ISSN 0241-1431

Colombi Culture

SPÉCIAL GRANDS BOULANTS



COUPLE DE POMERANIE en liberté - Photo Hans SILVESTER

N° 56 JUILLET 1988

Bulletin Bimestriel

COLOMBICULTURE

N° 52 Novembre 1987

PRÉSIDENT :
Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offremont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations abonnements à "Colombiculture" et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES :
M. ALAMARGOT
M. BENAITIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE :
M. Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld
Kertzfeld
67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI
315, Avenue de Montolivet
13012 Marseille

SOMMAIRE

Note de la Rédaction
1 - Le Boulant de Poméranie
3 - Visite d'élevage
5 - Le Vieux Boulant Allemand
7 - L'ancien Boulant Allemand aux Expositions
9 - Le Boulant Hongrois
10 - Couleurs et variétés
12 - Coupes S.N.C.
13 - Sélection et Génétique
15 - Tribune Libre
18 - Le Haut Volant Hollandais
20 - Compte rendu du Jugement du Championnat de France 1987
22 - Palmarès
24 - Calendrier des Expositions
25 - Clubs des Races Pures

ERRATUM

Vous l'aviez compris, le couple de la photo de couverture est parti se cacher (évidemment !) en dernière page. Même l'imprimeur n'a rien vu. Pardonnez son inattention, comme il a pardonné leur fugue aux amoureux !!

note de la rédaction

L'Aviculture en général, la Colombiculture en particulier, est sous le signe de la "promotion" dans certaines régions de France, et à l'étranger. Il doit en être ainsi pour la SNC et pour "Colombiculture".
En complément à la Note de la Rédaction du N° précédent, il nous faut rajouter que la discussion, les traités des problèmes particuliers aux races, aux éleveurs d'une race ou d'un groupe, aux débutants, sont un modèle sur le fond et le principe. (cf. la conclusion du "Boulant de Poméranie" dans ce numéro).
La promotion, c'est donner un support technique à la colombiculture, ce que nous ferons dans la série des numéros qui suivront cette année, et l'année suivante encore...
La promotion c'est aussi faire connaitre ce qui existe et ce qu'il est possible de faire ensemble, à condition que nous soyons suffisamment nombreux.

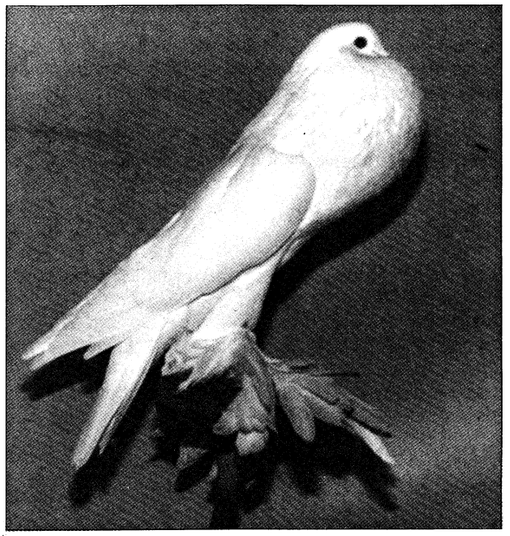
Il faut augmenter le nombre de nos adhérents. Il n'est pas pensable que tous les juges colombicoles ne lisent pas notre revue. Il faut rassembler les hommes, les races et les clubs. Pour cela il faut que chaque adhérent se sente impliqué et responsable de la vie et de l'avenir de l'Association dont il est membre.

Et ensuite, une revue ne se feuillette pas, elle se lit !
A la lecture des différents articles, on découvre des astuces, des techniques pour mieux sélectionner, pour mieux trier, pour avancer !
Chaque adhérent doit être le promoteur non seulement de sa race mais aussi de la revue. Il doit la faire connaître à ses amis colombiculteurs qui ne la connaissent pas encore (eh oui, cela existe). Il y a plus de colombiculteurs en France que d'adhérents à la SNC. Il faut de la publicité pour l'expansion de la SNC, de notre revue, et à travers cela, pour l'expansion de nos races, des plus courantes aux plus rares.
Aidez-nous à construire le programme de propagande au sein de la grande masse des colombiculteurs, pour "Colombiculture".
C'est aussi l'enthousiasme des adhérents qui contribue à celui des dirigeants !

RIPALDI - FRINDEL

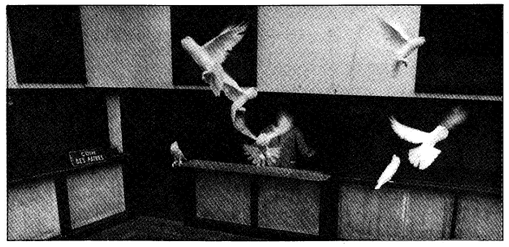
Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la rédaction ou de la S.N.C.
Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou de plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.

le boulant de poméranie



par J. L. FRINDEL Juge SCAF

Il est une vérité en matière de jugement qui est indéniable, c'est celle qu'aucun juge ne peut juger une race en se basant seulement et exclusivement sur le standard, mais il doit tenir compte du niveau atteint dans la sélection de cette race, et il faut connaitre le but à atteindre et les difficultés qui se présentent aux éleveurs pour l'atteindre. C'est en prenant en considération tout cela que l'on jugera convenablement une race, que le juge en sera un promoteur et garant de progrès !



Boulants en liberté chez André SETTEL

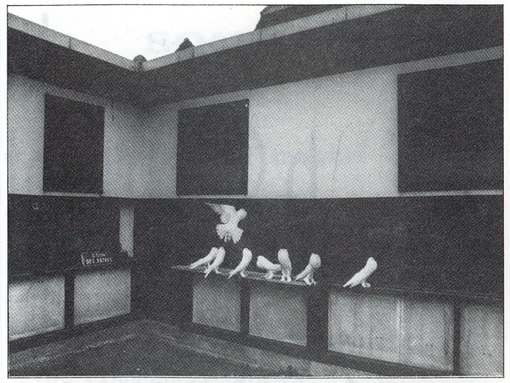
C'est dans cette optique que je vais essayer de décrire quelques aspects du jugement du Boulant de Poméranie.
Ce grand Boulant connait de plus en plus d'adeptes, ceci étant dû à son caractère attachant surtout. Il faut donc faire le maximum pour uniformiser son jugement, en mettant tout le monde, éleveurs et juges "au diapason".
Je prendrai en revue les parties les plus "visées" lors du jugement à savoir :
- Le tour de l'œil : est étroit, lisse et de couleur adaptée à la variété. C'est à dire que des tours d'œil larges, grossiers chez des adultes seraient tolérables en élevage, mais ne le sont plus pour l'exposition, car il y a meilleure concurrence chez les jeunes.
Les blancs ont le tour d'œil "chair". Il ne s'agit pas là de la couleur de la chair qui varie du rouge au rose soutenu, mais de la chair naturelle de cette partie de ce pigeon justement, qui est naturellement rose très pâle. Un tour d'œil franchement rosé ou rouge plus ou moins vif est donc pénalisable.

- Le dessin des variétés colorées : quelques problèmes apparaissent pour l'appréciation de la bavette. Elle doit être en forme de demi lune, dont les extrémités ne touchent pas les yeux.
La grandeur du dessin est en corrélation avec le gabarit du pigeon, il faut donc préférer une bavette plutôt grande (hauteur du croissant) à une demi lune plus étroite ou plus mince, et surtout à une simple tache sur la boule.
Les rémiges blanches : 7 à 10, dit le standard. Il y a beaucoup de sujets avec trop de rémiges blanches, d'autres n'en ont pas assez. Certes, le Boulant de Poméranie est un boulant et non pas un pigeon de couleur, mais devons-nous stagner dans l'évolution d'une race pour de telles considérations ? On peut sélectionner et donc primer en conséquence des pigeons correctement marqués, tout en ne perdant jamais de vue l'aspect d'ensemble et les points essentiels, primant sur la couleur et le dessin.
- La tenue des ailes : est bien serrée au corps et touche presque l'extrémité de la queue sans se croiser. Ceci appelle à quelques réflexions, à savoir : ne serait-il pas judicieux de "tolérer" un léger croisement des rémiges chez les jeunes ? Certains éleveurs, allemands surtout, pensent qu'il faut aller contre un dos découvert, souvent conditionné par des ailes plus ou moins en bateau. La "correction" inverse de ce phénomène serait, d'après eux, la tolérance de cette imperfection chez les jeunes, car disent-ils "les jeunes qui croisent légèrement les rémiges la première année, ont en général une tenue d'aile exemplaire les années suivantes". Les reins découverts et les ailes en bateau sont des défauts graves.
- Les pattes : les "pantoufles" doivent être suffisamment fournies. La sélection a aujourd'hui évolué au point d'obtenir presque la perfection dans cette position. Toute insuffisance est à pénaliser et à éliminer de l'élevage.
L'emplumage des jambes et des doigts doit être un ensemble très harmonieux et former un "blôc". En effet, le passage entre les plumes des doigts, puis des jambes, et ensuite les manchettes des cuisses, doit se faire sans vide et sans creux. Des emplumages de pattes et de jambes bien "fermés" doivent primer.

Il ne faut pas pinailler sur l'une ou l'autre plume brisée au niveau des doigts, mais savoir reconnaitre la difficulté de la sélection des races à pattes emplumées, est un atout sérieux pour la promotion de ces races.

- La tenue : doit faire un angle de 45° à 60° avec l'horizontale. Il faut toujours tendre vers la valeur maximale, car il faut distinguer le Poméranie du Boulant Hollandais. Il faut qu'il ait une tenue plus dégagée pour être plus élégant.

- La taille : c'est un pigeon de grande taille, au corps massif et large, la longueur est de 50 cm et plus. Mais ce n'est pas la taille qui est l'élément essentiel et capital. C'est bien le boulant, formant un ensemble élégant, avec tous les attributs de la race, qui sont essentiels. "La taille ne doit pas être sélectionnée au détriment de ces caractéristiques raciales".



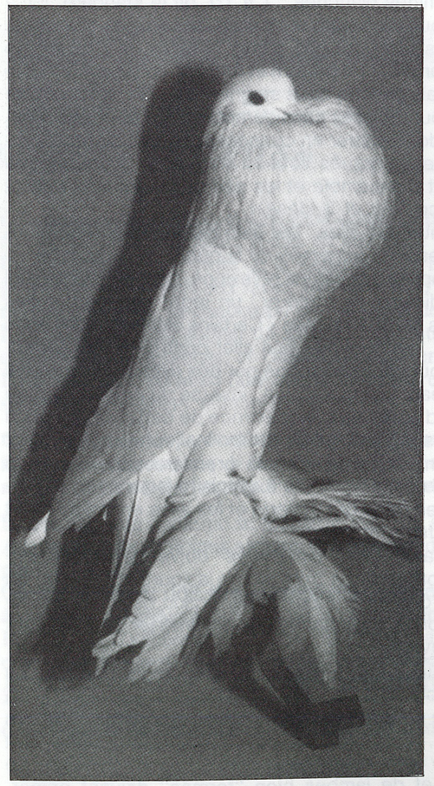
Colombier d'André SERTEL

ELEVAGE :

Quels sont aujourd'hui les défauts à éviter ?

Lorsqu'une race devient prisée, appréciée par un nombre toujours croissant d'éleveurs, il s'ensuit inévitablement que des sujets soient utilisés comme reproducteurs, mais qui ne devraient pas l'être ! Il y a surtout des femelles trop faibles et trop jeunes.
Il y a la couverture des reins à surveiller (cf. plus haut). Il faut un passage harmonieux entre les manchettes et le passage des doigts.
Celui-ci n'a plus besoin d'être rallongé, mais doit être plus dense, plus fourni.
Beaucoup a été amélioré, beaucoup reste à faire. Dans toute sélection il faut avancer, non pas stagner ; il faut toujours chercher le petit point à améliorer.
Il faut donner du "pain sur la planche" aux futurs éleveurs, à ceux qui vont continuer l'œuvre...

J. L. FRINDEL
Traduction libre des idées de Peter KOCH et Josef WINTJES



Beau sujet sur son perchoir



Grande explication entre SERTEL et EBNER sur le toilettage des pattes emplumées - Photo Ripaldi

chez M. SERTEL à BISCHWILLER

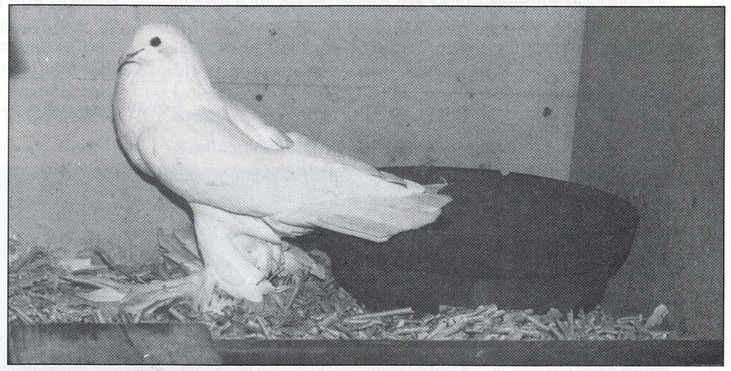
VISITE D'ELEVAGE



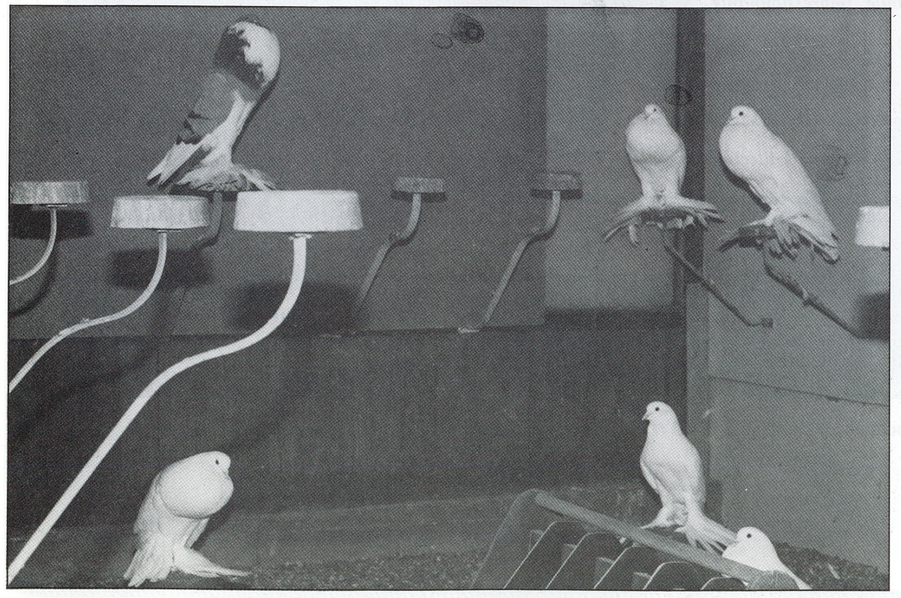
EBNER (le marseillais) demande son chemin à M. SERTEL. Celui-ci nous conduira visiter un bien bel élevage, le sien à Bischwiller.

