

"SPÉCIAL NATIONALE S.N.C." LIMOGES 1986



LIMOGES - G.P.H. PIGEONS DE FORME FRANÇAIS : "SOTTOBANCA MEUNIER" à M. FOREST - Photo RIPALDI

COLOMBICULTURE

Bulletin N° 47 Décembre 1986

PRÉSIDENT :

Claude SIMON 84, rue A.-Briand Offremont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations et commandes de bagues doit être adressé au

SECRÉTAIRES :

M. JAUNEAU M. BENAITIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE :

M. Jean-Louis FRINDEL 36, rue de Benfeld Kertzfeld 67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI 315, Avenue de Montolivet 13012 Marseille

SOMMAIRE

Note de la Rédaction	1
Présentation des Pigeons aux Expositions	1
Un Club est né : Le Club des Eleveurs de Pigeons de Beauté Allemand	2
Une mise au point de M. OLANO	2
SPÉCIAL NATIONALE S.N.C. A LIMOGES	2
TRIBUNE LIBRE	11
LE BOUCLIER DE VELOURS ou BOUCLIER DE FRANCONIE	15
RÉUNION DU CLUB EUROPÉEN DES CRAVATÉS A ILLKIRCH	18
COLOMBIERS par Georges PRAT	21
LE SMYRNE par P. KNAUB	22
ENTENTE EUROPÉENNE D'AVICULTURE ET DE CUNICULTURE, Section Pigeons	23
LE BAGADAIS ET L'INSTITUTEUR par Georges HUBER	23
LE COIN DU TRÉSORIER	24
AU SUJET DES BIZETS D'AUVERGNE	24
Quelques précisions sur votre N° de Sociétaire	24

LE MOT DU PRÉSIDENT

pas commencer mon propos sans présenter a tous mes meilleurs vœux. Je souhaite donc aux éleveurs, lecteurs de "Colombiculture" et à leurs familles une bonne et heureuse année. Que cette année 1987 soit pour chacun une bonne année d'élevage, qu'elle comble tous vos espoirs et qu'elle vous permette d'élever de nombreux jeunes pigeons de qualité.

Je ferai également des vœux pour la S.N.C. Le premier souhait que je formulerai est que la S.N.C. réponde encore mieux aux aspirations des éleveurs de pigeons, en un mot qu'elle soit plus près d'eux. Je voudrais dès maintenant remercier les sociétaires qui en réglant leur cotisation 1987 ont fait des remarques et donné leur avis sur le contenu de "Colombiculture". Lorsque la majorité des cotisations seront rentrées nous pourrons en faire une synthèse et œuvrer dans le sens des vœux exprimés. Mais on peut dire d'ores et déjà qu'après un an de notre nouvelle formule il se dégage une satisfaction certaine quant

Au seuil de la nouvelle année, ie ne voudrais 1 à la présentation nouvelle de "Colombiculture", avec parfois un regret qu'il n'y ait pas plus de photos en couleurs, regret que nous partageons bien entendu mais il y a dans ce domaine des impératifs financiers. Quant au contenu, il satisfait la plupart des éleveurs. mais un certain nombre — souvent des jeunes ou des nouveaux sociétaires — souhaiteraient y rencontrer plus de conseils d'élevage, de visites d'élevages, de descriptions d'installation, d'information sur les problèmes sanitaires, donc en résumé plus d'informations

> Le second souhait que je formulerai est que notre Société rassemble encore un plus grand nombre d'éleveurs de pigeons et devienne ainsi la grande famille de la Colombiculture. Comme je l'ai déjà dit : plus nous serons nombreux plus nous aurons la possibilité d'améliorer notre revue et d'y introduire plus de photos en couleurs.

> Je terminerai mon court propos en remerciant les membres qui ont déjà réglé leur cotisation

1987 et passé leur commande de baques. Je demanderai à ceux qui ne l'ont pas encore fait d'y penser au plus vite. Nous n'enverrons aux membres 86 qui ne seraient pas à jour de leur cotisation 87 que les bulletins de janvier et de mars. Nous serons ensuite obligés de leur suspendre le service de la Revue. Je ferai remarquer aux retardataires que toute revue "Colombiculture" expédiée hors du routage normal nous coûte en frais de port de double et parfois plus, et cela en plus du travail supplémentaire et des risques d'erreur que ces retards occasionnent.

Je pense que chacun comprendra cet appel et fera en sorte que le Service de "Colombiculture" ne soit pas interrompu.

C. SIMON

LES SOCIÉTÉS DÉSIREUSES D'ORGANISER LA SPÉCIALE S.N.C. 1987 SONT PRIÉES DE FAIRE ACTE DE CANDIDATURE AU PRÉSIDENT C. SIMON

NOTE DE LA REDACTION

sentons le "Spécial Nationale S.N.C.". Nous regrettons que quelques juges ne nous aient pas envoyé leur compte-rendu de Limoges ou l'ont fait trop tard. C'est dommage pour les éleveurs qui sont concernés par ces jugements.

Ceci dit Limoges a été une réussite parfaite, une très belle exposition digne de la S.N.C.

Comme prévu nous vous pré- | Nous avons dû réduire l'épaisseur de la couverture pour ne pas dépasser les 100 grammes.

> Le prochain numéro sera un "Spécial Oueue de Paon".

Concernant ces numéros spéciaux, n'hésitez surtout pas à nous envoyer des articles, même sur des races déjà traitées en "Spécial", nous les passerons dans un autre numéro, ce qui ne fera que diversifier les contenus.

Avec la parution de ce numéro, la Rédaction de Colombiculture présente à toutes et à tous ses

Meilleurs Houx

PRÉSENTATION DES PIGEONS AUX EXPOSITIONS

Beaucoup d'éleveurs semblent ignorer ce qu'est une bonne présentation. Ils ne se rendent pas compte de l'importance de ce travail qui, au fond, est peu de chose et marque pourtant, aux veux du connaisseur, le degré de perfectionnement auquel est arrivé l'éleveur qui désire faire valoir ses produits dans les expositions.

Il n'est, naturellement, pas toujours possible d'atteindre ce degré de perfectionnement mais, par contre, ce qu'il faut éviter par dessus tout, c'est d'amener aux expositions des sujets peureux, qui restent tapis dans le fond de la cage ou qui sautent, s'agrippent aux barreaux, volent, s'agitent continuellement, au risque même de se contusionner sérieusement.

Vous rencontrerez parfois des juges patients qui s'efforceront de faire valoir une bête qu'ils estimeront être de qualité. mais il en est beaucoup qui abandonnent la partie, vaincus par l'entêtement et la peur de l'oiseau. Le prix reviendra presque toujours à un animal bien dressé.

Comment un tel dressage peut-il être obtenu?

Il est tout d'abord nécessaire que l'éleveur possède quelques cages ou paniers d'exposition.

Au moins 4 à 6 semaines avant l'exposition, les sujets que l'onse propose d'exposer y seront placés individuellement et à plusieurs reprises pendant 2 à 3 jours.

Ils'y apprendront en premier lieu à trouver leur nourriture et leur boisson. Prenezles et maniez-les le plus possible.

Servez-vous d'une baguette de jugement pour les faire se présenter dans l'attitude désirée. Ils s'y habitueront très vite, et cette opération répétée, comme nous l'avons dit, plusieurs fois dans les semaines précédant

l'exposition, vous permettra d'obtenir des sujets sachant se tenir dans une cage et se montrer au juge sous leur meilleur aspect.

En ce qui concerne la présentation même des sujets, nous parlerons tout d'abord des pigeons au Plumage blanc. On expose trop souvent encore des oiseaux qui paraissent sortir des gouttières. Comment voulezvous qu'un juge ne se laisse pas influencer par ce manque de propreté?

Il est pourtant aisé d'avoir et de maintenir des sujets en bon état.

L'application stricte d'une des règles élémentaires de l'hygiène, le bain devrait suffire. Un éleveur digne de ce nom ne doit jamais omettre de donner à ses pigeons un, deux ou même trois bains par semaine, suivant la saison. Le bain est nécessaire au pigeon. Il est pour lui un tonique puissant et a, entre autres effets, celui de le conserver en bon état de propreté.

Cette façon de procéder est de loj plus normale et plus simple que le lavage du pigeon. Toutefois, il peut arriver que vous soyez obligé d'y avoir recours. C'est assez facile, quoique pas toujours bien accepté par les intéressés. Un simple bassin d'eau tiède, une bonne savonnée, un rinçage à l'eau claire et un passage dans l'eau bleuie (ce qui a pour effet d'enlever tout reflet jaune) en un mot procéder comme le fait une ménagère pour laver le linge blanc.

Les pattes seront lavées avec de l'eau additionnée de vinaigre.

Cette petite opération doit se faire deux jours avant l'enlogement, les pigeons n'auront ainsi plus le temps de se salir.

Encore une fois, nous le répétons, cette méthode ne peut constituer qu'un pis aller, rien ne pouvant remplacer le bain libre.

En ce qui concerne les pigeons pattus, nous recommandons aux éleveurs de ces races de faire le maximum pour avoir leurs sujets en condition.

On rencontre trop souvent des pigeons ayant les plumes des pattes brisées ou salies, ce qui nuit grandement à leur aspect. Et pourtant en prenant quelques précautions, l'éleveur peut arriver à présenter des sujets impeccables. Avant tout, il faut éviter le surnombre et l'humidité.

Placez vos sujets pattus à exposer dans une volière spacieuse et couverte. Ne les laissez sortir que par temps sec.

La forme et la disposition des perchoirs est aussi très importante pour éviter la cassure des plumes. Le perchoir individuel est absolument nécessaire et, de plus, il doit être suffisamment écarté des cloisons. L'idéal est le disque en bois maintenu par une tige métallique, à une vingtaine de centimètres du mur. Quant à la toilette prprement dite, qui consiste le plus souvent à rectifier certains contours chez les races présentant ou devant présenter un dessin bien défini, il est impossible dans un article comme celui-ci, qui s'en tient aux généralités, de passer les différentes races en revue et d'examiner pour chacune d'elles ce qui est permis, ce qui est interdit et comment on réalise cette opération. Disons simplement que pour toutes les races, il est défendu de toucher aux plumes de vol et de la queue.

Paul BAUTHIER Extrait des "AMIS DU PIGEON" - Revue Belge.

SPECIAL NATIONALE S.N.C. 1986, A LIMOGES

GRANDS PRIX D'EXPOSITION S.N.C.

N° 2318 F J.	Mondain Meunier à M. MONNOT Gérard	(98039)
N° 4207 M J.	Boulant Norwich Noir à M. DA CUNHA Louis	(41030)
N° 4154 M A.	Magnani à M. PRAT Georges	(31008)
N° 1405 F A.	Cauchois Argenté barré jaune sans bavette	
	à M. VALLET L-Michel	(63060)

GRANDS PRIX D'ELEVAGE S.N.C.

(Français)	M. LECHAT Claude () Mondain Meunier	
(I rangano)	M. EECHTT Chade (P.H. P.H. P.H. P.H. P.H.	60 pts
(Etrangers)	M. BEAUJEAN Jean () Strasser bleu	
, ,	,	G.P.H. P.H. P.H. P.H. 1.1	56 pts
	M. SCHULLER Christian	() King blanc	
		P.H. P.H. 1.1.1.2.	49 pts

PRIX S.N.C. DES 10 GROUPES

Pigeons de Forme Français N° 3207 F J. Sottobanca Meunier à M. FOREST Bernard N° 1545 M A. Gier Biche à M. RAJOT Jean	(03096) (42030)
Pigeons de Forme Etrangers N° 3518 M Strasser Bleu à M. BEAUJEAN Jean N° 3291 M Pigeon de Beauté Allemand à M. FEVRIER Francis	(36001) (86056)
Pigeon type Poule N° 4081 F Schietti Blanc à M. GARCIA Antoine N° 3854 M King Bleu barré à M. QUIGNON André	(09006) (80029)
Pigeons Caronculés sujets jeunes et adultes non attribués	
Pigeons Couleur N° 4232 M Calotte Blanche d'Allemagne du Sud à M. BARBOUX B. N° 4318 M Tête de Maure d'Allemagne du Sud à M. PRADINE Alain	(58032) (89039)
Pigeons Boulant N° 4187 M J. Boulant Brunner rouge à M. MICHELS Claude N° 4177 F A. Boulant Anglais blanc à M. EBNER Herbert	·(94027) ·(13010)
Pigeons Cravaté N° 4570 M J. Cravaté Oriental Brunette à M. FRINDEL Jean-Louis N° 4584 M A. Blondinette Lavande à M. BOUYGUES Roger	(67046) (33015)
Pigeons Structure N° 4493 F J. Queue de Paon Noir à M. SAURIN Gérard N° 4419 M A. Frisé Hongrois Argenté à M. LAGNOUS Dominique	(13025) (16044)
Pigeons Tambour N° 4341 M A. Franconie Bleu à M. LEULIER Alexandre sujet jeune non attribué	(86046)
Pigeons de Vol N° 4616 M J. Culbutant de Cologne Noir à M. MARCOU Guy N° 4641 F A. Culbutant Pie Jaune à M. SIMONY Marcel	(46003) (57108)
Pigeons de Chair	(2.10.6.1)

Tous ces résultats ont été attribués selon les décisions du Jury officiel de LIMOGES (Grands Prix et meilleurs P.H.) lesquelles sont parues sur le catalogue palmarès de cette exposition

Le règlement a été publié dans COLOMBICULTURE.

sujet adulte non attribué

N° 2783 F J. Texan à M. VANNEAUD Marcel

Le Secrétaire : R. JAUNEAU

(24064)

UN CLUB EST NE: LE CLUB DES ELEVEURS DE PIGEONS DE BEAUTE ALLEMAND

Le Bureau se compose comme suit : PRÉSIDENT .

ZIMMERMANN Christian 23/02/1953 STRASBOURG Fonctionnaire de Police

13, rue des Glaïeuls - 67310 WASSELONNE

VICE-PRÉSIDENT :

HIPP Léon MULHOUSE

Retraité

23. rue de Belfort - 68310 WITTELSHEIM

SECRÉTAIRE :

REY Hubert 10/01/1956 STRASBOURG

Carrossier - Serrurier

13, rue des Jardins - 67810 HOLTZHEIM

TRÉSORIER .

OTT Clément 15/01/1949

30, rue de l'Eglise - 67810 HOLTZHEIM

Tout éleveur intéressé peut envoyer sa cotisation au Trésorier par chèque, pour un montant de 50 F. Le prochain Championnat aura lieu à l'Exposition du Pigeon-Club du Bas-Rhin, les 31/1/87 et 1/2/87. Le moniteur d'élevage, M. VELTEN Philippe, un éleveur chevroné, se fera un plaisir de vous fournir tous renseignements sur les techniques d'élevage de cette race.

La Rédaction

GEISPOLSHEIM

Monsieur OLANO nous prie d'insérer une mise au point sur les Bagues

Je me permets d'attirer votre attention sur les faits dont la relation suit : L'Association Espagnole d'Aviculture Artistique

(A.E.A.A.) a été fondée en 1978. L'année suivante, notre Association a demandé son admission à l'Entente Euro-péenne d'Aviculture, et suivant ses directives, l'A.E.A.A. fait de son mieux pour appliquer ses règlements en Espagne.

Or, actuellement, nous avons à faire face à pas mal de difficultés, aussi bien de la part de Sociétés qui aupara-vant ne s'occupaient que de pigeons dits "Deportivos", que de jeunes Sociétés nouvellement créées, manquant d'expérience autant que de certaines connaissances de base.

Si je m'adresse à vous, c'est parce que certaines Sociétés et certains éleveurs, prennent prétexte du fait que leurs pigeons sont admis et jugés dans des expositions françaises avec des bagues hors des normes européennes, pour faire durer et prévaloir une période de trois ans que nous avions concédée aux éleveurs, afin de les aider à se mettre en règle sans brusquerie avec les nouvelles dispositions émanant de l'Entente Européenne.

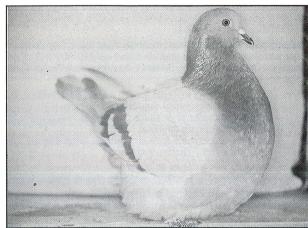
Estimant que cet état de chose n'a que trop duré, je vous demande de bien vouloir informer vos juges, ainsi que tous les organisateurs d'expositions, de manière qu'à partir du 1er Janvier 1987, seuls les sujets portant une bague normalisée, millésimée, avec la couleur de l'année et le sigle E, soient admis et jugés dans les expositions françaises accueillant des animaux en provenance de l'Espagne, et que mention soit faite dans les règlements d'exposition qui leur sont destinés.

Espérant voir ma demande prise en considération veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes salutations les plus distinguées.

Pour l'Association Espagnole d'Aviculture Artistique, Son Président : J.-M. OLANO.

LES ARTICLES DES JUGES...

LES ARTICLES DES MICES....



FEMELLE "MONDAIN MEUNIER" CHAMPIONNE TOUTES VARIÉTÉS à M. MONNOT - Photo RIPALDI

LIMOGES 1986 CHAMPIONNAT DE FRANCE DU MONDAIN

Près de mille MONDAINS se sont retrouvés à Limoges pour affronter le jury du championnat de France. Vraisemblablement, le record de participation a été battu ce qui, incontestablement, est le signe de la grande vitalité du Club des Amis du Mondain et de la faveur de la race auprès des éleveurs de pigeons.

Il m'a été dévolu une bonne moitié des mâles meuniers (40 environ) et toutes les femelles de la même variété (soit 73 inscrites).

J'ai pu apprécier un ensemble homogène, assez semblable en qualité à celui des années précédentes. Mon lot s'est caractérisé par un très grand nombre de sujets que l'on pourrait qualifier de "bons" ou des "très convenables". Je veux dire que ces concurrents n'étaient affligés d'aucun défaut grave ou accentué, qu'ils étaient bien "dans le type", mais que, par contre, il leur manquait le petit quelque chose qui en aurait fait des sujets d'élite. Cela explique que j'ai attribué un nombre élevé de premiers et de deuxièmes prix.

A part quelques bréchets légèrement ou moyennement déformés, je n'ai relevé aucun autre défaut anatomique. En ce domaine il y a donc du progrès et c'est très bien ainsi.

