



Bulletin de la Société Nationale de Colombiculture

Paris 1979 Coquillé Hollandais nº 4416 Grand Prix d'Honneur à M. Parraud

Nº 14 - AVRIL 1979

COLOMBICULTURE

Bulletin nº 14 Avril 1979

PRESIDENT:

René PAPILLAUD 16210 Saint Quentin de Chalais Tél. (45) 98.11.37

SECRETAIRE GENERAL:

Claude SIMON

84, rue A.-Briand

90000 Offemont.

SECRETAIRE GENERAL ADJOINT:

Bernard NICOLAS

72, rue du Maréchal Leclerc

59490 Somain

TRESORIER:

Georges TANCHOU

76, rue Alexandre-Ribot

59510 Hem.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Claude SIMON

REDACTION:

Joseph LE CARRER Résidence des Camélias

56270 PLOEMEUR

RÉDACTRICE ADJOINTE:

Abbécourt 02300 Chauny

Mme J. FRANCQUEVILLE 19, rue du Moulin

SOMMAIRE

Réunion du C.A. du 10 Février 1979 2º de couv.	
Les Modènes 1	
Les Pigeons au Salon de Paris 5	
Les malformations du bréchet	
Les fonctions des vitamines 8	
Du 1 ^{er} Prix au G.P.H 10	
La cause et l'effet 11	
Questions - Réponses 12	
Les Expositions 13	
Calendrier des prochaines Expositions 15	
Exposition Nationale S.N.C 15	
, Les Championnats de France	
du Queue de Paon	
du Mondain	
G.P.H. à IIIkirch-Graffenstaden 3º de couv.	
Le coin du Trésorier $3^{ m c}$ de couv.	
La Grande Famille du Mondain unifiée 4º de couv.	

Réunion du Conseil d'Administration du 10 Février 1979

Présents: Mme Francqueville; MM. Guillemot, Michels, Geffray, Rousset, Ortéga, Nusbaum, Capelle, Le Carrer, Parraud, Tanchou, Nicolas.

Excusés: MM. Lamy, Simon, Papillaud, Huber, Ebner, Darchen, Couden, Demizieux.

Ouverture de la séance par le Président Guillemot qui remercie les membres présents et demande à M. Nicolas de donner lecture du dernier compte-rendu qui est approuvé par le Conseil.

Le Conseil déplore la mauvaise qualité de la teinture des bagues 1979 due à la couleur marron difficile à fixer. Les bagues 1980 devront toutes porter le sigle C.N.A.F. et seront d'un modèle nouveau avec chifffres incrustés, en usage actuellement aux U.S.A., en Angleterre, Canada et tous pays Scandinaves. Des contacts sont pris avec divers fabricants.

||) PRIX ET DONATIONS:

M. Nicolas fait part de toutes les lettres de remerciements des éleveurs récompensés au cours de l'année 1978. En ce qui concerne Limoges, la S.N.C. a déboursé 4.830,00 F en objets de porcelaine et 1.000,00 F en coupes. Elle prend, par ailleurs, en charge le remboursement des éleveurs n'ayant pu participer à l'Exposition du fait de la carence du SERNAM. Pour l'Exposition de Paris, chaque G.P.H., les 10 meilleurs P.H. et 2 Grands Prix d'élevage seront récompensés par une coupe. De plus chacun des éleveurs concernés recevra une plaquette dont M. Nicolas s'occupera de l'achat.

III) MEMBRES DU CONSEIL:

A plusieurs reprises M. Pierre Wechselgaertner avait été contacté mais avait décliné l'offre. M. André Michels l'ayant revu à Limoges, il a donné son accord. Par ailleurs toutes les candidatures proposées ayant fait connaître leur assentiment, les nouveaux membres seront soumis à l'élection de Mars 79.

IV) COMMISSAIRES AUX COMPTES:

Conformément aux statuts, les 2 commissaires aux comptes devant être choisis en dehors des membres du Conseil, le Président demande à l'assemblée ses propositions. Décision est prise de proposer ces postes aux éleveurs lors de notre Assemblée Générale à Paris.

Le Président Guillemot propose de donner plus d'importance aux Européennes en faisant notamment un gros effort pour le transport des animaux : location d'un camion, groupage en plusieurs points de France, en bref, faciliter l'accès de ces manifestations à tous les éleveurs. Pour les années futures, prévoir peut-être une Nationale tous les 2 ans, alternativement avec l'Européenne. Pour 1979, cette dernière ayant lieu à Strasbourg en novembre, à 12 jours d'intervalle seulement de la Nationale initialement prévue à Caen, cette dernière manifestation est abandonnée. M. Guillemot en avisera personnellement M. Vermughen.

VI) QUESTIONS DIVERSES:

de M. Rousset. — Les statuts n'ayant pu être homologués parce que présentés à la Préfecture dans un délai de plus de 3 mois après le vote, sont à nouveau approuvés par le Conseil.

de M. Capelle. — Inviter les éleveurs procédant à des expéditions d'animaux à ne pas oublier d'étiqueter chacune de leurs caisses avec leur nom et adresse. Il demande également s'il serait possible de faire paraître dans la revue, le nom de toutes les gares de France habilitées aux envois d'animaux vivants. M. Nicolas se renseignera auprès du SERNAM.

de M. Tanchou. — Nous parle de l'augmentation prévue pour l'envoi du bulletin qui a. maintenant, un caractère de correspondance et dont le tarif passera de ce fait à 1,80 F au lieu de 1,20 F.

Le Conseil lui donne, par ailleurs, son accord pour la location ou l'achat d'une machine à coller les timbres. de Mme Francqueville. — Nous fait part, de nouveau, de son incapacité de continuer la rédaction du bulletin "Colombiculture" et demande un volontaire pouvant se charger de la centralisation des éléments et de la composition de ce bulletin. Elle se réserve la confection d'articles de fond, la correspondance concernant les questions d'élevage (rubrique : questions-réponses) et les relations avec l'imprimeur.

M. Le Carrer accepte ce poste. Les éleveurs en seront avisés par le bulletin.

B. NICOLAS

MODÈNES

ORIGINE ET GÉNÉRALITÉS

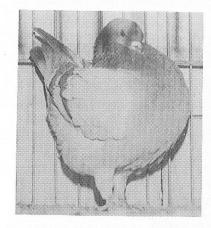
Ce n'est nullement un hasard si le pigeon de Modène est considéré comme le plus populaire des pigeons de race dans le monde entier, et, s'il est aussi le pigeon de fantaisie numéro 1 en France. Déjà Robert Fontaine écrivait à son sujet:

« J'affirme que celui qui a détenu des Modènes ne peut plus s'en passer, tant cette race, bien conduite, peut donner des satisfactions. Prolificité, beauté des formes, originalité du plumage et diversité, gentillesse et familiarité: que faut-il de plus pour en faire le pigeon idéal de l'amateur aimant le charme, l'élégance ou le sport ».

Cette vieille race de pigeon européenne a vu le jour, comme son nom l'indique, du côté de Modène, en Italie, dans un temps bien difficile à définir. Cependant, Pline l'Ancien parlait des "messagers" dont se servait Brutus, dans Modène assiégée, pour correspondre avec Hirtius l'un des deux consuls qui s'efforçaient de délivrer Brutus. La description qu'il en fait ne laisse aucun doute possible de confusion avec les pigeons voyageurs. Un fait est certain: Le pigeon de Modène était un pigeon sportif à l'origine. Il était loin d'être comparable, par ses formes, au pigeon-poule qui fait la joie de nos expositions d'aujourd'hui.

Il serait cependant injuste de ne pas mentionner que les Modènes "sportifs" existent toujours en Italie, notamment dans cette région de Modène. Certes, ils sont bien moins nombreux qu'autrefois mais il y a encore des amateurs qui se réunissent sur une place ou dans un champ et font voler ensemble leurs pigeons, qu'ils appellent des "trigani" et qui reviennent à un signal convenu dans leurs paniers de départ. Certains oiseaux se trompent de panier après avoir tournoyé dans le ciel et s'être mélangés entre eux, ce qui fait alors l'objet de transaction entre les éleveurs suivant des conventions bien prévues à l'avance pour récupérer leurs oiseaux

C'est aux alentours des années 1900 que les Modènes semblent avoir fait leur entrée en France. mais ce n'est qu'à la fin de la première guerre mondiale qu'un amateur français réputé entreprit de redonner aux Modènes la notoriété qu'ils avaient connue auparavant. Ce grand connaisseur, juge officiel et par la suite Président de la S.N.C., s'appelait Max Lacombe. Grâce à lui les Modènes prirent un nouveau départ dans notre pays. Son premier soin fut de rechercher, tant en France qu'à l'étranger, des sujets valables afin de reconstituer un cheptel intéressant. Sa première tentative fut



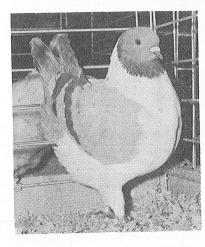
P.H. M.J. Schietti bleu barré cachou

une importation directe en provenance d'Italie. Je le revois encore me narrer sa déception au reçu de deux colis de pigeons aux couleurs chatoyantes certes, mais aux yeux coulés et aux formes longues comme des "jours sans pain". Il avait importé des "trigani" qui n'avaient rien à voir avec les pigeons de forme poule qu'il attendait et dont, entre temps, un anglais nommé Holmes avait sérieusement travaillé la forme et même établi un standard qui devait nous parvenir par la suite. Loin de se décourager, Max Lacombe, obstiné comme tout amateur passionné, parvint à se procurer des sujets en provenance de Belgique et de Hollande. Ceux-ci et leurs descendants connurent un nouvel engouement dans les expositions. Les pigeons de Modène étaient relancés: beaucoup d'amateurs purent s'enorqueillir de posséder des sujets de sa nouvelle souche.

De leur côté, les anglais, toujours perfectionnistes dans le domaine des animaux, travaillaient fermement la question. Leur standard, fignolé et mis définitivement au point, était transmis à tous les pays d'Europe qui l'adoptèrent dans la majorité des cas. Cependant, au fil du temps, et ainsi qu'en toutes choses, il y a toujours évolution. Je me suis aperçu, après avoir visité toutes les grandes expositions européennes, que les Modènes étaient différents par leurs formes d'un pays à un autre tout en ayant le MÊME STANDARD. Il y avait un paradoxe et un déviationnisme que je ne m'expliquais pas et qui me décida à aller enfin en Angleterre, pays d'origine du standard. Je regrette encore aujourd'hui de ne l'avoir pas fait 10 ou 15 années plus tôt. Ma première visite au Dairy show de Londres en 1958 me laisse encore le souvenir d'une surprise et d'un étonnement sans précédent dans ma vie colombicole. Mon enthousiasme après la découverte du Modène anglais (car c'était une véritable découverte) fut immédiatement transmis aux quelques amateurs français de l'époque à qui je montrais "Le COUPLE ANGLAIS " que j'avais rapporté. Leurs sujets nette-

ment plus ronds que les nôtres d'alors, sensiblement plus forts, aux variétés plus nombreuses nous laissèrent une triste impression de dégénérescence de nos pigeons que nous nous résignâmes vite à faire disparaître pour nous donner entièrement à l'élevage de ce type anglais que nous pouvons voir aujourd'hui dans nos expositions. Puis les Suisses vinrent nous rendre visite. Les belges et hollandais et entin les allemands furent à leur tour conquis et je suis heureux de dire que, maintenant, les Modènes de type anglais font l'objet tous les deux ans d'une compétition européenne toujours fort intéressante, passionnante même, et qui est très prisée des amateurs.

Il serait injuste de ne pas mentionner que les allemands, de leur côté, ont œuvré pour fixer un autre Modène, bien plus petit en taille, non comparable dans les formes, que l'on appelle Modène de type allemand. Ce petit Modène est uniquement élevé en Allemagne et doit être apprécié comme une peinture" alors que le Modène de type anglais reste considéré comme une "sculpture". Il est d'ailleurs en voie de disparition tant le Modène de type anglais connaît un succès considérable en Allemagne (Club de 450 membres).



F.J. Gazzi bleu Propriétaire M. Nicolas Bernard (Photo Ripaldi)

CARACTÈRES GÉNÉRAUX

Les Modènes se présentent en trois familles bien distinctes tout en ayant les mêmes caractéristiques de taille, de poids et bien entendu de forme. Cette forme, encore appelée "type", reste l'attrait essentiel du pigeon de Modène,

Les trois familles de Modènes sont réparties en Gazzi, Schietti et Magnani. Il en existe encore une autre appelée Brodoccecci, complètement disparue, sur laquelle je ne m'étendrai pas si ce n'est simplement pour dire qu'elle peut être encore considérée comme une variété de Schietti (corps couleur " sauri ", manteau de toute autre couleur).

- Les Gazzis: Les ailes, la tête et la queue sont colorées. Tout le reste du corps, le cou, les cuisses sont blancs (voir photo).
- Les Schiettis: Mêmes caractéristiques que pour les Gazzis mais le corps est entièrement coloré. Les variétés sont un peu plus nombreuses.
- Les Magnanis: Variété étrange, pigmentée ou mouchetée, comme de la mosaïque. qui le rend à peu près uniques en leur genre. Fond dominant qui les différencie dans leur appellation: néri, sauri, griggi, scura, caldano, di tempo, etc.

LE MODÈNE, PIGEON DE FORME

C'est indéniablement dans le groupe des pigeons poule que doivent être classés les Modènes. Le type d'un sujet en fait sa valeur. Dans une classe de Modène le sujet le mieux typé sera toujours le meilleur même si sa couleur laisse à désirer. L'esprit du standard est tout à fait clair sur ce point.

Un Modène doit être rond. De face, de profil, vu de dessus ou même de dessous la rondeur reste la qualité numéro 1 à rechercher avant tout. A ce sujet, la poitrine joue un rôle considérable car il ne peut y avoir de sujet bien rond sans une très large poitrine profonde et proéminente.

Un deuxième point, également important et qui contribue essentiellement à arrondir ou non un sujet, est le dos. Celui-ci doit être court, très court, car un dos long ovalise un Modène et lui fait perdre la rondeur recherchée.

Également essentielle est la tête qui doit être forte. Pas de tête fine, ou fuyante, mais au contraire bien large. Une petite tête ne peut procurer un P.H. même à un sujet bien typé.

Dans ce bref exposé j'ai essayé de montrer que le Modène est, tout d'abord, un pigeon de forme. Nous verrons en détail, dans le standard commenté, comment doit être jugé un Modène.