L'accueil est chaleureux. Nous avons ici affaire à un crack. Monsieur SERTEL connait parfaitement son sujet : Les Boulants de Poméranie. Il n'en a pas beaucoup mais tous de qualité. Ici pas de place pour les tocquards.
Des Boulants parfaitement logés, heureux de vivre dans une volière aménagée pour eux, c'est à dire sur du sable du Rhin, avec de grands perchoirs très bien posés.
C'est du 3 étoiles avec liberté en été.
Que peut demander de plus un Poméranie ?

Texte et photos Ripaldi

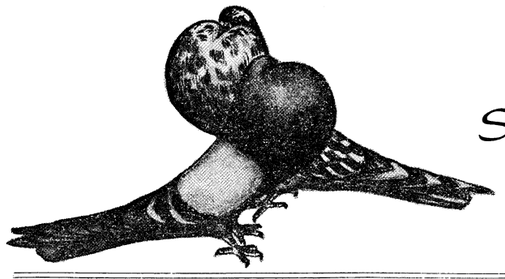


Une cage bien remplie de copeaux



Volière aménagée

Lorsque j'avais décidé d'écrire un article sur le Boulant Allemand, j'avais d'abord écrit à M. Wolters photographe animalier, juge national et international du Boulant Allemand et auteur du livre "Der Altdeutsche Kröpfer" en lui demandant de pouvoir utiliser quelques dessins de son livre et de m'envoyer, si possible, quelques photos de boulants bien typés. Mon ami Wolters m'a répondu favorablement et m'a envoyé quelques photos. Merci cher ami.
Voici la traduction de sa lettre.



Sonderverein der Züchter
Altdeutscher Kröpfer gegr. 1908

Josef Wolters
Am Schoolkamp 80
4250 Bottrop
Tel. 02041 - 3 41 78

Herrn
Herbert Ebner
6 Rue Romarins
13470 Carnoux
Frankreich

Bottrop, 24.04.88

Cher ami Ebner,

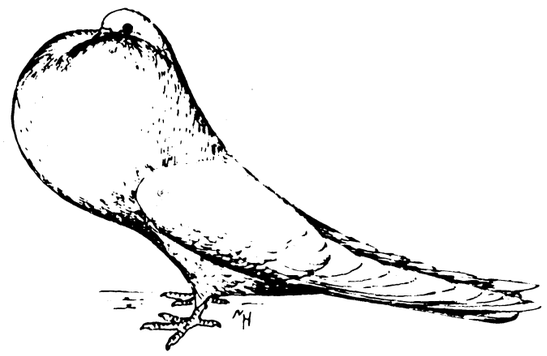
Je suis toujours ravi de recevoir des nouvelles de vous, ainsi que des élevages de pigeons en France en général, et de Boulants Allemands en particulier.
Je vous remercie beaucoup pour "Colombiculture" que vous m'avez envoyé. Je peux seulement vous admirer pour le travail accompli par vous et vos amis Eleveurs français, et je souhaite à "Colombiculture" continuité et succès grandissants. Je vous remercie de vouloir écrire un article sur le Boulant Allemand, race que j'élève depuis ma jeunesse et qui m'est très cher.
Je suis persuadé que votre article va rendre cette race plus populaire en France. Etant juge spécialisé, je demanderais de ne pas oublier les caractéristiques de cette race : Puissance, largeur, longueur des rémiges et des caudales, la ligne du dos si caractéristique sans oublier sa boule impressionnante. Que le Boulant Allemand est mondialement connu, vous le savez car vous lisez les journaux et livres européens. En Autriche il existe un Club spécialisé, et même en Espagne j'ai vu des Boulants Allemands. Aux Etats Unis il existe de nombreux éleveurs de cette race. J'ai jugé au "Los Angeles Pigeon Show 1986" une très grande collection de Boulants Allemands de très bonne qualité. J'ai été surpris d'apprendre que de nombreux sujets de cette race ont été expédiés de Californie vers le Mexique, la Thaïlande et l'Australie.
Le Boulant Allemand est vraiment international.
Je vous souhaite beaucoup de succès en élevage et à Colombiculture, et que vous restiez encore longtemps jeune !

Très amicalement.

Mit besten Züchtergrüßen

Josef Wolters

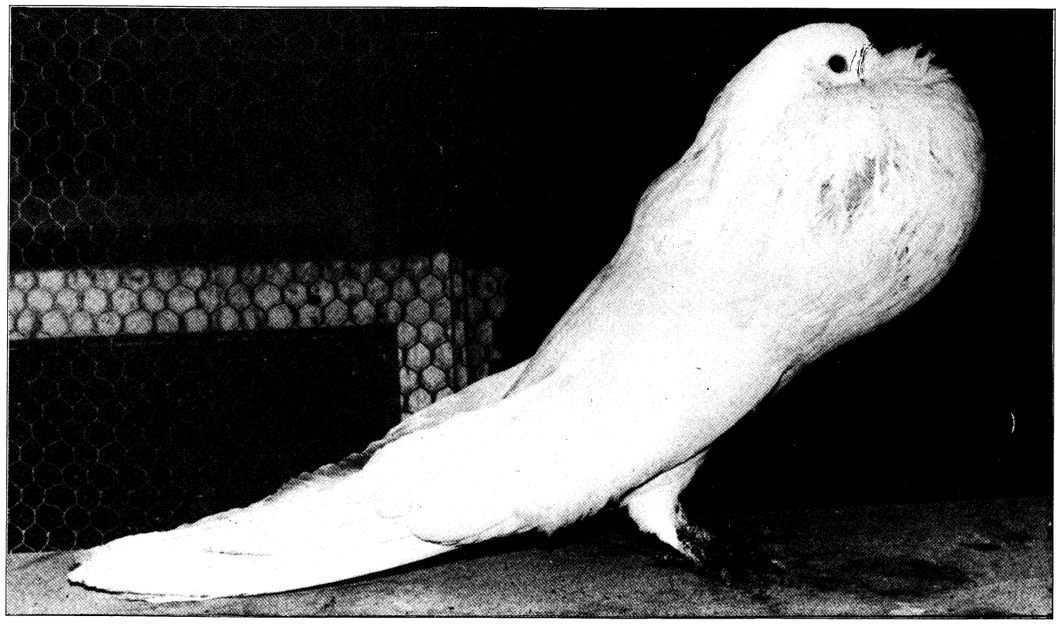
Le Vieux Boulant Allemand



ses origines et son look

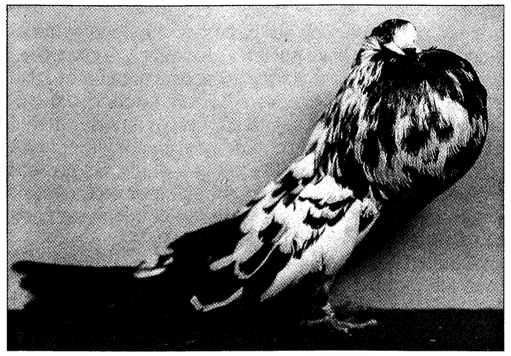
par Herbert EBNER

SES ORIGINES
L'ancien Boulant Allemand, c'est un géant avec beaucoup de tempérament. Différentes sont les opinions sur ses origines.
Déjà il y a 200 ans, on trouvait des Boulants Allemands dans les fermes. Bien sûr il n'avait pas la longueur et la largeur de notre Boulant Allemand des expositions actuelles. Il volait bien mais il était plus petit et allait chercher sa nourriture aux champs. Les uns prétendent que c'est une race allemande, les autres que ce géant soit venu en Allemagne depuis un siècle des pays du Sud-Est. Les premiers ont sans doute été importés de Moravie et de Hongrie car il y a seulement deux races de Boulants qui se ressemblent. Ce sont le Boulant Allemand et le Boulant Hongrois, c'est à dire grands, costauds, bas sur pattes et une boule impressionnante. Une chose est sûre : les éleveurs allemands ont utilisé le Boulant Hongrois pour améliorer la taille et la puissance. Les premiers Boulants Hongrois exposés en Allemagne ont fait sensation par leur puissance et leur longueur. Les Allemands ont su améliorer leurs sujets tout en éliminant les petits défauts qui nuisent à l'élégance de cette race et ont su créer en quelques années le Boulant de type moderne et qui ne ressemble à aucune autre race de Boulant.
Le Boulant Allemand a un "look" qui est unique parmi tous les pigeons.



Boulant Allemand plusieurs fois hautement primé. Prop. Josef WOLTERS (photographe mondialement connu).

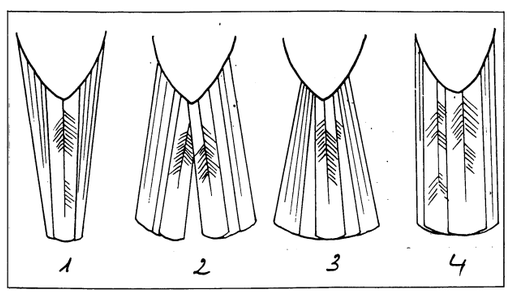
LE BOULANT ALLEMAND
Très facile à reconnaitre, sa position presque horizontale, bas sur pattes, très long, le devant légèrement relevé donne naissance à cette ligne du dos légèrement concave qui prend naissance au sommet de la tête pour se terminer à la fin de la queue et qui donne cette élégance unique et typique.
Il n'est pas facile d'élever un Boulant Allemand bien typé, long, bas sur pattes avec une grosse boule. Ne pas trop forcer la consanguinité qui ferait perdre de la taille et de la puissance. Pour l'élevage, il est important d'avoir de grosses femelles boulant bien. Les mâles bien sûr seront aussi forts que possible. On ne peut pas faire PH avec un sujet trop faible ou trop haut sur pattes.
Il faut aussi un long cou pour permettre une grosse boule, ronde, qui ne se détache pas trop de la poitrine. Une boule plus ou moins ronde, légèrement ovale n'est pas un défaut. Par contre, une boule de travers ou trop basse vers le ventre n'est pas esthétique donc à sanctionner. La boule doit être souple et en harmonie avec le corps et ne pas trop se détacher sinon l'allure si typique de notre beau boulant sera perdue.



Boulant Allemand Tigré

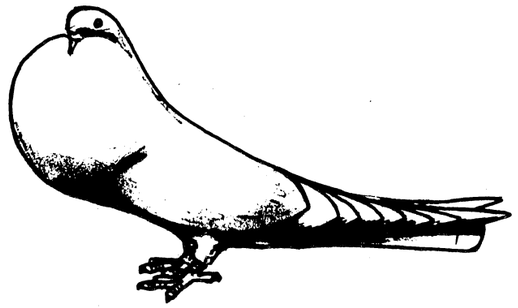
Il faut que les sujets soient longs, la partie arrière portée presque horizontale, la partie avant légèrement redressée. Très important : les pattes doivent être au milieu du corps, ou mieux, un peu à l'avant. Toute la longueur est donnée par la queue ; les rémiges doivent être bien fermes et reposer sur la queue qui doit être large comme le dos. Les plus larges comportent 14 caudales alors que le standard stipule 12. Après une discussion entre le Club et la Commission des Standards, celle-ci a tranché : 12 caudales.
Certains éleveurs en désaccord ont même quitté le Club. Les juges, pris entre deux parties font preuve d'une certaine tolérance à condition que la position des rémiges soit correcte.

Les différents défauts de la queue



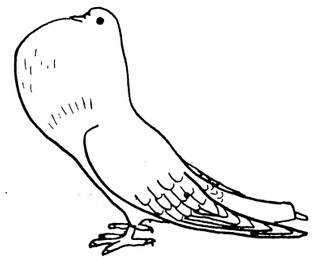
1 - Queue trop mince, finit en pointe
2 - Queue fendue
3 - Queue en éventail
4 - Queue et largeur du dos correctes

Les pattes courtes, les cuisses sont cachées par les plumes souples du ventre.
La tête plutôt allongée, front moyen, bec puissant légèrement courbé à la pointe. Les yeux sont de vesce chez les blancs, les autres ont l'œil rouge orangé. Le plumage est souple. Les plumes du cou et de la poitrine se terminent souvent par des cheveux. Le Boulant Allemand n'est pas seulement un boulant, c'est aussi un pigeon de forme. C'est la forme du corps qui lui donne son look.

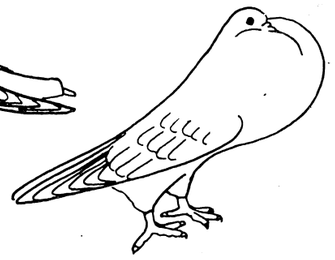


L'EVOLUTION DU BOULANT ALLEMAND AU COURS DES ANNEES

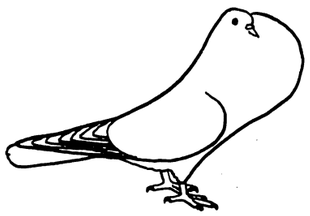
Dessins extraits du livre "Altdeutsche Kröpfer" de Josef WOLTERS



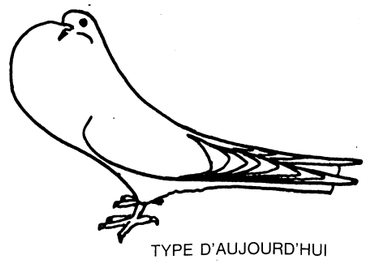
TYPE VERS 1880



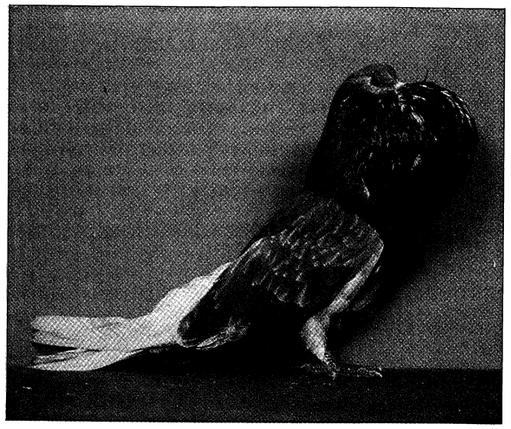
TYPE VERS 1904



TYPE VERS 1950



TYPE D'AUJOURD'HUI



L'ancien Boulant Allemand aux Expositions

Photos WOLTERS

Pourquoi le Boulant Allemand est-il rare dans nos expositions ?
Il y a seulement 1 % d'éleveurs de cette race et la moitié de ceux-ci exposent. Pourtant des expositions il y en a beaucoup (même trop) mais ce sont toujours les mêmes qui exposent. Ceux qui le font doivent habituer leurs boulants aux cages d'exposition, faut-il encore que les organisateurs prévoient des cages assez grandes à la disposition de ce géant si sympathique. Les cages doivent avoir 50 à 60 cm.
Une bonne préparation c'est 50 % de la victoire, à condition que le pigeon n'ait pas de défauts graves, ni être sale ni malade (souvent vu).
Un bain avec insecticide par semaine, par n'importe quel temps, et le dressage sont des facteurs très importants.