Par contre j'ai eu la désagréable surprise de trouver environ une dizaine d'animaux hors de condition (maigreur, plumage souillé) et, qui plus est, vraisemblablement maquillés (queues non terminées, ayant sans doute été arrachées pour que le pigeon paraisse plus court). Que les propriétaires de ces animaux sachent que ce n'est pas aux vieux singes qu'on apprend à faire des grimaces et que leurs tentatives de fraudes ne peuvent abuser que des novices et encore!

Au chapitre des satisfactions j'ai eu la grande joie d'admirer une femelle exceptionnelle: bon format, poids environ 1 kilo, forme impeccable, belle tête, excellents aplombs, tenue irréprochable et... miracle... deux barres bien nettes!

Cette "découverte" rejouira sans doute le chœur des mondineux qui, les années passées, avait déploré la promotion de champions ne possédant pas les deux barres mentionnées au standard. Bien que je n'attache pas une importance excessive aux barres alaires, il est incontestable que deux barres c'est mieux qu'une et que, dans ce domaine comme dans tout autre, la perfection mérite d'être récompensée.

Cette femelle, sans doute l'une des deux ou trois plus belles que j'ai vues dans ma carrière de juge, a été déclarée championne toutes variétés. Son propriétaire : notre excellent collègue helvétique gérard MONNOT auquel je suis heureux d'adresser mes plus chaleureuses et cordiales félicitations.

Autres Prix d'Honneur : M. LECHAT (3 en mâles et 3 en femelles), M. BIMIER, M. RENAULT, M. MONNOT, M. LANDAUD.

Joseph LE CARRER.

RAPPORT DE JUGEMENT DE LA NATIONALE DE LIMOGES des 25 et 26 OCTOBRE 1986

Chaque année, vers la fin du mois d'octobre, je me rends à Limoges, car en cette ville, se déroule le Championnat de France du MONDAIN.

Parmi les 978 cages de Mondains exposés, mon pensum était composé comme suit : 30 femelles en bleu-barré, 20 mâles en jaune, 29 femelles en jaune, 2 couples et 34 mâles en meunier.

Parmi les femelles bleu-barré, j'accorde 4 fois P.H. et 10 fois premier Prix. Le niveau de qualité est bon, car je ne donne que 2 fois troisième Prix, mais cependant, parmi les meilleurs sujets aucun ne se détache nettement.

Tous les jaunes du championnat de France sont confiés à mon appréciation. Etant éleveur de Mondains jaunes, je connais bien les difficultés inhérentes à cette variété.

Le lot est très hétérogène tant dans la forme que dans la teinte. De plus une partie des sujets sont encore trop jeunes pour être exposés, leurs veux marrons trahissent leur jeunesse. Parmi les 7 P.H. que j'accorde je relève les N° 2223 et 2224, deux sujets très semblables en tous points sauf dans la qualité du plumage, le 2211, auquel je reproche le manque de culotte et le 2186 très bon dans la forme, mais dont le bréchet n'est pas des plus nets.

Les deux couples meunier sont de qualité plus que moyenne. Parmi les 34 mâles, j'accorde 3 P.H. et je remarque la qualité du N° 2251, très bon sujet, bien typé, mais auquel j'ai reproché une mauvaise fermeture du dos.

Pour le reste je remarque un manque assez net d'homogénéité, les 1^{er} Prix côtoient les 3º Prix. La forme du Mondain n'est pas toujours réalisée, mais il ne faut pas oublier que nous ne sommes qu'en octobre et de ce fait un certain nombre de pigeons n'ont pas atteint le développement complet.

> Gérard MONNOT, Juge Officiel Président du Club Suisse du Mondain.

COMPTE-RENDU SUR LE CHAMPIONNAT DU MONDAIN À LIMOGES - 25 OCTOBRE 1986

127 MONDAINS ROUGES étaient présents.

J'en ai jugé 106 dont 55 mâles et 51 femelles.

C'est avec enthousiasme que j'ai départagé et avec quelles difficultés une présentation d'ensemble homogène et de grande classe.

En effet, à ma grande surprise, la majeure partie des sujets avait des bees blancs, certains parfaitement purs, y compris les morilles nasales, mais aussi un grand nombre de sujets avec des becs bien éclaircis, ne présentaient plus que des taches sombres estompées.

Ouel merveilleux résultat d'une année sur l'autre!

Et, en plus seulement, un petit nombre de sujets à croupion et anus "plombés" ou sans caudales bleutées.

Bien au contraire, des couleurs d'un beau rouge homogène et sur certains sujets d'un excellent éclat, ce qui est une performance remarquable quant

J'ai attribué 7 Prix d'Honneur (4 chez les mâles, 3 chez les femelles, pour des sujets à bec clair). 15 Premiers Prix mâles, 16 Premiers Prix femelles.

Je ne peux passer sous silence, la valeur d'ensemble de la présentation mâles et femelles de M. MAISONNETTE dont la femelle N° 2550 était un sujet magnifique, à mon avis.

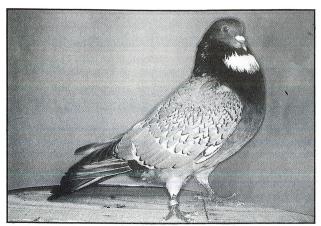
Mais également de féliciter, sans réserve, presque l'ensemble des éleveurs de cette variété, en progrès sensationnel.

Un dernier souhait pour 1987, de meilleures culottes, des attaches plus affinées et toujours, d'abord, la forme.

Le beau MONDAIN, s'il est imposant, doit aussi être élégant.

Jean-Louis FRINDEL, Juge Officiel S.C.A.F.

LES ARTICLES DES JUGES...



LIMOGES 1986

C'est toujours avec le même plaisir que je participe au jugement des CAUCHOIS depuis plusieurs années et ce pour le championnat de France qui avait lieu à Limoges cette année.

J'avais pour commencer à juger les Crèmes à bavette et sans. Les sujets étaient de bonne qualité. Trois P.H. étaient attribués aux meilleurs pigeons présentant des manteaux nets et des barres bien dessinées et pures. P.H. à Messieurs BICHOT, HERRMANN et ROUX. Les défauts des autres étant des manteaux tachés ou trop clairs, de mauvaises barres ou des sujets

Les Meuniers à bavette et sans ; comme les crèmes nous retrouvons les mêmes défauts. Les deux meilleurs sujets qui font P.H. sont à Monsieur MARTINE le meilleur sujet étant le N° 1438 femelle à bavette qui fait meilleur sujet dans sa couleur.

Les Unicolores jaunes, rares et difficiles à faire. P.H. pour un mâle sans bavette à Monsieur NOEL sujet d'un bon type avec une excellente couleur et possédant un croupion net.

Les Unicolores Noirs. Une trentaine de sujets, en progression, les types s'affirment, on trouve de bonnes couleurs bien lustrées. Le mâle 1458 à Monsieur ASTRANSKAS est désigné comme le meilleur sujet dans sa cou-leur et obtient finalement le G.P.H.. Deux autres P.H. sont également très bons à Monsieur BAHUET.

Pour finir les Unicolores Rouges sont encore à travailler. Les couleurs ne sont pas franches, les dessous souvent blancs. Un jour viendra où il seront du niveau des jaunes, les deux variétés se travaillant ensemble.

Le travail du Club porte ses fruits. Il n'y a qu'à regarder la clase des Noirs pour se rendre compte de l'évolution. Un bon point pour le Club.

La Coupe de France des GIERS avait lieu également à Limoges.

J'avais les sujets "Agathe" à départager. Le niveau était bon en mâle, deux sujets obtenaient P.H. pour des bons types et de bons manteaux ; les dégradés du cou étaient bons également ces sujets appartenant à Messieurs ARMEN-GAUD et BARBOUX. Les femelles étaient excellentes : 3 P.H. à Messieurs CHAUMETTE, MICHEL et ROCHE; jolie présentation avec des sujets

Le travail a été effectué dans une bonne ambiance et dans d'excellentes conditions comme toujours à Limoges.

B. FAVIER.

MONDAINS BLEUS (n° 2037 à 2152)

Pour cette magnifique présentation de MONDAINS, on m'a confié 115 femelles bleues à départager. Le niveau est, dans l'ensemble, très bon.

J'ai présenté à la commission trois sujets qui sortaient du lot. Nous avons classé la 2128 en première position et la 2062 en troisième rang. La 2128 dominait les bleu de plusieurs longueurs. Tout y était, un corps extraordinaire, une très belle couleur, des barres magnifiques (ceci pour les puristes) une attache et une tête à faire rêver, des culottes à n'en plus finir ; du beau, du très beau MONDAIN!

A citer aussi les femelles 2092 et 2101 d'une très haute qualité. En dehors des Prix d'Honneur, j'ai également une femelle 2083, pas terminée mais d'une très belle facture que l'on retrouvera certainement en d'autres occasions.

Par contre, certains sujets manquaient de préparation à la cage, il a fallu pour porter une appréciation faire œuvre de patience et d'abnégation. Un MONDAIN ça se prépare aussi !

Dans cette série, j'ai rencontré également des sujets légers (beaucoup) et surtout un défaut qui tend à se généraliser chez nos MONDAINS : c'est le plumage en tuile (certains vieux éleveurs le donnent comme l'indice d'une trop grande intraculture).

Tous les autres défauts relevés sont ceux que l'on rencontre habituellement :

- bréchet dévié (pas normal dans un championnat)
- problèmes d'attache et de nuque souvent liés
- des croupions bleutés ou même tachés
- des sujets non terminés (peut-être mauvais début d'année)
- des sujets jeunes (vraiment trop jeunes).

Après avoir vu avec mes collègues de la commission l'ensemble des lots. je crois pouvoir dire que l'on rencontre de plus en plus, de bons et de très bons MONDAINS. C'est encourageant pour l'avenir.

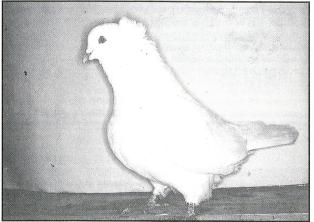
Je remercie Madame et le Président AUGIER de leur accueil et les félicite ainsi que toute leur équipe pour cette belle, très belle présentation 1986.

Lucien DE MULDER, Juge Officiel S.C.A.F.

SOTTOBANCA ET TETE NOIRE DE BRIVE à la NATIONALE de LIMOCES 86



"TÊTE NOIRE DE BRIVE" - P.H. à M. CANU - Photo RIPALDI



"SOTTOBANCA BLANC" - P.H. à M. FAUCHER - Photo RIPALDI

L'Exposition Nationale d'Aviculture de Limoges 1986, démontre, si besoin était, que la colombiculture a acquis ses lettres de noblesse dans "l'émisphère Sud" de l'hexagone.

Parmi les races qui furent soumises à mon appréciation, les SOTTOBANCA avec 108 cages et les TÊTE NOIRE DE BRIVE avec 21 cages.

SOTTOBANCA. Présentation tout à fait remarquable par la diversité des variétés présentées : blanc, bleu barré, chamois, noir, rouge, meunier,

LES ARTICLES DES JUGES...

LES ARTICLES DES JUGES...

arlequin, grison, bleu martelé, bleu écaillé, papilloté noir, jaune. A noter également la bonne remontée des variétés classiques dans cette race, que sont le rouge et le noir.

Sur le plan qualitatif, une meilleure homogénéité des sujets présentés, mais peu de super pigeons qui ressortent franchement du lot. Il convient toutefois de citer l'excellente femelle meunier qui a décroché le G.P.H. races françaises et la très belle série de bleus écaillés; tous ces sujets appartiennent à Bernard FOREST.

Dans le détail du standard, l'attention des éleveurs peut être attirée sur les points suivants:

Les têtes s'améliorent en rondeur et en largeur, mais ne pas relâcher les efforts sur les fronts fuyants. Les becs, en particulier dans les variétés récentes sont encore trop fins et grèles; forts et coniques nous dit le standard. Les filets oculaires ont tendance à s'éclaircir, ils doivent être bien rouges. Les formes, les corps sont en règle générale assez courts, mais veiller à ce que les poitrines soient larges, profondes et légèrement proéminentes. Le SOTTOBANCA doit être large de poitrine et étroit des reins, schématiquement, vu de dessus, un triangle. Quant aux couleurs, le standard dit toutes les couleurs retenues sont acceptées, l'éventail est assez large pour ne pas digresser dans l'anarchie.

Au hit-parade en SOTTOBANCA:

G.P.H. forme français pour FOREST AVEC une femelle meunier

et les P.H. par variétés : Blanc : FAUCHER

Bleu: KERADENNEL et LAISSE

Chamois: LAISSE Noir: FOREST Arlequin: GARDIN Bleu écaillé: FOREST

A noter un faible nombre de P.H. dû à un jugement "serré" de ma part.

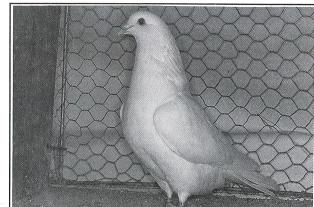
TÊTE NOIRE DE BRIVE. Bon ensemble, relativement homogène. Les principaux défauts de couleur ont tendance à s'estomper. Les rémiges et les rectrices sont tiquetées plus régulièrement. Moins de blanc sur le dos et à l'anus. Quant aux yeux coulés ils sont devenus l'exception.

Parmi les points sensibles : trop de plumes blanches à proximité de la tête, des filets oculaires trop épais et trop granuleux, des poitrines plus conséquentes et un corps plus ramassé, des têtes plus rondes. Il est également fortement conseillé aux éleveurs de ne pas exposer des sujets jeunes n'ayant pas encore leurs couleurs définitives.

Au hit-parade en TÊTE NOIRE DE BRIVE :

P.H. en mâle pour CAHU P.H. en femelle pour CAHU.

Christian RAOUST, Juge Officiel de Colombiculture.



"CARNEAU BLANC" - P.H. à M. DARFEUILLE

C'est les 25 et 26 Octobre 1986 et dans le grand hall de La Bastide que se déroulait le 48e Salon National d'Aviculture de Limoges, organisé par le Syndicat Limousin Avicole.

Comme d'habitude, très bonne organisation ; toutes les cages sur un seul niveau et en plus le soleil qui a bien voulu être de la partie.

J'ai eu à juger 183 cages : 37 Carneaux, 17 Montaubans et 49 Cauchois.

Pour les CARNEAUX, classe moyenne. On sentait que les meilleurs étaient en réserve pour le championnat de France à Montlucon.

P.H. et 3 1^{er} Prix à M. CASTERAN 2 P.H. et 4 1^{er} Prix à M. DARFEUILLE

2 1er Prix à M. CHAMPEAU

1er Prix à MM. DELAGE et FAURE.

Les MONTAUBANS. 1 couple et 16 mâles blancs. Bonne classe d'ensemble. Bonnes tailles, bonnes têtes, bonnes coquilles.

P.H. et 1er Prix pour M. FAGOT

1er Prix à MM. ROUSSET, ROSCLIER, MATHURIN.

Les CAUCHOIS. C'était le championnat de France. De très bons sujets mais aussi quelques sujets de classe nettement inférieure. 49 maillés rouge.

Une très belle femelle P.H. à M. LATREILLE qui fait champion en variété maillé rouge

P.H. à Monsieur NEMOZ

1er Prix à MM. MEYER, HERRMANN, LATREILLE, ORTIGÉ, BRIAND, PUECH, GUINNET, MATHIEU.

En résumé, bonne qualité d'ensemble des sujets, jugement varié et agréable à effectuer, l'éclairage naturel étant satisfaisant.

Georges JONQUIERES, Juge Officiel S.C.A.F.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DU CAUCHOIS LIMOGES, les 25 et 26 OCTOBRE 1986

LIMOGES c'est LIMOGES. Les sujets sur un seul niveau, avec fond de cages; journée ensoleillée, salle très claire donc agréable pour travailler

Voici plusieurs années que je juge les "fleur de pêcher", je peux donc dire que la variété avance à grands pas.

Cette année, dans cette variété à bavette, nette amélioration dans la forme, le maillage et surtout dans les dessous (2 très bons sujets).

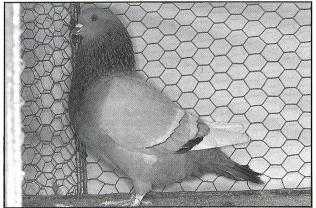
Dans la variété sans bavette, les plus nombreux car déjà plus faciles à obtenir, grande amélioration dans les maillages et les dessous ; c'est dans la forme qu'il faudrait faire un peu plus d'effort, mais nous n'en sommes pas bien loin.

Cette année une femelle excellente en forme et en maillage était présentée. dommage que les dessous n'avaient pas suivi.

Je dirais même que j'ai vu des maillages, cette année, sur certains "fleur de pêcher", qui sont de loin dans les meilleurs, toutes variétés réunies. "Cauchoitistes" de "fleur de pêcher" en particulier, continuez vous êtes dans

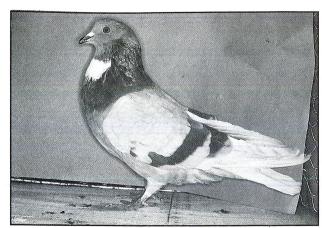
le coup. Rien amicalement

COMBEMOREL Jean, Juge S.C.A.F.



"LYNX DE POLOGNE BLEU BARRÉ" - P.H. à M. GAU - Photo RIPALDI

LES ARTICLES DES JUGES...



LIMOGES - "CAUCHOIS MEUNIER A BAVETTE" - Mâle - P.H. à M. MARTINE

LIMOGES 1986

Que de Cauchois... plus de 850 sujets à cette Nationale 1986 de LIMO-GES. Difficile dans ces conditions d'avoir une vue sur l'ensemble du championnat le jour du jugement.

Mais revenons à ceux que j'ai dû apprécier dans la matinée : "les MAIL-LÉS ROUGE SANS BAVETTE mâles et femelles"

J'avais 115 sujets, alignés sur plusieurs rangées, à départager. Pour un championnat c'est trop. Il arrive un moment, vers le 90e sujet, en ce qui me concerne où une certaine lassitude gagne le juge. D'autant que les conditions de luminosité et d'ensoleillement étaient mauvaises ce jour-là.