LE MODÈNE, PIGEON DE COULEUR

Quoiqu'étant avant tout un pigeon de fantaisie je connais bien des amateurs qui exploitent les Modènes comme des pigeons de rapport. Je n'irai pas jusqu'à les classer dans cette catégorie. Pourtant leur prolificité et leurs pectoraux bien garnis en font des pigeons de tout premier ordre pour la

Mais puisqu'il est question de couleurs et variétés je pourrais résumer cet article en disant simplement que TOUTES les couleurs connues de TOUTES les races de pigeons se retrouvent chez les Modènes. Certaines même n'existent pas ailleurs. Je ne m'étendrai pas à vous décrire les bleus, les fauves, les argentés et autres unicolores puisque vous les connaissez par les autres races de pigeons. Permettez-moi seulement de vous les énumérer :

- bleu uni, barré noir, barré cachou, barré blanc - maillé rouge, jaune, écaillé noir, maillé blanc
- argenté, barré blanc, barré noir
- fauve uni, barré blanc, barré noir, maillé fauve
- meunier barré, meunier maillé
- crème barré, crème maillé
- isabelle barré, maillé, barré blanc, maillé blanc
- noir uni, maillé rouge. maillé blanc, barré rouge, barré blanc
- **Dun** uni, maillé rouge, maillé blanc, barré rouge, barré blanc
- rouge uni, barré blanc, maillé blanc, barré noir, maillé noir
- jaune uni, barré blanc, maillé blanc, barré noir, maillé noir
- blanc uni, barré noir
- lavande uni, barré fauve, maillé fauve, barré blanc, maillé
- **papillotés** à fond blanc, noir, rouge, dun, jaune, hleu
- magnani, plus de 20 coloris différents.



J.F. Schietti noire P.H. à Pecquencourt Propriétaire : M. Brétillon

De quoi bien s'amuser n'est-ce pas? C'est ce que font les amateurs de Modènes qui trouvent toujours une corde à leur arc. Si les Modènes sont prisés dans le monde entier, c'est qu'il y en a pour tous les goûts. Le perfectionniste qui améliore les couleurs et variétés existantes, le chercheur qui travaille des variétés disparues ou qui en crée, l'antiquaire qui conserve des couleurs très rares, et l'amateur de loterie qui s'amuse bien souvent avec des Magnanis dont l'élevage si particulier laisse toujours un certain suspens trouvent dans l'élevage des Modènes des motivations qu'ils ne risquent guère de rencontrer ailleurs.

STANDARD ET COMMENTAIRES

Lire ou apprendre un standard est relativement facile. Bien l'interpréter est tout autre chose. On voit trop souvent dans nos expositions des écarts de jugements inadmissibles. Ceci n'est pas exclusif aux Modènes. Je souhaite donc que les standards soient accompagnés de commentaires explicites qui en feront mieux comprendre l'esprit.

En ce qui concerne le Modène, tout le monde sait bien que la rondeur d'un sujet en fait sa qualité première. Rien, absolument rien d'autre, ne peut primer sur cette rondeur. Tout doit donc être rapporté aux différents détails qui contribuent justement à bien interpréter cette rondeur.

POITRINE

Standard: Large, la plus large possible; chargée en pectoraux, arrondie et proéminente. C'est une base essentielle pour la sélection car elle contribue de façon primordiale à la rondeur

Commentaire: Tout est clair à ce sujet. Les poitrines plates ou trop étroites donnent des sujets anguleux, donc moins arrondis. Les poitrines trop hautes procurent bien souvent une impression de cassure en regardant un sujet de profil.

Un sujet un peu long paraîtra bien plus rond avec une excellente poitrine car il ne peut y avoir de bons Modènes sans bonne poitrine, base essentielle de sélection.

Standard: Forte, arrondie et sans huppe, ni casquée, ni fuyante. Le dessus de la tête ne doit pas présenter d'écrasement et former une courbe gracieuse avec le cou.

Commentaire: Il n'existe pas, à ma connaissance, de Modène à tête TROP forte. Une petite tête déclasse nettement un sujet. Le front doit être aussi large que possible et les têtes en V sont à proscrire. Un juge peut être un peu plus "coulant" avec les jeunes femelles mais très sévère chez les mâles adultes Ne pas, non plus, tomber dans l'excès contraire pour ne plus voir QUE les têtes.

Les têtes fortes sont plus difficiles à obtenir dans les couleurs récessives (crème, argenté, maillé jaune, etc.).

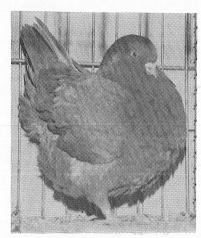
DOS

Standard: Court, bien soudé aux reins donnant une impression de corps massif et court.

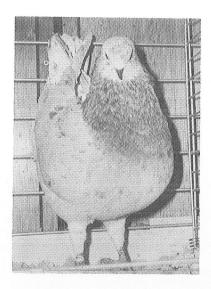
Commentaire : Le standard est très clair à ce sujet. Un dos long ôte de la rondeur à un sujet. C'est un défaut grave. Si possible, pas de dos du tout.

QUEUE

Standard: Aussi courte que possible, serrée et assez large. Elle doit être portée relevée sans jamais recouvrir l'extrémité des ailes. Tronquée à angle droit si possible, comme chez le Maltais



M.J. Schietti jaune Propriétaire : M. E. Ott



M.J. Magnani sauri Propriétaire : M. Nicolas Bernard (Photo Ripaldi)

Commentaire : Insister sur la position relevée sinon le sujet présente un dos plat et long, intolérable chez un bon sujet. La queue ne doit pas passer entre les ailes. Certains sujets très typés ont tendance à se tenir ainsi. Le juge devra corriger avec sa baguette cette mauvaise position qui ne doit être que

Standard: De longueur moyenne, avec une augmentation graduelle de l'épaisseur en descendant sur le poitrail. Légèrement arqué vu de profil.

Commentaire : A vrai dire ceci pourrait être plus explicite. Si j'osais, je dirais "presque pas de cou", car un cou long casse la rondeur d'un sujet dans son aspect supérieur. Cou très épais, large et surtout pas de "cou de cygne"

AILES

Standard: Courtes et bien fermées, venant se poser sur la queue sans se croiser ni dépasser celle-ci. Elles doivent être noyées dans la rondeur sans aucune proéminence.

Commentaire: Standard très clair à ce sujet. Cependant certains sujets très typés ont tendance à croiser les ailes de façon excessive. La baguette du juge vérifiera si cette position n'est que provisoire.

JAMBES

Standard: Bien détachées du corps, les jambes sont assez longues, sans excès. D'un rouge franc les tarses ne doivent pas être recouverts de plumes. Doigts courts, écartés et droits. Les jambes tordues ou cagneuses sont considérées comme de graves défauts.

Commentaire: Le standard dit: jambes assez longues sans excès. En clair cela veut dire jambes de longueur moyenne. Les longues jambes sont souvent le fait de sujets trop élancés. La position droite des jambes est une qualité.

BFC

Standard: De longueur moyenne peu chargé en morilles et d'apparence solide. Il doit être de couleur foncée chez les variétés foncées et de couleur claire chez les couleurs récessives. Commentaire: Rien de spécial à ajouter au standard. Un rouge, par exemple, peut présenter un bec foncé sans grand dommage. Ce genre de défaut ne sert qu'à départager des sujets d'égale

YFUX

Standard: De coq dans TOUTES les variétés. Il doit donc être rouge-orangé. Chef les fauves et les isabelles un œil pâle ou "huileux" est toléré.

Oeil de vesce ou coulé amène l'élimination d'un sujet.

Commentaire: Très coulant en ce domaine quant à la couleur de l'œil, le standard est par contre impératif pour les yeux

TOUR D'OEIL

Standard: Foncé ou clair suivant la couleur de l'oiseau.

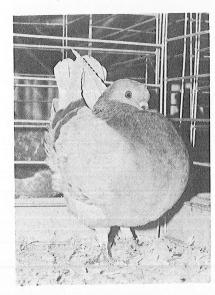
.Commentaire : C'est assez net. Pas très important et le standard ne s'étend pas du tout sur ce sujet.

Les explications et commentaires de ce standard ont été faits en collaboration avec John Hollingworth. ex-président du Modène-Club de Grande-Bretagne.

Nous espérons que ces commentaires et autres remarques vous aideront mieux dans la sélection de vos sujets. Ne donnez donc pas trop d'importance pour des choses qui n'en ont pas mais soyez, par contre, très vigilants pour des défauts graves souvent mal interprétés.

En résumé,

- Défauts Graves: Manque de Type, de Forme et de Tout ce qui contribue à ôter de la rondeur. Dos long, poitrine plate, étroite, trop haute. Cou long ou trop fin. Petite tête, ou fuyante. On peut encore ajouter manque de taille ou de volume.
- Plume blanche dans le vol ou la queue (sauf papillotés).
- Défauts de Moyenne Importance: Ailes trop croisées. Couleurs pas assez chaudes. A ce sujet la couleur d'un sujet ne prime jamais sur son type. Un sujet de mauvaise couleur (même très mauvaise) mais bien typé passera toujours avant un sujet de bonne couleur dans la teinte, mais mal typé.
- Défauts Sans Importance: Petites plumes aux doigts, bec crayonné ou même pas dans la couleur respective. Dessin de tête chez les Gazzis. Manque de pigmentation chez les Magnanis. Ongles blancs, couleur du croupion.



F.J. Schietti meunier Propriétaire : M. Grauss Jacky (Photo Ripaldi)

MODÈNE SYMPHONIE

L'élevage traditionnel concourt, avant toute chose, à l'amélioration de la race et à une meilleure fixation des couleurs ou variétés. La grande majorité des éleveurs procèdent et sélectionnent ainsi comme je le fais moi-même depuis bientôt 40 années. Avec les Modènes, avec quelques autres races également, il est fort intéressant de rechercher, par l'élevage et ses croisements, toutes sortes de variétés plus ou moins disparues, voire de les créer. En ce qui me concerne, je suis de plus en plus attiré par les créations, ce qui m'amène à rédiger ce complément.

Le domaine de recherche, qui demande parfois plusieurs années (quand on y arrive), est tout à fait passionnant et je puis vous assurer que la joie ressentie devant une réussite n'a rien de comparable avec la satisfaction obtenue, par exemple, avec un P.H. dans une variété traditionnelle. Bien entendu ce genre de travail demande quelques sacrifices, notamment de place dans votre volière au détriment de couples dans des couleurs bien déterminées et connues. Vous devez supporter également la vue de sujets bizarres, disparates ou bariolés qui ne sont pas toujours du meilleur goût (surtout pour les visiteurs). Mais la fin veut les moyens et, pour le chercheur, ce détail est sans grande importance.

En matière de Modènes le dernier exemple en date est sans doute le Schietti blanc, qui, il n'y a pas si longtemps, ne présentait que des yeux de vesce impérativement éliminatoires en concours. Aujourd'hui, son œil de coq est bien fixé. Les bons sujets sont monnaie courante dans nos expositions. Ils sont même parfois les plus nombreux.

Les maîtres en créations sont pour moi l'anglais John Sears et son fidèle Archie Brown, tous les deux mondialement connus. Ils ont, non seulement contribué largement à fixer l'œil du Schietti blanc, mais encore laissé des exemples de réussites spectaculaires tels les Schiettis unicolores bleus, argentés, fauves. Ils ont surtout réussi à créer et bien fixer les "lavandes", magnifique voriété de Schietti encore très rare. Ce merveilleux travail entrepris par des passionnés (il ne saurait en être autrement) ne sera jamais assez complimenté.

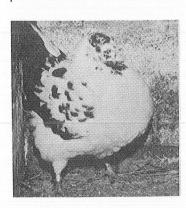
Dans ce domaine de recherche ou de création, il y a encore beaucoup à faire notamment chez les Gazzis, aux variétés moins nombreuses. Ceci peut être considéré comme un des attraits supplémentaires de l'élevage des Modènes.

Une merveilleuse symphonie de coloris peut être entreprise par l'amateur averti et je n'en citerai que quelques unes:

Les Schietti noirs, rouges, ou jaunes barrés blancs ou maillés blancs peuvent faire l'objet d'un travail fort intéressant, quoi qu'à proprement parler ce ne soit pas une création. Les bleus barrés noirs, beaucoup plus faciles, rouges ou jaunes barrés noirs, peuvent ainsi faire l'objet d'un travail passionnant, de même que les duns barrés ou maillés jaunes, barrés ou maillés blancs et même les bleus barrés blancs un peu plus connus mais qui n'ont encore jamais fait leur apparition dans nos expositions.

En Gazzi l'éventail de recherche est beaucoup plus vaste et je citerai que les unicolores rouges ou jaunes, les papillotés, et bien entendu tous les coloris de Schietti déjà cités.

Beaucoup d'amateurs travaillent déjà plus ou moins la question. Ces chercheurs doivent être encouragés et je puis les assurer de ma sympathie car ils contribuent sans aucun doute à développer la merveilleuse symphonie des coloris des Modènes, pour le bien de notre Colombiculture.



P.H. Gazzi papilloté (sujet unique) Propriétaire : M. Augustyniak

DISTINCTIONS

A l'occasion du 116 $^{\rm e}$ Salon International d'Aviculture de Paris, la Croix d'Officier du Mérite Agricole a été remise à

- M. ALAMARGOT, Membre du Conseil d'Administration de la S.N.C., Juge de pigeons
- M. TANCHOU, Trésorier de la S.N.C., Vice-Président de la Société Avicole du Nord de la France
- et la Médaille d'Or de l'Aviculture Française à MM. ALAMARGOT, CROS; Mme FRANC-QUEVILLE; MM. LAMY, LE CARRER, PROYART, SIMON.

Nous leur adressons nos chaleureuses félicitations.

Les pigeons au Salon de Paris

par J. LE CARRER

Comme chaque année les pigeons étaient bien représentés au Salon de Paris puisqu'ils occupaient 14 volières et 1.734 cages en couples ou unités (contre 1.250 environ pour les volailles et palmipèdes et 1.550 pour les lapins).

L'agrandissement de la surface réservée aux animaux vivants a permis une disposition très convenable. En effet, des allées suffisamment larges séparaient les rangées de cages installées sur deux niveaux : le niveau inférieur étant occupé par les lapins ou volailles et le supérieur par les pigeons.

De nombreuses cages neuves ont également fait leur apparition. Fabriquées par un éleveur alsacien, d'une conception très "aérée", elles ont conquis, semble-t-il, les usagers et le public.

L'organisation de la manifestation, dirigée par le Président Wiltzer et le Commissaire Général Bartoloni, a su "faire face" aux inévitables difficultés et est donc à féliciter dans son ensemble. Une mention particulière me paraît toutefois devoir être décernée à notre ami Henri Cros, Commissaire Général Adjoint, qui avait la responsabilité de la mise en place des installations.