LE DRESSAGE
Il commence déjà avec les jeunes au nid. Prenez-les souvent dans la main, examinez-les et posez-les ensuite délicatement dans le nid. Le dressage de ce boulant est grandement facilité car c'est un pigeon doux, calme et gentil. Si c'est possible les jeunes sevrés doivent avoir leur volière, mais on ne fait pas toujours comme on veut. Si on a du temps, on doit essayer de leur donner du grain et leur parler en même temps : hou...hou.. Il faut qu'ils aient faim, sans ça ils ne mangeront pas dans votre main.
Chaque éleveur qui se respecte possède des cages d'exposition, mais attention, pas des cages de 35x35 le Boulant Allemand n'est pas un Modène. Il faut des cages de 60x60 pour qu'il se sente bien à l'aise. Il ne doit pas se sentir en prison. Du grain, un peu de chènevis (très peu) et bien sûr de l'eau avec des vitamines. Rendez-leur souvent visite en parlant. Moi je leur parle en Français, Allemand et Anglais. Bricoler, balayer, faire le ménage les rend confiants. Le soir avant d'aller vous coucher, allez les voir, allumez la lumière, ils se mettront à roucouler. Alors ils sont presque prêts pour les expositions. En les visitant, changez de vêtements, de chapeau, casquette etc... Essayez de toucher vos boulants toujours en parlant, placez les rémiges sur la queue. Touchez doucement, avec une baguette d'abord, la queue et le dos ensuite laissez glisser la baguette le long du dos. Après quelques jours mettez-les dans une volière, donnez un bain et dans quelques jours recommencez le cinéma. Profitez de le toiletter un peu. Ainsi préparé, vous avez le maximum de chances d'emporter une récompense. Demaandez gentiment aux organisateurs de leur donner de l'eau et un peu de grain et ils auront le maximum de chances pour affronter le jugement le lendemain matin.
En résumé, il faut beaucoup s'occuper et parler à vos boulants dès leur plus jeune âge et la victoire est dans la poche.

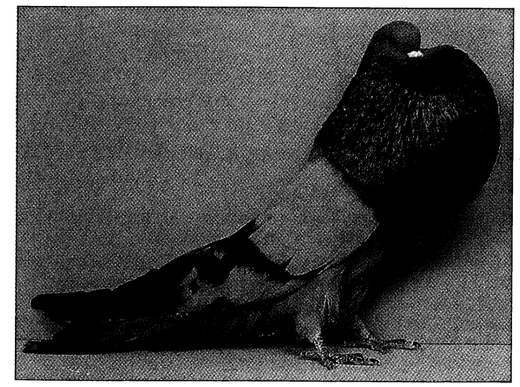
LE BOULANT ALLEMAND ET SES VARIETES

Il existe dans toutes les couleurs.

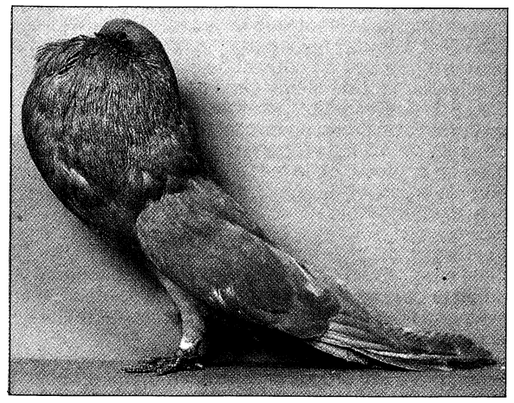
En unicolore : bleu, blanc, noir, rouge, jaune, fauve, lavande, bleu barré noir et maillé, fauve barré et martelé, meunier barré et martelé.

En bicolore : Tigré et papilloté en noir, bleu, rouge et jaune.

Les tricolores ne sont pas reconnus au standard.



Boulant Allemand Bleu



Boulant Allemand Jaune

LE BOULANT ALLEMAND TIGRÉ

C'est la variété la plus jolie mais aussi la plus difficile à obtenir. Ils ont les caudales et les rémiges primaires colorées et le reste du corps parsemé de plumes blanches plus ou moins régulières. Le fond du plumage est coloré. Les plumes au nid sont colorées avec seulement quelques plumes blanches sous les ailes. Avec l'âge, à l'approche de la mue, les plumes blanches apparaissent de plus en plus.
Une seule plume blanche dans les caudales ou les rémiges ne justifie plus l'appellation de Tigré. Le sujet devient alors un mauvais papilloté.

LE BOULANT ALLEMAND PAPILLOTÉ

Le fond du plumage est blanc parsemé de plumes colorées plus ou moins régulières. Les caudales et les rémiges primaires colorées et blanches sont mélangées. L'idéal serait une rémige blanche intercalée avec une colorée à la façon du Papilloté de Bohème, mais cela n'existe pas dans la réalité.

D'ailleurs le Boulant Allemand n'est pas un pigeon de couleur.

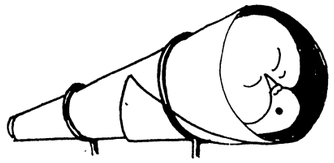
Nos juges connaissent très bien ce problème.

La congestion du jabot chez le Boulant Allemand

C'est un mal assez fréquent chez les boulants. Les éleveurs de cette race sont en principe au courant de cet accident ils savent prendre des précautions et y remédier.



Debout dans un coin de cage
ou suspendu à un barreau



Couché sur le dos
la tête vers l'angle de la cage

Dessins extraits du livre Altdeutche Kröpfer

La raison principale est un jeûne trop prolongé dû à une irrégularité dans la distribution de la nourriture.
La meilleure méthode est de donner du grain deux fois par jour à heures régulières. Si ce n'est pas possible, mettre la nourriture en permanence dans des trémies.
Lorsque les pigeons ont trop faim ils mangent très vite et boivent beaucoup. Le poids du grain plus l'eau dilate l'œsophage, reste en bas de celui-ci et ne peut plus en sortir. Le pigeon reste cloué au sol, assis, ne pouvant même plus marcher.
Alors il faut agir vite. On prend le pigeon dans la main droite, la tête dirigée vers le sol et avec la main gauche, on masse le jabot vers le bec et on fait dégorger le boulant. Lorsqu'il ne sort plus rien du bec, on le pose par terre ; s'il part en courant ou s'il vole il est sauvé. A surveiller tout de même car il peut y avoir rechute.
S'il y a de nouvelles complications employer la méthode du cornet : on prend un torchon de cuisine ou un sac de grain de 10 Kg en papier, on l'ouvre sur le coté avec un couteau, on le met à plat sur une table et on enroule le pigeon dedans, les jambes en arrière, et on fixe avec du Scotch tout autour si bien qu'il ne peut plus bouger. On dégage la tête en pliant le papier en arrière.
Ainsi enroulé on le met debout dans un coin de cage ou on le couche sur le dos. On peut aussi accrocher avec une ficelle le bout du cornet sur les barreaux de la cage.
Après quelques heures ou le lendemain matin, toute la nourriture est entrée dans la gave et notre boulant bien aimé est sauvé.

Mieux vaut le laisser encore 24 heures dans sa cage en lui donnant un peu de grain et de l'eau. Le lendemain on augmente la ration en évitant le maïs ; il pourra ensuite reprendre sa vie dans la volière.
Il existe encore une autre méthode (à bavette) employée par les Espagnols. Ce procédé, notre Ripaldi national l'a très bien expliqué dans Colombiculture avec dessin à l'appui.

La deuxième cause fréquente de ce mal vient des expositions.
Il existe une fausse opinion disant qu'il ne faut pas donner à manger aux boulants avant le jugement. Après un voyage de 24 heures plus une nuit sans manger ni boire dans une cage, le boulant est affamé et assoiffé.
Lorsqu'il recevra enfin de la nourriture et de l'eau, il va trop manger, trop boire. Le jabot plein, personne pour dégorger, trois jours après les graines ont moisi et le pauvre oiseau en meurt.
Lorsque l'éleveur reçoit ses paniers et voit son Boulant GPH mort, le jabot plein de grains, il n'est sûrement pas très content.

Pour éviter cela il faut absolument donner grain et eau, mais peu, dès la mise en cage des boulants.
D'ailleurs toutes les cages d'exposition devraient déjà avoir du grain et de l'eau lorsque les pigeons arrivent.

La trichomonose aussi est dangereuse mais un traitement approprié s'impose.

Conseils d'élevage du Boulant Allemand

Aucun problème avec ce pigeon à condition qu'il soit correctement logé. Les cages près du sol ou à même le sol, car il vole difficilement.
Les bonnes dimensions pour une case sont de 80 à 100 cm et une profondeur de 40 à 60 cm.
Un nid "à Mondain" en plâtre ou mieux une boite de 25 x 25, hauteur 8 à 12 cm avec du sable tamisé au fond, ajouter de la paille ou du foin coupé en brins de 10 cm. Dans ces conditions un couple peut donner 4 à 6 petits par an. Certains couples élèvent mieux que d'autres. Ne séparez pas un couple qui élève bien car ces qualités se transmettent souvent.
Pour favoriser la fécondation on coupe aux ciseaux les plumes autour de l'anus.
Attention que vos boulants ne sortent pas les petits du nid, car les plumes molles des parents peuvent se coller au duvet des tout nouveaux nés.
On peut aussi utiliser des nourriciers et changer les jeunes ce qui gardera à vos boulants l'instinct de nourrissage.
Beaucoup de Boulants Allemands sont capables de nourrir leurs jeunes.

Bonne chance.
Tonton Ebner.

★ ★ ★ ★ ★

LE BOULANT HONGROIS

par Herbert EBNER

Un seul Boulant ressemble au Boulant Alemand, c'est le BOULANT HONGROIS.

Comme lui il est bas sur pattes, long et muni d'une grosse boule. Il est toujours élevé en Hongrie, surtout dans les régions de Debrecin et Zegedin.
Là-bas il s'appelle MAGYAR BEGYES-GOLYVAS. Les premiers sujets ont été importés en Allemagne vers 1840. Il a servi pour allonger, élargir, donner de la force et du tempérament au Boulant Allemand.
Le Boulant Hongrois est très long, large avec beaucoup de tempérament, un vrai Hongrois, fils du PUSTA avec beaucoup de PAPRIKA.

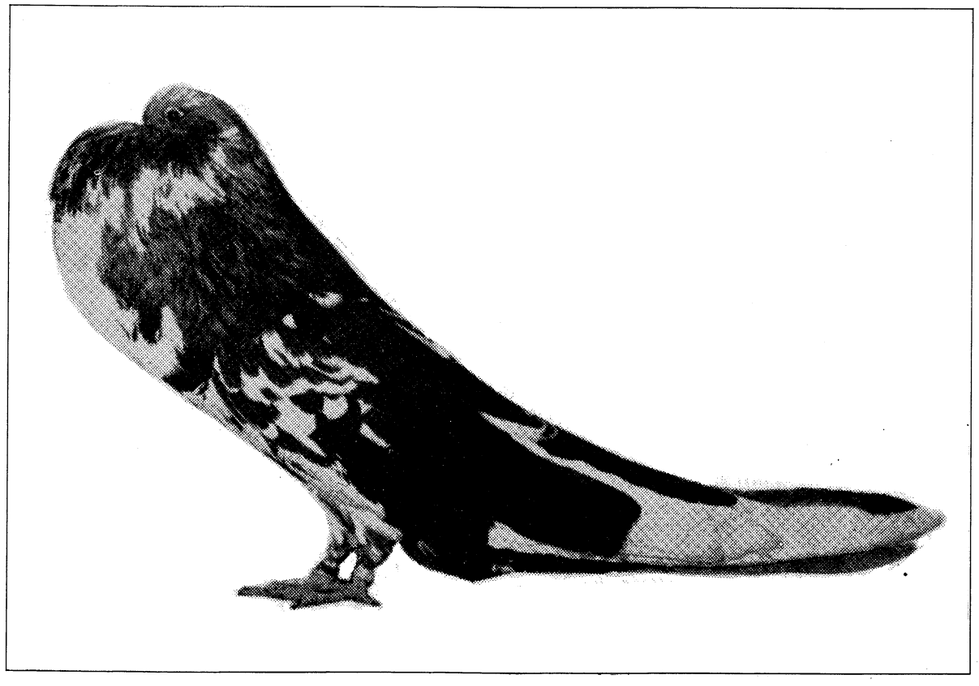
Sa longueur est de 52 à 54 cm poitrine et dos très larges, les pattes sont très courtes plantées au milieu du corps, la partie arrière doit être plus longue.

Le cou est long pour donner de la place à la boule, grosse, ronde et ovale. Celle-ci n'est pas plus large que la poitrine, plus forte vers le bec qui est fort (longueur 25 à 30 mm).
Les rémiges sont très longues portées sur une queue large et longue.
L'envergure des ailes peut atteindre 100 cm.
Il existe dans différentes variétés.

Les Allemands prétendent que le Boulant Allemand est l'ancêtre du Boulant Hongrois, et les Hongrois prétendent le contraire.

Qui a raison ?

Ce qui est certain, c'est que les Allemands ont utilisé le Hongrois qui a donné le "look" moderne.