Pour la forme des sujets, pas de problèmes importants, la classe des "Maillés rouges" est assez homogène. Seuls quelques sujets plus petits, peu nombreux, méritaient un classement moindre.

Les manteaux m'ont paru assez bons dans l'ensemble, pour la couleur.

Les maillages, je les aurais aimés plus nets. En effet chez beaucoup de sujets, les traits avaient tendance à diffuser sur la couleur de fond. Quelques sujets plaqués ont été pénalisés.

Pour les dessous, pas de grosses surprises. Les sujets trop charbonnés étaient peu nombreux. Les descentes de "lie de vin" sur les poitrines et sur les flancs étaient relativement discrètes. Mais je dois m'empresser de préciser certaines appréciations que j'ai donné sur les couleurs (manteaux et dessous) sont sujettes à quelques réserves : compte tenu du peu de lumière naturelle. Le ciel était très couvert.

J'ai pris une position qui peut paraître ambigue et contradictoire à certains, en ce qui concerne la femelle à M. HERRMANN.

Très bon sujet en forme ; cette femelle avait deux tonalités de rouge. Sur le bouclier et sur le cœur la couleur était bonne à mon sens mais au moment du jugement, je n'ai pas été choqué par la couleur différente du rouge de ces deux parties.

Les dessous et maillage : bons.

Là ou le bât blesse peut-être ce sont les yeux qui étaient clairs. Et quelques éleveurs ont pensé que ce défaut aurait dû être pénalisé davantage.

Pourtant la tête et ses accessoires ne comptent que pour 5 points...

Si je suis entré dans le détail pour le pigeon de M. HERRMANN c'est que suite à de nombreux dialogues que j'ai eu le samedi avec des éleveurs et des collègues juges que j'estime et apprécie, peut-être serai-je amené à limiter de tels sujets au premier prix.

Il y a là matière à réflexion!

Pour 115 sujets, j'ai mis 12 P.H., 40 1er Prix, 43 2e Prix et 13 3e Prix - 2 sujets éliminés

Aucun éleveur domine la classe mais quelques noms se partagent les P.H. (MM. EZELOT, BOUTON, MAISONNETTE, LATREILLE, ROUSSET, DECHAMBRE, ASTRANSKAS, CANCE, HERRMANN, PUECH).

En conclusion, une bonne classe dans son l'ensemble, assez homogène. Peu de mauvais suiets.

Il faut déjà penser au prochain championnat, mais quelle ville sera choisie?

R. JAUNEAU, Juge S.C.A.F.

Les 25 et 26 Octobre 1986, dans le cadre du Parc des Expositions de la BASTIDE à LIMOGES s'est déroulé le 48° Salon d'Aviculture et d'Aniculture de cette ville

Je tiens tout d'abord à féliciter le Président AUGIER et sa solidaire équipe pour la mise en place et la prise en charge de 4.700 cages, c'est une très

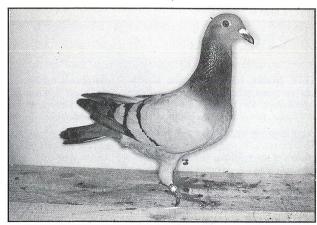
Pour ma part j'ai eu à juger les CAUCHOIS dans le cadre du championnat de France annuel dans les variétés suivantes : Bleu barrés blanc, argen-

Il y avait une très belle classe de barrés blanc. J'attribuais un P.H. à M. VALLÉ pour un très beau mâle à bavette. 2 P.H. également à M. VALLÉ pour un mâle et une femelle S.B. P.H. et champion dans la variété M.

Je dirais que les argentés barré jaune n'étaient pas d'une très bonne qualité cette année, presque tous les sujets avaient de l'ocre sur la poitrine. C'est M. Vallé qui a fait champion dans la variété avec une très belle femelle adulte, un P.H. avec un mâle A.B. et une femelle S.B. Les autres P.H. ont été attribués à M. GODEFROY qui est en balance pour les titres. M. CICLAS pour un sujet A.B., les P.H. des sujets S.B. furent CICLAS pour un mâle et M. ROUX pour une femelle.

En argenté barré blanc, classe de tout premier ordre, P.H. à M. METHAIS pour un beau mâle A.B., P.H. à M. VALLÉ pour une femelle S.B.

Claude PORCHERON, Juge Colombicole



LIMOGES - "GIER BLEU" - P.H. à M. CHAUMETTE - Photo RIPALDI

COUPE DE FRANCE DU GIER à LIMOGES

Plus de 140 GIERS à cette coupe de France, après l'éblouissant championnat de cette année, c'est bien. Et ce qui est mieux, c'est la bonne qualité de l'ensemble. Personnellement j'ai jugé toutes les variétés sauf les Agate, que notre ami Bernard FAVIER a départagés.

Les BICHES semblent être de retour, avec deux très beaux mâles P.H., les femelles un peu moins brillantes. La variété "BLEU" se défendait bien avec un P.H. en mâle et le meilleur sujet P.H. toutes variétés en femelle. Ce qui est excellent c'est que pendant mon jugement je pensais avoir à faire aux sujets de notre ami PELISSIER, et surprise en lisant le catalogue les P.H. étaient au Président CHAUMETTE. Donc pas de monopole!

Belle classe en "ROSE" avec des sujets bien typés, et j'ai dû rentrer dans le détail pour les départager, sanctionnant par des prix moindres, pour faire la différence. Aux points, cela se serait traduit par des demi points parfois! Il faudra faire attention à la couleur de la gorge, un certain nombre de sujets présentent à la place du dégradé un mélange non homogène de couleur brique et de plumes plus ou moins argentées.

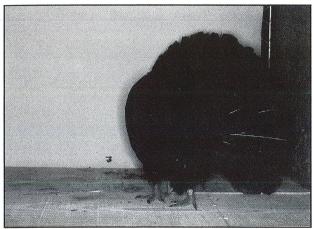
Classe très correcte en RELIGIEUX avec 18 sujets. Il faudra prendre une décision au sujet du croupion si l'on ne veut pas avoir des jugements disparates dans l'avenir. Certains sujets avaient de très bonnes marques et étaient

Ce pigeon aux qualités exceptionnelles va-t-il enfin trouver sa vitesse de croisière ? Il mérite qu'un plus grand nombre d'amateurs s'y intéresse, car pigeon de rapport par excellence avec une bonne production de pigeonneaux "bien garnis", avec ses diverses variétés il fait bonne figure tant au colombier qu'en exposition.

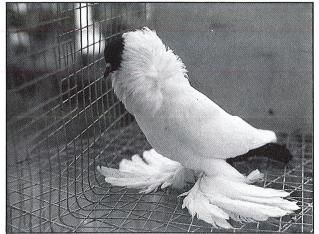
R. DUCREY, Juge d'Aviculture

LES ARTICLES DES JUGES...

LES ARTICLES DES JUGES...



G.P.H. STRUCTURE : "QUEUE DE PAON NOIR" à M. SAURIN



P.H. "NÈGRE A CRINIÈRE" à M. GAUTHEUR



PUSIGNAN 85 — "MONDAIN"

Photo HUBER

J'ai eu a juger :

1°) La classe des QUEUES DE PAON : 71 cages.

8 P.H. dont

- 5 pour JEAN
- 2 pour SAURIN
- 1 pour EBNER

Encore une fois JEAN étale toute sa classe, même s'il ne fait pas le G.P.H. qui revient à SAURIN

Dans l'ensemble

- Très mauvaise classe des Blancs
- Bonne classe des Noirs
- Bonne classe des Bleus.

Je reconnais un jugement sévère, un peu trop peut-être!

Pour les POUDRÉS BARRÉS où LECONTE exposait entre autres deux sujets très méritants (classe d'un P.H.).

Je rappelle pour mémoire qu'il faut un corps rond, bas sur pattes avec une queue la plus ouverte possible, le tout en bon équilibre.

2°) Les NÈGRES A CRINIÈRE : 5 cages.

1 P.H. et un 1er Prix à GAUTHEUR qui semble posséder une bonne souche. La structure est au point. Encore quelques reflets bleutés ur la tête.

3°) UNE PARTIE DES PIGEONS DE VOL:

Le PIE ANGLAIS est un pigeon élancé, costaud (plus grand encore que le Bagadais Français) que les éleveurs ont tendance à confondre avec le Culbutant Allemand à long Bec Pie.

Les MOOKEE: MÉRIGUET a une belle collection évidemment avec les Lavandes : il manque encore les rémiges blanches et la mandibule inférieure colorée.

Docteur Denis COLMARS, Juge S.C.A.F.

LIMOGES 1986

Mon compte-rendu 1986 sera très court vu mon emploi du temps à Limoges cette année.

Belle présentation nul n'en doute.

J'avais à classer les MONDAINS Noirs et quelques Rouges. Mon premier P.H. revient au N° 2384 à M. LECHAT.

Nous connaissons là aussi la qualité LECHAT en MONDAIN mais là, dans cette couleur il reste encore beaucoup à faire, surtout dans les têtes encore un peu lourdes.

2º P.H. à M. AUSSURE, N° 2397, sujet déjà bon et qui s'améliorera avec l'âge. Là j'en termine avec les mâles.

Chez les femelles, 3 bons sujets P.H. : N° 2412 à M. BRUNIER ; N° 2425 à M. MARTIN R. ; N° 2430 à M. GOUABAULT. Monsieur AUSSURE a là aussi deux bonnes femelles 1er Prix N° 2427 et 2428 jeunes et non terminées.

Une déception : trouver dans une exposition comme Limoges et de surcroît en championnat un sujet à œil perlé, blanc comme celui des Hauts-Volants et adulte s'il vous plaît. Qu'espère-t-on?...

En Rouge, trois bons P.H. : N° 2442 à M. JUGIE ; 2452 à M. LAGARDE : 2457 à M. BIANCHIMANI. Un très bon 1er à M. CHARRONNAT N° 2448, un peu faible mais très bien construit. Sujet très jeune que l'on reverra.

E. ALAMARGOT, Juge S.C.A.F.

CHAMPIONNAT DU MONDAIN LIMOGES: 23 OCTOBRE 1986

J'avais 114 MONDAINS BLEUS en unité à juger : 97 mâles, 17 femelles. Etait absent le N° 1957.

6 mâles ont fait P.H. et 29 Premiers Prix; 3 femelles firent Premier Prix.

L'œil des sujets était bien souvent juste, pas terminé, la saison ayant commencé tard.

Il m'a été agréable de les juger, car depuis bien longtemps je n'ai pas vu d'aussi bonnes têtes, celles ci laissaient à désirer "comme l'an passé" dans cette variété; beaucoup plus que dans les autres variétés de barrés. "Qui dit bonne tête dit bonne attache".

LES ARTICLES DES JUGES...

Les corps ainsi que les poitrines d'une bonne partie des sujets étaient bons.

En ce qui concerne les pattes, un des sujets était littéralement coudé, ce sujet est à rejetter, d'autres ont les pattes trop fines, il faut que la grosseur de la patte remplisse la bague F, qu'elle soit courte et droite, l'implantation de celle-ci n'est pas toujours bonne.

J'ai pu constater que les bréchets étaient droits, je n'en ai trouvé que quatre ayant une malformation.

En ce qui concerne la couleur, j'ai trouvé un tiers de sujets ayant le rein teinté de bleu, une bonne partie des sujets avaient de bonnes barres ainsi qu'un manteau bleuté et non marbré ou liseré.

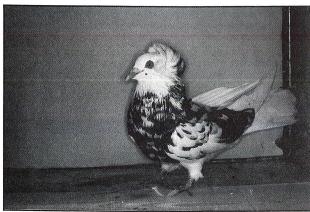
Femelles

Beaucoup trop fine en général, trop plates sans trop de poitrine, certaines étaient trop enlevées, manquant de tenue.

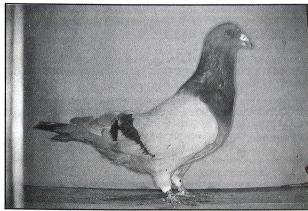
Ce qui est regrettable, c'est que certains sujets ne soient pas, ou pas plus habitués à la cage et que la saison ait commencé tard.

RHODIER Bernard, Juge S.C.A.F.

COMPTE-RENDU DU 48° SALON NATIONAL D'AVICULTURE DE LIMOGES 25 et 26 OCTOBRE 1986



P.H. "MONTAUBAN JACOBIN" à M. FAGOT



P.H. "ROMAIN BLEU" à M. LAPORTE

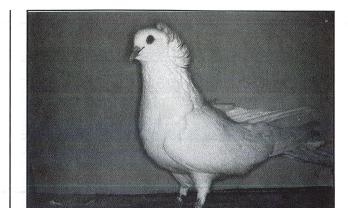
J'ai encore eu cette année le plaisir de faire partie des membres du jury de la grande Exposition de Limoges.

J'avais à examiner les MONTAUBANS et les ROMAINS — Seulement 13 femelles Montauban Blanc et deux bons sujets un P.H. et un 1er Prix appartenant à M. FAGOT, les suivants avaient un bon type mais manquaient de volume.

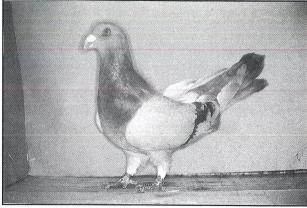
Un bon mâle papilloté à M. FAGOT et une très belle femelle de M. POURRAT obtenaient le P.H.

Les Bleus et Grisons manquaient d'envergure et de volume. Chez les jaunes deux 1er Prix à M. FAGOT et un 1er Prix à M. DAGUES.

Bon ensemble chez les noirs en forme couleur et volume, le P.H. à un bon jeune et une femelle de M. FAGOT.



P.H. "MONTAUBAN BLANC" à M. FAGOT



P.H. "ROMAIN FAUVE" à M. GASPARD

Les Rouges sont en progrès dans les formes et le volume ; reste la couleur qui laisse encore à désirer, sur 6 sujets présentés M. FAGOT obtient le P.H. et trois 1er Prix. La classe se termine avec 6 Jacobins 2 P.H. mâle et femelle à M. FAGOT "encore lui" mais aussi un bon mâle 1er Prix à M. POURRAT.

Je pense que M. FAGOT a droit à des félicitations pour sa bonne présentation : 28 sujets, 9 P.H., 12 1^{er} Prix.

Venaient ensuite 57 Romains — Seulement trois noirs deux $1^{\rm er}$ Prix mâle et femelle de M. DEBONO.

Pas très nombreux non plus les Bleus 7 mâles 4 femelles, les meilleurs à M. LAPORTE 2 P.H. et le $1^{\rm er}$ Prix à M. GASPARD.

Assez bon ensemble des 28 Fauves, un très bon mâle à M. GASPARD P.H., les 1^{er} Prix revenaient à MM. LAPORTE, RIVIEROL et PETOIN.

Sur les 15 femelles présentées où certaines manquaient vraiment de volume aussi bien dans la forme des têtes que dans l'ensemble du corps, M. GASPARD obtenait le P.H. avec une bonne femelle et un 1er Prix. Les deux autres 1er Prix revenaient à M. LAPORTE.

Deux unités mâles jaunes, le P.H. à M. ESTEVE.

Cinq Blancs et un couple qui doivent encore s'etoffer ; dans les unités un seul pouvait prétendre au P.H. mais avec le bec noir cela ne lui était pas possible. Un couple et 4 unités dans les Rouges, un bon mâle P.H. à M. ESTEVE.

Je dois sans doute me répéter, mais quoi que dans les couleurs autres que les Fauves et les Bleus l'on ne trouve pas le même volume l'ensemble manquait de force au niveau des têtes et de l'envergure, et dans ce domaine nous ne progressons pas, il ne s'agit pas de faire de sévères critiques, ce n'est seulement qu'une simple constatation.

J'espère qu'à notre prochain championnat du ROMAIN à Argenton, nous aurons l'occasion de voir de beaux sujets.

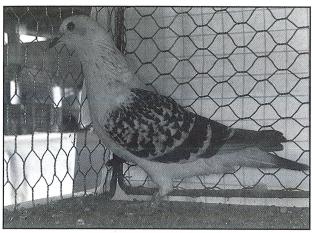
Je pense être l'interprète de tous mes collègues qui ont eu le plaisir d'assister à cette manifestation pour remercier M. AUGIER et toute son équipe pour le chaleureux accueil que nous trouvons tous les ans à LIMOGES.

H. CROS, Juge S.C.A.F.

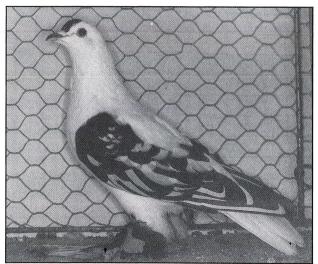
LES ARTICLES DES JUGES...

LES ARTICLES DES JUGES...

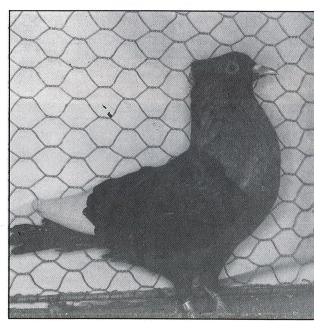
LES PIGEONS DE COULEUR



P.H. "SATIN TRUITE" à M. PETE



P.H. "PAPILLOTÉ DE BOHÈME NOIR" à M. ROUPERT



P.H. "BOUVREUIL CUIVRÉ A VOL BLANC" à M. DIESTCH

29 races ou variétés, le PIGEON DE COULEUR connaît de plus en plus d'adeptes et il m'a fallu consulter souvent le standard pour juger des races pratiquement inconnues en France. Il est bon de voir toute la palette de ces couleurs qui enrichissent une grande exposition.

Nous retrouvons d'abord de très très bonnes HIRONDELLES DE NÜREM-BERG à M. LAGNOUS dont le seul handicap était d'avoir gagné l'an dernier le Grand Prix de la Nationale à Châtellerault.

Ensuite les ALOUETTES de la même ville, très difficiles à réaliser dans tous ses détails. Une très bonne à Mademoiselle DOMINOT, un bon BOUCLIER DE FRANCONIE à M. GUTH, un P.H. en BOUCLIER DE SAXE c'est-à-dire à pattes très emplumées doivent prendre grand soin de celles-ci qui doivent être irréprochables.