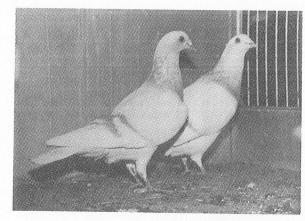
Que dire des animaux exposés? En ce qui concerne les pigeons, dans l'ensemble, la qualité m'a paru bonne sans qu'il y ait eu, toutefois, beaucoup de sujets exceptionnels. Il est incontestable qu'étant donné la durée du Salon beaucoup d'éleveurs hésitent à exposer leurs meilleurs animaux. A l'inverse certains n'éprouvent aucun complexe à présenter des bêtes qui n'auraient pas place dans une mauvaise exposition locale. Elles étaient, heureusement, assez rares.

Avec seulement 18 cages les Bagadais étaient peu représentés. Étriqués, longs, manquant de hauteur, ils étaient d'ailleurs assez médiocres. Un seul sujet émergeait du lot: un blanc, grand, anguleux, bien charpenté, appartenant à M. Daubannes, qui obtient un P.H.

Les Carneaux, avec 133 inscriptions, occupaient une place conforme à la popularité de la race. Les jaunes étaient excellents puisque le juge n'a pratiquement donné que des P.H., Premiers et Deuxièmes Prix. Les rouges étaient de bonne qualité quoique certains couples manquassent d'homogénéité. A noter que la presque totalité des bêtes exposées était à vendre, ce qui prouve qu'il n'y a pas automatiquement incompatibilité entre qualité et mise en vente. Dans cette race les éleveurs sont parvenus à un tel point de perfection qu'ils sont obligés de se débarrasser de leurs meilleurs sujets s'ils ne veulent pas être "asphyxiés" par le nombre. Les P.H. vont à MM. Marc, Poisson, Hartel, Grégoire, Crossouard et Cahu.

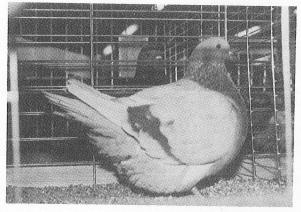
Les Cauchois étaient nombreux puisqu'ils n'occupaient pas moins de 160 cages, les maillés rouges et les maillés jaunes, avec ou sans bavettes, se taillant la part du lion. Il me semble que la race atteint une certaine homogénéité en ce qui concerne le type, la taille et la forme. Je crains que l'on assiste à une certaine tendance à produire des Cauchois trop longs et trop lourds. Attention à la prolificité! Il y a d'autres points à travailler, notamment le maillage et l'intensité de la couleur. Si les manchettes et ventres blancs ont disparu, par contre n'ont pas été éliminés les mauvais reflets à la poitrine. Je n'ai pas remarqué de sujets exceptionnels, mais beaucoup de sujets "passe-partout", c'està-dire assez convenables, mais sans grandes qualités évidentes. Les P.H. vont à MM. Rozak, Demizieux, Chapuis, Lemaitre et Lafond.

Les Giers, avec 36 inscriptions, ont rempli leur contrat. Les agates étaient les meilleurs. M. Rihouey obtient le G.P.H. des races françaises avec un couple d'un coloris remarquable et un P.H. avec une femelle.



Couple Gier nº 3293 - G.P.H. Propriétaire : M. Rihouey (*Photo Ripaldi*)

A noter que ces sujets étaient proposés à la vente. Comme je l'ai dit ci-dessus, il n'y a pas incompatibilité etc... etc... Les biches et les bleus m'ont paru assez quelconques, manquant notamment de finition dans la couleur. Les religieux n'étaient pas assez étoffés et leurs couleurs défectueuses. Enfin M. Ducrey présentait un excellent mâle rosé qui obtenait un P.H.



Mondain meunier nº 3569 Propriétaire : M. Dumont J.-P. (Photo Ripaldi)

42 Huppés de Soultz affrontaient la compétition. Les types étaient corrects. La différence s'est faite sur la qualité de la couleur et surtout la valeur des coquilles, pour la plupart peu fournies et irrégulières. MM. Schertzer (un habitué) et Chevreau obtiennent les P.H.

Avec 310 inscriptions les Mondains auraient enlevé le challenge du nombre s'il avait existé. Rien à dire sur les argentés, les blancs et les bleus, variétés dans lesquelles on est habitué à voir un peu de tout: du bon et du moins bon. Les jaunes m'ont paru en progrès quant à la forme, mais les coloris sont parfois trop sombres et surtout il y a trop de becs foncés, ce qui est inadmissible dans cette variété. Les meuniers étaient bons, de même que les rouges: cette variété gagne du terrain en ce qui concerne le nombre. Par contre les noirs étaient dé-

cevants: très peu avaient un type convenable. A titre personnel et à la demande de plusieurs collègues, je signale aux éleveurs qu'il n'est pas indispensable que leurs sujets pèsent 1,500 kg. Les Mondains sont appréciés sur la forme et non sur le poids. Les P.H. récompensent MM. Belliere, Gauthier, Ortéga, Chicot, Bimier, Dumont, Marquer, Le Gourriérec, Fukuhara, Taillepain et Lemaître.

Avec 54 inscriptions, les Montaubans ne suppléaient pas par la qualité, le manque de quantité. Je les ai trouvés moins bons que l'an dernier: plus étriqués et plus courts, avec des couronnes moins fournies. Il est possible que certains fussent trop jeunes et qu'ils n'avaient pas atteint la plénitude de leur expression, ce qui constituerait une excuse très valable. Les P.H. vont à MM. Michel et Hugon.

De même, les Romains (68 engagements) m'ont paru intérieurs à ceux de l'an passé, notamment en ce qui concerne les têtes. Les P.H. ont été décernés à MM. Darcher et Cayla.

Avec 16 inscriptions seulement, les Alouettes de Cobourg n'ont fourni qu'une prestation assez moyenne. Elles manquaient surtout de taille. Les rémiges étaient trop farineuses et les poitrines pas suffisamment ocrées. Le P.H. va à un jeune éleveur, M. Nusbaum.

Peu de Kings (seulement 30 inscriptions) et de médiocre qualité. Où sont les belles séries des années passées ? M. Huré obtient un P.H .pour un sujet bien typé mais manquant un peu d'étoffe.

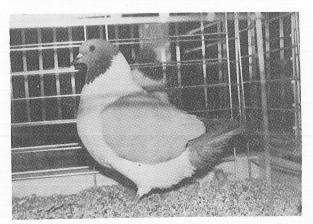
Les Lynx de Pologne (44 engagements) n'étaient pas meilleurs. Beaucoup ont été déclassés ou n'ont obtenu que des mentions honorables. Dans l'ensemble ils étaient trop faibles et les maillages ne brillaient pas par leur qualité. Un seul P.H. qui récompense M. Actis.

Avec 20 engagements les Pigeons de Beauté Allemands ne faisaient qu'une timide apparition. Ils manquaient un peu de "finition" notamment en ce qui concerne la tenue et la tête.

Bonne petite série de Renaisiens (10 éléments). M. Magné enlève le P.H.; belle présentation d'ensemble de M. Audouin.

Les Sotto Banca étaient nombreux (89 inscriptions) et présentés en toutes couleurs. Les chamois étaient particulièrement bien représentés. Il est incontestable que le type s'améliore et devient plus homogène. On rencontre de moins en moins des sujets longs comme un jour sans pain ou avec des têtes fuyantes. L'influence du club spécialisé et la publication d'un standard précis ne sont pas étrangers à cette amélioration. A Paris les Sottos étaient bons. Les P.H. vont à MM. Bethouart, Gardin, Clavier, Quesne et Moulard, ce dernier enlevant le G.P.H. des races étrangères.

Avec 155 inscriptions les Strassers prenaient la troisième place quant au nombre, assez loin des Mondains, mais presque à égalité avec les Cauchois. Les bleus étaient excellents et, dans cette couleur,



Strasser nº 4137 Propriétaire : M .Guillet (Photo Ripaldi)

MM. Meignan, Beyler et Guillet enlèvent les P.H., les deux derniers cités effectuant une présentation d'ensemble digne d'éloges. Les jaunes, les rouges et les noirs n'étaient malheureusement pas de la même qualité, mais ces variétés comprenaient néanmoins de bons éléments, MM. Hill et Beyler obtenant les P.H.

Les pigeons de fantaisie n'occupaient qu'une place relativement peu importante puisqu'ils ne représentaient que 393 inscriptions, dont 73 Modènes. Il serait fastidieux de donner ses impressions race par race, certaines d'entre elles n'ayant d'ailleurs qu'un ou deux éléments. Je me bornerai donc à exposer ce qui a le plus attiré mon attention dans les séries les plus fournies. J'ai d'abord noté un très bon couple de Boulants anglais blanc (surtout le mâle) appartenant à M. Bouyaues qui obtient le P.H. Les Brunners étaient convenables, sans plus : P.H. à M. Rouesne. La série des Norwich était d'un bon niveau, MM. Ebner et Terver enlevant les P.H. J'ai particulièrement admiré les quatre Boulants de Saxe pie présentés par M. Claus qui obtiennent P.H., 2, 1 et 1. Ils étaient remarquables par leur type et leur tenue, sans parler de la couleur et de la marque. Les Boulants de Silésie et les Steiger étaient quelconques, sans être mauvais.

La classe des Bouvreuils était assez soutenue, comprenant, évidemment, des sujets avec les défauts habituels. Les P.H. sont enlevés par MM. Gréget et Gaillard.

Les Capucins ne m'ont pas emballé, les meilleurs sujets étant présentés par M. Leclerc qui, d'habitude, fait mieux.



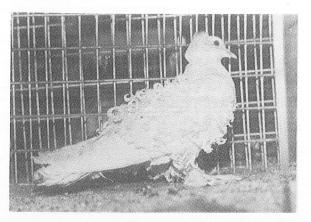
Carrier nº 4399 Propriétaire : M. Jugie *P(hoto Ripaldi)*

Par contre il y avait une douzaine de bons Carriers, bien typés, avec de bonnes caroncules, le meilleur étant un noir appartenant à M. Jugie, qui obtient P.H.

Venait ensuite une très bonne série de Coquillés Hollandais. Le meilleur d'entre eux, un noir, appartenant à M. Parraud obtenait P.H. et, à l'unanimité des juges, était considéré comme le meilleur sujet en races de fantaisie et le meilleur pigeon de l'exposition. Un grand bravo à M. Parraud dont la compétence n'a d'égale que la modestie et la gentillesse.

Parmi les Cravatés (chinois, français, orientaux et autres) j'ai surtout apprécié une blondinette d'un type remarquable mais d'un coloris trop foncé et un african owl, présentés par M. Ripaldi, qui font P.H., cette récompense étant également obtenue par MM. Marchal et Amirian pour des chinois.

Dans la classe des Culbutants l'ai remarqué un danois noir, bien lustré, avec une bonne tête, appartenant à M. Servat, et de bons hollandais (M. Ebner enlevant le P.H.), les Romoru manquaient d'amplitude dans la coquille.



Frisé Milanais nº 4592 Propriétaire : M. Ebner

Trois bons Damascènes et trois Frisés Milanais appartenant à M. Ebner ont également retenu mon attention, la série de frisés étant d'un niveau honnête.

Beaucoup de Queues de Paon, mais la plupart de mauvaise qualité (roues en entonnoir, insuffisamment fermées et même portées de travers), les P.H. étant octroyés à MM. Létang et Hug.

Pour terminer je présenterai mes excuses aux éleveurs des autres races non citées. En effet, au cours de mon "reportage", dans la cohue du dimanche, j'ai dû oublier une travée. De telle sorte que je suis incapable de me souvenir des Modènes par exemple. Je me rappelle que le Président Guillemot, qui les avait jugés, les avait trouvés mauvais. C'est en effet ce qui ressort du palmarès où je constate que seul M. Allard obtient un P.H.

Je citerai donc les autres P.H. pour les races que je n'ai pas vues: M. Coffigniez pour un Dragon, M. Ebner pour un Poule Florentin, M. Hirchner pour un Heurté de Thuringe, M. Orière pour un Poule Maltais, M. Lévêque pour un Nègre à Crinière et M. Ollivier pour un Voyageur.

Un mot également sur les volières, catégorie dans laquelle des P.H. ont été attribués à MM. Escudié (Bagadais), Haffner (Satinettes) et Podetti (Mondains).

Les malformations du bréchet

par J. LE CARRER Juge Officiel de la S.C.A.F.

Chacun sait que le bréchet est l'os qui occupe la partie inférieure de la cage thoracique de l'oiseau. Sa torme s'apparente à celle de la quille et du fond d'un navire.

Cet os est assez souvent le siège de malformations. On rencontre, en effet, des bréchets dont l'extrémité s'incurve à droite ou à gauche, d'autres dont l'arête est sinueuse ou crénelée, d'autres qui sont couchés sur un côté. Ces déformations peuvent être plus ou moins prononcées.

On attribue les malformations du bréchet à trois

La première est l'hérédité ,c'est-à-dire que les sujets qui ont ce caractère à la naissance le transmettent à leur descendance, mais tous les descendants ne sont pas obligatoirement atteints car le défaut peut sauter une génération. D'autre part si, dans un couple, un seul sujet a le bréchet mal formé une partie de sa production est correcte, mais les sujets d'apparence correcte peuvent transmettre le défaut.

La seconde cause possible de malformation du bréchet est d'ordre physiologique. Une alimentation incomplète dans ses composants, mal équilibrés, peut provoquer des carences osseuses. Certaines maladies, notamment la coccidiose intestinale, aboutissent a u même résultat par le fait qu'elles empêchent une assimilation suffisante d'éléments indispensables à la constitution du squelette. Dans ce cas il est rare qu'un seul couple soit atteint. En principe tout l'élevage produit des sujets présentant des malformations osseuses qui se localisent notamment au niveau du bréchet, mais le défaut n'est pas transmissible.

Enfin on prétend que des déformations du bréchet peuvent arriver au nid, les pigeonneaux étant "écrasés" par leurs parents. Cette hypothèse me paraît assez contestable. Je croirais plus volontiers que ce qui est attribué à une cause mécanique résulte d'une hérédité qui a sauté une ou plusieurs générations.

Les malformations du bréchet sont classées par les règlements de la S.C.A.F. et de la S.N.C. comme des "défauts anatomiques". A ce titre elles entraînent aux expositions, selon leur importance, un abaissement dans l'échelle des prix ou l'élimination.

Ces règlements ne sont pas toujours appliqués car il n'est pas niable que certains, peu nombreux mais parfois influents, les contestent. Quels sont leurs arguments?