Boulant Hongrois papilloté noir Prop. J. Tamas (Debrecin)

DOCUMENT A CONSERVER UNIQUE

Couleurs & Variétés

"RASSEMBLÉES" par Roger GUILLEMOT Juge SCAF

FRANÇAIS	ANGLAIS	ALLEMAND	HOLLANDAIS
Bleu sans barres	Blue barless	Blau ohne binden	Blauw ongeband
Bleu barré cachou	Blue barred	Blau mit bronze binden	Blauw bronsgeband
Bleu barré noir	Black barred blue	Blau mit schwarze biden	Blauw zwartgeband
Bleu barré blanc	White barred blue	Blau mit weisse binden	Blauw witgeband
Bleu maillé rouge	Bronze tricoloured	Blau bronze gehämmert	Bronsgekrastblauw
Bleu écaillé rouge	Bronze chequered	Dunkel bronzegehämmert	Bronsgekrast
Bronze liseré	Bronze laced	Dunkel Bronzeschildig gesäumt	Bronsgezoomd
Bronze uni	Bronze plain	Dunkel bronzeschildig	Brons
Bleu écaillé noir	Black spangled blue	Blau schwarzgehämmert	Blauw zwartgekrast
Bleu maillé blanc	White tri blue (Argent)	Blau weisse geschuppt	Blauw witschildgeloverd
Bleu écaillé blanc	White chequered blue (Argent)	Dunkel weissegehämmert	Blauw witschildgekrast
Bleu liseré blanc	Blue argent	Blau weisschildig gesäumt	Blauw witschildgezoomd
Argenté sans barres	Siver barless	Blaufahl ohne binden	Blauwzilver ongeband
Argenté barré	Silver barred	Blaufahl mit sulfurbinden	Blauwzilver
Argenté barré noir	Black barred silver	Blaufahl mit schwarze binden	Blauwzilver zwartgeband
Argenté barré blanc	White barred silver	Blaufahl mit weisse binden	Blauwzilver witgeband
Maillé jaune	Sulphur tricoloured	Sulfurgehämmert	Sulfurgekrastblauwzilver
Argenté écaillé jaune	Sulphur chequered	Ocker sulfurgehämmert	Sulphergekrast
Argenté liseré jaune	Sulphur laced	Ocker sulfurschildig gesäumt	Sulphergesoomd
Argenté manteau jaune	Sulphur plain	Ocker sulfurschildig	Sulpher
Argenté écaillé noir	Black chequered silver	Blaufahl schwarzegehämmert	Blauwzilver zwartgekrast
Argenté maillé blanc	White tri silver	Blaufahl weissegeschuppt	Blauwzilver witschild geloverd
Argenté écaillé blanc	White chequered silver	Ocker weisse gehämmert	Blauwzilver witschild gekrast
Argenté liseré blanc	Silver argent	Blaufahl weisschildig gesäumt	Blauwzilver witschildgesoomd
Fauve sans barres	Silver dun barless	Braunfahl ohne binden	Bruinzilver ongeband
Fauve barré	Silver dun	Braunfahl	Bruinzilver
Fauve barré blanc	White barred silver dun	Braunfahl mit weisse binden	Bruinzilver witgeband
Fauve maillé	Russet tricoloured	Braunfahlgehämmert	Roodbruinzilvergekrast
Fauve écaillé	Russet chequered	Braunfahl dunkelgehämmert	Roodbruingekrast
Fauve liseré	Russet laced	Braunfahl dunkelschildig gesäumt	Roodbruingezoomd
Fauve manteau plein	Russet plain	Braunfahl dunkelschildig	Roodbruin
Fauve maillé blanc	White tri siver dun	Braunfahl weissegeschuppt	Bruinzilver witschildgelover
Fauve écaillé blanc	White chequered silver dun	Braunfahl weisse gehämmert	Bruinzilver witschildgekrast
Fauve liseré blanc	Silver dun argent	Braunfahl weisschildig gesäumt	Bruinzilver witschildgezoomd
Isabelle sans barres	Silver cream barless	Khakifahl ohne binden	Khakizilver ongeband
Isabelle barré	Silver cream	Khakifahl	Khakizilver
Isabelle barré blanc	White barred silver cream	Khakifahl mit weisse binden	Khakizilver witgeband
Isabelle maillé	Ochre tricoloured	Khakifahl gehämmert	Okerkhakizilvergekrast
Isabelle écaillé	Ochre chequered	Khakifahl dunkelgehämmert	Okerkhakigekrast
Isabelle liseré	Ochre laced	Khakifahl schildig gesäumt	Okerkhakigezoomd
Isabelle manteau plein	Ochre plain	Khakifahl schildig ungesäumt	Oker
Isabelle maillé blanc	White tri silver cream	Khakifahl weisse geschuppt	Khakizilver witschildgelover
Isabelle écaillé blanc	White chequered silver cream	Khakifahl weisse gehämmert	Khakizilver witschildgekrast
Isabelle liseré blanc	Silver cream argent	Khakifahl weisschildig gesäumt	Khakizilver witschildgezoomd
Meunier sans barres	Mealy barless	Rotfahl ohne binden	Roodzilver ongeband
Meunier barré	Mealy	Rotfahl	Roodzilver
Meunier barré blanc	White barred mealy	Rotfahl mit weisse binden	Roodzilver witgeband
Meunier écaillé	Red chequered	Rotfahl gehämmert	Roodzilvergekrast
Meunier liseré	Mealy laced	Rotfahl schildig gesäumt	Roodzilvergezoomd
Meunier manteau plein	Mealy plain	Rotfahl schildig ungesäumt	Roodzilver ongezoomd
Meunier maillé blanc	White tri mealy	Rotfahl weisse gehämmert	Roodzilver witschildgekrast
Meunier liseré blanc	Mealy argent	Rotfahl weisschildig gesäumt	Roodzilver witshildgezoomd
Creme sans barres	Cream barless	Gelbfahl ohne binden	Geelzilver ongeband
Creme barré	Cream	Gelbfahl	Geelzilver
Creme barré blanc	White barred cream	Gelb mit weisse binden	Geelzilver witgeband
Creme écaillé	Yellow chequered	Gelbfahlgehämmert	Geelzilvergekrast
Creme liseré	Cream laced	Gelbfahlschildig gesäumt	Geelzilvergezoomd
Creme manteau plein	Cream plain	Gelbfahl schildig ungesäumt	Geelzilver ongezoomd
Creme maillé blanc	White tri cream	Gelbfahl weisse gehämmert	Geelzilver witschildgekrast
Creme liseré blanc	Cream argent	Gelbfahl weisschildig gesäumt	Geelzilver witschildgezoomd
Noir	Black	Schwarz	Zwart
Noir barré rouge	Bronze barred black	Schwarz mit bronze binden	Zwart bronsgeband
Noir barré blanc	White barred black	Schwarz mit weisse binden	Zwart witgeband
Noir écaillé rouge	Bronze spangled black	Schwarz bronzegehämmert	Zwart bronsschildgekrast
Noir écaillé blanc	White spangled black	Schwarz weisse gehämmert	Zwart witschildgekrast

FRANÇAIS	ANGLAIS	ALLEMAND	HOLLANDAIS
Noir manteau rouge uni	Bronze black	Schwarz bronzeschildig	Zwart bronsschild
Noir liseré blanc	Black argent	Schwarz weisschildig gesäumt	Zwart witschildgezoomd
Dun	Dun	Dun	Dun
Dun barré jaune	Sulphur barred dun	Dun mit sulfur binden	Dun sulphergeband
Dun barré blanc	White barred dun	Dun mit weisse binden	Dun witgeband
Dun écaillé jaune	Sulphur spangled dun	Dun sulfurgehämmert	Dun sulpherschildgekrast
Dun maillé blanc	White dun	Dun weissegehämmert	Dun witschildgekrast
Dun manteau jaune uni	Sulphur black	Dun sulfurschildig	Dun sulpherschild
Dun liseré blanc	Dun argent	Dun weisschildig gesäumt	Dun witschildgezoomd
Brun	Brown	Braun	Bruin
Brun barré rouge	Bronze barred brown	Braun mit bronze binden	Bruin bronsgeband
Brun barré blanc	White barred brown	Braun mit weisse binden	Bruin witgeband
Brun écaillé rouge	Bronze spangled brown	Braun mit bronze binden	Bruin bronsgeband
Brun maillé blanc	White spangled brown	Braun weissegehämmert	Bruin witschildgekrast
Brun manteau rouge uni	Bronze brown	Braun bronzeschildig	Bruin bronsschild
Brun liseré blanc	Brown argent	Braun weisschildig gesäumt	Bruin witschildgezoomd
Khaki	Khaki	Khaki	Khaki
Khaki barré jaune	Sulphur barred khaki	Khaki mit sulfur binden	Khaki sulphergeband
Khaki barré blanc	White barred khaki	Khaki mit weisse binden	Khaki witgeband
Khaki écaillé jaune	Sulphur spangled khaki	Khaki sulfurgehämmert	Khaki sulpherschilgekrast
Khaki maillé blanc	White spangled khaki	Khaki weissegehämmert	Khaki witschildgekrast
Khaki manteau jaune uni	Sulphur khaki	Khaki sulfurschildig	Khaki sulpherschild
Khaki liseré blanc	Khaki argent	Khaki weisschildig gesäumt	Khaki witschildgezoomd
Rouge	Red	Rot	Rood
Rouge barré blanc	White barred red	Rot mit weisse binden	Rood witgeband
Rouge maillé blanc	White spangled red	Rot weisse gehämmert	Rood witschildgekrast
Rouge liseré blanc	Red argent	Rot weisschildig gesäumt	Rood witschildgezoomd
Jaune	Yellow	Gelb	Geel
Jaune barré blanc	White barred yellow	Gelb mit weisse binden	Geel witgeband
Jaune maillé blanc	White spangled yellow	Gelb weisse gehämmert	Geel witschildgekrast
Jaune liseré blanc	Yellow argent	Gelb weisschildig gesäumt	Geel witschildgezoomd
Doré ou Gold	Gold	Gold	Goud
Lavande intense	Lavender intense	Lavendel intensiv	Lavendel
Lavande dilué	Lavender dilute	Lavendel verdünnt	Lavendel
Lavande barré blanc	White bareed lavender	Lavendel mit weisse binden	Lavendel witgeband
Lavande barré rouge	Bronze barred lavender	Lavendel mit bronze binden	Lavendel bronsgeband
Lavande barré jaune	Sulphur barred lavender	Lavendel mit sulfur binden	Lavendel sulphergeband
Lavande maillé blanc	White spangled lavender	Lavendel weisse gehämmert	Lavendel witschildgekrast
Lavande écaillé rouge	Bronze spangled lavender	Lavendel bronzegehämmert	Lavendel bronsschildgekrast
Lavande écaillé jaune	Sulphur spangled lavender	Lavendel sulfurgehämmert	Lavendel sulpherschildgekrast
Lavande manteau rouge uni	Bronze lavender	Lavendel bronzeschildig	Lavendel bronsschild
Lavande manteau jaune uni	Sulphur lavender	Lavendel sulfurschildig	Lavendel sulpherschild
Lavande liseré blanc	Lavender argent	Lavendel weisschildigdesäumt	Lavendel witschildgezoomd
Indigo uni (bleu andalou)	Indigo	Indigo	Indigo
Indigo barré rouge	Bronze barred indigo	Indigo mit bronze binden	Indigo bronsgeband
Indigo écaillé rouge	Bronze spangled indigo	Indigo bronze gehämmert	Indigo bronsschildgekrast
Blanc	White	Weiss	Wit
Grison bleu	Blue grizzle	Blau schimmel	Blauw grizzle
Grison argenté	Silver grizzle	Blaufahl schimmel	Blauwzilver grizzle
Grison fauve	Silver dun grizzle	Braunfahl schimmel	Bruinzilver grizzle
Grison isabelle	Silver cream grizzle	Khakifahl schimmel	Khakizilver grizzle
Grison meunier	Mealy grizzle	Rotfahl schimmel	Roodzilver grizzle
Grison creme	Cream grizzle	Gelbfahl schimmel	Geelzilver grizzle
Tigré bleu	Blue tiger	Blau getiger	Blauw getijgerd
Tigré argenté	Silver tiger	Blaufahl getigert	Blauwzilver getijgerd
Tigré fauve	Silver dun tiger	Braunfahl getigert	Bruinzilver getijgerd
Tigré isabelle	Silver cream tiger	Khakifahl getigert	Khakizilver getijgerd
Tigré meunier	Mealy tiger	Rotfahl getigert	Roodzilver getijgerd
Tigré creme	Cream tiger	Gelbfahl getigert	Geelzilver getijgerd
Tigré noir	Black tiger	Schwarz getigert	Zwart getijgerd
Tigré dun	Dun tiger	Dun getigert	Dun getijgerd
Tigré brun	Brown tiger	Braun getigert	Bruin getijgerd
Tigré khaki	Khaki tiger	Khaki getigert	Khaki getijgerd
Tigré rouge	Red tiger	Rot getigert	Rood getijgerd
Tigré jaune	Yellow tiger	Gelb getigert	Geel getijgerd
Tigré doré	Gold tiger	Gold getigert	Goud getijgerd
Tigré lavande	Lavender tiger	Lavendel getigert	Lavendel getijgerd
Tigré indigo	Indigo tiger	Indigo getigert	Indigo getijgerd
Papilloté bleu	Blue mottled	Blau gescheckt	Blauw mottle
Papilloté argenté	Silver mottled	Blaufahl gescheckt	Blauzilver mottle
Papilloté fauve	Silver dun mottled	Blaufahl gescheckt	Bruinzilver mottle
Papilloté isabelle	Silver cream mottled	Khakifahl gescheckt	Khakiziver mottle
Papilloté meunier	Mealy mottled	Rotfahl gescheckt	Roodzilver mottle

FRANÇAIS	ANGLAIS	ALLEMAND	HOLLANDAIS
Papilloté crème	Cream mottled	Gelbfahl gescheckt	Geelzilver mottle
Papilloté noir	Black mottled	Schwarz gescheckt	Zwart mottle
Papilloté dun	Dun mottled	Dun gescheckt	Dun mottle
Papilloté brun	Brown mottled	Braun gescheckt	Bruin mottle
Papilloté khaki	Khaki mottled	Khaki gescheckt	Khaki mottle
Papilloté rouge	Red mottled	Rot gescheckt	Rood mottle
Papilloté jaune	Yellow mottled	Gelb gescheckt	Geel mottle
Papilloté doré	Gold mottled	Gold gescheckt	Goud mottle
Papilloté lavande	Lavender mottled	Lavendel gescheckt	Lavendel mottle
Papilloté indigo	Indigo mottled	Indigo gescheckt	Indigo mottle
Bleu poudré	Blue powdered	Blau...	Blauw...
Argenté poudré	Silver powdered	Blaufahl...	Blauwzilver...

MAGNANI : se présente sous toutes les principales variétés ou couleurs.