La grande déception vient des BOUVREUILS, les plus nombreux sont les Archangels, un seul P.H. bien payé à M. DEMIZIEUX. La mue encore présente ne les favorisait pas mais il faut dire aussi que beaucoup de grands ténors de cette race n'étaient pas là.

Par contre les Vols Blancs étaient bons. 2 P.H. à M. DIESTCH.

Deux PAPILLOTÉS DE BOHÈME à M. ROUPERT dont un Noir très bien marqué. Malheureusement une rémige blanche ne l'était pas tout à fait. Dommage!

Des ETOURNEAUX pas mauvais mais dont le croissant n'était pas assez marqué. Des HEURTES DE SAXE et des Pigeons de Saxe à ailes colorées avec des pantoufles à la limite sauf 1 P.H. à M. RABOUILLE.

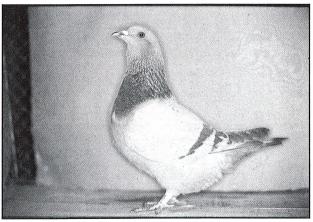
Beaucoup de SATINS, peu sont impeccables, les barres pas assez marquées ou irrégulières. 1 P.H. à M. LEVEQUE et 1 à M. PETE en Truité. Un P.H. aussi à un TÊTE DE MAURE d'Allemagne du Sud bien marqué à M. PRADINES. Un étonnant FRANKISCHE HERZCHECKE Rouge à M. BOUYGUES et pour terminer le G.P.H., un CALOTTE BLANCHE d'Allemagne à M. BARBOUX à mon avis parfaitement marqué et constitué.

Je sais qu'une nouvelle polémique est prête à démarrer : donner un G.P.H. à un sujet dans une classe qui n'en comporte que 2. Tant pis je prends le risque. Si le pigeon mérite une haute récompense il ne doit pas être barré parce qu'il n'est pas accompagné par de nombreux autres sujets.

Rappelons-nous, M. SERMONDADAZ a fait Grand Prix de l'Exposition de Münich avec un VIZOR et pourtant c'était le seul exposé.

Robert RIPALDI, Juge S.C.A.F.

LES TEXANS



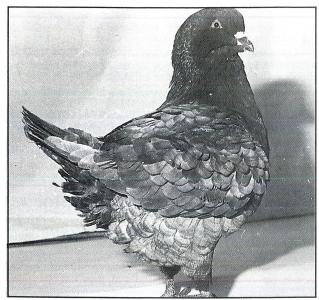
"TEXAN" G.P.H. CHAIR à M. VANNEAUD

Exposition Nationale de Colombiculture à Limoges 1986, une grande présentation très bien organisée.

- Jugement pratiqué, pour ma part, sur les pigeons mâles TEXANS.
- Beaucoup trop de sujets présentaient des défauts éliminatoires, ou n'avaient pas le type du TEXAN demandé par le standard.
- Le TEXAN étant un pigeon de production de chair, il sera toujours difficile de concilier exposition et productivité.

P. BELAUD, Juge S.C.A.F.

LES ARTICLES DES JUGES...



"KING INDIGO" - Photo RIPALDI

NATIONALE S.N.C. A LIMOGES LES KINGS

Belle présentation. A tel point qu'en cours de jugement, je me suis renseigné pour savoir s'il s'agissait d'un championnat. J'ai jugé une partie des mâles blancs, les femelles blanches, les variétés bleu, meunier et jaune.

Les blancs ont incontestablement progressé. Les très belles têtes, fortes, bien rondes, avec tours d'yeux bien rouges sont maintenant fréquentes. Il y a moins de types trop bas avec des culottes style Mondain.

Les poitrines sont dans l'ensemble, bien larges.

Restent quelques dos longs et une assez forte proportion de bréchets plus ou moins déviés. On doit pouvoir progresser à ce niveau. A signaler la très belle femelle N° 3814 à SCHULLER et les N° 3778, 3797, 3806, 3821 et 3825, tous P.H.

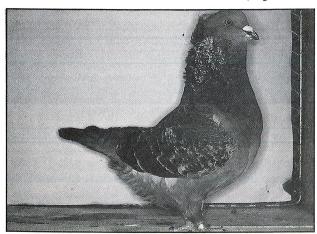
Les Bleus possèdent maintenant le poids et la largeur désirés. Dans l'ensemble leur forme est souvent meilleure que chez les blancs.

Ils sont bien campés, assez hauts et leur couleur même est satisfaisante. Les yeux devront encore s'améliorer. Mention spéciale au mâle 3854 à QUI-GNON, qui fait un beau tir groupé, et à la femelle N° 3858 à BROSSEAU. Autres P.H.: N° 3841, 3853 et 3862.

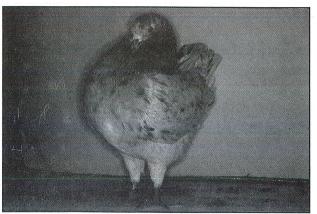
Les Meuniers. Trois cages seulement, pas excellents. Les dos sont longs et ils manquent de tenue.

Les Jaunes. Deux cages, mais le mâle N° 3878 qui fait P.H. mérite d'être cité pour sa bonne tenue, son poids et surtout son excellente couleur.

J.-L. MICHEL, Juge S.C.A.F.



G.P.H. PIGEONS TAMBOURS "TAMBOUR DE FRANCONIE" à M. LEULIER



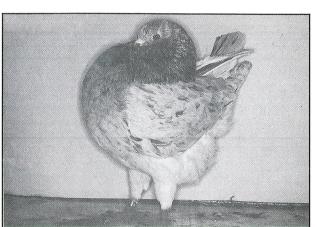
G.P.H. POULES "MAGNANI" à M. PRAT

LES KINGS

La présentation de KINGS était très mitigée en qualité pour la part de ceux qui m'étaient attribués.

- En noir : trop longs, une femelle conforme en profondeur et tête.
- Les bleus "martelés" : qui sont en fait des "écaillés" manquaient de profondeur de poitrine.
- Les grisons: un seul P.H., des têtes souvent trop fines, les sujets manquaient de "coffre".
- Un "cendré" barré : enfin ! ou "malchance", il aurait dû être classé dans les meuniers (ou inversement !)
- Les papillotés et les tigrés étaient trop faibles dans l'ensemble.
- Les A.O.C. : pourquoi ouvrir cette classe, si un sujet est blanc, l'autre rouge cendré ?
- Les Florentins : bonnes tailles, bon coffres, bien sûr, à tonton EBNER!
- Les Poules Hongrois: m'ont posé un problème. En effet, il semble avoir été compris qu'il s'agit de produire des sujets "toilettables"! Encore faut-il les toiletter! Pour faciliter les choses, les ciseaux sont permis, à bon escient, bien sûr, comme le prouve le P.H. N° 3919.
- Les Poules Maltais : dont les meilleurs, aux cous longs, corps courts, furent les jaunes et les rouges, et le bleu. Il est bien utile de préciser les variétés qu'on expose, ceci évite une présentation trop mélangée, à mon avis pas trop digne d'une Nationale S.N.C.
- Les Gazzi : je ne résumerai que l'ensemble, chacun ayant reçu sa carte de jugement. Je relèverai cependant que le Modène est rond, de face, de haut, de profil. Les têtes doivent être larges, les fronts bien marqués. Les défauts de coloration, bien que minimes peuvent à présent faire l'objet d'une sélection plus rigoureuse, le Modène n'est plus à ses débuts, et les bons exemples sont là!

FRINDEL J.-L., Juge S.C.A.F.



G.P.H. POULES à M. PRAT - Photo RIPALDI

"Nous ouvrons cette rubrique où chacun pourra sans passion, raisonnablement, donner son point de vue dans un but d'améliorer les rapports entre les différentes catégories qui composent notre Colombiculture.

Dans ce Numéro Spécial Nationale S.N.C. nous vous donnons des points de vue divers sur les jugements. D'autres sujets seront traités. A vous de les choisir sachant que nous éliminerons toute polémique".

LE TRAVAIL DE L'ÉLEVEUR UNE CONQUÊTE ET UN ART DE VIVRE

par Bernard COUDEN, Juge S.C.A.F.

Dans la course aux récompenses qui caractérise la plupart de nos expositions colombicoles, les éleveurs veulent briller et cherchent des moyens pour arriver à ce but. Les plus rapides sont souvent jugés les meilleurs. L'effort, tellement révélateur d'une personnalité n'est plus souvent de mise pour certains aujourd'hui. C'est pourtant cet effort prolongé qui caractérise la recherche et l'action quotidienne de l'éleveur qui crée et entretient une souche. Cet éleveur-là est le pilier sur lequel repose tout notre édifice avicole et si clubs de race, sociétés locales, organismes nationaux ne le valorisent pas, ils font tout à fait fausse route. Il faut choisir entre les marchands du temple et les vraies valeurs.



"FLORENTIN BLEU" (Pigeons-Poule) - G.P.H. à CASTRES 1982 Propriétaire : EBNER - Photo : EBNER

Quel est le plus sûr cheminement de l'éleveur?

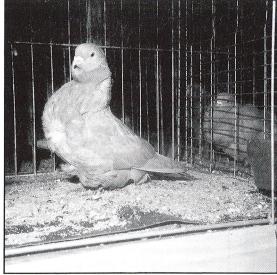
Après avoir fait son apprentissage des techniques de l'élevage colombicole et s'être familiarisé avec les mœurs du pigeon et de son milieu, l'éleveur qui travaille une race est impatient d'obtenir des résultats probants. Et il est difficile de comprendre pour quelqu'un qui n'est pas initié aux races que, comme pour d'autres produits de notre consommation courante il n'est pas marqué sur l'étiquette, autrement dit que l'apparence masque parfois la réalité, en génétique le phetiotype masque le génotype. D'une autre manière, il faut que l'éleveur se rende très vite compte que parmi les caractères génétiques que ses pigeons véhiculent, il y a ceux qui sont connus et la plus grande part qui sont inconnus. On peut utiliser l'image simple pour éclaircir ce point : d'un iceberg on aperçoit une masse au dessus de l'eau qui semble impressionnante mais au dessous de la ligne de flottaison la masse est

infiniment plus grande. Il en est de même pour ce que nous connaissons du potentiel génétique de nos pigeons par rapport à ce que nous ne connaissons pas et qui est immergé dans les profondeurs.

J'ai déjà eu l'occasion de comparer le travail de l'éleveur et celui de l'archéologue. Tous deux dégagent des couches enfouies dans les profondeurs. Plus ils creusent leur champ d'investigation, plus ils mettent à jour de nouvelles couches.

Ceci explique bien des déceptions d'éleveurs débutants qui attendent mille merveilles des sujets qu'ils achètent parce qu'au cours de la reproduction ils combinent ensemble des caractères qui peuvent éclater dans de multiples directions. Et ceci d'autant plus que le mythe de la consanguinité — à mon avis essentiellement moral — est solidement ancré et que le schéma d'accouplement fortement influencé par ce mythe est le plus souvent pigeon DUPONT X pigeon DURAND, ce qui amène notre éleveur à introduire des pigeons sans arrêt. Ces éleveurs là n'ont aucune chance de stabiliser la population sur laquelle ils travaillent, alors que ce devrait être leur premier objectif, et d'autant plus qu'ils n'ont pas vérifié les ascendants c'est-à-dire les origines de leurs achats. Cela revient à l'accouplement au hasard.

Heureusement que sous des noms divers de vendeurs les origines sont souvent semblables car il ya très peu de souches différentes dans une race, uniquement celles entretenues par les vrais éleveurs. C'est comme si on essayait de faire un vin de grand crû avec des vins de coupage.



"CRAVATÉ CHINOIS JAUNE" - Photo HUBER

Autre obstacle à vaincre à propos de l'approche du potentiel génétique dans la tête de l'éleveur non confirmé : il ne faut pas attendre sortir de ses couples des sujets tous semblables comme des pièces en série sur une machine programmée.

Mais il ne faut pas nier non plus les difficultés

d'acclimatation des sujets achetés à un nouvel environnement et il convient de vérifier les principaux points de cet environnement : organisation de l'espace (la notion de territoire est mise en valeur par l'athologie), milieu sanitaire, environnement écologique, nourriture, eau, etc...

Certains sujets changés de volière à l'intérieur d'un même élevage ne veulent parfois pas s'adapter à ce changement. Alors que penser des autres changements plus importants. C'est plutôt à l'éleveur de s'adapter à ce qu'il observe de l'animal. Tout comme l'amateur a souvent un comportement fétichiste par rapport à l'origine de ses animaux, il a aussi fréquemment un comportement magique et non scientifique devant leurs performances. Si un moteur tombe en panne ou ne tourne pas rond, faut-il incriminer le vendeur, ou le moteur, ou faut-il vérifier les conditions d'utilisation ?

Dans la plupart des cas, au lieu de faire des reproches à ses pigeons, aux vendeurs, l'éleveur devrait plutôt se faire des reproches à lui-même dans sa façon d'utiliser le potentiel génétique qu'il a entre les mains.

C'est ainsi que les relations des pigeons avec l'éleveur-soigneur ne sont pas à négliger. C'est tout l'aspect relationnel entre l'animal domestiqué et son maître. Pour qu'une vache donne son lait, il faut une certaine ambiance. Ajoutons-y la méthode d'élevage et les habitudes de l'éleveur. Plus la domestication est ancienne pour une espèce moins il y a de phénomène de stress.

Pour nous, amateurs de Cauchois, le Cauchois sera ce que nous en ferons compte-tenu de toutes les données précédentes de l'élevage et de toutes les autres que nous ignorons.

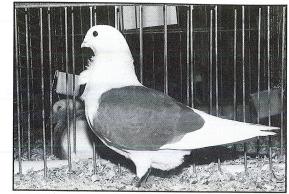
L'éleveur ne doit pas être, ne peut pas être, comme trop souvent l'homme moderne, un infirme qui attend tous ses plaisirs des biens et services fournis par la communauté que ce soit un club, une société locale ou tout autre groupement, ou le juge, ou le vendeur d'un animal magique qui, d'un seul coup, guérirait le pseudo-éleveur de toutes ses insuffisances personnelles.

Chaque éleveur-champion confirmé ne sait compter que sur lui-même. Tout est dans les pigeons que nous avons entre les mains. A chacun d'en tirer l'essentiel qui se rapproche le plus du type Cauchois. Tout est basé sur le temps que chacun passe avec ses oiseaux et les relations que chacun établit avec ses bêtes. Ainsi l'éleveur est à l'écoute de ses animaux et intervient exactement quand il le faut. Mais auparavant il aura fallu oser être seul dans son approche de la race et non pas se contenter de recopier les recettes des autres sans vérifier si elles sont adaptées à son propre cas, car beaucoup de préjugés tenaces et erronés, fondés sur l'ignorance commune, circulent dans ce domaine.

Quand l'éleveur a atteint cette maîtrise, cela lui permet de savoir apprécier un loisir qui n'est plus une consommation décevante comme dans la plupart des cas et dans bien d'autres domaines mais l'occasion de se réaliser personnellement. Quel échange sensationnel pour celui qui sait partager les émerveillements d'un véritable éleveur dans sa volière! Pour ce dernier, son rapport au monde en est changé et alors, éleveur au plein sens du terme parce qu'il a réussi à maîtriser tous les éléments qui interviennent dans ce pigeon si difficile, il a atteint, l'espace d'un instant, le bonheur.

Les éleveurs qui atteignent la maîtrise dans leur race ne sont que peu nombreux et on rencontre beaucoup plus d'adeptes du repiquage qui se contentent de brancher une cassette vierge, comme en musique, sur un éleveur de renom et de faire illusion aux autres et à eux-mêmes. Les véritables éleveurs constituent pour l'essentiel l'élite des clubs de race ou des sociétés.

Bernard COUDEN



"CRAVATÉ LIEGEOIS" · 1er PRIX à M. DEVIE · Photo WILCZINSKY

LE JUGEMENT ET SA VALEUR

par B. FAVIER Juge S.C.A.F.

Sans qu'il soit dans mon intention de définir ce qu'est — ou devrait être — un Championnat de FRANCE d'une race puisque cela a déjà été fait, je voudrais apporter certaines précisions à tous ceux dont j'ai entendu ou écouté les observations entre deux travées de cages. Cela depuis plusieurs années.

Un Championnat National est le rassemblement le plus important du cheptel qu'il se puisse voir une fois par an. Jugé, en principe par des juges connaissant bien la race souvent faisant partie du CLUB celle-ci ou élèvent, voire ayant élevé celle-ci. On se rapproche finalement de la perfection (elle est utopique) du moins d'un cadrage précis des qualités et des défauts plus ou moins importants de chaque sujet présenté.

C'est pour ces raisons que le même pigeon peut obtenir un prix différent de ce qu'il a obtenu lors d'expositions précédentes, ou habituellement.

Passons d'abord la revue de "l'habituellement", en ayant présent à l'esprit qu'un jugement est toujours subjectif et même relatif. C'est-à-dire influencé par la valeur moyenne du lot présenté.

J'ai eu l'occasion d'en parler lors de jugements, de réunions, avec des exposants. S'il n'en était pas ainsi, un seul jugement par pigeon et pour la vie suffirait.

Je pense que cela serait un peu monotone. Où passerait l'attrait des expositions, de la compétition ! Comment connaîtrions-nous la valeur du cheptel année par année ! Que deviendraient passion et amitié forgées au fil des rencontres ?

Dans une exposition de qualité moyenne un pigeon de bonne valeur peut obtenir un 1er Prix, voire P.H. facilement.

Lorsque nous jugeons un grand nombre de pigeons, nous notons nos meilleurs sujets avec des 1° Prix. Les meilleurs de ceux-ci obtiendront des P.H. pour des qualités supérieures à leurs voisins 1° Prix.

Pour moi les seconds Prix se désignent plus facilement car inférieurs aux sujets ayant obtenu la note supérieure.

Viennent ensuite, les 3° Prix et pour les quelconques les Mentions honorables. Je procède par élimination en débutant par le haut de gamme ainsi tout est plus

facile, plutôt que de juger pigeon par pigeon.