Premier argument: cela ne se voit pas puisque le bréchet est caché par les plumes. Effectivement le bréchet est invisible jusqu'au moment où le pigeon arrive sur l'étal du volailler ou dans l'assiette du consommateur. Ne pensez-vous pas que ce dernier puisse soupconner qu'on est en train d'essayer de lui "refiler" de la marchandise douteuse? (à bon droit d'ailleurs si la malformation est due à la coccidiose). Croyez-vous qu'on élirait une Miss France dotée d'une scoliose sous prétexte qu'elle pourrait cacher cette déformation sous un manteau?

Deuxième argument: cela n'empêche pas le pigeon de voler. C'est vrai, mais comment vole-t-il? Les personnes qui ont eu l'occasion d'élever ou de juger des pigeons voyageurs ont pu constater que les sujets qui obtenaient les meilleurs résultats aux concours avaient des bréchets longs, profonds, droits, bien garnis de muscles pectoraux. Il est indiscutable que l'aptitude au vol est fonction de la "qualité" du bréchet.

Troisième argument: cela n'est pas inscrit dans le standard. De fait, la plupart des standards ne mentionnent pas, pour chaque race, les imperfections du bréchet parmi les défauts. Certains indiquent seulement: "tous défauts anatomiques". Mais il faut que l'éleveur sache bien que, dans tous les cas, les malformations du bréchet sont des défauts. Pour

Le ROMAIN CLUB FRANÇAIS

vient de publier

" LE PIGEON ROMAIN "

Ce livre contient non seulement tout sur le standard et la façon d'élever les Romains mais également les besoins en protéines du pigeon, la façon d'établir le mélange de graines en fonction des besoins des pigeons et des saisons, etc.

En vente: 53,50 F l'unité, franco de port ou 50,00 F pris chez

M. BRETILLON Daniel E.A.P., rue de Vigne 21140 Semus en Auxois la S.C.A.F., la S.N.C., la Commission des Standards, il s'agit là d'une vérité tellement évidente qu'on n'a pas éprouvé le besoin de la dire et la répéter pour chaque race.

D'ailleurs, lorsqu'un défaut ne doit être pénalisé que légèrement ou pas du tout, cela est mentionné dans le standard. Ainsi, en règle générale, l'œil coulé est un défaut grave qui entraîne la disqualification. Or, pour certaines races (Boulant français, Boulant de Norwich par exemple), il n'est considéré que comme un défaut léger qui n'empêche pas l'octroi de hautes récompenses. En ce qui concerne le Speelderke, les yeux coulés sont même préférés aux yeux normaux. Tout cela est clairement indiqué. Aussi, invoquer le soi-disant silence d'un standard pour ne pas sanctionner les malformations du bréchet ne me paraît pas très correct.

De mon point de vue, tout pigeon doté d'un bréchet mal formé ne vaut pas grand chose, même s'il est très beau. En effet, ou bien le défaut est héréditaire et l'oiseau est taré. Ou bien il est dû à une cause physiologique et le pigeon a peu de chances de devenir un bon reproducteur.

Doit-on donc sacrifier tous les pigeons ayant des déformations notables du bréchet? Je réponds catégoriquement par l'affirmative s'il s'agit de races à grande diffusion, qu'elles soient de rapport ou de fantaisie. En ce qui concerne les races ou variétés rares le problème est différent. Il est bien évident qu'on ne peut perpétuer ou relever ces races ou variétés qu'avec le peu d'éléments qui se trouvent sur le marché. Si ces éléments ne sont pas de premier choix, il faut se faire une raison. Dans ces

cas, à l'exposition, les défauts de bréchet doivent être examinés avec une grande mansuétude, ce qui n'empêche pas de les mentionner sur la feuille de jugement.

D'ailleurs, en règle générale, les feuilles de jugement devraient obligatoirement porter les indications relatives aux malformations du bréchet. C'est, en effet, la seule façon de renseigner l'acheteur éventuel d'un pigeon puisque cet acheteur n'a pas le droit, conformément aux règlements des expositions, de sortir l'oiseau de sa cage.

Il y a quelques mois la Revue Avicole a publié un excellent article expliquant pour quelles raisons les récompenses pouvaient différer, quant au même sujet, d'une exposition à l'autre. Ainsi étaient citées et commentées les nombreuses causes de disparité entre les jugements. Il n'en manquait qu'une, mais essentielle en colombiculture: les imperfections du bréchet. Cependant, à elle seule, cette cause est responsable d'une grande partie de ce qui est improprement appelé les "erreurs" de jugement. Ce qui est navrant c'est qu'on glorifie dans ces cas les juges qui ont laissé passer le défaut et qu'on crie haro sur ceux qui ont fait consciencieusement leur travail!

Je ne doute pas que mes propos soulèvent quelques remous. Tant pis! Mais on ne peut se satisfaire de l'ambiguïté actuelle. Si d'aucuns estiment que, pour certaines races, les imperfections du bréchet ne devraient pas être pénalisées qu'ils le fassent mentionner, noir sur blanc, dans le standard des dites races. Alors chacun saura sur quel pied danser.

LES FONCTIONS DES VITAMINES

par le Docteur BRUYNOOGHE

(Suite de l'article publié dans le bulletin nº 9 de Janvier 1978)

Extrait de la revue "Pigeon rit et le Sport Colombophile", publié avec l'aimable autorisation des directeurs : MM. N. et R. de Scheemaecker.

Dans le précédent article nous avons parlé des fonctions physiologiques exercées par les vitamines dans le corps et à cette occasion nous avons examiné de plus près la série des vitamines solubles dans la graisse et la vitamine C.

Cette fois-ci nous nous pencherons sur les vitamines hydro-solubles (soluble dans l'eau) du complexe B. Bien que plusieurs d'entre elles peuvent être fabriquées par la flore intestinale, il faut reconnaître qu'en réalité il n'en est pas ainsi chez le pigeon parce que celui-ci a un tracé digestif court, dépourvu de cœcum. L'organisme du pigeon attend donc surtout du dehors un ravitaillement en vitamines, c'est-à-dire avec la nourriture.

Nous allons examiner les différentes vitamines du groupe B dans l'ordre dans lequel elles ont été citées dans la tabelle des nominations parue dans le premier article.

Nous ferons cette étude des vitamines B en deux fois. Dans cet article nous parlerons des vitamines B1, B2, B3 et B6, dans le prochain article des vitamines B12, de la Biotine, de l'acide folique et de l'acide nicotinique.

Vitamine B1.

De tous les animaux et oiseaux c'est le pigeon qui, à relativement parler, a le plus grand besoin en vit. B1; cette question des besoins fera l'objet d'un prochain article.

La vit. B1 joue un rôle important dans la décomposition normale des hydrates de carbone (sucres). mais intervient aussi dans le métabolisme des corps gras, des protéines et de la balance hydrique. Son rôle dans le fonctionnement normal des tissus du système nerveux est également important. En tant que régulateur du métabolisme la vit. B1 fait partie du groupe non protidique d'un ferment : Carboxylase et de son précurseur le Cocarboxylase. Ce dernier règle la transformation ultérieure de l'acide pyruvique, qui est un produit de décomposition du métabolisme des hydrates de carbone et également un produit intermédiaire dans la transformation des corps gras et des protéines. L'acide pyruvique et l'acide lactique proviennent de la décomposition des sucres lors du travail musculaire. Ces acides seront ensuite décomposés ou assimilés grâce à l'aide de la vit. B1. En cas d'entassement de ces acides dans les fibres musculaires naît une fatigue musculaire et les substances de décomposition arrivent par le sang également dans d'autres tissus e.a. les tissus du système nerveux. Un manque de vit. B1 peut aussi être à l'origine de certains troubles nerveux, connu sous le nom beri-beri. De là provient la dénomination "antibéri-béri " également employée pour désigner la vit. B1.

La combustion de l'acide pyruvique et de l'acide lactique en acide carbonique et eau exige, outre vit. B1, également encore la présence d'autres vitamines e.a. l'acide pantothénique. Les graisses n'ont pas besoin de vit. B1 pour leur décomposition de sorte que le besoin en vit. B1 avec une alimentation contenant des graines oléagineuses est beaucoup moins élevé qu'avec une alimentation riche en

hydrates de carbone (graines normales) où le besoin en vit. B1 est plus élevé pour l'assimilation et la combustion.

Un long travail musculaire — longs concours — occasionne une décomposition de beaucoup de sucres, d'où le grand besoin en vit. B1 pour éviter que le pigeon ne se fatigue trop vite. Dans le tissu neural la vit. B1 qui, suite à la stimulation sur les nerfs, est libérée à la hauteur des plaques neutrales dans le tissu musculaire, joue un rôle important dans la transmission sur le mouvement des muscles, sur les ordres donnés par le système nerveux.

Vitamine B2.

La vit. B2 est tout comme la vit. B1 et la niacine un régulateur du métabolisme des hydrates de carbone, des graisses et des protéines.

En période de jeunesse la vit .B2 est nécessaire pour une bonne croissance et une augmentation normale du poids. La riboflavine constitue un élément actif de plus d'une douzaine de systèmes enzymatiques dans le corps, qui sont tous liés à des processus importants et à l'animation de la respiration cellulaire. C'est ainsi que certaines réactions du passage de l'hydrogène et de l'oxygène sont réglées par lequel des acides aminés et des sucres peuvent être transformés en acides carboniques. Parmi les différents facteurs qui règlent l'excrétion de l'eau et des sels il y a également la vit. B2.

Dans certains tissus pauvres en vaisseaux sanguins la vit. B1 règle aussi les processus de passage. Par cette action dans la lentille oculaire et la cornée cette vitamine, sous forme d'un élément d'un ferment, joue un rôle important dans la capacité visuelle tout comme la vit. A.

La vit. B2 se retrouve également bien présente dans la rétine de l'œil et y exerce un effet de fluorescence, ce qui est propre à cette vitamine. Ceci est important par temps couvert et à la tombée du jour.

De plus la vit. B2 exerce une influence importante sur la procréation d'œufs, sur la fécondité de la cellule germinative et le développement ultérieur et la viabilité de lembryon (meilleurs résultats à l'éciosion).

La vit. B2 jouerait également encore un rôle dans la régulation thermique de sorte que le pigeon en a plus besoin lorsqu'il fait froid.

Vitamine B3 ou acide pantothénique.

La vit. B3 est importante et indispensable à la formation (construction) et le fonctionnement normal de beaucoup de tissus. Elle constitue avec les vitamines B1 et B2 un régulateur du métabolisme des hydrates de carbone, des graisses et des protéines particulièrement comme élément d'un ferment, la coenzyme A. Cette enzyme assure le transport des groupes carbonés (acétylation) sur différentes substances organiques (e.a. les matières grasses de

Vient de paraître

GUIDE PRATIQUE
DE L'ELEVEUR AMATEUR
DES PIGEONS DE RAPPORT, DE SPORT
ET DE FANTAISIE

par R. Boita, U.P. Stosskopf, M. Verger
(Docteurs Vétérinaires)
et P. Corcelle
(Ingénieur Agronome).

l'alimentation) et produits intermédiaires du métabolisme. Elle joue en tant que tel également un rôle dans la détoxification de substances étrangères au corps, comme par exemple poisons et médicaments. Cette vitamine assure les processus normaux du métabolisme des muqueuses et de la peau.

Elle stimule ainsi, avec la vitamine A, le pouvoir de résistance de ces tissus contre les infections.

L'acide pantothénique intervient également dans la pousse normale et la pigmentation des poils chez les mammifères et l'emplumage chez les pigeons et autres oiseaux chez lesquels elle est aussi nécessaire pour une éclosion normale des œufs.

Vitamine B6

La pyridoxine constitue un élément de différents systèmes ferments qui interviennent dans le transport des groupes de carbones et des liaisons carboneoxygène (soi-disant = C = O groupes) surtout dans les acides aminés, mais également chez d'autres produits intermédiiaires du métabolisme. Il faut plus de vit. B6 dans une alimentation riche en protéines, par exemple pour une ration riche en légumineuses et pour l'assimilation des acides aminés soufrés comme la méthionine.

La vit. B6 doit également être considérée comme un régulateur de base d'un nombre de procès métaboliques de certains tissus, en particulier le bon fonctionnement du foie, du système nerveux et de la peau.

Note de la Rédaction.

Il est certain que la lecture de ces articles sur les vitamines demande un effort tout particulier de la part des lecteurs. Nous pouvons très bien comprendre le lecteur qui avoue ne pas y comprendre grand chose et qui se demande si tous ces termes scientifiques compliqués ne peuvent pas être traduits en un langage compréhensible. C'est en effet tout le problème lorsqu'il faut expliquer quelque chose de scientifique. Dites-vous bien que l'auteur de ces articles comprend très bien ce problème et se rend très bien compte de la difficulté que constitue une telle série d'articles pour le lecteur non initié. Nous vous conseillons cependant de bien garder cette série d'articles, de les relire de temps en temps. Votre effort et votre patience seront doublement récompensés.

(à suivre)

COMMUNIQUÉ

Madame J. Francqueville qui, jusqu'à ce jour, assurait pratiquement seule la rédaction et la composition de notre revue, a demandé à être déchargée d'une partie de sa tâche.

J'ai accepté de l'assister.

Dorénavant tous articles dont la parution sera demandée devront m'être adressés à l'adresse ci-dessous.

Un éleveur n'étant pas obligatoirement un champion du porte-plume, certains articles doivent être amendés ou corrigés.

Afin de me faciliter le travail, je demande à nos correspondants de laisser suffisamment d'intervalle entre les lignes pour permettre les modifications nécessaires. Pour les textes dactylographiés doubles ou triples interlignes.

D'avance merci.

Joseph LE CARRER 14, Résidence des Camélias 56270 PLŒMEUR

Du premier prix au G.P.H.

Je souhaite vivement que les malentendus cessent entre exposants et juges. Des discussions autour des cages pourraient permettre aux uns de poser des questions et aux autres d'expliquer les raisons de leurs décisions. L'article suivant extrait de "Lapins et lapereaux", de janvier 1979, bulletin de l'Association des Éleveurs de Lapins Fauve de Bourgogne, a pour objet de favoriser une meilleure compréhension des jugements. Certes, il s'adresse à des éleveurs de lapins mais les critères de jugement sont analogues. quel que soit l'animal. Il suffira de remplacer lapin par pigeon, fourrure par plumage, l'attitude de l'animal sur la table par l'attitude dans la cage et les races choisies pour exemples par Carneau, Gier, Mondain, Bagadais... Chez les pigeons, en général, un G.P.H. est attribué pour chacune des trois catégories suivantes : races françaises de rapport, races étrangères de rapport, races de fantaisie.

J. F.

Au cours du trimestre écoulé, riche en expositions, j'ai à plusieurs reprises entendu au cours de conversations ou lu dans mon courrier, cette protestation plus ou moins véhémente d'éleveurs exposants : « Mon mâle - ou ma femelle - qui a été proclamé Grand Prix d'Honneur à l'Exposition de X, n'a obtenu qu'un 1er Prix à l'Exposition de Y ».

