAULT, Tél. 38.45.41.26

19-23 SÈTE (34) - Nationale, Championnat Régional du Piacentino. S'adr. M. Tos Daniel, 90, Chemin d'Aubagne, 34200 SÈTE. Tél. 67.53.60.96.

NOVEMBRE 1988

5-6 LIMOUX (11) - Nationale - Championnat de France du Strasser. S'adr. : M. Deville Richard, Caux et Sauzens, 11170 ALZONNE.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SNC STRASBOURG - Samedi 7 Novembre 14 h. 30

Le Président ouvre la séance vers 14 h. 30 et souhaite la bienvenue aux membres présents.

Il s'excuse pour le changement d'horaire (14 h. 30 à la place de 11 h.) mais Monsieur FRINDEL n'ayant pu obtenir de places dans la salle de restaurant avant le repas, cette réunion dû être reportée en début d'après-midi.

Une affiche avait été placée près du stand SNC, et, malgrè celà l'assistance est extrêmement clairsemée, quoique de nombreux membres SNC aient été présents dans le hall d'exposition. Exception faite pour l'A.G. de Limoges en 1986 où l'assistance était correcte, il semble bien qu'une A.G., à l'occasion d'une exposition, est très peu suivie. Naturellement les A.G. de Paris lors des Salons étaient correctes et relativement bien suivies. Il faudra trouver une solution à l'avenir car il est impensable de continuer à organiser des Assemblées Générales avec un public si clairsemé.

Le Président fait alors un bref compte rendu des activités de la SNC au cours de l'exercice écoulé. Il parle d'abord de Colombiculture, toujours fort bien accueilli. Il fait part de certaines remarques qui lui sont parvenues, notamment au sujet des revues spécialisées (Cravatés-Queue de Paon). Certains s'en réjouissent, d'autres par contre préfèrent des revues où de nombreuses races sont traitées conjointement. De nombreux correspondants regrettent la disparition de la rubrique "Questions-Réponses". Quoiqu'il est, soit lorsque nous ferons une revue spécialisée sur une race, la partie spécialisée ne dépassera pas la moitié du bulletin.

Comme nous l'avions promis, nous avons essayé de respecter les dates de parution de notre revue, ce qui n'est pas toujours facile ? Notre revue de Novembre est sortie et expédiée à ce jour. Cette revue contient la feuille d'inscription et le règlement de notre Nationale de Illkirch des 6 et 7 Février prochains.

Le Président donne ensuite la parole à M. TANCHOU qui ne peut donner le bilan financier de l'exercice écoulé, puisque celui-ci se termine seulement le 31 Octobre. Mais il donne quelques indications sur l'exercice 86 qui n'avait pu être donné à Limoges pour une question de date d'abord et en raison de l'absence du Trésorier.

Monsieur RIPALDI parle ensuite de notre revue. Celle-ci augmentera au 1er Janvier, ce qui nous a conduit à faire passer notre cotisation de 90 à 100 Francs, ce qui est à peine suffisant pour combler l'augmentation. Il faudrait absolument augmenter le tirage, donc le nombre de sociétaires, ce qui abaisserait d'autant le prix de revient de chaque revue.

Monsieur FRINDEL pense qu'il faudrait accentuer la propagande en faveur de la SNC et qui n'est pas toujours bien connue, notre revue pouvant contribuer largement à celà. Peut-être serait il possible de faire un dépliant avec photos couleurs, si l'on pouvait trouver un sponsor (Laboratoire par exemple ou autre maison qui pourrait être intéressée par une diffusion sur le plan national. Des contacts vont être pris en ce sens. Une personne présente pense que l'on pourrait voir la question de délégués régionaux. A la connaissance du Président cette expérience a déjà été tentée à la SNC, elle a été abandonnée, ne donnant guère de satisfaction. On peut peut-être revoir cette question. De toutes façons il faut trouver une solution pour toucher plus d'éleveurs de pigeons.

Les résultats des élections sont alors communiqués, le dépouillement a été effectué par MM FAVIER, RIPALDI et WECHSELGAERTNER et TANCHOU (voir résultats).

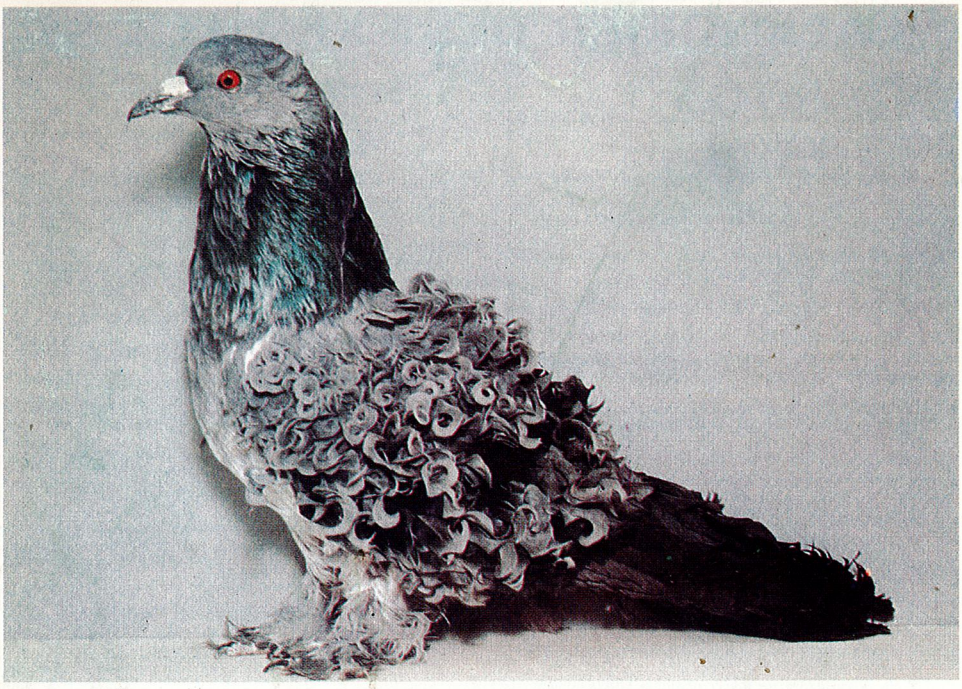
Le Président félicite les élus et en particulier les nouveaux membres du Conseil. MM JOUSSE et RAMOLEUX sont nommés Commissaires aux Comptes pour l'exercice 88 (sous réserve d'acceptation du second nommé.