On conçoit bien ainsi que le P.H. obtenu dans une exposition moyenne n'obtienne qu'un 1er Prix, voire un 2e Prix en championnat avec le même juge. Je reconnais, pour ma part, que certains Pigeons se placent de par leurs qualités et défauts entre le 1er et le 2e Prix. C'est au juge à bien étudier les qualités et défauts et de leur importance, ce qui fera que le pigeon obtiendra soit un 1er Prix limité soit un 2e Prix sévère pour certains.

Deux juges différents, c'est on ne peut plus humain, peuvent pour le même pigeon attribuer 2 Prix différents, pour la seule et bonne raison qu'ils ont le droit de considérer telle ou telle qualité ou tel défaut avec une importance différente.

C'est pour cela d'ailleurs, que lors de l'attribution de G.P.H. ou G.P. d'exposition nous discutions parfois longuement avant que se dégage un vote qui désigne le gagnant.

Le meilleur moyen pour qu'il y ait le moins de différence lors des jugements et que chaque standard soit accompagné de son échelle de points ainsi exposants, juges ou novices sauront que telle chose vaut tant de points, que telle autre en vaut plus ou moins. C'est la meilleure façon d'harmoniser les jugements, avec celle déjà en vigueur ; la désignation de juges spécialisés par famille de pigeons.

La **COLOMBICULTURE** est en plein changement. Les juges auparavant étaient formés comme généralistes. De plus en plus ils deviennent des spécialistes, les jugements de championnat en sont l'évidence même.

Pour conclure, certains doivent comprendre que le qualificatif de P.H. — 1^{er} - 2^e Prix n'a pas toujours la même signification d'une exposition à une autre dépend de la qualité du lot et de son nombre.

B. FAVIER Président du Club Français du Bagadais

LES JUGEMENTS EN FRANCE

par Christophe BONHOURE

C'est dans un esprit constructif et non dans une simple volonté de critiques que j'ai voulu écrire cet article, car depuis bien des années, j'avais eu beaucoup d'idées sur la question, à la suite de conversations avec des juges et bien sûr des éleveurs.

Ainsi jai toujours pensé que la perfection ou du moins son approche résulte d'un travail continuel, quotidien et surtout d'une remise en cause permanente et ceci dans tous les domaines. Nos pigeons sont présentés dans des concours à travers la FRANCE et ailleurs, en EUROPE, c'est pourquoi je réprouve le terme d'exposition qui est impropre. Pour le public, il s'agit certes d'une exposition lorsqu'il visite mais, pour nous éleveurs il s'agit de concours, de championnats. Les compétitions de tous ordres nécessitent aujourd'hui (pour qu'elles soient réussies dans leur finalité de déterminer "le meilleur") une grande précision et une grande clarté sans quoi on débouche sur des non-sens.

Voilà en un mot pourquoi je vous soumets ces quelques réflexions.

I — POURQUOI Y A-T-IL TROP DE MÉCONTENTS? Il est certain qu'un jugement ne peut pas toujours faire l'unanimité, mais essayons quand même de faire le tour des causes des mécontentements des uns et des autres.

a - mauvaise connaissance des standards ? ou mauvaise méthode d'élevage ?

A — Pourquoi y a-t-il des mauvais jugements?

- 1° Parce que nos juges n'y connaissent rien, diront certains, certainement pas, un juge est un homme et un homme se trompe, oublie et un jugement est un instantané (ainsi les pigeons de structure sont-ils encore plus défavorisés).
- 2° Parce que trop souvent les organisateurs d'exposition choisissent leurs juges en fonction de leur proximité géographique en négligeant leur compétence propre d'où il résulte que certaines races sont attribuées à des juges "bouches-trou" dont la responsabilité n'est nullement mise en cause.

Il y a là un problème financier dont la solution figure plus bas.

B — Mauvaises méthodes d'élevage.

- 1° Nos amis éleveurs sont souvent de mauvaise foi, car très souvent le standard est une invocation mytique et très peu le connaissent bien et sont donc des amateurs pas très éclairés!
- 2° Ce qui est également à signaler, c'est que souvent aujourd'hui pour améliorer les races, on s'adonne à de joyeux croisements, ainsi pour parler de ce que je connais : les MODÈNES, on croise allègrement ces derniers avec des KINGS et depuis 10 ans la grosseur de nos MODÈNES ne cesse de croître, les sujets pesaient environ 550 grammes on arrive aujourd'hui à des poids de plus de 650 grammes, mais à quel prix ? la rondeur s'en ressent et la richesse génétique porte le MODÈNE est saccagée, je veux parler des couleurs, le KING étant bien moins diversifié de ce point de vue.

De même le TEXAN est croisé avec le KING, sur quoi débouche-t-on? je vous le demande, un juge m'a affirmé récemment que selon lui on assiste à une véritable dégénérescence de certaines races. Par exemple les CAUCHOIS rapetissent et les ROMAINS raccourcissent!

Nos juges ne demandent qu'à sanctionner certaines de ces pratiques que n'importe quel connaisseur peut déceler en examinant un pigeon.

3° Une lacune qui me semble désastreuse est la quasi ignorance de la génétique sur laquelle un effort de vulgarisation me semble devoir être accompli, race par race.

b - Imprécision des standards et changements des normes trop fréquents.

1° Le standard est la référence par excellence.

Il permet la sélection, les accouplements, bref, tout l'élevage ; c'est pourquoi un point imprécis d'un standard peut déboucher (et nous en voyons maints exemples) sur de mauvaises interprétations. Reprenons une controverse célèbre. La clarté du standard est donc ici primordiale, nous assistons sur cet exemple à une véritable cacophonie des jugements et malheureusement, nous pourrions citer tant d'autres points litigieux...

2° Le standard doit, ou peut évoluer mais les avis sont partagés sur la question, j'opterais plutôt pour une certaine fixité (le cheval pur sang anglais est le même aujourd'hui qu'au 17° siècle il en va de même pour le chien Doberman depuis les années 30 qui ont vu sa création).

Les QUEUES DE PAON, cette race est un exemple parmi les exemples : on avait voici 10 ans des pigeons de type allemand, c'est-à-dire grands et anguleux avec une queue très frisée, on est passé d'un coup au type anglais beaucoup plus petit, arrondi, et du même coup les frisures furent prohibées. Croyez-vous que cela est bénéfique? On aurait pu conserver les deux types, et beaucoup d'éleveurs ont été déçus et j'en veux pour preuve la baisse subite du nombre des QUEUES DE PAON dans nos expositions.

II — LES CONSÉQUENCES DE CES ERREMENTS

a - conséquences immédiates.

On débouche sur une cacophonie des jugements qui ne sont ni bons ni mauvais mais simplement ailleurs. Quelle est la responsabilité des juges dans ces conditions? A mon avis elle est ici pleine et entière. En tout état de cause on peut affirmer sans risque que la qualité des pigeons s'en ressent

b - conséquences immédiates.

Des amateurs sont parfois tellement désabusés qu'ils préfèrent abandonner l'élevage d'une race, moi-même j'ai élevé entre 1975 et 1982 ce que je croyais être des SMERLES DES FLANDRES, quand, après un jugement à Valence-d'Agen, un juge, M. BOUQUET me signale que les oiseaux que je présente ne sont pas des SMERLES (ces derniers étaient beaucoup trop petits) et ne sont pas non plus des CRAVATÉS FRANÇAIS! Ma surprise fut grande d'autant plus que j'avais par le passé obtenu quelques récompenses

Je fis donc fonctionner le couperet.

Sans normes précises l'amélioration et parfois même l'élevage de certaines races s'avèrent impossible Heureusement, cette imprécision n'est pas la règle générale, ainsi certaines races ont de beaux jours devant elles, je pense aux STRASSERS dont les caractéristiques sont toutes bien définies qui (outre son charme) bénéficie peut-être de cette clarté.

Je veux également aborder la controverse des couleurs, depuis que l'on a fait des expositions en France on a dans certaines races des couleurs, qui dans d'autres races (bien que en réalité de même teinte) ne porte pas le même nom, il faut à mon sens, uniformiser tout cela, tout le monde s'en portera mieux.

III — QUEL REMÈDE?

a - La spécialisation des juges.

Des mesures ont déjà été prises dans ce sens, à problème précis, qualification précise, on voit mal un juge de pigeon de rapport juger des pigeons fantaisie qu'il n'est pas obligé de connaître, ainsi on est jamais trop spécialisé car il y a toujours matière à apprendre même sur les races que l'on connaît bien.

b-Le respect des règlements des expositions.

Un seul exemple, les règlements prévoyant que un seul Prix d'Honneur peut être décerné sur 20 sujets et, lorsqu'on visite une exposition on voit parfois un P.H. toutes les trois ou quatre cages! Autant dire que l'on arrive parfois aux limites du rire ; là encore les juges sont pleinement responsables. On se demande pourquoi de tels règlements si simples à appliquer restent lettre morte.

c - Le choix des juges : Comme je l'ai dit plus haut ces derniers sont choisis sur la base de leur "coût" et c'est bien normal, car souvent les frais de déplacement des juges constituent pour le budget des expositions la charge principale. Il faut donc trouver de nouvelles ressources. Je pense à une participation financière de la part des associations locales)

(mais d'autres procédés sont envisageables). En progressant ainsi, peu à peu vers une bénéfique centralisation financière.

Nous pensons que la bonne volonté des milliers d'éleveurs est surabondante, il faut "simplement" (si l'on peut dire) canaliser les énergies et rationaliser, nous obtiendrons ainsi des résultats appréciables, j'en suis

d - Affinement des standards :

Une telle démarche va à nouveau engendrer des soubressauts et quelques flottements cela va de soi, c'est un inconvénient qu'il faut accepter, ainsi me semblet-il, il appartient à chaque club de race de concevoir ces modifications qui ne doivent pas être de nouvelles évolutions, mais des explications nouvelles (je pense par exemple à des schémas explicatifs, des photos si possible à une véritable exégèse des

Prenons un exemple : une loi, les tribunaux sans pour autant en changer le contenu, vont préciser au fil du temps son sens sans changer la moindre virgule du texte initial.

CONCLUSION.

Que chacun se rassure, aucune animosité ne m'anime et je ne pense à personne lorsque je parle entre quillemets de mauvais jugements je crois sincèrement que certains points peuvent être revus en profondeur dans l'intérêt général.

Christophe BONHOURE.

A L'ADRESSE DES PRÉSIDENTS DE SOCIÉTÉS, ORGANISATEURS D'EXPOSITIONS ET IUGES

Lorsque un éleveur engage dans une exposition, il attend des résultats, mais au-delà de ceux-ci, il me semble que la chose la plus importante, pour faire un suivi sérieux de son cheptel, c'est de connaître les qualités et les défauts de chaque sujet exposé. C'est pourquoi il est impératif que les fiches de jugement reviennent à l'éleveur, même celles des sujets vendus, il suffit de s'imposer une rèale, celle de mettre les fiches en même temps que l'on effectue le désencagement. Au suiet des annotations portées par les juges, celles-ci doivent être les plus claires possibles et suffisantes. L'éleveur en général admet la régularité des jugements, à quoi bon discuter, les juges ne reviennent jamais sur leurs décisions et c'est normal, c'est un problème de confiance. Il serait bon cependant de respecter le même niveau pour l'ensemble des expositions. Que peut penser l'éleveur qui voit un sujet gratifié d'un P.H. à l'exposition locale et qui obtiendra un 3º Prix à une Nationale, avec le même juge dans les deux cas. Cela n'apporte rien, si ce n'est le doute dans l'esprit de l'éleveur et c'est bien regrettable.

Alors, pour plus de régularité, en matière de jugement, fautil utiliser l'échelle des points, dans l'intérêt de tous, animaux et éleveurs. Et pourtant les annotations sont bien utiles !..

Jean LEINOT



HEURTÉ DE SAXE - Nüremberg - Photo HUBER



- ROUCLIER DE VELOURS NOIR - P.H. A.M. MASSARDI - Photo RIPALDI

Un pigeon de Couleur, plein d'élégance :

LE BOUCLIER DE VELOURS ou BOUCLIER DE FRANCONIE

En parcourant nos expositions on l à retenir pour l'élevage, manquant découvre de plus en plus cette race de pigeons de couleur, très attrayante par ses formes, son dessin et ses couleurs chatoyantes à l'aspect de velours.

Il est originaire de Franconie, région d'Allemagne occidentale formant le Nord-Ouest de la Bavière.

On ne sait pas très bien quand apparurent les premiers Boucliers de Velours, mais l'on pense les avoir vus en exposition vers les années 1840.

Probablement issus de Cravatés d'Aix à bouclier et d'Hirondelles de Nüremberg, ceci, sans trop de certitude.

ASPECT GÉNÉRAL : Pigeon de genre Biset, demandé assez fort, présentant une poitrine large et proéminente, caractères à rechercher principalement chez la femelle, pour maintenir une bonne souche. Ceci surtout dans la variété noire, qui est actuellement près de la perfection, suivie par la variété rouge.

Ouelques concessions peuvent être faites pour la taille aux variétés rares, telles que jaune, bleu, argenté, etc...

La tête est toujours lisse, c'est-à-dire sans huppe, ni coquille. Parfois apparaît une trace de coquille, ceci prouve bien l'introduction de Cravatés à Bouclier. Ces sujets ne sont en aucun cas

généralement de taille, avec des têtes courtes et rondes.

Les pattes sont de longueur moyenne, toujours lisses, les doigts bien écartés, de couleur rouge carmin, les ongles sont blancs.

La TÊTE: Un des principaux points après la taille est la forme de la tête. On n'admet plus de nos jours de têtes fines et triangulaires. La tête doit être forte, mais toujours proportionnée au corps, bien arrondie sur le dessus et l'arrière, et ne pas présenter de nuque. Le cou est de longueur moyenne, large à la base, il s'amincit sensiblement vers la tête de manière harmonieuse. La gorge est bien arrondie ne présentant ni cassure, ni fanon.

Autre point très important, le bec. Le bec est assez long, bien implanté et fort à la base.

Il faut irrémédiablement éliminer les sujets à bec fin, trop court ou mal fermé, sans toutefois partir dans l'excès inverse et accepter des becs trop longs. Il y a toujours une limite à tout.

Certains sujets à bec longs sont néanmoins intéressants pour l'élevage, il est plus facile d'obtenir des jeunes à bec court, mais ceci disproportionne la forme de la tête.

Bien entendu il y a un choix à faire lors de l'Exposition. J'ai bien dit Elevage et non Exposition.

La couleur du bec est blanc rosé, rouge à la base.

L'OEIL et le TOUR D'OEIL : Les veux sont de vesce c'est-à-dire brun foncés.

Le tour d'œil est moyennement large. présentant un double cercle, de couleur rouge carmin très soutenu, nommé "feu".

Même chez les adultes la couleur rouge carmin ne doit pas disparaître.

La QUEUE : La queue est bien serrée, les rectrices bien superposées, dans le prolongement du dos.

Un défaut assez fréquent qu'il faut absolument éliminer, sont les queues fendues ou queue d'hirondelle. De tels sujets ne sont pas à conserver pour l'élevage, ce défaut étant très tenace.

Le DESSIN: La couleur de fond est blanc pur, il n'v a que le bouclier et l'aile bâtarde ou pouce qui sont colorés. 8 à 10 rémiges primaires doivent être blanches, sinon le bouclier perd sa régularité.

Au premier abord le dessin du Bouclier de Velours paraît une facilité, erreur, il n'est pas simple à obtenir des sujets avec 8 à 10 vols blancs et le pouce complètement coloré. La plupart du temps, le pouce de l'aile est coloré d'un côté et complètement blanc ou à moitié coloré de l'autre. Plus de 10 et moins de 8 vols blancs est un défaut grave.

Les sujets avec plus de 10 vols blancs ne sont pas à retenir pour l'élevage, ceci se répercute sur l'aile bâtarde qui n'est plus colorée et la couleur du dessous des ailes devenant mate ou blanche.



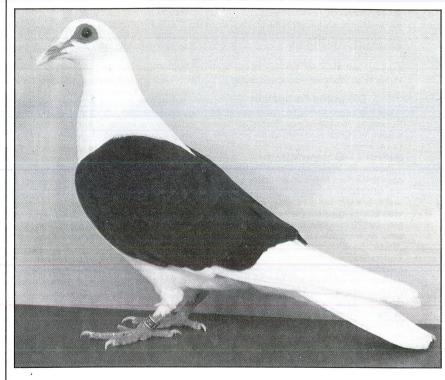
JEUNES BOUCLIERS AU PLATEAU

Les TUBES A GRAISSE: Sous les ailes de chaque côté de la naissance de la queue, on trouve de petites plumes non développées et creuses remplies d'une matière huileuse.

Cette matière huileuse s'étend à tout le plumage et donne à l'oiseau une couleur au bouclier si intense, que le plumage paraît couvert d'émail, et à la couleur de fond blanche un reflet d'argent soyeux.

L'absence de tuyaux graisseux est sèdent une réserve de pigmer considérée comme un défaut grave. et sont très utiles en élevage.

VARIÉTÉS: NOIR



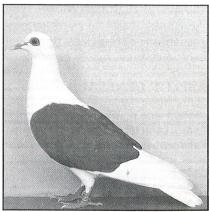
Le noir est actuellement le plus répandu et du point de vue couleur arrivé à la perfection.

La couleur est d'un noir brillant à reflets vert scarabée. Le dessous des ailes est également noir, mais moins soutenu que le dessus. Parfois quelques plumes blanches apparaissent sous les ailes, un toilettage pas trop poussé est toléré. Eviter les reflets pourpres ou violets. Certains sujets ont des plumes colorées à la naissance de l'aile ou dans la selle, ceux-ci possèdent une réserve de pigmentation, et sont très utiles en élevage.

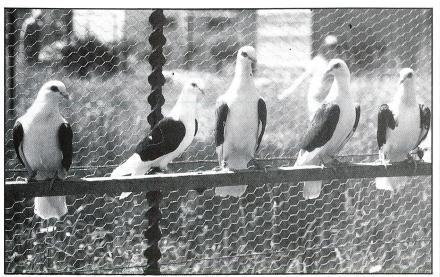


Classé deuxième en quantité, le rouge est d'un rouge acajou (marron vif) brillant.