Je vais m'efforcer, dans les lignes qui suivent, d'apporter des éléments de réponse à cette inquiétude ou cette réprobation.

Tout d'abord, il est assez rare qu'un même lapin se présente toujours de la même façon dans toutes les expositions qu'il fréquente : il se peut très bien que d'une exposition à l'autre, il ait perdu ou gagné du poids, qu'il présente ou non des traces de mue. aue sa santé soit moins éclatante, son œil moins vif, sa fourrure moins lustrée, que son allure dans la cage et son attitude sur la table soient moins à son avantage. Les conditions de jugement varient aussi d'une exposition à l'autre : la superposition des cages, l'étroitesse des allées, l'éclairage insuffisant ou déformant du hall, peuvent nuire à la bonne appréciation des sujets. Les juges peuvent être différents, attacher plus ou moins d'importance à un détail; le même juge — être humain — peut très bien ne pas se trouver lui-même dans les mêmes conditions, physiques ou morales; il y a toujours inévitablement, dans toute appréciation, une part de subjectivité.

Mais en supposant même, à la limite, que toutes les conditions de jugement (inhérentes au sujet, à la salle, au juge) soient rigoureusement identiques, je prétends, au risque de faire sursauter nombre d'exposants, qu'un G.P.H. et un 1er Prix ont très souvent la même valeur intrinsèque.

Je vais m'en expliquer, car je pense que les éleveurs sont surtout insuffisamment informés de la pratique d'un jugement, et que ceci est la source de leur réaction de désappointement.

Sait-on bien que toutes les expositions sont régies en France par le Règlement Général des Expositions d'Aviculture adopté par l'Assemblée Générale de la Société Centrale d'Aviculture de France le 4 Juillet 1964, et toujours en vigueur depuis le 1er Janvier 1965? Il est dit (article 7 du Titre XI): « Les premiers, deuxièmes, troisièmes prix et mentions honorables ne sont pas limités. Ils sont attribués unique-

ment en tenant compte de la valeur des sujets, chaque sujet obtenant le prix auquel il a droit ». Et l'article 6 du même Titre XI stiipule: «Les Prix d'Honneur sont limités. Le juge ne peut en attribuer qu'un par classe, c'est-à-dire un par parquets adultes, un par parquets jeunes, un par unités mâles adultes, un par unités femelles adultes, un par unités mâles jeunes, un par unités femelles jeunes. Les classes comportant plus de 20 sujets peuvent obtenir des Prix d'Honneur supplémentaires dans la proportion de 1 par 20 sujets ». Il faut savoir aussi au'au jugement à l'échelle des points, un seul point sépare le P.H. du 1er Prix: 1er Prix = 94 points, P.H. = 95. Le Prix d'Honneur, dans chaque classe, ou les Prix d'Honneur si la classe comporte plusieurs tranches de 20 sujets, n'est donc, ou ne sont donc, que le ou les meilleurs des 1ers Prix. Et ici intervient la qualité d'ensemble de la classe considérée. Car, au fond, il y a plusieurs sortes de P.H.; tous ne sont pas nécessairement de même valeur. Il y a parfois le P.H .difficile à trouver dans une classe médiocre; le juge doit choisir l'animal qui présente le moins possible de défauts légers. Il y a au contraire le P.H. qui saute aux yeux, que le juge attribue d'emblée à un sujet qui surclasse nettement ses voisins dans une classe de qualité moyenne; point n'est besoin, dans ce cas, de revenir en arrière pour essayer de hausser un 1er Prix. Enfin. dans une classe d'un niveau élevé, le juge est placé dans un réel embarras pour désigner seulement un P.H. par vingt sujets. J'ai jugé récemment les Fauves de Bourgogne à l'Exposition de Troyes; j'ai rencontré une série de mâles puis une série de femelles de très bonne qualtié. Je vous assure qu'il m'a été très difficile de faire un choix, après avoir examiné les lapins, les avoir remis en cages, repris, laissés sur la table, comparés. Combien j'aurais aimé pouvoir décerner quatre ou cinq P.H. parmi les mâles et autant chez les femelles! Mais il faut nécessairement s'arrêter à des petits détails, subjectifs peutêtre, comparer, et rejeter. Le jugement à ce niveau ne peut être que relatif. Beaucoup de 1ers Prix obtenus dans une classe de réelle valeur sont tout à fait aptes à devenir des Prix d'Honneur dans des expositions où l'environnement animal sera de moins bonne qualité d'ensemble, où la concurrence sera moins forte.

Lorsque le jugement est terminé, chaque juge présente à ses collègues, sur la table, le meilleur des Prix d'Honneur qu'il a attribués dans la catégorie. C'est encore un choix souvent difficile et inévitablement sélectif, donc discriminatoire. "L'attribution des Grands Prix d'Honneur est fixée par le Comité de l'Exposition et doit être précisée au règlement (article 3, Titre XI du Règlement Général des Expositions). En général, la plupart des expositions prévoient en lapins l'attribution d'un G.P.H. pour les grandes races, un pour les races moyennes et un pour les petites races, rex et nains. "Les Grands Prix d'Honneur sont choisis parmi les meilleurs Prix d'Honneur" (même article du Règlement Général). Si bien que le meileur Fauve de Bourgogne, si un représentant de cette race mérite d'être "sorti", peut se trouver en compétition, dans la catégorie des races moyennes, par exemple avec le meilleur Argenté de Champagne, le meilleur Blanc de Vienne et le meilleur Lièvre Belge. Ces sujets vont être soumis à l'examen méticuleux de l'ensemble des juges de lapins de l'exposition, qui vont discuter de leurs mérites respectifs, les passer au crible pour discerner la moindre petite imperfection. Pas facile de comparer des lapins de races différentes, différents dans leur conformation, leur fourrure, leur coloris! Chaque jupe donnera son avis puis, en son âme et conscience,

votera pour le sujet de son choix, pour celui qui lui paraît le plus proche du standard idéal de sa race. Il arrive souvent que les avis divergent et que le Grand Prix d'Honneur ne soit décerné qu'à une voix de majorité. Dans l'exemple que nous avons choisi, il y aura nécessairement un vainqueur... et trois vaincus. Et les concurrents passés très près de la récompense suprême peuvent être considérés comme lésés. Qu'y faire? il ne faut qu'UN Grand Prix d'Honneur!

Mon article a surtout voulu être informatif. Je me suis efforcé de détailler le déroulement d'un jugement, le cheminement qui va du 1er Prix au G.P.H., les choix successifs qui s'imposent aux juges. J'aimerais avoir réussi à faire comprendre aux exposants que les Mentions Honorables, 3-s, 2es et 1ers Prix récompensent

la valeur propre des sujets, mais qu'à partir des Prix d'Honneur et à fortiori pour le Grand Prix d'Honneur de la catégorie, il y a nécessairement comparaisons, tris, donc éliminations. LE P.H. est le meilleur ou l'un des meilleurs 1^{ers} Prix de sa classe, LE G.P.H. est le meilleur P.H. de son groupe de races. Tout dépend donc de la qualité environnante. C'est pourquoi je répète qu'il n'y a pas de différence notoire entre un G.P.H. et un bon 1^{er} Prix. Dans une certaine mesure, et à ce niveau, c'est un peu une question de chance.

Puisse cette meilleure connaissance des faits éviter bien des récriminations.

Roger FRANCQUEVILLE Juge Officiel de la S.C.A.F.

La cause et l'effet

par le Docteur Vétérinaire STOSSKOPF

Tout récemment un amateur m'écrivait : « Un de mes yearlings, pigeon de grande origine, fait toujours des fientes liquides. Cela ne cesse que si je le restreins en eau de boisson... ». Il y a là une confusion extrêmement fréquente dans l'esprit des amateurs : supprimer l'effet, c'est-à-dire négliger de rechercher l'explication de l'anomalie puis d'y remédier si cela est possible et valable, pour ne s'en tenir qu'à supprimer le symptôme. Quand un animal boit une quantité anormale d'eau, c'est qu'il a besoin de rééquilibrer la teneur en eau de son organisme. La cause la plus fréquente en est une inflammation de l'intestin qui diminue l'aptitude de l'appareil digestif à absorber cette eau (qui passe dans le sang). L'animal doit donc boire beaucoup plus d'eau que la normale. L'excès, qui n'a pu traverser l'intestin en mauvais état est rejeté avec les fientes: c'est la diarrhée... Autre possibilité: des reins en mauvais état; certains déchets restent dans le sang, ne pouvant franchir le filtre qu'est le rein. Le pigeon a soif parce qu'il s'intoxique. Et l'eau en excès est rejetée par le rein, gagne le cloaque et est rejetée avec les fientes. Donc, supprimer l'eau, c'est peutêtre supprimer la diarrhée, mais surtout c'est aggraver l'état général du pigeon en provoquant peu à peu soit sa déshydratation (entérite) soit son intoxication (néphrite c'est-à-dire inflammation ou déficience rénale).

Le même état d'esprit se manifeste souvent à propos des traitements. Un autre amateur m'écrit: « Je n'ai pas fait de piqûres parce qu'un vieil amateur m'a dit que si je les faisais je ne ferais plus de prix ». Il s'agissait d'une attaque grave de "râle' c'est-à-dire un faisceau de microbismes et de parasitismes conjugués. Ce traitement incomplet avait pour premier effet de permettre une extension de la maladie, le nombre de pigeons râlant augmentant de jour en jour. Et puis réfléchissons un peu : quand une colonie est ainsi atteinte, n'est-il pas du plus élémentaire bon sens de penser qu'un certain nombre de pigeons risquent d'en garder des lésions définitives (sur le cœur, les poumons, les sacs aériens) qui les rendront strictement incapables de tout effort et rendront leur élimination indispensable. Attribuer aux piqûres l'effet nocif qui est en fait celui de la maladie qu'elles sont destinées à guérir c'est de l'aberration dans le raisonnement. N'était-il pas de toute façon plus dangereux de ne rien faire?

Encore un autre aspect de ce problème, plus subtil

celui-là. Et à ce propos encore une anecdote: un amateur de Cologne me téléphone un jour, me demandant mon avis sur son cas. La conversation me montre que la paratyphose traîne chez lui et je lui dis ce que je pense utile: triage, traitement, vaccination, nouveau triage. Et il s'exclame: «Pas de vaccination, ça donne la maladie à ceux qui ne l'ont pas!». J'éclate de rire et lui explique l'impossibilité absolue de cette contamination par le vaccin et le peu de logique de sa position. Un vaccin comme celui employé contre la paratyphose est ce qu'on appelle un "vaccin tué". C'est-à-dire que c'est une suspension des cadavres des microbes de la maladie (salmonelles) tués soit par la chaleur (on chauffe la suspension pendant plusieurs heures) soit par des antiseptiques (formol par exemple). Ces vaccins sont obligatoirement testés, contrôlés avant leur mise en vente. Le principe de la vaccination est fondé sur l'aptitude de l'animal vacciné à avoir une réaction de défense contre le microbe, microbe inoffensif puisque... il est mort. Cette réaction de défense, progressive (on vaccine au moins 2 fois) confère au pigeon vacciné ce qu'on appelle "l'immunité" contre le microbe de la maladie.

Mais cette réaction de défense devient souvent très violente quand on vaccine un pigeon déjà contaminé. Aux principes du vaccin s'ajoutent ceux des microbes vivants déjà dans le pigeon et pendant quelques jours, ces microbes vivants s'en trouvent plus virulents et cela d'autant plus qu'ils se trouvent dans des endroits du corps où ils sont relativement à l'abri des traitements chimiques ou antibiotiques. Dans la paratyphose, il s'agit surtout des articulations, endroits où ne circule pas de sang donc peu accessibles aux traitements par la voie digestive ou en piqûres. On voit donc, quelques jours après la vaccination, apparaître des cas de boîterie, de mal 'd'aile et l'amateur pense à un effet néfaste de la vaccination. En fait ces pigeons étaient déjà atteints et la vaccination n'a fait que hâter l'apparition du mal qui serait révélé un peu plus tard. Donc ce qui peut sembler de prime abord comme un grave inconvénient est en fait un phénomène très salutaire puisqu'il permet de parfaire le triage en révélant ces oisegux si dangereux puisque longtemps impossibles à détecter qu'on appelle les "porteurs sains" et qui, sans montrer des symptômes de la maladie, éliminent par leurs fientes, leur sperme, leurs œufs, des quantités considérables du microbe et contaminent ainsi continuellement tous les pigeons qui les approchent.

QUESTIONS RÉPONSES QU

QUESTION:

J'ai quelques couples de pigeons qui vivent en captivité depuis trois ans et les couvées sont assez nombreuses. Mais désormais j'ai envie de les laisser en liberté (sauf quand les dates l'interdisent) et je me pose quelques problèmes car ne pensez-vous pas que si je les lâche, les couvées seront moins nombreuses par exemple. S'il n'est pas trop risqué de les lâcher, j'aimerais bien les voir voler autour de la maison et picorer dans la pelouse.

RÉPONSE :

Les pigeons en liberté produisent aussi bien, sinon mieux que les pigeons en volière.

C'est le 1er jour du lâcher que le danger qu'ils ne rentrent pas au colombier est le plus grand, surtout s'il s'agit de pigeons assez sauvages. Il n'y a pour ainsi dire pas de risques avec les sujets lourds: Romains, Mondains, Strassers, Cauchois, etc., qui ne volent presque pas. Il y en a un peu avec les pigeons plus turbulents, comme les Lynx. les Carneaux, les Bouvreuils, etc. En fait, la plupart des pigeons sont fidèles au colombier : cependant certaines races sont gênées dans leur vision: Capucins, Tambours, certains Boulants; il vaut mieux les laisser enfermés. Les pigeons Queue de Paon sont également handicapés; ils sont des proies faciles pour les chats. Il ne faut surtout pas effaroucher les pigeons au moment de leur première sortie. Il faut qu'ils aient le temps de voir les alentours pour pouvoir se repérer de leur volière et surtout, il est impératif qu'ils aient des œufs ou plutôt des jeunes, ce qui les incitera à rentrer. Il y a moins de chances qu'ils se perdent si votre maison est isolée.

Ne choisissez pas un jour pluvieux pour la 1^{re} fois. Les gros pigeons alourdis par l'eau volent mal. Un jour de grand vent n'est pas non plus indiqué. Si toutes les conditions sont réunies, tout doit bien se passer, mais gare aux chats!

QUESTION:

J'ai monté un pigeonnier avec des sujets que j'ai tous achetés dans des expositions. Mais j'aurais souhaité des pigeons qui se déplacent quelque peu. Les miens sont paresseux et mon élevage étant en liberté ils restent posés dans un rayon de 5 m autour du pigeonnier.