A noter que certaines appellations ne sont pas traduites, car spécifiquement françaises.
C'est ainsi par exemple que :
Le chamois n'est autre que le Gold ou Doré.
Les biches, agathes et rosés ne sont autres que les Argentés, Crèmes et Meuniers.
Le maillé jacinthe n'est autre que le Maillé blanc.
Le fleur de pêcher est une variété exclusivement réservée aux Cauchois.

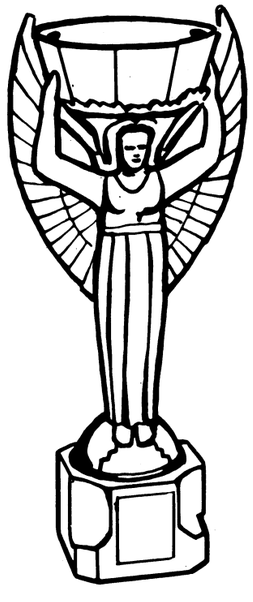
★ ★ ★ ★ ★

Coupes S.N.C.

LA FERRIERE : M. Maurice AUCLAIR - 21, rue P. et M. Curie 49300 Cholet
Mondain Rouge

ANGOULEME : M. Alain HEUCAS - Camp Haut Gauriac 33170 Bourg/Gironde
Bouvreuil doré à manteau noir

PARTHENAY : M. Daniel MARSTEAU - Chantigue St-Symphorien
79270 Frontenay Rohan
Boulant d'Amsterdam



Club des Amis du Bas-Rhin : M. Didier HORNY - 15, rue Seger
68490 Petit-Landau
Ensemble Bagadais

M. Raymond HAFFNER - 2, rue de l'Eglise
68700 Uffholtz

ISSOIRE : M. Vincent WOLKOFF - Juille 79170 Brioux/Boutonne
Polonais noir

PLOUDALMEZEAU : M. J. Pierre TALARMAIN - 49, avenue de Portsall
29262 Ploudalmezeau

QUIMPER 1987 : M. Noël JUIN - M. Robert LAVILLE
La Croix Hellean 56120 Josselin

QUIMPER Mars 1988 : M. Gaël MOAL - 9, place St-Herbot 29290 St-Renan
Pie moderne (Anglaise)

PARIS Mars 1988 : Meilleure Volière : Frisé Milanais à M. CAU
Meilleur sujet races françaises de rapport : Mondain bleu à M. DUMONT
Meilleur sujet races étrangères de rapport : King argenté à M. DERIOT
Meilleur sujet races fantaisie : Capucin blanc à M. MICHELS

EXTRAIT DU BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION BRETONNE

SELECTION ET GENETIQUE QUANTITATIVE

D'AVICULTURE - CUNICULICULTURE - ET COLOMBICULTURE

Ceux d'entre vous qui reçoivent la Revue Avicole ou Colombiculture, ont eu l'occasion de lire divers articles concernant la génétique. En l'occurrence, il s'agissait, pour l'essentiel, de l'exposé des théories de MENDEL et de leurs applications dans le domaine avicole, notamment pour le sexage des pigeons en fonction de la couleur du plumage. C'est ce qu'il est convenu d'appeler de la génétique qualitative, par opposition à la génétique quantitative dont il sera parlé ci-après.
Or, pour importantes que soient les théories mendeliennes, elles n'expliquent pas tous les phénomènes que nous constatons en élevage. Il m'a donc paru intéressant de diffuser, dans notre milieu avicole, des extraits d'exposés faits au cours d'une journée de réflexion sur les problèmes de sélection organisée par la Société Centrale Canine.

Cette diffusion peut se faire grâce à l'aimable autorisation de M. Didier ROSHARDT, Secrétaire Général de la Société Centrale Canine et Président du Club Français du Schnauzer et du Pinscher, que je remercie en votre nom.

Je ne doute pas que nombre d'entre vous seront étonnés (au sens quasi étymologique du mot) que je fasse référence à l'espèce canine. Qu'ils sachent que les mêmes règles génétiques s'appliquent aux chiens et aux animaux de basse-cour. Pourquoi donc ne pas mettre à profit l'expérience de nos amis éleveurs canins ?
C'est donc volontier que je leur donne la parole en m'excusant auprès d'eux d'avoir dû tronquer leurs interventions afin d'éliminer les paragraphes concernant exclusivement les chiens.

INTRODUCTION par M. MICHEL, Président de la Société Centrale Canine

....L'efficacité impose aux cynophiles de s'adapter et d'évoluer en assimilant et en utilisant les données fournies par la Science afin d'introduire dans la cynophilie davantage de technique et de rigueur.
La Commission Nationale d'Elevage doit remplir une mission de conseil auprès des associations de races, mission pouvant être condensée dans l'épigraphe : "convaincre et non contraindre".
La notion de sélection, c'est à dire l'idée de choisir ce qu'il y a de mieux, constitue un concept provoquant actuellement de nombreuses et violentes réactions d'hostilité. Et pourtant, dès l'origine, c'est l'élimination des sujets les moins forts et les moins aptes à la lutte pour la vie qui a progressivement amené les espèces, puis les races animales à évoluer. A cette sélection naturelle a succédé, à la fin du 19e siècle, en grande partie sous l'influence des britanniques, une sélection rationnelle basée sur les raisonnements élaborés à partir de l'observation et de l'expérience. C'est maintenant l'ère de la sélection scientifique qui met en œuvre des règles techniques de plus en plus précises découlant de données scientifiques.
Mais la sélection scientifique doit être pratiquée de manière raisonnée et non par l'application automatique, quelles que soient les circonstances, de procédés techniques. En dépit du progrès des méthodes de calcul des probabilités, il subsiste encore beaucoup d'inconnues qui conduisent les sélectionneurs avisés à faire preuve d'une grande prudence dans leur démarche.
L'intelligence et la raison, mais aussi une indispensable humilité, sont les socles de la sélection scientifique. La solidité de ces socles dépend de la solidité de leurs fondations, c'est à dire des connaissances générales scientifiques de ceux qui pratiquent la sélection.

EXPOSÉ de M. OLIVE, Président de la Commission Nationale d'Elevage de la Société Canine

Rien de ce qui existe chez un être vivant ne peut être indépendant des facteurs génétiques. Cependant la génétique mendelienne porte trop facilement à penser qu'un gène correspond à un caractère. Or, en génétique quantitative, on n'est plus en présence de classes distinctes mais de variations continues résultant de l'action d'un grand nombre de gènes à faible effet, donc non identifiables.
Tous les caractères quantitatifs, c'est à dire tous lers éléments mesurables les plus divers (prolificité, précocité, longévité, résistance aux maladies, mais aussi poids, taille, proportion des différentes parties du corps, particulatrités propres à chaque race, et , bien entendu, aptitudes, bien qu'elles ne soient pas mesurables) sont régis par un grand nombre de gènes ou par des groupes de gènes appelés polygènes.
L'éleveur ne peut donc échapper à la génétique quantitative.
Nous devons prendre conscience qu'il n'y a pas de gènes réellement indépendants et que la sélection sur un caractère entraine inévitablement la variation d'autres caractères puisque, en règle générale, un gène régit, à des degrés divers, plusieurs caractères.
Ainsi la dominance totale est rare alors que la dominance incomplète est la plus répandue et que, souvent, la présence discrète du récessif se signale d'une façon ou d'une autre.
En fait, l'expression d'une dominance dépend de tous les autres gènes qui interviennent également dans la même chaine de réaction. De plus, en génétique quantitative, le milieu intervient et les possibilités déterminées par le génotype laissent la place à diverses éventualités suivant que l'environnement permet, ou ne permet pas, à certaines potentialités génétiques de s'exprimer.
En conséquence de ce qui précède, les polygènes intervenant pour déterminer plusieurs caractères phénotypiques, la sélection sur un caractère donné dans une race appauvrit toujours les potentialités de l'ensemble de la race.
C'est pour cette raison que vous entendrez souvent dire qu'il ne faut jamais, dans une race, sélectionner sur un seul caractère phénotypique.
Un reproducteur doit impérativement être considéré dans son ensemble et sélectionné d'abord pour l'ensemble de ses qualités, l'élimination de ses défauts ne venant qu'en deuxième position, c'est à dire dans les duex ou trois générations suivantes. J'insiste sur ce point : il faut d'abord tendre à engranger le plus possible de polygènes positifs et , seulement ensuite, éliminer les polygènes défavorables. Bien entendu, ce principe n'est pas à appliquer aveuglément. Il faut agir avec discernement, en fonction du but recherché.
Dans toutes les races, tous les caractères mesurables présentent un variation continue entre certaines limites propres à chaque race. Il existe, en effet, dans chaque race, un type moyen, un taille moyenne, un poids moyen, des proportions moyennes pour les différentes parties du corps, ceci avec des variations en plus ou en moins qui s'expriment statistiquement dans une courbe de distribution dite "courbe de GAUSS".
Une sélection visant, par exemple, à réduire la taille dans une race donne assez vite des résultats, tout au moins au début. Puis cette réduction de taille se ralentit au fur et à mesure que l'on se rapproche de la limite inférieure propre à la race.
Une sélection visant, en sens inverse, à accroître la taille, donc visant à accroître le nombre de gènes favorables à une augmentation de la taille, donne rapidement ses premiers résultats. Puis ceux-ci se ralentissent et on atteind plus ou mons vite une valeur limite qui est celle où, apparemment, tous les gènes favorables à cette tendance sont réunis.
La réponse à la sélection est donc de plus en plus faible au fur et à mesure que l'on s'approche d'un plateau de sélec-

tion progresse sur un caractère, l'héritabilité de ce caractère diminue. J'ai pris l'exemple de la taille, mais il en est de même pour tous les caractères quantitatifs, quels qu'ils soient.
Une race constitue une communauté génétique parce qu'elle possède un fond commun de gènes réparti en de très nombreux génotypes dans la masse du cheptel de la race. Cela implique que le nombre de sujets utilisés à la reproduction dans une race est un élément dune grande importance pour l'évolution de cette race, donc pour amélioration.
Or les lois de la génétique sont des lois de probabilités qui se réalisent de façon d'autant plus précise qu'elles s'appliquent à un cheptel issu d'un grand nombre de reproducteurs.
Plus le nombre de sujets utilisés à la reproduction est grand dans une race, plus le fond commun de gènes ou de polygènes de la race a des chances d'être riche et même de comporter des gènes peu répandus qui peuvent se révéler très utiles dans la suite de la sélection de la race.
Il est en effet, essentiel de se convaincre que de nombreuses combinaisons heureuses de gènes ne peuvent être portées que par un nombre important de reproducteurs issus de plusieurs lignées parallèles.
Le problème est donc pointu pour des races à faibles effectifs qui doivent, évidemment, s'efforcer de maintenir un certain polymorphisme.
On peut constater qu'une race est à faible effectif lorsque moins de 90 à 100 reproducteurs, mâles et femelles, sont effectivement employés à la reproduction, dont 15 à 20 mâles apparentés entre eux.
Les grandes races sont celles dans lesquelles plus de 1000 à 1200 reproducteurs, mâles et femelles, sont effectivement employés à la reproduction, dont 200 à 250 mâles.
Or, les responsables d'associations de races prêtent, en général, assez peu d'attention au nombre de reproducteurs effectivement employés à la reproduction chaque année dans leur race....Il faut fermement inciter chaque éleveur à se considérer comme solidaire de l'élevage national de la race et ce, malgré la dispersion géographique des reproducteurs et l'individualisme de certains éleveurs. Notamment dans les races à faibles effectifs, le plus grand nombre de reproducteurs doit être utilisé dès l'instant qu'ils sont supérieurs au niveau moyen. Surtout il faut éviter qu'un ou deux mâles monopolisent toutes les saillies.
De même, l'objectif essentiel doit être, non de produire des champions, mais plutôt d'élever le niveau moyen de l'ensemble de la race.
D'une façon générale, dans une race avec un nombre trop limité de reproducteurs, une partie des gènes du fond commun sont ou fixés ou éliminés. En conséquence les sujets de ces races seront plus uniformes que les sujets des races à cheptel plus important. Mais ces races n'auront plus de possibilités d'évolution importante puisque le fond génétique commun sera très appauvri.
Il faut rappeler aussi que la transmission des gènes à la descendance étant affaire de probabilités, les résultats ne sont prévisibles, en génétique quantitative surtout, que si l'on travaille sur un grand nombre de sujets.

En conclusion, il convient de souligner que la valeur d'un reproducteur est toujours celle de son génotype tout entier. La seule manière de détecter les génotypes améliorateurs, c'est à dire ceux qui ont la meilleure valeur génétique additive, c'est l'examen de la descendance. Celui-ci est d'autant plus précis que le nombre de descendants examinés est important et issu de nombreux partenaires. Il y a donc intérêt, pour une race, à posséder le plus grand nombre possible de lignées distinctes concentrant des systèmes polygéniques favorables.....

CONCLUSION

Tel est l'essentiel du magistral exposé de M. OLIVE. Pour ceratins de nos lecteurs peu familiarisés avec les questions de génétique, cet exposé pourra paraître trop abstrait, trop technique, trop scientifique. Ils éprouveront peut-être quelques difficultés à l'assimiler complètement, à "en extraire la substantifique moelle" pour employer une formule célèbre. Que ces éleveurs n'hésitent pas à me poser des questions sur les points qui leur paraitraient obscurs. Dans la mesure de mes connaissances, je m'efforcerais de les éclairer. Questions et réponses seront publiées dans notre bulletin. Ainsi tout le monde en profitera. Bien entendu, l'anonymat des questionneurs sera respecté s'ils le désirent.

Joseph LE CARRER

LE CLUB FRANÇAIS DES BOULANTS NAINS

Invite tous les éleveurs et amateurs de :
BOULANT D'AMTESDAM - BOULANT BRUNNER - BOULANT PIGMY
à participer à son 2e Championnat National, qui aura lieu les

11 - 12 -13 NOVEMBRE 1988
dans le cadre de l'Exposition Internationale de METZ

Au Programme : Réunions avec études des Standards, analyse des techniques et problèmes d'élevage,etc... assurés par les Membres et Juges du Club.
Conditions d'hébergement et de restauration avantageuses.
Nombreuses récompenses.
Pour tous renseignements s'adresser :
Au Président :
M. C. KLEIN - 37, Rue Principale ORNY - 57420 VERNY - Tél. 87 52 42 29

Au Secrétaire :
M. P. HUDRY - 39, Ch. des Fins - 74000 ANNECY - Tél. 50 57 47 71 - 50 01 18 69

TRIBUNE LIBRE

Réponse à...