M. WECHSELGAERTNER donne ensuite quelques explications sur la Nationale SNC.

Au sujet des prochaines élections un vœu est émis. Si des candidats nouveaux sont proposés aux suffrages, il serait bon de faire paraître sur Colombiculture à rapide Curiculum Vites afin que chacun puisse se faire une idée sur ces candidats.

La réunion est levée vers 15 h. 30.

Imp. La Chrysalide - Tél. 91 66 68 62



Frisé Hongrois Argenté - Prop. KOLB Willy, Juge Spécialisé.

Les Clubs de Races Pures

CLUB DES AMIS DU MONDAIN
M. Louis Augier - 35, rue de Strasbourg - 87100 LIMOGES

MODÈNE CLUB FRANÇAIS
50, avenue de l'Est - 94100 SAINT-MAUR

CLUB FRANÇAIS DU MONTAUBAN
M. Alamargot Elie - Maurepas, 03410 DOMÉRAT

CLUB DU BOULANT DE NORWICH
M. Bernard Wilzcinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN
Tél. : 20.53.89.30

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATÉS
Route de Beauséjour, 33190 GIRONDE-SUR-DROMPT

FANTAIL CLUB FRANÇAIS ET QUEUE DE PAON CLUB FRANÇAIS
38, rue Biron - 24000 PÉRIGUEUX

ROMAIN CLUB FRANÇAIS
M. Charles Quiros - 25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

ROUBAISIEN CLUB FRANÇAIS
74, rue Albert-Thomas - 59100 ROUBAIX

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS
37, rue Joseph-Marignac
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

STRASSER CLUB FRANÇAIS
M. Gérard Nestelhut
6, rue de Reichstett - 67000 STRASBOURG

CLUB FRANÇAIS DU TÊTE NOIRE DE BRIVE
"Les Palisseries" - SAINTE-FÉRÉOLE - 19270 DONZENAC

CLUB FRANÇAIS DU BAGADAIS
M. Favier Bernard - 28, rue des Faisans
38230 VILETTE D'AUTHON

CLUB DU BOULANT D'AMIENS dit Boulant Français
2, boulevard de Verdun - 59220 DENAIN
Tél. 20.44.00.91

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON DE COULEUR
37, rue Joseph-Marignac
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

CLUB DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE
M. Bernard Wilczinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN

CARNEAU CLUB FRANÇAIS
19, rue du Moulin - ABBÉCOURT - 02300 CHAUNY

CLUB FRANÇAIS DU CAUCHOIS
M. Bernard COUDEN
Rue Louis-Ganne, RICROS - 03410 DOMÉRAT

CLUB DES ELEVEURS DE PIGEONS DE BEAUTÉ ALLEMAND
M. ZIMMERMANN Christian
13, rue des Glaïeuls - 67310 WASSELONNE

CLUB FRANÇAIS DE PIGEONS CULBUTANTS ET HAUT VOLANTS
24, rue des Pommes - 67200 ECKBOLSHEIM

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON HUPPÉ DE SOULTZ
Siège Social : 17, route de Winthershouse
67500 HAGUENAU

GASCONNE CLUB (Pigeon Bleu de Gascogne)
37, rue Joseph-Marignac
Saint-Martin-de-Touch - 31300 TOULOUSE

CLUB DU NÈGRE A CRINIÈRE
Vallon d'Été - Avenue du Roussillon
13 - SIMIANE

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON GIER
2, rue du Partage des Eaux
42290 SORBIERS

CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE
M. Yves Repesse - "La Chasserie"
35560 LA FONTANELLE

CLUB FRANÇAIS DU BOULANT LILLOIS
23, rue Gosselet - 59000 LILLE

AMIS DU DAMASCÈNE ET DES PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE
M. Jean-Louis Frindel
36, rue de Benfeld, KERTZFELD - 67230 BENFELD

TEXAN CLUB DE FRANCE
7, rue Emile-Zola
94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

CLUB FRANÇAIS DU KING ET DU SHOW-RACER
M. Salsac - 7, rue des Jacobins - 32100 CONDOM

LAHORE CLUB FRANÇAIS
8, résidence Bacchus - 13190 ALLAUCH

CLUB DES PIGEONS FRISÉS
"Le Frottier" - La Chapelle Montmartin
41320 MENNETOU-SUR-CHER

TAMBOUR CLUB DE FRANCE
M. G. RISSE
19, rue Fabert - 57250 MOYEUVRE-GRANDE

CLUB FRANÇAIS DE RACES IBÉRIQUES
Président : M. Charles Quiros
25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

LES AMIS DU DRAGON
M. E. Tiveron à Chatellenot
21320 POUILLY-EN-AUXOIS - Tél. 80.90.82.68

CLUB FRANÇAIS DE L'ALOUETTE DE COBOURG
36, Rue de la Chapelle
62160 AIX-NOULETTE

CLUB FRANÇAIS DES BOULANTS NAINS
35, rue Principale - ORNY - 57420 VERNY