J'ai un Strasser, un Culbutant français, un couple de Boulants français, des Bouvreuils archangel. Pouvez - vous me dire s'il existe des races qui s'éloignent un peu "sportivement" d'elles mêmes ou si mes pigeons sont si casaniers parce qu'ils sont paresseux d'être bien nourris?

Je ne souhaite pas lâcher au loin des voyageurs car ils peuvent se blesser en route ou se perdre et cela me contrarierait.

Votre lettre m'a quelque peu surprise. On se plaint

généralement que les pigeons en liberté aillent trop loin, au champ, ou seulement dans le jardin du voisin; et vous vous inquiétez parce que vos pigeons ne dépassent pas un rayon de 5 m! J'ai eu des Bouvreuils en liberté qui volaient autour de la maison, se posaient dans les prés à une vingtaine de mètres de leur colombier, mais pas plus loin. Les Boulants français sont assez maladroits et ne s'éloignent pas beaucoup. S'ils vont trop loin, ils peuvent se perdre; l'un des miens s'est égaré de cette façon l'an dernier. J'ai aussi quelques Mondains et Romains qui parcourent 4 ou 5 m devant leur pigeonnier, à terre et se hâtent de rentrer. Certaines personnes les appellent "pigeons de pied", probablement car ils sont presque toujours au sol. Les Strassers sont aussi des pigeons lourds, qui volent moins bien que des

races moyennes telles que le Carneau, le Lynx de Pologne.

J'ai perdu plusieurs Carneaux en quelque 25 ans d'élevage de cette race, ce qui est très peu, comparativement au nombre de sujets que j'ai mis en liberté.

Ils s'étaient probablement aventurés trop loin après avoir été effarouchés.

Votre Culbutant français volerait s'il était en compagnie de sujets de sa race ou d'autres Culbutants. Si vous voulez des pigeons sportifs, élevez les races dites de sport: haut volant, culbutants de toutes sortes, rouleurs. Le fait de bien les nourrir ne les empêche pas de se promener. Ils cherchent des compléments sur le sol et prennent des bains de soleil sur les toits.

QUESTION

J'ai lu qu'on pouvait faire avec les Mondains des accouplements dont les jeunes étaient autosexables. Quels sont-ils?

RÉPONSE:

Accouplements donnant des jeunes autosexables en 1^{re} génération : (il s'agit d'accouplements donnant des sujets aux couleurs admises par le standard)

mâle bleu × femelle meunier mâle jaune × femelle rouge

C'est le rouge récessif, comme chez le Carneau, et son dilué, le jaune. La dilution est portée par les chromosomes sexuels. Cet accouplement peut être réalisé avec toutes les races possédant le rouge récessif et le jaune.

QUESTION:

Je constate que certains de mes pigeons meurent juste avant l'éclosion ou manquent de vigueur ensuite. Que faire?

RÉPONSE :

LEVI (The Pigeon) conseille l'addition d'une très faible quantité d'iodure de potassium (1 goutte par gallon; 1 gallon = 4 l 54) à l'eau de boisson. L'iode fait partie des oligo-éléments nécessaires au pigeon; ces substances agissent en très petite quantité. On peut aussi donner aux pigeons un composé minéral contenant tous les éléments indispensables, iode compris, dans des proportions convenables, tel que "Roucouvit", distribué par la firme S.I.R.E.N.A., usine de St-Brandan, Quintin, 22. Le composé minéral complet doit être en permanence à la disposition des pigeons; ils en consomment beaucoup en période de reproduction.

QUESTION:

J'aimerais savoir ce que l'on appelle un caractère récessif?

RÉPONSE :

Caractère récessif : Sur une paire de chromosomes homologues se trouvent un certain nombre de gènes, par paires (un gène de chaque paire sur chacun des chromosomes). Les gènes récessifs ont un effet phénotypique (c'est-à-dire que le caractère qu'ils commandent est exprimé), lorsque les deux de la paire sont identiques; l'individu est homozygote pour le caractère considéré. Par exemple, la huppe (symbole: cr)

cr II cr pigeon huppé

cr II + pigeon à tête lisse

cr est un caractère récessif. Lorsqu'on a affaire à un caractère dominant, par exemple le rouge dominant (BA), il suffit d'un seul gène pour que le caractère soit exprimé.

pigeon rouge dominant mâle. porteur de bleu.

QUESTION:

Pouvez-vous me dire ce qu'est une épidémie de poquettes?

RÉPONSE:

Les poquettes sont des sortes de boutons provoqués par le virus de la variole du pigeon, sur les paupières, les pattes, les morilles nasales, etc.

QUESTION:

J'ai beaucoup de mal à tuer les pigeonneaux sans les faire souffrir, notamment les jeunes Strassers qui sont très résistants.

Pouvez-vous me conseiller un moyen radical et simple?

RÉPONSE:

Pour tuer les pigeonneaux, j'utilise un petit couteau très pointu et très bien aiguisé. J'ouvre le bec du pigeon et enfonce la pointe du couteau dans la fente du palais à la base du crâne, la mort survient très rapidement; aussitôt après le premier coup de couteau, j'en donne deux autres pour couper les deux carotides, de chaque côté de la gorge du pigeon, à l'intérieur. Les pigeonneaux saignés sont plus digestibles et se conservent mieux.

QUESTION:

Pourrait-il y avoir dans la revue, une rubrique concernant les astuces ou les méthodes utilisées par les colombiculteurs avertis ou non?

RÉPONSE :

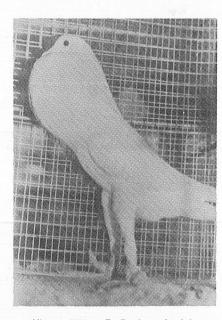
J'ai déjà publié des astuces concernant l'élevage mais rarement car les éleveurs sont peu bavards dans ce domaine!... Qui me contredira? J'attends et souhaite me tromper.

* *

Faites-nous part de vos difficultés, nous essaierons de les résoudre; dites-nous également vos trouvailles, c'est l'un des moyens de faire progresser l'élevage du pigeon... et veuillez joindre une enveloppe timbrée. Merci. J. Francqueville, 19, rue du Moulin, Abbécourt 02300 Chauny.

LES EXPOSITIONS

M. Chambon Dominique nous demande de faire savoir que le compte rendu paru dans notre dernier bulletin et que nous avons, à tort, attribué à M. Baudoin, est de sa plume. Voilà qui est fait.



Nimes 1979 - F. Boulant Anglais P.H. à M. Louis Jacques (Photo Ripaldi)

La Capelle (2 et 3 Septembre 1978)

	Montbard (d	lu 1er	au 3	Septembre	1978)
Nº 718	Gazzi Rouge	à M.	Clair G	ilbert	
Nº 541	Lynx de Polo	gne à	M. Ciel	as Marian	
Nº 447	Mondain Arge	enté à	M. De	Mulder Danie	el

N° 436 Mondain Meunier à M. Deflou Guy N° 499 Lynx de Pologne à M. Hennequin Michel Nègre à Crinière à M. Lamblot Joël

Brive (du 25 au 27 Août 1978)

Nº 444	Mondain Meunier à M. Dussès Jean
Nº 637	Sottobanca Chamois à M. Détienne Didier
Nº 794	Queue de Paon Blanc à M. Brouillet JC.
	Gueugnon (16 et 17 Septembre 1978)
Nº 566	Mondain Meuneir à M. Étève Raymond

King Blanc à M. Thibert Jacques Nº 469 Cauchois Maillé Rouge à M. Combemorel Jean Queue de Paon Bleu à M. Gaillardin Pierre Nº 811

Lomme (du 22 au 24 Septembre 1978)

Mondain Bleu à M. Bottin J. Sottobanca Jaune à M. Duhamel Michel Nº 401 Capucin Noir à M. Wilczynski Bernard

Montauban (du 28 Septembre au 1er Octobre 1978)

Nº 421	Cauchois Rouge	à M. Ortigé Christian
Nº 823	Lynx de Pologne	à M. Gau JPierre
Nº 1104	Gazzi Bleu à M.	Prat Georges

Montauban Blanc à M. Dunac Jean

		Same	-Ome	r	(0	eı	9 6	ctopre	1976)
10	190	Mondain	Bleu	à	M.	Ke	empa	Édouard	
VIO	364	Strasser	Bleu	ń	M	Lion	2 AF	=	

Capucin à M. Wilczynski Bernard Cambrai (du 13 au 15 Octobre 1978)

		•
Nº 515	Carneau Rouge à M. Cahu JPierre	
Nº 761	King Blanc à M. Quignon André	
Nº 960	Capucin à M. Wilczynski Bernard	

Castres (du 2 au 15 Octobre 1978) Nº 955

Satinette à M. Ripaldi Robert Montauban Blanc à M. Pourrat Max Strasser Bleu à M. Godot René Damascène à M. Ebner Herbert Nº 415

Haguenau (14 et 15 Octobre 1978)

Boulant Pie de Saxe à M. Gasser Fernand Boulant Anglais à M. Starck Gérard Boulant Pie Noir à M. Hepp Eugène Cauchois Rouge à M. Herrmann Pierre Bagadais Noir à M. Lehm Auguste Nº 253 Huppé de Soultz à M. Philipps Raymond

Nº 601 Strasser Bleu à M. Starck Gérard Nº 614 Strasser Meunier à M. Meyer Bernard Schietti Isabelle à M. Kaminski René

Lahore Noir à M. Logès Nicolas Nº 1065 Hirondelle de Nuremberg à M. Ganster Eugène

Nevers (du 20 au 22 Octobre 1978) Nº 311 Cauchois Jaune à M. Chapuis Joseph Lynx de Pologne à M. Devaux Jean

Nº 557 Cravaté Français à M. Grégoire Louis Rosselange (du 20 au 22 Octobre 1978)

Carneau Rouge à M. Aveaux René Mondain Argenté à M. Beaudouin Roger

Nº 31 Nº 92 Lynx de Pologne à M. Arbogast Nicolas Strasser Bleu à M. Potier Gérard King Blanc à M. Beaudouin Roger Nº 156 Boulant de Hesse à M. Sand Frédéric Magnani à M. Bernhardt Edgar

Dijon (du 2 au 5 Novembre 1978)

Cauchois Maillé Jaune à M. Chapuis Joseph Nº 300 Alouette de Cobourg à M. Poulet Serge Bagadais de Nuremberg à M. Galmiche Pierre Mazamet (du 9 au 12 Novembre 1978)

Capucin Papilloté à M. Wilszinski Bernard Nº 1105

Lynx de Pologne à M. Magne Laurent Gier Agate à M. Cantalouve Jacques Nº 631 Nº 1031 Bouclier de Velours à M. Albert Yves

Cherbourg (du 10 au 12 Novembre 1978) Frisé Hongrois à M. Hervé Louis

Carneau rouge à M. Hartel Philippe Lynx de Pologne à M. Duteil Adolphe Tambour de Boukharie à M. Rouxel Thierry

Bordeaux (du 10 au 12 Novembre 1978)

Cravaté Français à M. Grégoire Louis Montauban Blanc à M. Pourrat Max Sottobanca à M. Laffargue Michel Nº 413

Bouvreuil Doré à M. Chapuis Joseph Montluçon (du 17 au 19 Novembre 1978)

N° 1204 Mondain Meunier à M. Gautier Albert N° 612 Carneau Rouge à M. Génoux Georges

Cauchois Maillé Rouge à M. Pannetier Julien

Nº 1467 Lynx de Pologne à M. Reliaut François Nº 1545 Strasser Bleu à M. Beaujean Jean Boulant Français à M. Matela Tadeuz

Queue de Paon à M. Grand Antoine

Amiens (du 16 au 19 Novembre 1978)

Carneau Rouge à M. Octau Nº 460 Cauchois Rouge à M. Ducrocq Nº 1044 Dragon à M. Coffignier Yves Sottobanca à M. Damonneville Nº 907 Boulant Français à M. Morel Nº 975

Valence d'Agen (du 16 au 19 Novembre 1978)

Romain Fauve à M. Servat Christian Nº 584 Strasser Bleu à M. Godot René Carrier Noir à M. Jugié Marcel Nº 810

Nº 441

Tarbes (du 22 au 27 Novembre 1978)

Romain Bleu à M. Servat Christian Alouette de Cobourg à M. Ripaldi Robert Nº 656 Nº 838 Carrier à M. Ripaldi Robert Gazzi Maillé Rouge à M. Prat Georges Nº 923 Tambour de Boukharie à M. Marcou Guy Boulant Allemand à M. Ebner Herbert Frisé Hongrois à M. Blavy Bernard Nº 969 Cravaté Oriental à M. Ripaldi Robert Nº 1018 Bouvreuil Rouge à M. Magne Laurent Culbutant Danois à M. Servat Christian

Juan-les-Pins (du 22 au 26 Novembre 1978)

Mondain Jaune à M. Chambon Marius Strasser Bleu à M. Maraillac Francis Magnani à M. Ciccullo André Nº 342 Nº 500

Wolfisheim (18 et 19 Novembre 1978)

Boulant Pie Rouge à M. Ott Bernard Schietti Bleu à M. Riehl J.-Claude Nº 243 Boulant Brunner à M. Ott Clément Nº 215 Frisé Hongrois à M. Grauss Ch.

La Roche sur Foron (du 23 au 26 Novembre 1978)

Mondain Bleu à M. Burfin Michel Sottobanca à M. Claude Pascal King Blanc à M. Frossart Charles Nº 748 Nº 639 Nº 1098 Moine Turgovien à M. Monin-Gillot

Strasbourg-Neuhof (du 1er au 3 Décembre 1978)

Lynx de Pologne à M. Taubennest Hubert

Sélestat (9 et 10 Décembre 1978) Boulant Pie de Saxe à M. Weinbissinger Raymond Nº 419 King Belu à M. Zumsteeg J.-Marie Nº 394

Belfort (14 et 15 Mai 1978)

Cauchois Maillé Rouge à M. Gasser Robert Nº 466 Strasser Noir à M. Ehrhart Pierre Nº 1004

Maltais Blanc à M. Steffan Adolphe Voyageur Bleu à M. Bandelier J.-Paul Nº 1059

PIGEON-CLUB DE LA MOSELLE

La 11e Exposition Départementale de Pigeons de Races s'est déroulée les 20 et 21 Janvier 1979 à Yutz.

Cette manifestation réservée uniquement aux Membres du Club et placée sous le haut patronnage de M. le Sous-Préfet de Thionville, de Me Wiltzer, Président de la S.C.A.F. et de nombreuses personnalités de la région, a connu un grand succès malgré la neige et les routes verglacées.

75 exposants ont présenté 670 sujets répartis en 35 races et 99 variétés.