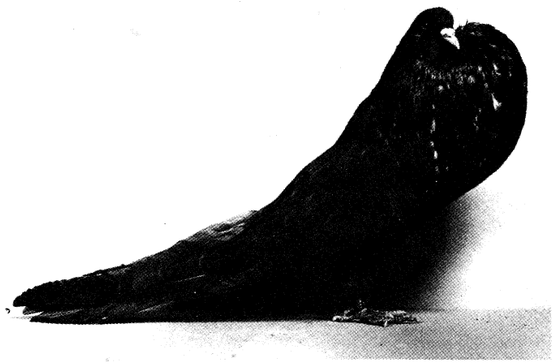
Monsieur Frindel

Par Yves VIDRY

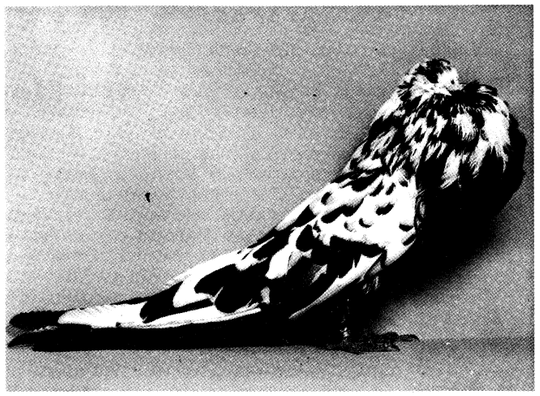
Je profite de la place qui est faite aux adhérents de la SNC dans Tribune Libre de Colombiculture, conçue avec beaucoup de soin par une poignée de gens dévoués, pour donner mon point de vue d'éleveur sur certains articles parus dans le Bulletin du Club du Mondain, suite au Championnat de France du Mondain en 1987, et dans Colombiculture N° 54 du Championnat 1987.
Laissez à chaque mot sa "signification".
En effet, je lis sur le rapport de M. Le Carrer : "Un pigeon Mondain bagué en Suisse, propriété d'un éleveur suisse, est devenu Champion de France". Monsieur Le Carrer a raison quand il dit ne regarder qu'une chose : la qualité de l'animal ; Bravo !... c'est cela le travail honnête d'un juge.
Que M. Monnot, citoyen suisse, bague avec des bagues de son pays, c'est tout à fait normal. S'il est membre du Club du Mondain en France, c'est par amitié je suppose... car il y a en Suisse, un Club du Mondain dont M. Monnot est le Président.
Pour un Championnat de France, qui est l'apothéose d'une saison d'élevage, laissez au moins aux éleveurs français le plaisir d'avoir leur Champion né en France, comme est choisi le meilleur pigeon Mondain dans les autres pays, et je dirai en plus, départagé par des juges français, pour le seul Championnat de France.
Dans un Championnat d'Europe ou du Monde, tous les pigeons, d'où qu'ils viennent, ont leur place ; mais aussi les juges de tous les pays.
Je ne suis pas d'accord avec M. Le Carrer, qu'il m'en excuse, sur sa comparaison avec le cyclisme et Bernard Hinault. Aucun coureur étranger, Creg Lemmon, citoyen américain entre autre, courant sous les couleurs de Hinault, ne participe au Championnat de France, pour la simple raison que cette épreuve est naturellement réservée aux coureurs français.
Je vous signale que nos amis suisses ont tous les ans un coureur "Champion de Suisse" qui porte les couleurs de son pays jusqu'au Championnat de l'année suivante.
M. Le Carrer, le Tour de France est une autre course, où effectivement toutes les nations sont représentées.
Une partie de la vérité de ce soi-disant "Championnat de France" est apportée par M. Sarre, dans son compte-rendu où l'on peut lire : Limoges 1986 - Commentaire : Mondains... présentés au Championnat du **CLUB**, avec pourtant un Mondain qui ne porte pas une bague du Club. Bravo à M. Monnot, heureux propriétaire d'un aussi joli Mondain, qui aura sa place au Championnat de Suisse, mais aussi au Championnat d'Europe, où là, personne ne pourra rien contester. Mais encore une fois, il n'avait pas sa place à Limoges, sous l'appellation "Championnat de France". Ou alors, changez les mots. Mais encore, sous le titre "Championnat du Club", avec des éleveurs étrangers, faut-il que les bagues soient toutes prises au Club, je crois... Il faut quand même respecter la signification des mots !
M. Frindel, n'employez pas le mot de "raciste", c'est un trop vilain mot à bannir de la surface de la terre.
Parlez-moi de jalousie pour certains, ou de connerie de la part de certains autres, ça oui ! De toute façon, juges français et étrangers sont souvent embarqués sur la même galère, par la faute des responsables de Clubs, ou Présidents de Sociétés, qui devraient apprendre à leurs adhérents à respecter les jugements, mais aussi les juges, qui sont pour la grande majorité, des passionnés de pigeons et des bénévoles. Respecter les pigeons de leurs collègues, car il est pénible de voir certains chercher le petit défaut du PH dans la cage du collègue, et approuver le jugement si le PH est sur leur cage. Ils oublient qu'un juge est avant tout un homme, et en tant que tel, il a droit à l'erreur, donc au respect, erreur bien souvent due à une raison bien simple : trop de bêtes pour un seul juge, et une bête se présente souvent bien mieux un ou deux jours après le jugement.
Responsabilité des organisateurs d'expositions aussi, sur le choix des juges pour certaines races. Là je suis entièrement d'accord avec M. Ripaldi, quand il lance l'idée d'annoncer les juges. Il y aurait moins de St-Barthélémy ...! Là encore, un juge ne peut pas, dans la pratique, connaître toutes les races. Ils ont tous des points faibles sur certaines races, il faut, je crois, avoir élevé une race pour bien la connaître. Peut-être des recyclages des juges pour certaines races, seraient-ils nécessaires...?
Pour terminer, juges et éleveurs ont la même passion : le pigeon. Alors un peu de concertation et d'échange d'idées, pour le respect des uns et des autres.

Quelques Boulants Allemands bien typés

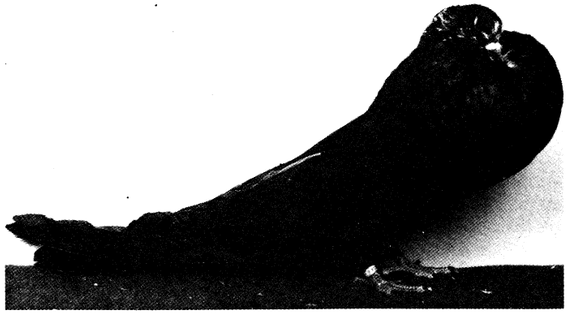
Photos WOLTERS



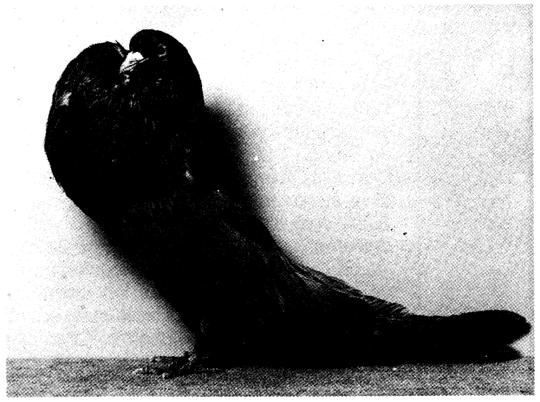
Rouge Prop. Hans BARTSCH



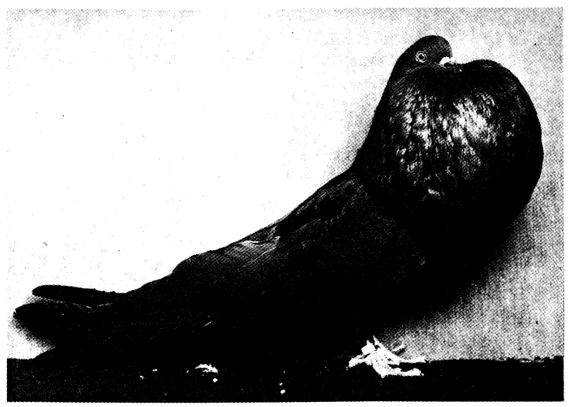
Papilloté Prop. Georges HELLINGER



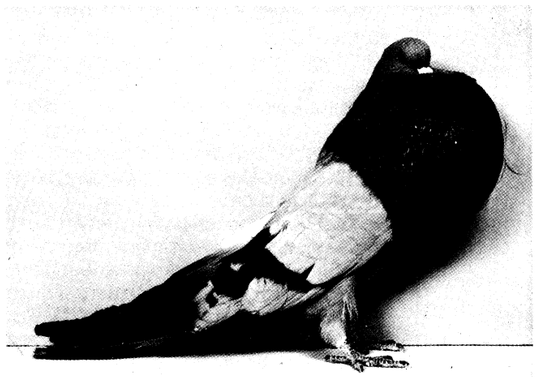
Noir à tête mouchetée Prop. Herbert SCHLAPPNER



Rouge Prop. Heberhard KUBALE



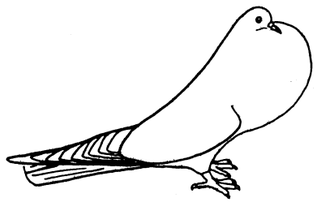
Champion Los Angeles 1986 Noir Prop. Franck BARVACHINA



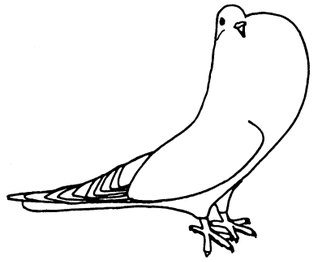
Bleu barré Prop. Hans BARTSCH

Les différents défauts du type de Boulant Allemand

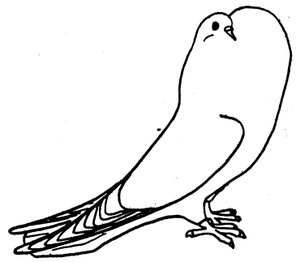
Dessins extraits du livre "Aldeutsche Kröpfer"



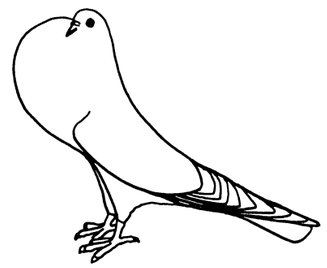
La ligne du dos
manque d'élégance



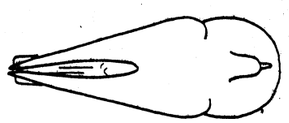
Ligne du dos cassée
Dos anguleux, partie devant
trop redressée



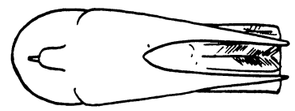
Partie devant trop redressée
Boule de travers



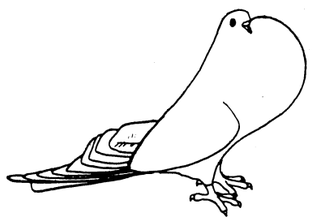
Trop haut sur les pattes
Position du corps trop enlevée



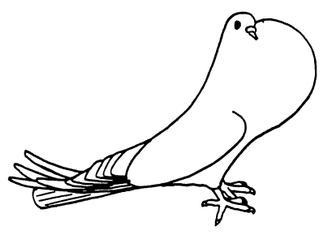
Queue finit en pointe



Queue et largeur du dos correctes



Ailes en bateau



Rémiges pas fermes, écartées
Rémiges en forme de sabre



Haut-Volant Hollandais rouge à bouclier blanc - Prop. G. Delabarre - Photo Zordan

PIGEON DE VOL

LE HAUT VOLANT HOLLANDAIS

par Hermin ZORDAN
Juge officiel de la SCAF
Membre de la Commission des Standards

Pigeon moyen élevé en Hollande depuis plusieurs siècles comme pigeon de vol, de conformation svelte, il est decendant du "Hagenaar" très ancienne race hollandaise représentée par des sujets blancs, rouges, jaunes. Les noirs et les bleus n'étaient pas admis.
Limitée principalement au début à Amsterdam, sa zone d'élevage s'étendit par la suite, à l'ensemble du pays.
C'est en 1925 que l'on trouve les premiers sujets en exposition.
Le standard date de cette époque. Il a été reconnu par la Fédération d'Allemagne en 1971. Un Club spécialisé du Haut-Volant Hollandais y a été fondé en Avril 1984.
Depuis quelques années on trouve ce pigeon également dans les expositions françaises.
C'est un bon reproducteur et un très bon nourricier. Les éleveurs hollandais l'utilisaient pour l'élevage des Cravatés et des Boulants nains.

ASPECT GÉNÉRAL

Pigeon moyen, à pattes lisse, au corps horizontal, donnant l'impression d'un bon voilier. La poitrine est large, le corps ni trop long, ni trop court. Il est élevé en plusieurs marques et coloris.

TÊTE : Le front et le dessus de la tête forment une ligne ininterrompue. Il faut éviter les sujets à face étroite. Le front doit être large, la tête bien remplie de partout, lisse.

YEUX : Bien centrés au milieu de la tête. Perlés, toutefois moins purs, par exemple, que chez le Culbutant de Cologne. Un iris légèrement pigmenté n'est pas à considérer comme un défaut. La pupille est petite. Le tour de l'œil est étroit, pâle, sauf chez le Ramoneur. Il est foncé chez les bleus barrés, les bleus dilués et les bleus grisons. Il est noir chez le Ramoneur.

BEC : Assez court, porté horizontalement. La commissure doit se trouver dans le prolongement de l'œil. Le bec est blanc rosé chez les rouges, les jaunes et les noirs unicolores, ainsi que chez les rouges et les jaunes à bouclier.
Il est noir chez les ramoneurs, les noirs à bouclier et les bleus.
Les caroncules sont petites et lisses.

COU : Moyen, fort à la base. La gorge est bien découpée.

POITRINE : Large, profonde, bien arrondie.

DOS : Large aux épaules, allant en s'amincissant vers l'arrière, il est légèrement incliné.

AILES : Fortes, bien serrées au corps, couvrant bien le dos, pas trop longues, reposent sur la queue sans se croiser.

QUEUE : Pas trop longue, bien fermée, portée horizontalement.

PATTES : Moyennes, toujours lisses.
La couleur des ongles correspond à la celle du bec. Ils sont clairs dans la variété à vol blanc, ainsi que dans la variété à vol blanc et queue blanche.

PLUMAGE : Bien serré.

VARIÉTÉS

UNICOLORES en noir, rouge, jaune.

RAMONEUR en rouge.

A EPAULETTES en noir, rouge, jaune.