Un défaut encore fréquent est la coloration des rémiges secondaires, beaucoup de rouges ont les rémiges secondaires farineuses ou le bout de la rémige taché de blanc. Sur le bouclier également apparaissent des traces claires au bout de la plume.



ROUGE MARTELÉ: Chez les rouges martelés, la couleur est encore assez soutenue, un peu plus mate que chez les rouges purs. Le martelage laisse encore actuellement à désirer. Les triangles clairs du martelage sont irréguliers, flous ou presque absents. Dans cette variété se pose également



BOUCLIERS DE VELOURS ROUGES ET NOIRS CHEZ MONSIEUR GUTH CHARLE

ARGENTÉ A MANTEAU ÉCAILLÉ

le problème des tubes graisseux. Ceuxci tendent à disparaître. Ils sont plus courts et moins graisseux que dans la variété noire ou rouge.

Les barres des ailes sont souvent claires.

JAUNES: C'est ici que commencent les variétés rares.

Les jaunes sont généralement plus faibles que les noirs ou les rouges. La couleur doit être d'un jaune soutenu, mais comme les rouges bien souvent les rémiges secondaires sont farineuses ou trop claires.

Une indulgence est demandée pour ces variétés.

Un autre défaut très tenace, à éliminer sans faute est l'apparition de plumes secondaires dont les barbes ne sont pas unies entre elles, et donnent un aspect fileux et soyeux.

Les têtes sont bonnes, mais les cous sont souvent plus fins et mal implantés sur les épaules.

La couleur du bec n'est pas toujours aussi rouge à la base du cou que dans les variétés précédentes.

JAUNE MARTELÉ: Comme dans la variété rouge, les jaunes martelés ne sont pas encore au point. La couleur est souvent délavée, le martelage est flou ou presque inexistant.

Le même problème se pose pour les tubes graisseux.

BLEU UNI et BLEU BARRÉ NOIR : Belle variété. Le bouclier est d'un bleu tendre chez les mâles, un peu plus foncé chez les femelles.

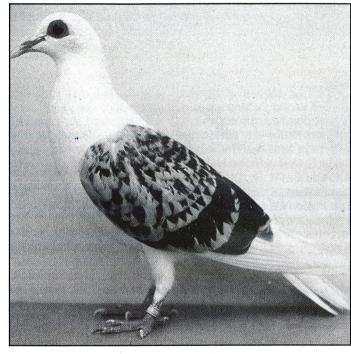
Eviter les sujets à manteau nuageux, surtout chez les mâles.

Les bleus barrés noir possèdent deux barres noires, régulières, assez fines, bien distinctes, remontent vers le dos sans se toucher. Eviter les barres ocrées ou rouillées.

BLEU MARTELÉ: Les bleu martelés ont le bouclier parsemé de petits triangles bleu clair sur fond foncé.

Les barres sont également noires.

ARGENTÉS: Le bouclier des argentés est d'un bleu clair très tendre, de la couleur de l'Alouette de Cobourg argentée.



Il y a cinq variétés d'argentés :

- a) à manteau uni
- b) barré noir
- c) barré rouge
- d) barré jaune
- e) à manteau écaillé (couleur alouette)

Dans ces cinq variétés, la grande difficulté sera encore l'absence de tuyaux graisseux, ou presque inexistants.

Sont reconnues depuis quelques années les variétés

Meunier - Meunier martelé Crème - Crème martelé Bleu grison martelé.

Présentation aux expositions.

Quelques soins sont nécessaires avant la présentation aux expositions.

Le toilettage sous les ailes pour les variétés noires et rouges, sans toute-fois mettre l'aile à nu.

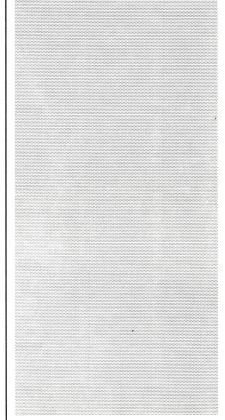
Le toilettage de plumes colorées à la naissance de l'aile ou dans le cœur.

Le nettoyage du tour d'œil et des pattes. Avec un petit chiffon humide passé sur la membrane et sur les pattes afin de retirer la poudre blanche qui s'y dépose. Surtout ne pas utiliser une matière huileuse qui serait d'un effet désastreux et entâchant les plumes de la tête et les manchettes.

17

En période de mue une pincée de graine de lin par jour est très conseillée.

ZORDAN Hermin Juge officiel de la S.C.A.F. Membre de la Commission des Standards.



RÉUNION DU CLUB EUROPÉEN DES CRAVATÉS

13 et 14 Septembre 1986

ETTE réunion annuelle de ce club d'étendue européenne, qui regroupe des clubs de différents pays ainsi que des membres individuels, s'est tenue au Hall du Pigeon-Club du Bas-Rhin. Les principaux organisateurs, avec une part de l'équipe du Pigeon-Club étaient Messieurs Wechselgaertner Pierre et Frindel Jean-Louis, membres du Club Français des Cravatés, en présence de Monsieur Bernardet Jacques, Président de ce dernier, de nombreux juges et d'éleveurs intéressés, bien que la participation aurait pu être plus assidue.

Je passe sur le déroulement de la réunion, qui était d'ailleurs très sympathique et j'en arrive au résumé de la partie pratique, c'est-à-dire la discussion des sujets présentés. Il y avait environ une centaine de Cravatés à bec court, ainsi que quelques Cravatés Français, par lesquels je vais commencer.

★ C'est Monsieur Christian BOU-QUET qui en fit les commentaires. en spécifiant bien les caractéristiques pour la forme de la tête, en profil et largeur, longueur du bec, forme et tenue du corps. Concernant la couleur, nos collègues-juges étrangers (Allemands - Suisses Hollandais) semblaient bien vouloir admettre les concessions faites en France, par rapport au Meunier (rouge cendré) surtout. Cette race n'est cependant pas homologuée aux standards étrangers, car il n'y a pas, dans ces pays, d'éleveurs qui puissent les présenter. Les explications de Monsieur Bouquet furent très claires et ont trouvé l'approbation quasi unanime (à notre agréable surprise) chez nos collègues cités.

Ce que je vais décrire maintenant pour les becs courts, est valable pour toutes les races présentées, surtout pour la largeur du front, l'aspect des morilles, la forme et la position du bec.

★ LES AFRICAN OWL: commentaires de Monsieur Hans Dondera (R.F.A.). Monsieur Dondera, nombien connu dans le milieu des éle-

veurs de Cravatés, a très bien su présenter sur "le vif" les exigences du standard par rapport au corps, à la tenue, la taille, la tête surtout, les yeux et le bec.

Je ne passe pas en revue les détails du standard, mais je vais relater les défauts les plus courants par rapport aux qualités demandées :

- La tête est ronde, l'œil en est le centre, sans que la face soit fine, aplatie, même trop courte (due a une mauvaise position du bec) et sans que la nuque soit trop prononcée.
- L'œil, (noir chez les blancs) est rouge orangé chez les colorés, y compris les couleurs diluées, telle le jaune, où l'œil est souvent très clair. Il ne doit pas être perlé, mais au moins couleur citron, et ceci vaut surtout pour les bruns qui ont tendance à avoir l'œil perlé. Ce dernier est un défaut, mais léger, s'il s'agit d'un brun, ou d'un jaune, et à côté des autres attributs du corps, de la tête et du bec.
- Le bec doit avoir la bonne position (Cf S.N.C. n° 45) et surtout la bonne substance dans les mandibules supérieure et inférieure. Souvent, en ouvrant le bec, il n'v a presque pas de substance sous les morilles. Ou encore la mandibule inférieure est très diminuée par rapport à la supérieure. Ceci est primordial pour la sélection. A noter que toute déviation de l'une ou des deux mandibules est très grave, voire éliminatoire. La mandibule supérieure s'inscrit bien dans la courbe de la tête et ne doit pas être droite, mais bien arrondie et pas écailleuse, ceci étant un défaut (léger) souvent rencontré.
- Les morilles ne doivent pas avoir l'aspect d'un cœur ou d'un papillon, mais bien larges et étirées sur toute la largeur du front. Plus elles sont étirées, plus le front est large. Ces morilles, pas hautes donc, paraissent encore moins épaisses, si, chez les bons sujets, les premières plumes du front se situent sur le bord supérieur des morilles; ce qui remplit bien cette partie et fait

bien avancer le front qui doit impérativement surplomber le bec. Les morilles sont bien uniformes et sans dépression à l'endroit de la séparation. Souvent il y a là un "creux" qui s'accompagne alors d'un bec assez fin en substance. On parle alors "d'enfoncement" du milieu de la morille.

* LES CRAVATÉS A BOUCLIER et à QUEUE COLORÉE : commentaires de Monsieur Dieter Stühlmacher (R.F.A.).

Ce qui vient d'être dit par Monsieur Dondera sur les African Owl est valable en tous points pour ces deux races, sauf que la conformation du crâne n'est pas tout à fait pareille, à savoir que la tête peut paraître un peu plus allongée à la partie arrière, mais sans que la nuque soit trop prononcée (cou de cheval) ou fuyante. L'harmonie tête-cou est impérative.

Du point de vue dessin, il ne faut pas s'acharner sur un nombre fixe de rémiges blanches et surtout ne pas tomber dans l'excès, car le bouclier deviendrait facilement trop blanc. Il s'agit de trouver l'équilibre par des accouplements judicieux.

Chez le Cravaté à Queue Colorée, la délimitation au niveau du croupion doit être nette, le coin peut être blanc, évidemment à qualités égales, on préfèrera le coin le plus coloré.

★ L'ANATOLIE: commentaire de Monsieur Stülhmacher (R.F.A.). Les quelques exemplaires apportés par un éleveur suisse étaient très bons en gabarit et surtout en répartition des couleurs. La couleur (noir) était bien lustrée, sans partie mate. Les têtes bien pleines et larges. Pour les défauts, voir le paragraphe sur les African Owl.

* LES ORIENTAUX :

BLONDINETTES: commentaires Monsieur Ernström (R.F.A.). Les commentaires furent très explicites concernant la tenue bien dégagée, élégante et coquette.



La forme de la tête, est l'intermédiaire (en proportion) entre celle de l'African Owl et du Turbit. En effet, plus de têtes rondes avec huppe! Le front est assez massif, large, la tête assez grande et paraît relativement allongée par rapport aux précédentes à cause de la huppe, qui doit être en bonne position (pas trop basse).

Un défaut de la face : elle peut être trop longue et donc plongeante, avec un front plutôt aplati. Le bec se trouve alors "projeté" en avant, et ne se situe plus à "l'intérieur", sous la morille. Là, les morilles sont demandées très étirées, car la tête est en soi plus grande que chez l'African Owl, et donc plus large. Ceci est primordial pour avoir un front très massif, le point le plus haut se situant en avant de l'œil.

Le corps est assez compact et l'arrière ne doit pas être trop long.

Restent les variétés : je ne rappelle pas les types de dessin, ni l'aspect des barres et des miroirs. Seulement, les traces de rouille dans les barres sont des défauts légers, ou moins légers si ces traces sont vraiment importantes. Chez les maillés et les liserés, le fond du plumage doit être le plus net possible, avec le moins possible de traces de "poivrage" de la couleur en question. Mais l'idéal est loin d'être atteint, c'est pourquoi tous ces détails de coloration constituent impérativement des défauts (ou des "désirs") très légers. Ne perdons pas de vue que nous avons affaire à des Cravatés!

★ LES TURBITÉENS: commentaires par M. Hans Dondera, qui les avait recréés après la 2° Guerre Mondiale.

Il y avait 2 sujets bien typés, bien marqués, les têtes ne sont pas encore celles des African Owls, et ne le seront sans doute jamais. Le tout est de produire des sujets "toilettables"! Sachons qu'il y a environ 10% de la production qui est correcte en marques, puis 3% sont parfaitement toilettables.

★ LE TURBIT : commentaire par le Président : Monsieur Théo Rijks (Pays-Bas).

Pour cette race, nos opinions divergent, à savoir que Monsieur Rijks soutient la thèse qu'aux Pays-Bas le(s) éleveur(s) de Turbit aient décidé d'y croiser des Smerles Anversois, afin de grossir le gabarit.

Les Turbits que nous connaissons jusqu'à présent (et ils étaient rares!) seraient trop petits, comme aux U.S.A., où paraît-il, ils seraient tellement en régression qu'ils soient "devenus" (?) si petits!

Je pense comme d'autres éleveurs et juges, que ceci n'a aucun sens de modifier le standard du pays d'origine, surtout que nous sommes en droit de poser la question sur la régression éventuelle de cette race aux U.S.A. ou en Grande-Bretagne. Surtout qu'il s'agit d'une idée propre aux Néerlandais, nullement cautionnée par d'autres instances, et encore moins par des éleveurs. J'ai vu des Turbits américains, je ne crois pas à une régression.

C'est un petit pigeon, et il le restera, selon la description du standard:

D'autant plus que le croisement avec le Smerle Anversois fait perdre le petit avantage qu'il avait gagné ces derniers temps, à savoir le départ du front correct à partir des morilles, un peu haut et non fuyant. Or, ces sujets de croisement ont tous le front fuyant, ce qui sera très difficile à rattraper. Déjà que c'est un atout pour une bonne tête de Turbit.

Nous proposons donc d'appliquer strictement le standard Anglais, qui est le même que l'Américain et que nous avons repris en France.

Dans tout ceci, nous n'avons pas parlé de la cravate. Bien sûr, tout Cravaté doit avoir un jabot suffisamment prononcé qui pourra avoir les défauts habituels de cette partie de ces pigeons, elle ne nécessite pas de commentaire particulier; il est bien clair que les caractéristiques principales de nos Cravatés sont la forme, la tête, et en l'occurence les becs. Ces détails techniques serviront aux juges et aux éleveurs. J'ai essayé de résumer tous ces commentaires à la manière la plus adaptée; adoptée surtout à notre niveau de sélection.

Sachons bien que le premier sélectionneur est l'éleveur et c'est à lui d'être en premier le plus sévère.

FRINDEL Jean-Louis



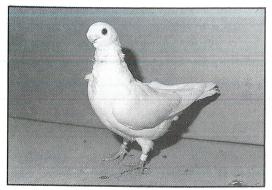
M. DONDERA (R.F.A) - Photo RIPALDI



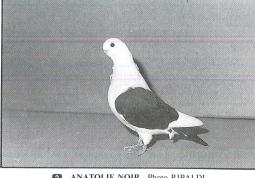
M. ERNSTRÖM (R.F.A.) - Photo RIPALDI



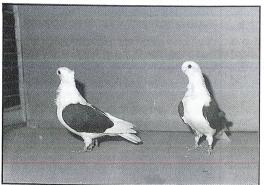
M. Dieter STÜHLMACHER (R.F.A.) - Photo RIPALD



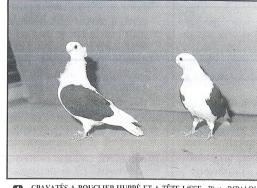
AFRICAN OWL - Photo RIPALDI



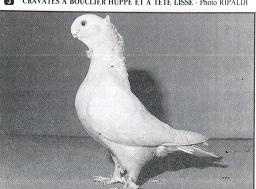
2 ANATOLIE NOIR - Photo RIPALDI



3 CRAVATÉS A BOUCLIER HUPPÉ ET A TÊTE LISSE - Photo RIPALDI

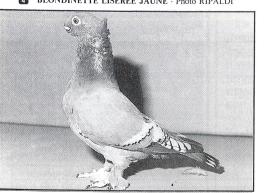


CRAVATÉS A BOUCLIER HUPPÉ ET A TÊTE LISSE - Photo RIPALDI

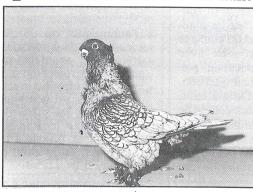


BLONDINETTE LISERÉE JAUNE - Photo RIPALDI





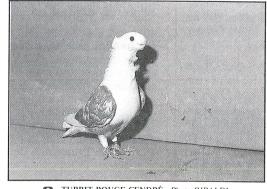
6 BLONDINETTE BLEU BARRÉE - Photo RIPALDI



BLONDINETTE LISERÉE NOIR - Photo RIPALDI



8 SATINETTE BRUNETTE - Photo RIPALDI



TURBIT ROUGE CENDRÉ · Photo RIPALDI

COMMENTAIRES **DES PHOTOS**

AFRICAN OWL BLANC: il faut noter la largeur du bec et des morilles (en perspective sur la photo). Le front est en

2 CRAVATÉ A BOUCLIER NOIR: type correct, avec belle tête ronde. Le coin n'est pas entièrement coloré.

(...) Noter la tenue une peu relevée de celui 3 bis

4 BLONDINETTE LISERÉE JAUNE : bon port, huppe un peu basse. Le front n'est pas assez bombé ce qui "projette" le bec en avant. Couleur correcte.

5 BLONDINETTE BLEU BARRÉE: Le front encore un peu plus massif. Bon port et miroir. Huppe plus haute.

6 BLONDINETTE BLEU BARRÉE : Bon port, un peu long à l'arrière. Tête très bonne en longueur et position du

BLONDINETTE LISERÉE NOIR : Très bon dessin. Très bonne largueur de tête. Encore plus de front, vu de profil.

SATINETTE BRUNETTE: Excellent dessin du maillage. La huppe est un peu basse. Le bec devrait encore disparaître plus sous les morilles.