Le Jury, présidé par M. Grunenberger et composé de MM. Talon, Felt, Frindel, Lozniewski, Wolf, Klein et Gutt, a attribué 9 G.P.H., 73 P.H., 186 1ers Prix, 176 2e Prix et 175 3e Prix et Mentions Honorables.

C'est à M. Froeliger, Vice-Président du Conseil Général de la Moselle, qu'échut l'honneur de couper le ruban traditionnel et de procéder à l'ouverture officielle de l'Exposition. Il était accompagné de M. le Maire de Yutz, de diverses personnalités ainsi que des Présidents et Membres des Sociétés Avicoles du

La visite de l'Exposition a mis en évidence une présentation impeccable ; la qualité et la variété des sujets exposés faisaient l'admiration des nombreux visiteurs.

PALMARÈS

* *

GRAND PRIX RACES FRANÇAISES DE RAPPORT: Cauchois Argenté à M. Krawczyk J.-Jacques Romain Fauve à M. Romanowski Vincent Carneau Jaune à M. Aveaux Maurice

GRAND PRIX RACES ÉTRANGÈRES DE RAPPORT : Alouette de Cobourg à M. Wolf Gaston King Argenté Écaillé à M. Gravier Roger Strasser Bleu Barré à M. Krawczyk J.-Jacques

GRAND PRIX RACES DE FANTAISIE :

Gazzi Crème à M. Pougue Gérard Bouvreuil à Vol Blanc à M. Gerhard Roland Boulant de Norwich à M. Terver Raymond

LISTE DES RÉCOMPENSES OFFERTES PAR LA S.N.C. **AUX EXPOSITIONS** QUI EN ONT FAIT LA DEMANDE

LA CAPELLE (2 et 3 Septembre 1978) 1 coupe à M. De Mulder Daniel 1 objet d'art à M. Cielas Marian

MONTBARD (du 1er au 3 Septembre 1978) 1 coupe à M. Deflou Guy BRIVE (du 25 au 27 Août 1978) 1 coupe à M. Dussès Jean

GUEUGNON (16 et 17 Septembre 1978) 1 coupe à M. Thibert Jacques 1 objet d'art à M .Chaillou Philippe

LOMME (du 22 au 24 Septembre 1978) 1 coupe à M. Wilczynski Bernard 1 objet d'art à M. Duhamel Michel

MONTAUBAN (du 28 Septembre au 1er Octobre 1978) objet d'art à M. Ortigé Christian 1 objet d'art à M. Gau J.-Pierre 1 trophée à M. Prat Georges

1 coupe à M. Dunac Jean SAINT-OMER (8 et 9 Octobre 1978) 1 coupe à M. Duhamel Michel CAMBRAI (du 13 au 15 Octobre 1978) 1 coupe à M. Cahu J.-Pierre

1 objet d'art à M. Wilszynski Bernard CASTRES (du 12 au 15 Octobre 1978)

1 objet d'art à M. Pourrat Max 1 objet d'art à M. Godot René 1 coupe à M. Ebner Herbert 1 trophée à M. Ripaldi Robert

HAGUENAU (14 et 15 Octobre 1978) 1 objet d'art à M. Gasser Fernand 1 coupe à M. Kaminski René 1 objet d'art à M. Meyer Bernard NEVERS (du 20 au 22 Octobre 1978) 1 coupe à M. Devaux Jean 1 objet d'art à M. Grégoire Louis ROSSELANGE (du 20 au 22 Octobre 1978)

1 coupe à M. Beaudoin Roger 1 objet d'art à M. Bernhardt Edgar

DIJON (du 2 au 5 Novembre 1978) 1 objet d'art à M. Galmiche Pierre MAZAMET (du 9 au 12 Novembre 1978)

1 coupe à M. Louis Jacques 1 objet d'art à M. Bonhoure Christophe

1 trophée à M. Magne Laurent Championnat Régional Modène-Club "Sud-Ouest

1 coupe à M. Cicculo André CHERBOURG (du 10 au 12 Nov. 1978)

coupe à M. Hartel Philippe 1 objet d'art à M. Duteil Adolphe BORDEAUX (du 10 au 12 Nov. 1978)

1 coupe à M .Pourrat Max objet d'art à M .Laffargue Michel 1 objet d'art à M. Grégoire Louis

MONTLUÇON (du 17 au 19 Nov. 1978) 1 coupe à M. Gautier Albert objet d'art à M. Beaujean Jean l médaille à M. Grauss Jacky

AMIENS (du 16 au 19 Novembre 1978) 1 coupe à M. Ducroca Marius 1 objet d'art à M. Coffiniez Yves

VALENCE D'AGEN

(du 16 au 19 Novembre 1978) 1 coupe à M. Servat Christian 1 objet d'art à M. Jugié Marcel TARBES (du 22 au 27 Novemrbe 1978) 1 coupe à M. Ripaldi Robert 1 objet d'art à M. Servat Christian

JUAN-LES-PINS (du 22 au 26 Novembre 1978) 1 coupe à M. Chambon Marius 1 objet d'art à M. Maraillac Francis

WOLFISHEIM 1(8 et 19 Novembre 1978) 1 objet d'art à M. Riehl J.-Claude

I A ROCHE SUR FORON (du 23 au 26 Novembre 1978) 1 coupe à M. Pélissier René 1 objet d'art à M. Mouchetant Jean

Championnat National du Sotto Banca 1 coupe à M. Claude Pascal

STRASBOURG (du 1er au 3 Déc. 1978) 1 coupe à M. Zaegel Raymond 1 objet d'art à M. Wechselgaertner P.

Championnat National du Queue de Paon 1 coupe à M. Ebner Herbert

SÉLESTAT (9 et 10 Décembre 1978) 1 coupe à M. Weinbissinger Raymond

Championnat Régional Modène-Club " Est 1 coupe à M. Renk Antoine

BELFORT (14 et 15 Mai 1978) 1 objet d'art à M. Leschenne 1 coupe à M. Hipp

1 médaille à M. Litzier André 1 médaille à M. Rota Sylvio 1 médaille à M. Janet Pascal

CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS

: 29 Avril - 6 Mai · EXPOSITION NATIONALE RENNES (35)

Mme JUDAIS-LOUVEAU — 21, rue Gurvaud — 35000 RENNES

: 1er Mai • EXPOSITION NATIONALE STENAY (55)

M. PERIQUET J.-C. — Pierreville — GINCREY 55400 ÉTAIN

: 5-6 Mai • EXPOSITION NATIONALE VERTOU (44)

M. Marcel BERTIN — 44115 BASSE GOULAINE : 10-13 Mai • EXPOSITION INTERNATIONALE

CHATELLERAULT (86) M. PRIMAULT — 46, rue C. Audinet — 86100 CHATELLERAULT

: 16 - 20 Mai • EXPOSITION NATIONALE ANGOULÊME (16)

M. PERIGNON — 83, rue Monlogis — 16000 ANGOULÊME

: 17 - 20 Mai • EXPOSITION RÉGIONALE GRAULHET

M. CAPELLE — "En Rousset" — 81300 GRAULHET

: 18-20 Mai • EXPOSITION INTERNATIONALE **BESANCON (25)** M. HERBERT — 5, rue des Ardennes — 39100 DOLE Z.U.P.

: 18 - 27 Mai • EXPOSITION NATIONALE ANGERS (49) M. Bernard GUILLOT — 49160 CHEFFES SUR SARTHE

26 Mai - 4 Juin • EXPOSITION NATIONALE COMPIÈGNE (60)

COMMISSARIAT GÉNÉRAL — 34, rue de Lille — 75007 PARIS : 1er - 4 Juin • EXPOSITION NATIONALE LEZOUX (63)

M. ROYERE — 29, rue du Pont Redon — 03260 ST GERMAIN DES FOSSÉS

: 2-4 Juin • EXPOSITION NATIONALE BELFORT (90) M. SIMON — 84 rue Aristide-Briand — 90000 OFFEMONT

: 15 - 17 Juin • EXPOSITION NATIONALE ST BRÉVIN LES PINS (44)

M. FLOQUET — 11, avenue du Maréchal Foch — 44250 ST BRÉVIN LES PINS **CANDÉ** (49)

: 1er - 3 Septembre • EXPOSITION NATIONALE M. LEPONT — Rue du Four — 49440 CANDÉ : 7-9 Septembre • EXPOSITION NATIONALE

M. S. FRANÇOIS — École de Danizy — 02800 LA FÈRE : 7- 9 Septembre • EXPOSITION NATIONALE MONTBARD (21)

M. CHASTANG — Route d'Avallon — 21460 EPOISSES : 20 - 21 Octobre • EXPOSITION NATIONALE

M. MENOUD — 7, rue Cugnot — 42000 SAINT ÉTIENNE (Tél. (77) 32.77.39 : 4-7 Octobre • EXPOSITION INTER-RÉGIONALE

WISSEMBOURG (67) M. Émile MARTIN — 45, rue de l'Étoile — 67160 WISSEMBOURG

10 - 11 Novembre • EXPOSITION EUROPÉENNE STRASBOURG (67)

Union des Syndicats des Aviculteurs du Bas-Rhin Chambre d'Agriculture du Bas-Rhin

14, rue du Faubourg de Pierre — 67000 STRASBOURG Tél. (88) 32.49.72

Clôture des inscriptions le 1er Août.

EXPOSITION NATIONALE S.N.C. 1979

15

Présent dans la composition du jury de notre Deuxième National du Pigeon à Limoges, j'avais tout d'abord 42 cages de Bagadais à examiner.

LA CAPELLE (02)

SAINT ÉTIENNE (42)

Seulement trois couples de blancs: le meilleur à M. Dessimoulie qui obtient le P.H.; bon type; je leur demandais un peu plus de force.

12 mâles blancs, l'ensemble manquait un peu de type: un 1er Prix à M. Beausse et Griffon, le P.H. revient à M. Favier.

Un seul 1er Prix à M. Dunac et le P.H. à M. Favier pour les 7 femelles.

Cinq noirs, 3 mâles et 2 femelles: c'est encore M. Favier qui obtient le P.H. avec un mâle et 1er Prix femelle

L'ensemble des bleus est bien moyen : un 1er Prix à M. Griffon et M. Favier à qui revient aussi le P.H. avec une femelle.

Sept sujets qui comprenaient les fauves, les duns et papillotés: un seul 1er Prix à la femelle de M. Dunac.

C'est le Nº 517 ,femelle blanche à M. Favier, qui remporte le G.P.H. dans le groupe des pigeons à caroncules.

45 cages de Romains, alors que nous en avions 65 lors de la 1^{re} à Illkirch, avec surtout une grande variété dans les sujets de couleur. Sur 11 mâles inscrits, 5 absents, un seul 1er Prix

à M. Labbé: 4 femelles bleues. M. Gaspard obtient un 1er Prix et le P.H. 16 mâles fauves: seuls 4 sujets ressortaient du

lot; un 1er Prix à M. Gaspard, deux à M. Cayla qui remporte d'ailleurs le G.P.H. dans cette classe. 13 femelles fauves: un seul 1er Prix à M. Meignan.

L'ensemble est trop léger et manque de type. Un seul chamois et un noir vraiment pas à leur

place dans ce National. Il n'a pas été possible à plusieurs éleveurs de présenter les sujets de l'année, surtout dans les variétés chamois, noir, blanc où, normalement, on

éprouve de la dififculté à faire le poids désiré. Il n'est d'ailleurs pas question dans les grosses races de présenter des sujets de cinq à six mois. Cette défection nous a privés de la bonne présentation de plusieurs variétés que nous avions en 1977.

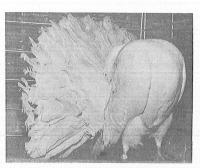
H. CROS

CHAMPIONS DE FRANCE DU PIGEON OUEUE DE PAON

Cage nº 2121 - Femelle Blanche à M. Frindel François



Noir queue Blanc (queue inverse) Prop. M. Ebner



Champ. toutes catégories Queue de Paon Blanc Prop. M. Frindel Francis

CHAMPIONS PAR COULEURS

Nº 2121 Blanc - femelle adulte à M. Frindel François Nº 2138 Bleu - mâle adulte à M. Frindel François Noir - mâle adulte à M. Frindel François Nº 2149 N° 2162 Rouge - femelle jeune à M. Gautsch Maurice Nº 2174 Manteau - mâle adulte à M. Heller J.-Marie Nº 2186 Queue inverse - mâle jeune à M. Ebner H.



Queue de Paon Rouge Champion 1978 Prop. M. Gautsch Maurice



Championnat Régional Queue de Paon 1978 à Erstein Champ. Queue de Paon Rouge à Miroire, Prop. M. Ebner (Photos Ebner)

MONTLUÇON 17 au 19 Novembre 1978

CHAMPIONNAT DE FRANCE DU MONDAIN 1978

Noir - 1er M. Cantié à 47500 Monsempron 2º M. Cantié à 47500 Monsempron

Meunier - 1er M. Gautier à 35000 Rennes

2º M. Dusses à 40530 Labenne

- 1er M. Genoux à 03400 Yzeure Jaune 2º M. Genoux à 03400 Yzeure

- 1er M. Bimier à 77000 Melun Rouge

2º M. Vitale à 03650 Desertines

- 1er M. Avril à 44110 Chateaubriant

2e M. Beaujean à 36130 Deols - 1er M. Étève à 03410 Domerat

Argenté

2º M. Avril à 44110 Chateaubriant Blanc , - 1er M. Pertus à 92100 Boulogne

2º M. M. Pejaudier à 03410 Domerat

COUPE DE FRANCE DU MONDAIN 1978

- M. Cantié à Monsempron 47500 Fumel Moir

- M. Genoux à 03400 Yzeure

Rouge - M. Vitale à 03630 Desertines

Meunier - M. Beaujean à 36130 Deols

Blanc - M. Pejaudier à 03410 Domerat Argenté - M. Gaume à 03430 Villefranche d'Allier

- M. Avril à 44110 Chateaubriant

CHAMPIONNAT DU GIER

Les 10 et 11 Février derniers, dans le cadre de la 22º Exposition du Club des Amis des pigeons du Haut-Rhin, à Mulhouse, le Club Avicole de la Vallée du Gier patronnait le Championnat de France 1979 du pigeon Gier.

C'était la première fois que le nombre de lots exposés était aussi important: 124 numéros présentés par 13 éleveurs venant de 6 départements (Ain, Loire, Haute-Loire, Moselle, Haut-Rhin et Haute-Savoie). De plus, non seulement il y avait la quantité, mais aussi la qualité.

• 24 numéros de Giers Bleus. Le meilleur Prix d'Honneur au mâle n° 96 appartenant à M. Jean Couturier de Saint-Chamond 42400, ainsi que deux autres Prix d'Honneur: un à M. Raymond Ducrey, un à M. Clément Joubert, et 3 Premiers Prix dont 2 à M. René Pélissier et le 3^e à M. Gérard Wittner.