A BOUCLIER PAPILLOTE en noir, rouge, jaune.

A BOUCLIER BLANC en noir, rouge, jaune.

A QUEUE BLANCHE en noir, rouge, jaune, bleu barré, bleu dilué et bleu grison.

A VOLS BLANCS en noir, rouge, jaune.

A VOLS BLANCS ET QUEUE BLANCHE en noir, rouge, jaune.

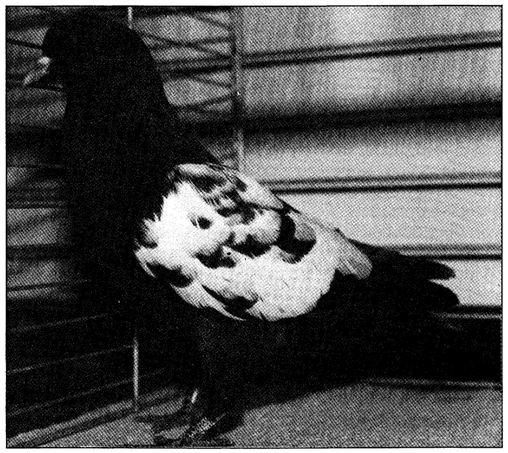
MARQUES ET COULEURS

UNICOLORES : Les couleurs sont très soutenues et brillantes.

RAMONEUR : Couleur marron brillant avec beaucoup de lustre sur le cou et la poitrine. Le bout des rémiges est teinté de noir. La queue porte une barre transversale noire.

A EPAULETTES : Sur les épaules, 10 à 15 plumettes blanches forment une grappe. Un triangle blanc sur le haut du dos entre les épaules. Tout le reste est coloré.

A BOUCLIER PAPILLOTE : L'ensemble du corps est coloré, y compris les rémiges primaires et la queue. Le bouclier, ainsi que les rémiges secondaires sont régulièrement papillotés de blanc et de la couleur de base. Un triangle blanc sur le haut du dos entre les épaules est toléré.



Haut-Volant Hollandais rouge à bouclier papilloté - Prop. P. Ostertag
Photo Zordan

A BOUCLIER BLANC : Comme chez le précédent, l'ensemble est coloré. Le bouclier est blanc ainsi qu'un maximum de rémiges secondaires, le tout formant une élipse régulière.
Un peu de blanc est toléré sur le dos chez les rouges et les jaunes, davantage chez les noirs.



Haut-Volant Hollandais jaune à bouclier blanc - Prop. G. Delbarre
Photo Zordan

A QUEUE BLANCHE : La queue est complètement blanche, y compris les sous-caudales et les couvertures. La démarcation du croupion et du coin doit être nette et droite.

A VOLS BLANCS : 7 à 10 rémiges sont blanches, tout le reste est coloré.

A VOLS BLANCS ET QUEUE BLANCHE : La marque correspond aux deux dernières variétés citées ci-dessus.

DEFAUTS

Corps trop long ou trop court. Corps étroit. Tenue trop relevée. Reins découverts. Front fuyant. Tête plate ou anguleuse. Yeux fortement sablés. Tour des yeux trop large. Couleur du tour de l'œil et du bec s'écartant trop de la norme du standard. Tarses emplumés. Couleurs mates ou impures. Marques irrégulières. Dos blanc, à part ceux à bouclier blanc et ceux à bouclier papilloté.

BAGUE : 8 mm.

CONSEILS D'ELEVAGE

Comment obtenir de bons boucliers et de bonnes couleurs ?
Les sujets à bouclier blanc pur sont très rares. Ceux que l'on rencontre en exposition sont, en fait, des boucliers papillotés avec plus ou moins de plumes colorées qui ont été arrachées.
Un acquéreur de boucliers blancs ne doit pas s'étonner, si après quelques semaines, apparaissent des plumes colorées dans le bouclier, ce qui prouve bien que ces pigeons ont été toilettés.
Ces sujets sont nécessaires à l'élevage, car, en accouplant des sujets trop blancs, il y a risque d'avoir des rémiges primaires blanches, ce qui constitue un défaut grave, voire discalificatif, ainsi que des dos trop blancs.
Il n'est donc possible de remédier à ce défaut que par introduction de boucliers papillotés. Dans le cas contraire, chez ceux à dos complètement coloré, les rémiges secondaires apparaissent colorées et déforment la marque du bouclier.
Il faut remarquer qu'à la naissance les jeunes à bouclier sont complètement colorés. Ce n'est qu'à la mue que l'on voit se former le bouclier.
Il est également recommandé d'accoupler des rouges et des jaunes pour parfaire les coloris. Jaunes + Jaunes deviennent à la longue délavés, alors qu'une couleur jaune très soutenue est demandée.
Il en est de même pour les accouplements Rouge + Rouge. Un reflet bleuâtre, du plus mauvais effet, apparait à la longue. On ne peut y remédier que par apport de jaunes.
Les accouplements recommandés pour l'amélioration de chaque couleur sont :

1/0 jaune pur X 0/1 rouge pur
descendance : 50 % mâles hétérozygotes rouges
50 % femelles rouge pur, rarement des jaunes.

1/0 rouge hétérozygote X 0/1 rouge ou jaune provenant du 1er accouplement
descendance : 25 % mâles hétérozygotes rouges
25 % mâles jaune pur
25 % femelles rouge pur
25 % femelles jaune pur

COMPTE RENDU DU JUGEMENT DU CHAMPIONNAT DE FRANCE 1987

du PIGEON de BEAUTÉ ALLEMAND

WASSELONNE (Bas-Rhin) - par J.L. FRINDEL

120 pigeons de Beauté composent la collection du Championnat 1987. Le montage sur un rang avantage les sujets présentés et facilite leur appréciation. La comparaison des sujets entre eux est ainsi plus évidente.
Le palmarès est assez explicite et reflète bien la bonne qualité des élevages alsaciens. Je n'y reviendrai donc pas, mais je m'attacherai dans ce rapport à relever les points positifs ou négatifs, selon le niveau actuel de sélection de la race.

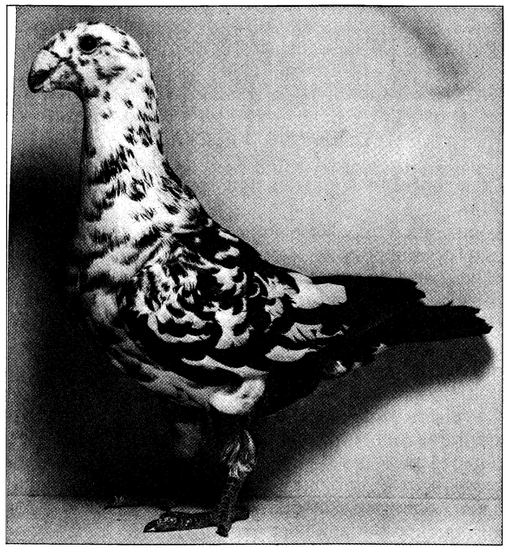


Photo Karl Stauber

Les 44 Bleus barrés : les plus nombreux donc, sont cependant hétérogènes en qualité. Il faut savoir ce qu'est un pigeon de beauté : un pigeon élégant, à la tenue horizontale, le cou élégant et dégagé, une hauteur de jambes bien moyenne, dégagée et droite (sans être trop coudée), une partie arrière courte et pas trop relevée, surtout pas abattue ! le tout surmonté par une tête arrondie de la manière la plus régulière possible, débutant par un bec puissant à la mandibule inférieure assez forte, les morilles le plus lisse possible, uniformes, régulières, centrées, non striées ! auxquelles fait suite un front rempli et massif. La hauteur de la face, c'est à dire au niveau des morilles doit être importante, on doit sentir la force de cette partie de la tête, mais elle doit garder toute son harmonie avec tout le reste. La courbure bien régulière continue jusqu'à la nuque. La gorge est bien dégagée.

Ce descriptif sert de base à la liste des défauts rencontrés :
- corps grossier, manquant d'élégance et de tenue, surtout une tenue oblique, pas assez horizontale, ou alors, certains sujets tendent vers une partie arrière relevée ce qui est indésiré !
- la tenue doit être dégagée, donc les jambes trop coudées sont un défaut.
- la "finition" est matérialisée par une couverture du dos correcte, bien jointive et donne un aspect harmonieux à cette partie arrière qui "clos" l'image générale du pigeon de Beauté. Le cou dégagé, au plumage serré confère l'élégance.

Avant de passer à la tête, il faut se rappeler une chose essentielle : tout pigeon, de forme surtout, et encore mieux nos pigeons de Beauté, qu'ils soient allemands, anglais (Homer) ou américains (Homer et Racer), frappe d'abord par son aspect général, ce qui implique un minimum de relation, d'habitude, de manipulation, bref de dressage par l'éleveur. Car un pigeon de qualité un peu moindre qui se présente très bien vaut mieux qu'un pigeon d'excellente qualité, mais qui ne peut pas la mettre en valeur à cause d'une tenue et d'une présentation défectueuse. Le juge passera plus facilement sur des imperfections chez un pigeon de bonne présentation, que sur une mauvaise présentation ou tenue avec de très bonnes qualités à coté. (NB : chez les chiens c'est pareil !).

J'en arrive aux imperfections et défauts :
- des morilles boursouflées, grossières, envahissantes, avec des replis, chez les sujets de plus de deux ans.
- les morilles striées chez des sujets de l'année constituent un défaut.
- le tour de l'œil un peu large ou un peu clair (chez les bleus).
- l'œil trop jaune, trop terne est un défaut grave.
- les becs fins, pas assez massifs sont à surveiller et à équilibrer si le reste en vaut la peine, par un accouplement complémentaire.
- on note souvent un léger plat sur les morilles, ce qui interrompt l'harmonie et la rondeur de la face.
- il faut noter cependant la qualité des morilles, qui, très souvent, sont d'excellente qualité, surtout chez les "Champions" et autres PH. Un seul sujet les avait trop séparées (en allemand : Warzensteg).
- la face doit être massive aussi vue de face, toute face trop étroite et en V est pénalisée.

Tout ceci compte pour toutes les autres couleurs présentées, je ne les passerai donc que succintement en revue.
• 14 Meuniers : bien équilibrés, de très belles têtes massives, sauf : des sujets excellents, présentés par des éleveurs de renommée devraient avoir subi un minimum de soins au bec ! Ce bec est la "finition" de la tête du Beauté Allemand (et Anglais). S'il reste ce bout de corne à limer, cela enlève un "cachet", ce nec plus ultra qui, en fait, est un élément minime, mais indispensable, et s'appelle : le toilettage !
• 14 Crêmes : doivent encore gagner en force, tenue, équilibre et homogénéïté dans le type. Variété à travailler (avec les Meuniers par exemple).
•4 Argentés : équilibrés, avec de bonnes têtes pour cette variété.
• 9 Noirs : têtes massives, cette couleur est désirée plus vive, y arrivera-t-on un jour proche ? Néanmoins de bons types équilibrés, un peu bas sur pattes cependant.
• 15 Rouges (dominants) : la plus forte proportion de bonnes têtes, si le Champion (N° 81) garde cette force et cette texture des morilles, ce sera encore dans un an, le meilleur de la collection, en type, forme, tenue et tête.



Belle tête de Meunier (Geflugel-Börse)

• 8 Blancs : bien charpentés, de bonnes têtes pour la variété. Attention aux fronts plats.

• 1 Bleu uni : massif, équilibré, le seul représentant typique de cette couleur.

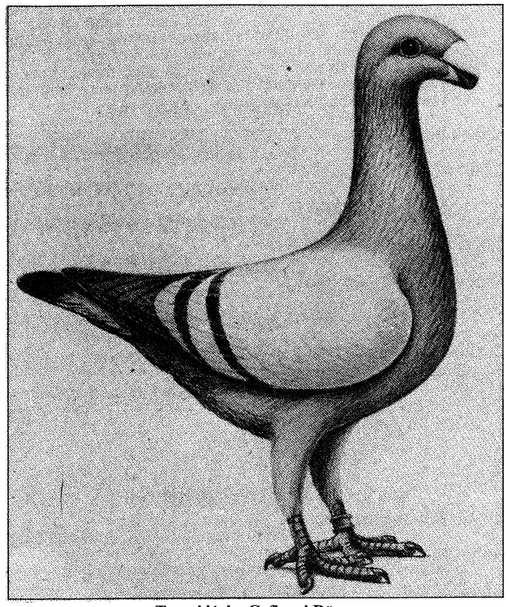
• 9 Ecaillés : en plusieurs couleurs, assez homogènes, mais les faces encore plus massives.

• 1 Grison : sujet juste bon dans l'ensemble.

• 8 Papillotés et panachés : corrects en type et masse de tête, mais le profil de tête n'est pas assez arrondi au niveau de la face, il manque donc une certaine harmonie dans ces têtes... à suivre...! Les panachés manquent de tenue, la répartition des couleurs est dans les normes, mais attendons un meilleur lot de jeunes l'an prochain !

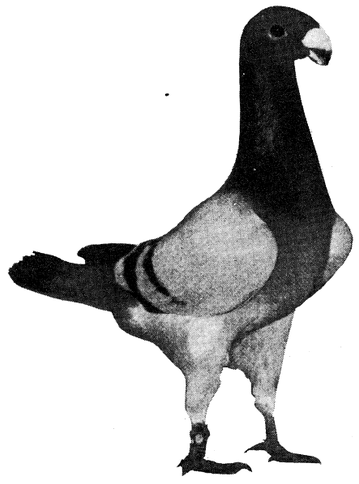
Enfin des sujets à becs croisés ou manquant de type ne sont pas à présenter, de même ceux qui manquent de condition, mais là, mes critiques sur les cartes ont été explicites !

Félicitations pour cette présentation à Wasselone, meilleurs vœux et tous mes encouragements pour ce Club, dans un seul but : la promotion et la pérénité de cette (ou ces...?) races(s) !

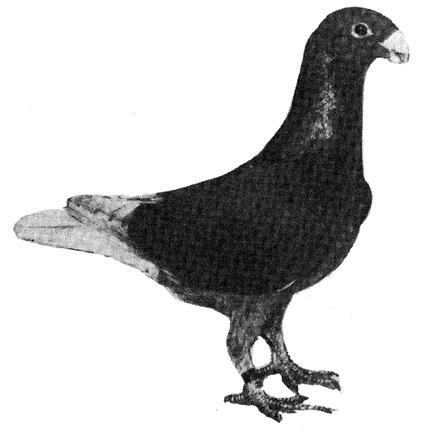


Type idéal - Geflugel-Börse

★ ★ ★



Bleu barré - Prop. Wadel - Photo Rademacher (Gef. Börse)



Rouge - Prop. Sprenger - Photo Hilger (Geflugel Börse)

★ ★ ★ ★ ★



sur le bec !