Tête bien large de Satinette avec une huppe trop large, qui peu difficilement être toilettée, car la base est

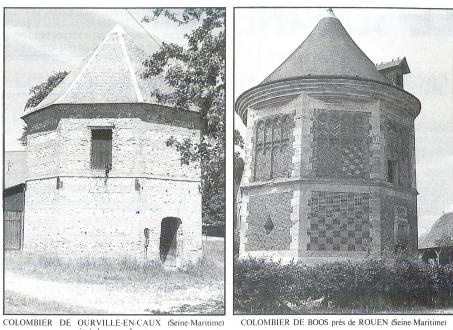
TURBIT (rouge cendré + spread). Bonne tenue, tête longue et départ du front correct. Bonne position du bec. La huppe paraît un peu basse. Le dessous coloré est un défaut

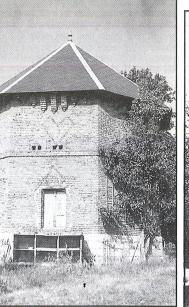
PHOTOS COLOMBIERS

Texte et Photos: Georges PRAT

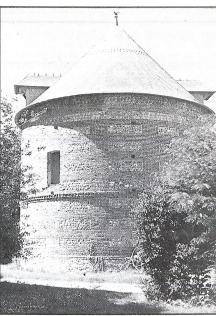
Pratiquement tous restaurés, et bien entretenus, on peut admirer encore chez certains un intérieur garni avec les niches (environ 3000 selon l'importance. Un arbre central qui pivote avec à chaque extrémité une échelle qui balaie les paroies intérieures, afin de visiter facilement les nids. Les murs (jusqu'à 1 mètre d'épaisseur) sont faits le plus souvent d'un mélange de briques, silex blanc ou noir. La toiture conique dans la majorité des cas, est composée d'ardoises, ou de petites tuiles plates, le tout orné d'un épis de faîtage en plomb avec au sommet un pigeon bien sûr. L'ensemble forme un émerveillement et un plaisir pour les yeux.



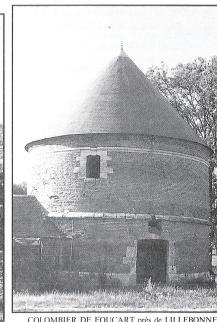




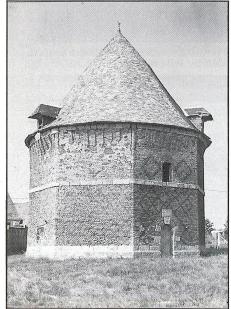
COLOMBIER DE SIERVILLE (Seine-Maritime)



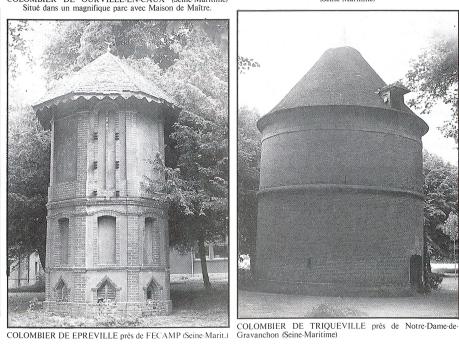
COLOMBIER DE OURVILLE-EN-CAUX (Seine-Maritime)

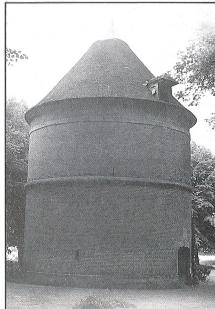


COLOMBIER DE FOUCART près de LILLEBONNE



COLOMBIER DE CLAVILLE-MOTTEVILLE près de CLAIRE (Seine-Maritime)





par: P. KNAUB.

Président du Club des Culbutants et des Haut-Volants

considéré comme l'ancêtre de pas mal de rouleurs ; entre patience avec nos pigeons. Les éleveurs turcs, yougoslaautres le rouleur oriental. Comme l'Arlésienne, on en a ves, grecs, etc... sont au contraire très patients et comme beaucoup parlé, mais on ne le voit jamais. Cette lacune en général ils ne mangent pas de pigeons, ils sont peu

pas venu en Europe par la Turquie mais par la Yougosla- que les conditions atmosphériques furent favorables, je fis pigeons turcs que je connais, m'ont toujours dit ne pas con- affirmaient leur style. Le vol se fit plus rapide et bien

Au club Allemand des Culbutants (D.F.C.) l'ancien trésorier en possédait. Ils venaient de Yougoslavie et, cet éleveur ne les entrainaît pas et surtout n'en cédait à personne. Ce pigeon restait dans les conversations, et avait cependant toutes les qualités. C'est à une réunion en Allemagne que je les vis pour la première fois. L'éleveur nous proposa de les faire voler. Il y avait six femelles de couleur dun, qui volèrent très bien en formation, très serrée, un peu comme des Viennois. Elles montaient haut, changeaient souvent de hauteur, mais c'était tout. Aux demandes des spectateurs qui s'interrogeaient de savoir si ces pigeons culbutaient ou roulaient, l'éleveur répondait que arfois oui, mais d'autres fois non. Je voulais en savoir plus. Et pourquoi tant de femelles ? et pourquoi cette couleur ? C'est le dun que l'on obtient en croisant un pigeon jaune avec un noir. J'appris que d'après le fournisseur yougoslave les mâles étaient très rares, qu'ils étaient souvent de couleur arlequin très clair et auto-sexables. Les femelles sont dun ou bleu faded.

Il faut savoir que ce pigeon ressemble au Rouleur Oriental, mais qu'il est plus long, avec un bec plus long. Il donne l'impression d'être plus grand et cela provient d'une grande longueur de plumes. Il est par contre très léger. Il a, comme l'Oriental, plus de 14 plumes dans la queue. Son port est plus horizontal et la queue n'est pas aussi relevée que chez l'Oriental. Il ne sont pas tous autosexables, mais il y a beaucoup d'autres couleurs. Dans la région de Sarajevo, les éleveurs essaient de les faire reconnaître comme "Rouleur de Sarajevo". Ceci pour les autosexables. En 1984, à l'Exposition de Novi Sad, j'ai vu une dizaine de Smyrne exposés sous ce nom, mais également une quarantaine de Sarajevo.

Il avait la réputation de culbuter comme un Birmingham. J'essayais donc de me procurer ces Smyrnes. Et un jour, j'obtins enfin mes deux couples de Smyrnes. Ils s'habituèrent bien chez moi et au bout d'une quinzaine de jours j'obtins les premiers œufs. Un des couples avait des œufs trop fragiles qui cassèrent au bout de peu de temps. Pour permettre à la femelle de se reposer, je lui fis élever deux fois d'autres jeunes. Cela n'y fit rien, et les œufs qu'elle me pondit furent toujours trop fragiles. L'autre couple eut d'abord une jeune "bleu sale". Ce jeune fut mis en pigeonnier de vol avec des jeunes Orientaux du même âge. Nous étions en septembre. Les Orientaux au bout d'une quinzaine de jours se mirent à voler comme il se doit quand ils sont de bonne souche. Mon Smyrne lui, ne voulait pas quitter le toit. J'eus beau le chasser et lui jeter des ballons ou des pierres, rien n'y fit. Pendant ce temps, les parents de ce champion avaient élevé un deuxième jeune de même couleur. Mes Orientaux, eux, volaient de mieux en mieux, et comme le mauvais temps allait arriver, je pensais mettrè l'équipe au repos pour ne pas les perdre dans les intempéries. Quand les pigeons, après un vol, viennent se poser, ils font en général quelques tours à basse altitude autour du pigeonnier. Un jour que je regardais mes Orientaux se préparer à se poser, je vis soudain mon Smyrne prendre son vol et accompagner l'équipe d'Orientaux dans ses derniers tours d'atterrissage. C'est, ce qui lui sauva la vie. Car les parents Smyrne, je les avais rendus à l'éleveur qui me les avait procurés, et celui qui me restait, avec sa sœur, étaient déjà prévus pour accompagner des petits pois. Je pensais avoir une mauvaise souche.

A partir de ce jour, mon Smyrne vola tous les jours, et l'autre jeune que j'avais mis avec, commença à voler un

peu plus rapidement que sa sœur aînée, car il s'agissait de en élevage avec la femelle la plus âgée. L'autre mâle fut deux femelles. La fin de l'année étant proche, les Orienmis avec la deuxième femelle. Bien que très jeune, il s'aftaux furent arrêtés pour le vol et mis au repos. Je gardais fírma de suite et au bout de quinze jours la femelle pondit Leur vol s'améliorait régulièrement. La plus âgée commences précieux œufs à un autre couple ayant une grande cait à faire des culbutes. Puis, vint l'hiver, et terminés les expérience dans l'élevage. Le jeune couple fut mis sur œufs

Je commençais à regretter d'avoir rendu les deux couples de reproducteurs. Je sais maintenant qu'il faut avoir beaucoun de patience car leur développement n'est pas aussi rapide que celui de nos races. Ceci m'amène à dire que Encore une race nouvelle ? non pas, Le Smyrne est nous, éleveurs européens avons le défaut de manquer de enclins à s'en débarrasser, comme nous avons l'habitude Ce pigeon, bien qu'ayant le nom d'une ville turque, n'est de le faire si tout ne va pas comme nous l'espérons! Des vie ; de Sarajevo, pour être plus précis. Les amateurs de voler ces deux femelles qui par le fait d'être entre elles, naître ce pigeon. Mais les noms de pigeons sont souvent groupé; puis quand ils étaient calmés le vol se ralentit et les deux femelles s'écartèrent légèrement et commencèrent à culbuter. D'abord la plus âgée, l'autre faisant des essais en se laissant aller sur quelques mètres en ce que j'appelle du "tape-cul". Puis l'hiver venu, les vols furent arrêtés. En général, après une période hivernale qui ne permet pas aux pigeons de sport de s'ébattre, la remise en condition physique se fait moins rapidement. Or, mes deux femelles, dès les premiers jours de février, la neige avait fondu, se firent nid. Il s'habitua bien, mais comme les femelles, il fut très vol. long à se mettre à voler. Puis il commença à faire quelques tours, mais toujours à basse altitude. Entre temps, i'étais à la recherche d'un deuxième mâle que j'obtins égaement, mais cette fois c'était un adulte. Je le mis de suite

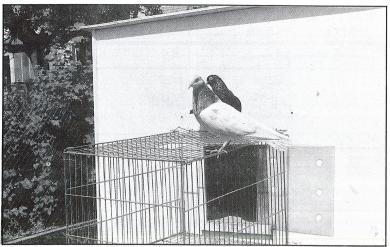
les deux femelles Smyrne pour égayer les rares beaux jours. deux œufs. Comme le couple était très jeune je confiais de plâtre et au vol tous les jours. Lâché avec cette femelle, le jeune mâle apprit rapidement à monter haut. Il restait moins longtemps en vol mais promettait beaucoup. Malheureusement, je fis la faute que nous faisons régulièrement : je lâchais un jour ce jeune couple alors qu'il y avait un vent violent. Et ce qui devait arriver arriva! Les pigeons sont déportés par un vent trop fort et s'ils n'ont pas suffisamment d'expérience ils se perdent. La femelle rentra, tard; le mâle non. Je l'attendais encore quelques jours puis je compris qu'il était perdu. La femelle seule fut chassée chaque soir. Elle me fit des vols de toute beauté et un jour ne rentra pas. De ceci je tire les conclusions suivantes : il ne faut lâcher que par temps acceptable et quand nos pigeons sont en très grande forme, il faut faire baisser la condition physique pour ne pas risquer de pertes. En effet, les Smyrnes ne viennent en forme que par peu de nourriture. Le plus facile pour la montée de forme est l'orge pure. Je donne de l'orge à volonté et au bout d'un quart-d'heure je retire la mangeoire, et plus rien jusqu'au lendemain après le vol. Donc, quand mes Smyrnes volent plus de trois heures, je les nourris mieux du point de vue qualité, ils s'alourdissent et perdent la grande forme. Celle-ci est n'importe réservée pour les concours.

plaisir dès la première sortie en faisant quelques tours du Enfin, les deux œufs étaient bons et donnèrent deux village. Puis, les sorties étant plus régulières et le régime magnifiques jeunes ; dont un mâle, ce qui est rare dans alimentaire plus sévère, elles firent des vols de plus en plus cette race. De l'autre couple, qui est en volière j'ai jusqu'à longs dans lesquels la partie "haut-vol" ne fut jamais présent neuf jeunes dont trois mâles. Cet automne, j'ai oubliée. Je me mis donc à la recherche d'un mâle, j'en encore eu des pertes, mais il y a de quoi former trois couobtins un, de couleur auto-sexable, un tout jeune cri du ples de reproducteurs. Les autres restent en pigeonnier de

P. KNAUB.



"SMYRNES AUTOSEXABLES" - Les mâles sont arlequins clairs - Les femelles dun ou bleu



"COUPLE DE SMYRNES AUTOSEXABLES" - Le mâle est arlequin la femelle dun - Photos et pigeons : KNAUB R

ENTENTE EUROPÉENNE D'AVICULTURE ET DE CUNICULTURE, **SECTION PIGEONS**

Secrétaire : Ewald Stratmann Nibelungenweg 85 D-4250 BOTTROP

RAPPORT DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SECTION PIGEONS DU 9 MAI 1986 à NÜREMBERG (R.F.A.)

ORDRE DU JOUR:

- Ouverture et accueil.
- Lecture du Procès-Verbal de la réunion de HERNING de 1985.
- Lecture du Procès-Verbal de la séance de Bottrop du 2 au 4 Août 1985. Exposition européenne : Herning 1985 (Danemark).
- Exposition européenne : Belgrade 1987 (Yougoslavie)
- Assemblée Générale 1988 en Yougoslavie.
- Classement des races.
- Propositions.
- 1. C'est le Président Ditlef DUUS qui ouvrit les débats le 9 Mai 1986 à 9 heures.

Il salua tout particulièrement le Président Ernst Suter ainsi que les représentants des divers pays :

Danemak : Olaf H. Jensen. Allemagne : Ewald Stratmanr Espagne: José M. Olano, Pedro Toro.

France : Georges Huber. Italie : Federico Voltolini, Eligio De Micheli.

Yougoslavie: Loxoar Mirlo. Autriche: Karl E. Häring. Suisse: Urs Freiburghaus

Les représentants de l'Espagne et de la Yougoslavie étaient présents pour la première fois. L'Ordre du Jour proposé fut accepté.

- 2. Le rapport de la réunion de Herning (1985) ne fut pas repris mais simplement accepté par les membres vu qu'il n'y avait pas de contestataires. Il a été décidé que les rapports seront dorénavant rédigés en Français et en Allemand. Georges Huber sera chargé de la rédaction française.
- 3. Le rapport de la réunion de Bottrop ayant été distribué aux membres, sa lecture ne fut pas effectuée. Monsieur Duus remit aux délégués la correspondance qu'il avait eue avec M. Mors concernant la réunion de Bottrop et les juges de l'exposition européenne.

Plusieurs dates furent proposées à M. Mors quant à cette réunion mais finalement seuls Messieurs Duus et Stratmann furent présents.

- Le Danemark avait demandé dès 1984 que les différents pays mettent à sa disposition des juges. Seules l'Allemagne et l'Autriche répondirent à cette demande. A l'avenir des réunions spéciales seront prévues avec Messieurs Duus et Stratmann aux alentours de fin Août. A cet effet tous les pays sont priés de faire connaître leurs propositions éventuelles à M. Stratmann avant le 15/08/1986.
- 4. M. Jensen remit un rapport concernant l'exposition européenne de Herning. En effet certaines discordances étaient à l'origine de difficultés de passage à la frontière danoise, entraînant des frais supplémentaires de l'ordre de 12 000 Couronnes danoises ; il s'agissait des formulaires d'inscription qui n'étaient pas remplis correctement. Les groupages devraient transiter par la même personne afin d'éviter les difficultés à la frontière. Mais dans l'ensemble on était très satisfait de cette exposition et on remercia les organisateurs du bon déroulement des préparations, l'enlogement et le délogement des animaux, le retour des bêtes ainsi que le décompte final.

Provisoirement on renoncera à l'idée de juges européens proposés par chaque pays pour de telles

5. La délégation Yougoslave informe les membres que les dates de l'exposition ont été avancées : elle est prévue du 27 au 29 Novembre 1987. Par ce fait certains pays sont obligés de décaler les dates de leurs expositions nationales (dont les engagements sont pour la plupart déjà pris). Les opérations du jury sont prévues le 26/11/87 jusqu'à 20 heures. La présence de chèvres et de moutons à cette exposition entraînera probablement des problèmes avec certains pays (papiers vétérinaires). Le problème sera revu avec le pays en question. Des précisions seront communiquées

D'autres expositions européennes sont déjà prévues : en 1988 en Autriche, en 1989 en Belgique, en 1992 en Allemagne (Frankfürt probablement) ou en Espagne à Séville.

- 6. La prochaine réunion de l'Entente Européenne se déroulera en YOUGOSLAVIE les 27 et 28 Mai 1987 à Belgrade. La Suisse prendra le relais en 1988, à Berne. Ce dernier point sera décidé définitivement lors de l'Assemblée Générale.
- 7. Ditlef Duus distribua un nouveau registre des races qui a été élaboré à Bottrop. Les objections relevées pourront être prises en compte.

Toute éventuelle modification doit être envoyée à M. Stratmann avant le 15/08/86. Messieurs Duss et Stratmann élaboreront la version définitive fin Août à Bottrop.

- Le délégué Yougoslave demande a être invité à cette séance pour discuter de détails particuliers pour l'Européenne de Belgrade. Cette demande est acceptée. 8. La requête d'un éleveur Belge concernant la reconnaissance d'une race n'a pu être retenue,
- cette requête devant être faite par son délégué. 9. La publication d'une liste de races éteintes par une revue spécialisée autrichienne a été criti-
- quée et qualifiée de fausse.

Les propositions de nouvelles variétés ainsi que les composants de bagues (chiffres ou lettres doivent être envoyées à M. Stratmann).

Vers 12 heures, le Président Duus clôtura la réunion et remercia tous les collaborateurs pour leur attention. M. Freiburghaus remercia, au nom de tous les présidents, les présents pour l'organisation et la préparation de cette assemblée.

Le Secrétaire : E. Stratmann Le Traducteur : G. Huber

LE BAGADAIS (suite...)

LE BAGADAIS ET L'INSTITUTEUR

C'était au temps avant nos vacances scolaires, lorsque le cerisier devant la salle de classe, commencait à nous faire voir, ses fruits rosés, et que l'on n'avait plus des obligations sérieuses à l'ordre du jour, que notre instituteur nous demandait de rédiger un page traitant un animal familier de notre entourage.