- 42 numéros de Giers Agates. Le meilleur Prix d'Honneur au mâle nº 128 appartenant à M. Joseph Kasiak de Guebwiller qui remporte deux autres Prix d'Honneur dans cette catégorie. Puis 9 Premiers Prix dont 4 encore à Joseph Kosiak, 3 à M. Albert Philippe, 1 à M. Jean Couturier et 1 à M. Raymond Ducrey.
- 14 numéros de Giers Biches. Le meilleur Prix d'Honneur à la femelle n° 164 appartenant à M. Clément Joubert du Chambon Feugerolles; 5 Premiers Prix: 3 à M. Raymond Ducrey et 2 à M. Joseph Kasiak.
- 32 numéros de Giers Rosés. Le meilleur Prix d'Honneur, Champion de France 1979, au mâle nº 183 appartenant à M. Albert Philippe de Sarrebourg, ainsi que deux autres Prix d'Honneur: 1 à M. André Chaumette, 1 à M. Albert Philippe et 10 Premiers Prix: 3 à M. André Chaumette, 3 à M. Albert Philippe, 1 à M. Edmond Chapard, 1 à M. Clément Joubert et 1 à M. Joseph Kasiak.
- 12 lots de Giers Religieux, parmi lesquels aucun Prix d'Honneur et seulement un Premier Prix à M. Clément Joubert. Il s'agit de la catégorie de Gier la plus rare et la plus difficile et il nous sergit garéable que plus d'éleveurs s'y intéressent.

Lors de leur séjour à Mulhouse, le Président du Club Avicole de la Vallée du Gier, Jean Couturier et Bernard Chevalier, le Secrétaire, ont tenu à remercier chaleureusement Célestin Grunenberger, Président du Club des Amis des pigeons du Haut-Rhin, Léon Hipp, Commissaire Général de l'Exposition, ainsi que toute leur équipe pour la bonne organisation de leur manifestation, la chaleureuse ambiance qui y régnait et l'excellent accueil qui leur avait été réservé. En un mot de tout ce qui avait permis de mener à bien ce Championnat National du Pigeon Gier.

Le vœu de Jean Couturier est bien entendu de faire encore mieux l'année prochaine pour le Championnat 1980 et surtout que cela permette d'intéresser de nouveaux et de nombreux éleveurs à cette race si séduisante qu'est le Gier, pigeon de rapport et

Pour plus de renseignements et pour les contacts s'adresser à Bernard Chevalier, Secrétaire du C.A. V.G., chemin de Grange-Bruyas, 42400 Saint-Chamond.

Venez nous rejoindre nombreux et aidez-nous à donner de l'essor aux Giers. Merci d'avance.

14e EXPOSITION DE PIGEONS DE RACE les 3 et 4 Février 1979 à Illkirch-Graffenstaden

GRANDS PRIX D'HONNEUR Mondain bleu à M. Hanss Joseph

Huppé de Soultz à M. Drentel Charles

N° 370	Gier rose a M. Philippe Albert
Nº 429	Strasser bleu à M. Reisacher Joseph
Nº 620	Pigeon beauté à M. Rey Hubert
Nº 713	Bagadais français à M. Leit Eugène
Nº 757	King blanc à M. Zink André
Nº 843	Florentin noir à M. Ebner Herbert
Nº 869	Schietti blanc à M. Waag René
Nº 1076	Schietti meunier à M. Riehl Jean-Claude
Nº 1325	Boulant de Saxe à M. Gasser Fernand
Nº 1440	Boulant pie à M. Grauss Jackie
Nº 1604	Boulant Brünner à M. Ott Clément
Nº 1646	Bouvreuil d'Archangel à M. Hausknecht JP.
Nº 2047	Cravaté chinois blanc à M. Bouquet Christ.
Nº 1794	Cravaté oriental à M. Wechselgartner Pierre
Nº 1824	Pie Moderne jaune à M. Sibeline Gaston
	(E) . E(

AUX POSSESSEURS DU STANDARD PIGEONS S.N.C.

Nous avertissons les possesseurs du Standard Pigeons S.N.C. qu'une malencontreuse erreur s'est glissée dans le standard du "Gier Religieux". Au paragraphe « Couleur et dessin »

il convient de lire

Nº 157

N° 358

« Les couleurs doivent être nettes et franches. Le corps est uniformément coloré sauf la tête, le vol (de 7 à 10 rémiges) et le croupion qui sont blanc pur».

(Photos Ebner)

Le reste sans changement.

Il est bien certain que la queue du Gier Religieux est évidemment colorée.

Nos lecteurs auront d'ailleurs sans doute corrigé d'eux mêmes cette erreur dont nous nous excusons.

Nous nous faisons un plaisir de publier ci-dessous in extenso la lettre que nous a fait parvenir M. Pierre Vissian, lettre qui lui a été adressée par le Président de l'Association Espagnole d'Aviculture qui vient de voir le jour.

La S.N.C. présente ses félicitations aux dirigeants de cette nouvelle Association et souhaite entretenir avec eux les rapports les plus fructueux.

Las Matas, le 29 Janvier I.979

Cher Monsieur.

J'ai le pleisir de vous communiquer que l'Asociación Española de Avicultura Artística, A.B.A.A., a été fondée dans mon Pays et dont j'ai l'honneur d'être le President, Vous étiez dejá informé par l'invitation que nous vous avons faite. Je Désire de vous le communiquer officielle ment.

President, Vous êtiez deja informe par I informiquer officiellement.

L'Acte de Fondation eu lieu le 2C Octobre I.978 à 19.30 heures, dens les selons du Huevo Club de Golf de Las Mahasu. Après fut odibré un diner de contraternité dens le meme Club de Golf. Plusieures personnalités assisterent, du Kinistere d'Agriculture le Ilmo. Mr. D. Luis García García le Président del F.O.R.P.P.A., le quel a sigmé comme associé fundateur, et le Ilmo. Kr. D. Eduardo Laguna, Subdirecteur Général de Production Animal. Aussi assistérent des personalités et des monsieus amateurs des provinces suivantes: Beroelona, Murcie, Sevilla, Oddiz, Bedajor, Odecres, Toledo, Falencia, Fontevedra et Madrid.

Cette Association, A.B.A.A., c'est à Unications et Corporations Agraires du Linistère d'Agriculture; et qui comprend, en ce noment, quatre Sections (A) Pigeons, (3) Poules, (C) Faisens et (D) Amatides, evec une Subsection de la Section (B)dédie à Races de Poules Espacnoles.

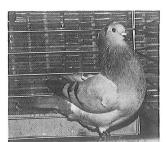
du Dépôt de Statuts, le 27 Novembre I.978, evec le numéro I.556.

Je ne souviens, encore, le votre visite à ma ferme, 1'été I.977.

Je suis absolument à votre Lisposition ainsi que tous les Meners de cette Association, désirent colnborer dens ce joil attachement.

Vouillez geréer, Monsieur Vissian, 1'expression de mes sentiments dévoués.





Huppé de Soultz à M. Drentel Charles



Florentin noir à M. Ebner



Cravaté Oriental M. Wechselagertner



Boulant pie à M. Grauss Jackie

LE COIN DU TRESORIER

Depuis quatre ans la cotisation de notre Société n'a pas varié, elle est de 40 F.

Les bagues 1979 se vendent 6 F la dizaine indivisible franco; dans votre commande n'oubliez pas de m'indiquer le diamètre de celles-ci ou à défaut la race de vos pigeons.

Le paiement se fait à la commande par chèque bancaire ou postal, et pour ce dernier le compte postal est au nom de la Société: 22.04.40 Paris.

Si vous employez ce dernier mode de paiement, faites-moi parvenir les trois volets, vous serez servis beaucoup plus rapidement. N'oubliez pas également que je ne fais aucun envoi

contre remboursement et qu'aucun de ceux-ci n'est fait sans avoir recu les fonds.

Le règlement de votre cotisation, votre commande de bagues, sont à faire à:

Monsieur Georges TANCHOU 76, rue Alexandre Ribot - 59510 Hem

Aux Organisateurs d'Expositions

Nous leur demandons de bien vouloir adresser leur demande de prix et patronage pour les manifestations au'ils organisent à

Monsieur Bernard NICOLAS 72, rue du Maréchal Leclerc 59490 Somain.

Qu'ils le fassent le plus rapidement possible et au minimum 2 mois avant la date de leur exposition.

Qu'ils n'oublient pas également de faire parvenir à ce dernier et dans les meilleurs délais le catalogue et le palmarès de leur exposition afin que l'on puisse envoyer aux bénéficiaires les récompenses qu'ils ont

Nous les en remercions par avance.

DERNIERE MINUTE:

Au cours de la réunion du Conseil d'Administration du 7 Avril 1979, M. Papillaud a été élu Président par 16 voix contre 14 à M. Guillemot

La grande famille des Eleveurs de Mondains enfin unifiée

L'Assemblée Générale des Amis du Mondain s'est tenue le 19 Novembre 1978 dans une des vastes salles du Château de Montluçon mise aimablement

à sa disposition par la Municipalité.

Avec, pour toile de fond, le merveilleux Championnat de France du Mondain qui a vu accourir à Montluçon les meilleurs éleveurs du pays, le débat allait s'engager sur un objectif principal: la fusion entre les deux associations d'éleveurs de Mondains de France, à savoir : l'Association des Amis du Mondain et le Club du Mondain Français.

Une centaine d'adhérents des deux groupements

avaient pris place dans les travées.

M. Robert Cappelle, doyen des "mondineux" et Président d'Honneur des Amis du Mondain, ouvrit la séance à 10 h 30 en exprimant sa profonde satisfaction de pouvoir s'adresser enfin, dans une même salle, aux représentants des deux associa-tions. Il formula avec émotion le souhait de voir, à l'issue de la présente assembée, la fusion se réaliser.

Les premières négociations s'enfoncèrent dans l'impasse, chacun prouvant ainsi, en l'occurrence,

son attachement à son club respectif.

Finalement, l'intervention opportune de Bernard Nicolas allait rallier tous les sutfrages: Il proposa de fonder une association, née de la fusion, qui prendrait le nom de «Club des Amis du Mondain» et qui garderait les structures et l'organisation de l'Association des Amis du Mondain chère au Président Santana et à l'ami Seigne. Une base concrête étant ainsi établie, on pouvait, dès lors, procéder au vote.

La fusion fut proclamée à main levée et à l'unanimité. Un bureau composé de 18 membres issus des deux associations fut constitué sur le champ.

Pour le plus grand bien de notre beau Mondain, un grand club digne de lui venait enfin de naître.

Saluons dans ces quelques lignes les artisans de la fusion: tout d'abord Bernard Nicolas qui a su proposer un véritable terrain d'entente accepté par les deux parties, également MM. Cappelle, Santana, Seigne, Bimier et Augier qui, au moment décisif, ont fait abstraction de tout sectarisme dans l'intérêt d'une grande collectivité de colombiculteurs passionnés.

Roger ALLOZA

Club des Amis du Mondain

Président d'Honneur : Cappelle Robert Présidents : Seigne André et Nicolas Bernard

Vice-Présidents : Bimier Gérard et Santana Fernand

Secrétaire : Alloza Roger Trésorier : Ortige Christian

Membres du Bureau: Augier Louis, Charonnat Jack, Delaugère Michel, De Mulder Lucien, De Paule Michel, Dusses Jean, Empeytaz Alain, Gautier Albert, Gleyzes Gilles, Hermann Jean-Louis, Turro Jules.

Les Elubs

PIGEON CAPUCIN CLUB

20 bis, boulevard des Ormes - 91210 DRAVEIL

CARNEAU CLUB FRANÇAIS

19, rue du Moulin - ABBÉCOURT 02300 CHAUNY CLUB FRANÇAIS DU CAUCHOIS

M. Gérard Longein

rue Gustave-Charpentier - 94240 L'HAY LES ROSES

MODENE CLUB FRANÇAIS

50, avenue de l'Est - 94100 SAINT MAUR PIGEON CLUB COTE D'AZUR

Siège Social: S.A.M. Palais de l'Agriculture 113, Promenade des Anglais - 06000 NICE

CLUB FRANÇAIS DE PIGEONS CULBUTANTS

ET HAUT VOLANTS

24, rue des Pommes - 67200 ECKBOLSHEIM CLUB FRANÇAIS DU BOUVREUIL

M. Jean Passérieux - École de garçons 77820 CHATELET EN BRIE

CLUB FRANÇAIS DU MONTAUBAN

M. Boucanus - 147, rue Guillaume Leblanc - 33000 BORDEAUX

ROMAIN CLUB FRANÇAIS

E.M.P., rue de Vigne - 21140 SEMUR EN AUXOIS SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS

37, rue Joseph Mariynac SAINT MARTIN DU TOUCH 31300 TOULOUSE

ROUBAISIEN CLUB FRANÇAIS

74, rue Albert Thomas - 59100 ROUBAIX

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON HUPPÉ DE SOULTZ

Siège Social : 17, route de Wintershouse 67500 HAGUENAU

FANTAIL CLUB FRANCAIS

ou QUEUE DE PAON CLUB FRANÇAIS

38, rue Biron - 24000 PÉRIGUEUX

ORIENTAL-CLUB DE FRANCE

26, rue Brauhauban - 65000 TARBES

CLUB DES AMIS DU MONDAIN

M.A. Seigné - 44, lotissement du Lac FLOURENS 31130 BALMA

PIGEON CLUB DU BAS-RHIN M. P. Wechselgaertner - Au Colombier - 67370 OFFENHEIM

CLUB DES AMIS DES PIGEONS DU HAUT-RHIN

M. C. Grunenberger - chemin du Kaiser - 68530 BUHL

PIGEON CLUB DE COLMAR ET ENVIRONS

Siège Social : 6, rue Stoeber - 68000 COLMAR Président : M. P. Grenier

CLUB AVICOLE DE LA VALLÉE DU GIER

M. Jean Couturier - 17, rue Henri Castel 42400 SAINT CHAMOND

CLUB DU BOULANT FRANÇAIS

2, boulevard de Verdun - 59220 Denain (Tél. 16.20.44,00.91)

CLUB DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE

M. Bernard Wilczinski - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN



Laboratoire ORNIS, Dr J.-P. STOSSKOPF, Vétérinaire Spécialiste

60510 BRESLES (Oise) - Tél. 480.90.12

Demandez notre catalogue et notre tableau de maladies gratuits. Notre « Petit Guide d'Elevage » contre envoi d'une enveloppe timbrée à 1,40 F.

LA REUSSITE DANS L'ÉLEVAGE : SANTÉ D'ARORD