J'avais trouvé très vite un sujet : "Le Bagadais". Mon cœur battait plus lestement, et les idées tournovaient dans mon cerveau. Résultat : une page qui pouvait être présentée, à mon avis. Mais il fallait aussi faire un dessin, cela ne présentait pas un problème pour moi, car je m'exercais souvent à cet art. et je pouvais me défendre. Je décrivais donc minutieusement mon Bagadais, et j'étais content de moimême. Le tout était une réussite.

Le Maître allait de table en table pour nous observer, questionner et nous donner quelques conseils utiles. Or arrivait le moment de mon tour... il me demandait quel animal j'avais choisi? Je répondais très vite, le Bagadais. — Le Bagadais? c'est quoi? - un pigeon Monsieur... - c'est plutôt un COR-BEAU! Le texte est bon, mais le dessin n'est pas réussi, je répliquais, si Monsieur, cette race est comme "çà". Toute la classe rigolait... mais soudain le Maître se redressait et tout s'arrêtait. Il voulait savoir davantage. Je n'en ai jamais vu de ces créatures, mais je constate que tu es bien équipé dans cette branche, raconte moi un peu de ces animaux.

Je n'avais jamais eu un pareil entretien avec "Monsieur", et je me sentais rapproché de lui. Il m'écoutait plein de confiance, et lui expliquais que "Le Bagadais" a été importé d'Irak, où il a vu le jour il y a 3 siècles... plus tôt même. Cette race, je l'ai toujours après 55 années d'élevage, ces corbeaux ma passionnent touiours.

Mais je veux vous décrire LE BAGADAIS.

> Georges HUBER Délégué à l'Entente Européenne

A QUI VOUS ADRESSER?

Eleveurs, Sociétaires, Présidents de Sociétés, Organisateurs d'expositions, les instructions qui suivent vous sont destinées , lisez-les attentivement.



Tout le courrier (y compris les adhésions, règlement des cotisations et commande ; règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronage pour les expositions et la correspondance relative à la revue "COLOM-BICULTURE", doit être adressé au Président :

Claude SIMON

84, rue A.-Briand - OFFEMONT - 90300 Valdoie. Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.



Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

M. Richard JAUNAU, "Le Frottier", LA CHAPELLE-MONTMARTIN 41320 MENNETOU-SUR-CHER.



Les lettres "Questions-Réponses" seront adressées à :

Madame FRANCOUEVILLE

19, rue du Moulin, ABBECOURT - 02300 CHAUNY qui continuera à assurer cette rubrique dans "COLOMBICULTURE".



Tous les articles et communiqués divers pour notre revue "COLOM-BICULTURE" seront à adresser à :

M. Robert RIPALDI, 315, av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE M. Jean-Louis FRINDEL, 36, rue de Benfeld, KERTZFELD - 67320 BENFELD.

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

NOUS SOUHAITERIONS QUE LES TEXTES OU COMMUNI-QUÉS A FAIRE PARAITRE NE SOIENT PAS INCLUS A L'INTÉ-RIEUR D'UNE LETTRE MAIS JOINTS SUR FEUILLET SÉPARÉ, CECI POUR LA FACILITÉ DU TRAVAIL.



AU SUJET DES BIZETS D'AUVERGNE

Les articles de MM. E. ALAMARGOT et N. CANNAUD au sujet des "Bizets d'Auvergne" m'ont particulièrement intéressé car à plusieurs reprises, je me suis attardé sur ces pigeons, les ayant observés et pris des notes à leur sujet. MM. ALAMARGOT et CANNAUD ont dit ou écrit des choses très intéressantes les concernant, aussi, je vais seulement y apporter quelques compléments.

- Ces pigeons sont très nombreux dans la région du Lembron (15 km au Sud d'Issoire); on en trouve dans toutes les fermes et nombreux sont également les "non fermiers" qui en possèdent quelques couples. Ces pigeons sont toujours élevés en totale liberté. Cet engouement des gens du coin pour ce pigeon date depuis longtemps, un exemple, les villages de la région sont constitués par des constructions anciennes qui ont pratiquement toutes un pigeonnier : soit que ce dernier ait été construit en dur, en général en forme de tour, soit qu'il ait été aménagé dans le grenier. Les "gaulois" c'est ainsi que l'on appelle les paysans du coin, aiment ce pigeon à tel point que parmi les chasseurs, très rares sont ceux qui les tirent.
- Ce pigeon est connu sous l'appellation de "fuyard".
- D'après les recherches que j'ai faites auprès des anciens de la commune, il n'y a pas très longtemps encore que la totalité du cheptel était constituée de sujets bleus barrés noirs. De nos jours, on en trouve des écaillés, des martelés, des noirs, voire même des rouges et des blancs (ces deux dernières couleurs sont cependant assez rares). D'où vient cette modification du phénotype ? Je ne suis pas en mesure d'y répondre mais je pense que l'inclusion dans les bandes de quelques : Carneau, Lynx ou Texan échappés d'une volière n'y est pas étrangère.
- Petit pigeon à la poitrine forte et développée, très charnu.
- Bon reproducteur : 12 à 18 jeunes par an pour ceux qui sont bien habitués à la vie en volière
- Très bon éleveur et nourricier.
- Pigeon aimant beaucoup voler et surtout aimant évoluer longtemps dans le ciel.
- Très rustique, se nourrit facilement en trouvant ce dont il a besoin dans les champs, pas délicat sur la nourriture qui lui est présentée. Ce pigeon résiste très bien aux intempéries, il est fréquent de le voir en hiver rester dehors sur le toit du pigeonnier alors qu'il pleut ou qu'il neige, en hiver il n'hésite pas à se baigner dans les flaques d'eau.
- Un peu farouche, fuit à l'approche de l'homme mais jamais très loin, en tout cas, pas plus loin que le toit de la ferme. Deux raisons pour expliquer ce caractère farouche : la première c'est qu'il est repoussé par l'homme lorsqu'il vient manger les graines des volailles ; la deuxième parce qu'il n'a pas de contacts avec l'être humain, le propriétaire d'un pigeonnier ne visite ce dernier qu'à intervalles espacés. Par contre, les jeunes nés en volière ne sont pas plus farouches que les jeunes des autres races. Ce pigeon est toujours aux aguets et il n'a pas son pareil pour venir manger le grain des poules dès qu'on a le dos tourné.
- Une particularité, à l'automne, les pigeons de plusieurs villages se regroupent en bandes pour aller se nourrir dans les champs ou évoluer dans le ciel. Il n'est pas rare de voir des colonies de plus de 200 sujets dont la séparation se fait d'une manière identique à celle des voyageurs lors d'un fâcher. Ces rassemblements durent un mois environ, le reste de l'année les pigeons se regroupent mais uniquement par sujets d'un même pigeonnier. Un ami qui a accouplé des femelles "fuyard" avec mâles Lynx de Pologne obtient des résultats étonnants au point de vue productivité, les jeunes issus de ce croisement sont généralement maillés fleur de pécher. Deux questions se posent à partir de là : ces pigeons représentent-ils une race bien définie ? existent-ils dans

d'autres régions de France ? Il serait peut-être intéressant de les comparer avec les pigeons que l'on trouve dans les villes.

Michel LAGRANGE.

COTISATIONS ET BAGUES 1986

LA COTISATION 1986 EST DONC FIXÉE A 90 F. ET LE PRIX DES BAGUES A 10 F. LA DIZAINE INDIVISIBLE (PRIX FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande ; il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). COTISATION ET BAGUES DOIVENT ÊTRE RÉGLÉES PAR VIREMENT POSTAL établi à l'ordre de la

S.N.C. - C.C.P. 2204-40 PARIS

ou CHÈQUE BANCAIRE A L'ORDRE DE LA S.N.C. (en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

Claude SIMON

84, rue A.-Briand, OFFEMONT - 90300 Valdoie

Par suite de la réorganisation de la S.N.C., un petit délai sera nécessaire pour l'expédition des bagues ; nous invitons donc les éleveurs à passer leurs commandes le plus vite possible afin que M. ZORDAN qui a bien voulu se charger de ces expéditions puisse préparer ses colis qui seront expédiés dès le début de Janvier.

QUELQUES PRÉCISIONS SUR VOTRE NUMÉRO DE SOCIÉTAIRE

Un certain nombre de nouveaux sociétaires nous ont signalé qu'ils avaient reçu une carte d'adhésion sans n° de Sociétaire. C'est exact et cela demande une explication.

Les cartes ont été expédiées par M. Bénaitier avant qu'un numéro ait été attribué lors de l'introduction du nouveau sociétaire dans notre ordinateur.

Les sociétaires qui se trouveraient dans ce cas peuvent trouver leur numéro sur l'étiquette d'expédition du bulletin Colombiculture.

En plus des noms, prénom, adresse l'étiquette fournie par l'ordinateur comporte en haut et à gauche deux indications :

- 1 La dernière cotisation payée (indication valable surtout à partir du 3^c bulletin de l'année.
- 2 Votre N° de Sociétaire qui compte 5 chiffres : les deux premiers sont le numéro du département, les suivants le numéro d'ordre à l'intérieur de ce département : exemple N° 01025 (carte N° 25 du département de l'Ain).

Je pense donc qu'ainsi chacun peut retrouver son numéro sans difficulté.

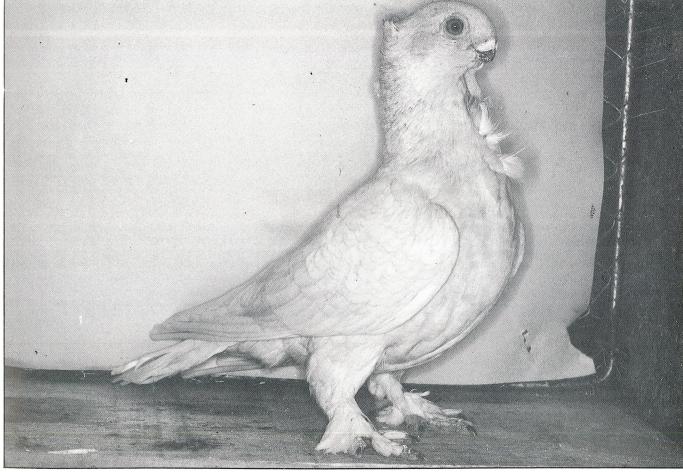
Le classement de nos sociétaires n'étant pas par lettre alphabétique, il est absolument impérieux, en cas de changement d'adresse de bien préciser le N° de sociétaire ou l'ancienne adresse, ceci afin de ne pas compliquer inutilement le travail du secrétaire.

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la rédaction ou de la S.N.C.

Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.

Calendrier des Expositions

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67)	_	31-1-87 et 1-2-87 : EXPOSITION RÉGIONALE DE COLOMBICULTURE PIGEON-CLUB DU BAS-RHIN Rue Wolfley - Zone Industrielle
SAINT-AVOLD (57)	_	10-11 JANVIER 1987 : EXPOSITION RÉGIONALE Centre Social et des Loisirs - Cité Jeanne-d'Arc - SAINT-AVOLD Monsieur Adolphe DIEDA - 6, rue Principale - 57800 BETTING-LES-SAINT-AVOLD
LE MANS (72)	-	16-18 JANVIER 1987 : EXPOSITION NATIONALE Monsieur PAPIN - La Perdrillère - 72150 LE GRAND LUCÉ - Tél. 43.40.96.01
LE MANS (72)	_	18 au 19 JANVIER 1987 : EXPOSITION NATIONALE DU C.E. RENAULT LE MANS Monsieur Daniel PAPIN - La Perdrillière - 72150 LE GRAND LUCE - Tel. 53.40.96.01
YUTZ (57)	_	24-25 JANVIER 1987 : EXPOSITION DÉPARTEMENTALE Monsieur Gérard POTIER - 82, Les Jardins Volstroff - 57940 METZ VISSE - Tél. 82.56.90.11
MULHOUSE (68)	_	7 et 8 FÉVRIER 1987 - EXPOSITION NATIONALE - Place du 14 Juillet Championnat de l'Est du Carneau Championnat de l'Est du Lynx de Pologne Championnat de l'Est du Géant Hongrőis Championnat de l'Est du Damascène Championnat de l'Est des Pigeons d'origine orientale M. KAHLFUSS Alain - 67, rue des Bois - Feldkirch - 68540 BOLLWILLER - Tél. 89.48.09.92
DOLE (39)	_	7-8 FÉVRIER 1987 : EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE Spécial Pigeons Strassers Monsieur André BOUCHARD - 18, route de Dijon - 39410 SAINT-AUBIN - Tél. 84.72.70.18 après 18 heures
REIMS (51)	-	EXPOSITION INTERNATIONALE Monsieur DEBANNES Yvon · 23, rue des Poinçonniers · 51160 AY/CHAMPAGNE
NÎMES (30)	_	13-14-15 FÉVRIER 1987 : EXPOSITION NATIONALE Parc des Expositions Monsieur BARTHÉLÉMY Bernard - 2, rue de l'Eglise - 30620 AUBORD
ANGOULÊME (16)	_	du 13 au 15 MARS 1987 : EXPOSITION NATIONALE Challenge du Pigeon de Chair Championnats Régionaux de l'Alouette de Cobourg, du Mondain et de Pigeons Frisés Monsieur William REYNAUD - 4, rue Pierre Very - 16340 L'ISLE-D'ESPAGNAC - Tél. 45.68.11.07
BOUSSAC (23)	_	3-4-5 AVRIL 1987 : NATIONALE Monsieur VINCENT Jean - 03 ESTIVAREILLES
ISSOIRE (63)	_	9 au 12 AVRIL 1987 : EXPOSITION NATIONALE Championnat Régional du Lynx de Pologne Prix spéciaux pour Mondains, Modènes, Cauchois G.P.H. par groupes S.N.C. Monsieur Michel LAGRANGE - Bard-par-Boudes - 63340 SAINT-GERMAIN-LEMBRON - Tél. 73.96.45.60 après 20 heures



LIMOGES - G.P.H. PIGEONS CRAVATÉS : "BLONDINETTE LAVANDE" à M. BOUYGUES



Les Clubs de Races Pures

CLUB DES AMIS DU MONDAIN

M. Louis Augier - 35, rue de Strasbourg - 87100 LIMOGES

MODÈNE CLUB FRANÇAIS

50, avenue de l'Est - 94100 SAINT-MAUR

CLUB FRANÇAIS DU MONTAUBAN

M. Alamargot Elie - Maurepas, 03410 DOMÉRAT

CLUB DU BOULANT DE NORWICH

M. Bernard Wilzcinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN Tél.: 20.53.89.30

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATÉS

10, rue de Cronstadt, 65000 TARBES

FANTAIL CLUB FRANÇAIS ET QUEUE DE PAON CLUB FRANÇAIS 38, rue Biron - 24000 PERIGUEUX

ROMAIN CLUB FRANÇAIS

M. Charles Quiros - 25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

ROUBAISIEN CLUB FRANÇAIS

74, rue Albert-Thomas - 59100 ROUBAIX

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS

37, rue Joseph-Marignac SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

STRASSER CLUB FRANÇAIS

M. Gérard Nestelhut 6, rue de Reichstett - 67000 STRASBOURG

CLUB FRANÇAIS DU TÊTE NOIRE DE BRIVE

Les Palisseries" - SAINTE-FÉRÉOLE - 19270 DONZENAC

CLUB FRANÇAIS DU BAGADAIS

M. Favier Bernard - 28, rue des Faisans 38230 VILETTE D'AUTHON

CLUB DU BOULANT D'AMIENS dit Boulant Français

2, boulevard de Verdun - 59220 DENAIN Tél. 20.44.00.91

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON DE COULEUR

37, rue Joseph-Marignac SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

CLUB DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE

M. Bernard Wilczinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN

CARNEAU CLUB FRANÇAIS

19, rue du Moulin - ABBÉCOURT - 02300 CHAUNY

CLUB FRANÇAIS DU CAUCHOIS M. Bernard COUDEN

Rue Louis-Ganne, RICROS - 03410 DOMÉRAT

CLUB DES ELEVEURS DE PIGEONS

DE BEAUTÉ ALLEMAND M. ZIMMERMANN Christian

13, rue des Glaïeuls - 67310 WASSELONNE

CLUB FRANÇAIS DE PIGEONS CULBUTANTS ET HAUT VOLANTS

24, rue des Pommes - 67200 ECKBOLSHEIM

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON HUPPÉ DE SOULTZ Siège Social: 17, route de Winthershouse 67500 HAGUENAU

GASCONNE CLUB (Pigeon Bleu de Gascogne)

37, rue Joseph-Marignac Saint-Martin-de-Touch - 31300 TOULOUSE

GIER CLUB DE FRANCE

Section du Club Avicole de la Vallée du Gier M. Jean Couturier, 17, rue Henri-Castel, 42400 SAINT-CHAMOND

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON GIER

Chambre d'Agriculture de la Loire 43, avenue Albert-Raimond 42272 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE

M. Yves Repesse - "La Chasserie" 35560 LA FONTANELLE

CLUB FRANÇAIS DU BOULANT LILLOIS

23, rue Gosselet - 59000 LILLE

AMIS DU DAMASCÈNE ET DES PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE

M. Jean-Louis Frindel 36, rue de Benfeld, KERTZFELD - 67230 BENFELD

TEXAN CLUB DE FRANCE

7, rue Emile-Zola 94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

CLUB FRANÇAIS DU KING ET DU SHOW-RACER

M. Salsac - 7, rue des Jacobins - 32100 CONDOM

LAHORE CLUB FRANÇAIS

8, résidence Bacchus - 13190 ALLAUCH

CLUB DES PIGEONS FRISÉS

Quartier "Les Vignarets" 83137 SAINTE-ANASTASIE-SUR-ISSOLE

TAMBOUR CLUB DE FRANCE

M. G. RISSE

19, rue Fabert - 57250 MOYEUVRE-GRANDE

CLUB FRANÇAIS DE RACES IBÉRIQUES

Président : M. Charles Quiros

25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

LES AMIS DU DRAGON

M. E. Tiveron à Chatellenot 21320 POUILLY-EN-AUXOIS - Tél. 80.90.82.68

CLUB FRANÇAIS DE L'ALOUETTE DE COBOURG

36, Rue de la Chapelle 62160 AIX-NOULETTE