Nous n'avions pas prévu une ligne pour la date dans la déclaration d'exposition, et ce qui devait arriver arriva :
Les expos de ROANNE, ALENÇON et MONTBARD n'ont pas mentionné la date de leur manifestation. Excusez-nous, excusez-les.

Les photos de la dernière de couverture du n° précédent, ont été réalisées par Silvester pour le vol du Papilloté, Ebner pour l'Alouette de Cobourg et le Culbutant pie, et Ripaldi pour le Chardonneret, le Tambour de Dresde et le Queue de Paon.

PALMARES

EVRY LE CHATEL Octobre 1987

Grand Prix Exposition
Boulant Gantois noir à M. FINOT

G.P.H Races Françaises :
Bagadais blanc à M. PONCELET

G.P.H. Races Etrangères :
King blanc à M. DEBRECENI

G.P.H Pigeons Fantaisie :
Schietti bleu barré à M. BARNET

Grand Prix d'Excellence :
Races Françaises
Cauchois argenté barré jaune à M. GODEFROY
Races Etrangères
Texan à M. THIRY
Races Fantaisie
Gazzi rouge à M.PAVARD

VALENCE D'AGEN Novembre 87

Grand Prix Exposition :
Mondain blanc à M. GUILLON

G.P.H Pigeons de Vol :
Culbutant Allemend à M. ZALIO
M. Gier bleu à M. CHAUMETTE

G.P.H Pigeons Boulants :
Gaditano à M. RODRIGUEZ

G.P.H Pigeons à Caroncules :
Bagadais bleu à M. SANCHEZ

G.P.H Pigeons de Couleur :
Etourneau à M. BORN

G.P.H Pigeons Cravatés :
Satinette à M. BERNADET

G.P.H Pigeons de Forme Français :
Cauchois maillé rouge à M. ORTIGE

G.P.H Mondains :
Mondain bleu barré à M. CASTAING

G.P.H Pigeons de Forme Etragers :
Texan à M. GONZALEZ

G.P.H Pigeons type Poule :
King blanc à M. SALSAC

G.P.H Pigeons de Structure :
Capucin rouge à M. BARRES

Championnat Régional du Strasser

Champion toutes catégories :
Bleu uni à M. LATREILLE

Vice-Champion :
Meunier barré à M. GUTTERIEZ

MULHOUSE Février 88

Grand Prix Exposition :
Lynx de Pologne jaune maillé à M. Janet

G.P.H
Pigeons Cravatés
Cravaté Italien bleu barré à M. ARNOLD

Pigeons de Vol
Haut volant de Vienne cigogne à M. SCHULZE

Races de Rapport Françaises
Cauchois fleur de pêche à M. MEISTER

Races Voyageurs
Pigeon voyageur à M. STEINER

Pigeons à Caroncules
Bagadais Français blanc à M. HORNY

Pigeons Boulants
Boulant Français jaune à M. MORITZ

Type Poule
Gazzi meunier écaillé à M. ROTA

Pigeons de Structure
Frisé Hongrois à M. BENOIN

Pigeons de Couleur
Etourneau argenté écaillé à M. ZUMSTEEG

Pigeons Tambour
Tambour de Franconie blanc à M. WITTNER

Challenge du Journal L'ALSACE
SCHULTZE Günter

Challenge Günter SCHULTZE
JORDAN Bernard

Challenge Mondain Pierre GLAPA
PECHE Hugues

Challenge des Jeunes
JANET Jérôme

CHAMPIONNAT REGIONAL DU MONDAIN
Champion toutes catégories
Mondain bleu barré à M. MONNOT
Champion blanc
Femelle à MM. T et H PECHE
Champion meunier et argenté
Femelle à M. MONNOT
Champion rouge
Mâle à MM. T et H PECHE

CHAMPIONNAT REGIONAL DU LAHORE
Champion toutes catégories
Mâle Lahore lavande à M. HORNY

YUTZ Janvier 1988

Grand Prix Exposition
Cauchois argenté barré jaune à M. THEIS

Grand Prix Pigeon de Forme
Lahore noir à M. IDOUX
Mondain bleu à M.BUCHEIMER
Strasser noir à M. SCHMIDT
Lynx de Pologne maillé bleu à M. ANTRET
Alouette de Cobourg argentée unie à M. WOLF
Gier rose à M. WOLF
Carneau rouge à M. HAUSCHBERGER

Grand Prix Pigeons à Caroncules
Dragon bleu barré à M. BUNDER

Grand Prix Pigeons Poule
King blanc à M. AMBOS
Schietti fauve à M. GUTH

Grand Prix Pigeons Boulants
Boulant de Hesse tigré à M. SAND
Boulant Gantois dominicain meunier à M. PASCHKE

Grand Prix Pigeons de Structure
Nègre à Crinière à M. ROUPERT
Capucin blanc à M. QUARTIERO

Grand Prix Tambours et Cravatés
Cravaté Italien bleu barré à M. LESPINGAL

Grand Prix Pigeons de Couleur
Heurte de Saxe rouge à M. ROUPERT

Grand Prix Pigeons de Vol
Culbutant danois noir à M. DIVO

CHAMPIONNAT REGIONAL DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE

Champion toutes catégories
Capucin lavande à M. GRAVIER

Champion couleur Blanc, Noir, Papilloté
Capucin blanc à M. QUARTIERO

Champion couleur Rouge, Jaune, Bleu barré
Capucin bleu barré à M. GRAVIER

Champion couleur Lavande, Creme, Meunier
Capucin meunier à M. GRAVIER

Champion divers
Capucin A.O.C. à M. QUARTIERO

PALMARES

MAZAMET (81)
Novembre 1987

Grand Prix Exposition :
Boulant de Hesse à M. SAND

Grand Prix Pigeons de Forme Français :
Sottobanca à M. CARLES

Grand Prix Pigeons de Forme Étrangers :
Beyrouth écaillé bleu à M. DOLLÉ

Grand Prix Pigeons à Caroncules :
Bagadais blanc à M. JOUGLA

Grand Prix Pigeons Type Poule :
King blanc à M. MARC

Grand Prix Pigeons Boulants :
Boulant de Hesse à M. SAND

Grand Prix Pigeons de Couleur :
Chardonneret Danois bleu à M. COLMARS

Grand Prix Pigeons de Structure :
N.D.

Grand Prix Pigeons Cravatés :
Blondinette liseré noir à M. BOUQUET

Grand Prix Pigeons de Vol :
Culbutant de Budapest bleu à M. COLMARS

CHAMPIONNAT DE FRANCE PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE

Champion Miroité de Damas à M. STENGEL
Champion Beyrouth noir à M. DOLLÉ
Champion Messager de Bassorah à M. DOLLÉ
Champion Géant Hongrois bleu à M. QUIROS
Champion Damascène à M. QUETEL

PARTHENAY

Grand Prix Exposition :
M. King à M. PAUTROT

G.P.H Pigeons de Forme :
M. Romain à M. RIVEIROL

G.P.H Pigeons Etrangers :
M. Lys de Pologne à M. GALLARD

G.P.H Pigeons à Caroncules :
F. Dragon à M. WOLKOFF

G.P.H Pigeons type Poule :
M. King à M. PAUTROT

G.P.H Pigeons Boulants :
F. Brunner à M. DA CUNHA

G.P.H Pigeons de Couleur :
F. Bouvreuil à M. BURBAN

G.P.H Pigeons Tambours :
M. Franconie à M. LEULIER

G.P.H Pigeons de Structure :
M. Frisé Hongrois à M. DA CUNHA

Pigeons de Vol :
M. Coquille Hollandais à M. BERTREUX

Grand Prix Ville de BOUSSAC

GP Pigeons Races Française de Rapport
Mondain écaillé à M. MOMIRON

GP Pigeons Races Etrangères de Rapport
King blanc à M. TERRIER

GP Pigeons de Fantaisie
Bouvreuil à M. LAFAIX

Championnat d'AUVERGNE des Modènes
Schietti bleu barré à M. BOSTMAMBRUN

Champion au nombre de points
M. MOREL

ANGOULEME

Grand Prix Exposition
M. Bagadais à M. VIDRY

G.P.H Pigeons de Forme Français :
M. Mondain à M. BASTARD

G.P.H. Pigeons de Forme Etrangers :
M. Alouette de Cobourg à M. DELAGE

G.P.H Pigeons à Caroncules :
M. Dragon à M. DOUMAIN

G.P.H Pigeons type Poule :
F. Schietti à M. BLANCHET

G.P.H Pigeons de Couleur :
F. Hirondelle de Nuremberg à M. LAGNOUS

G.P.H Pigeons de Structure :
F. Frisé Hongrois à M. ROBERT

G.P.H Pigeons Cravatés :
M. Cravaté Oriental à M. CORBIAT

MACHECOUL 25-26 MARS 88

Premier Rassemblement des Pigeons de Structure
M. CHEVILLON Cravaté Chinois jaune, Vice-Champion
M. EBNER Frisé Hongrois argenté
M. BERTREUX Capucin Hollandais jaune
M. SAURIN Queue de Paon blanc
M. GAUTHEUR Nègre à Crinière

NÎMES

Grand Prix Exposition :
F. Cauchois Maillé jaune à M. NEMOZ

2 G.P.H Pigeons de Forme Français :
F. Cauchois Maillé jaune à M. NEMOZ
M. Gier bleu à M. CHAUMETTE

2 G.P.H Pigeons de Forme Etrangers :
Lynx de Pologne à M. FRAGNON
M. Piecentino à M. BANDINI

G.P.H Pigeons à Caroncules :
F. King blanc à M. MARC

G.P.H Pigeons Boulants :
M. Boulant Amsterdam blanc à M. LEFEBVRE

G.P.H Pigeons de Structure :
M. Capucin Anglais tigré noir à M. MAGRANGEAS

Pigeons de Vol :
F. Culbutant de Korose bleu à M. GAY

ROCHEFORT / MER

Championnat de France Club du Bagadais

Champion de France : Bagadais Français bleu barré
Vice-Champion : Bagadais Français noir
Meilleur blanc - Meilleur écaillé - Meilleur papilloté - Meilleur rouge.
Tous à M. VIDRY qui obtient le titre de Champion d'Elevage.
P.H. à Mlle HAVARD, MM. METHAIS, LACAUD, BULLE, FAVIER.

PUSIGNAN

Super Grand Prix :
Capucin blanc à M. LOPEZ

Races Françaises :
Bagadais Français bleu à M. FAVIER

Races Etrangères :
King blanc à M. NEMOZ

Races Fantaisie :
Schietti bleu barré à M. QUAY

Meilleur Sottobanca à M. BONNARD
Meilleur Boulant Ibérique à M. ROSSELO

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

JUILLET 1988

1-2-3 LA CHAPELLE MONTLIGEON Nationale - M. Daniel Guimond Le Bourg La Chapelle Montligeon 61400 MORTAGNE AU PERCHE. Tél. 33 83 80 63

1-2-3 St-BREVIN-LES-PINS (44600) Internationale - M. G. Magrangeas 45, Rue du Pellerin St Jean de Boiseau 44640 Tél. 40 04 53 50

AOUT 1988

6-7 HOMBOURG-HAUT (57) Mme M.L. Swazina 5 rue de Lyon 57470 HOMBOURG-HAUT. Tél. 87 81 27 17

6-7 BEALIEU s/LAYON (49) Nationale - M. J.H. Bourgoin La Haute Parageais 49520 CHATELAIS. Tél. 41 92 20 65

6-7 LEMBERG (57) Jeunes Sujets - M. A. Ober Hauser 1A, rue de Sarreguemines 57620 LEMBERG. Tél. 87 06 44 18

13-14 ETIGNY (89) Nationale - M. R. Dechambre 23, Rte de Gron Etigny 89510 VERON. Tél. 86 97 90 86

20-22 BESSE-EN-CHANDESSE Nationale - M. Alamargot-Lagrange. Bard par Boudes 63340 St Germain Lembron Tél. 73 96 45 60

SEPTEMBRE 1988

3-4 BOULAY (57220) Locale (Jeunes) - M. G. Richet. 21, Rue du 19 Aout 1951 57220 BOULAY. Tél. 87 79 14 51

3-4 LOCHES (37) nationale - M. M. Brault. 60, Rue des Roches 37600 LOCHES. Tél. 47 59 01 31

17-19 GUEUGNON (71) Nationale - M. L. Touillon. Rte de la Chapelle 71130 GUEUGNON. Tél. 85 85 25 59

24-25 HOUDAN (78) Nationale - JUGES : Mme Francqueville, MM. Guillois, Longein, Rodhier, Lagrange.
M. B. Bridard. 9, Rue de Dampierre 78690 LES ESSARTS LE ROI. Tél. 30 41 69 62

24-25 GUERET (23) Régionale - Champ. régional du Mondain. M. P. Teste. Lavaud Ste-Feyre 23000 GUERET. Tél. 55 80 07 89

24-25 JARGEAU (45) Régionale Avicole - M. C. Vermez. Labretèche 45240 Ligny le Ribault. Tél. 38 45 41 26

29-2 Octobre CHATELLERAULT Nationale - M. A. Benaitier. 15, Rue Gabriel Péri 86530 NAINTRE Tél. 49 90 01 92

OCTOBRE 1988

6-10 THIERS (63) Nationale - Coupe d'Auvergne du Modène, Challenge régional du Gier, Champ. Rég. du Capucin, Coupe de l'USSA - M. C. Bostmambrun. Chemin des Septpierres 63300 THIERS Tél. 73 80 53 30

7-9 MONTMARAULT (03) Nationale - M. G. Demonsthenis 8 rue Pierre Arveuf 03390 MONTMARAULT

8-9 LANEUVILLE devant NANCY Nationale - M. A. Lefort. Ch. du Moulin Faulx 54760 LEYR. Tél. 83 49 30 06

8-9 JARNY (54) Régionale -M. R. Schied. 4, Rue P. Langevin 54800 JARNY Tél. 82 33 14 44

15-16 HAGUENAU (67) Internationale - Championnat de France de Races Ibériques, Pigeons de Beauté, Boulant d'Alsace. Challenge Franco-Allemand des Races Ibériques - M. Raymond Kleinmann 20 rue de Stade 67 240 GRIES. Tél. 88 72 40 98

21-23 LIMOGES Internationale - Champ. Nat. du Cauchois, du Club du Mondain, du Club du Carneau

22-23 BRIENNE LE CHATEAU (10) Nationale - M. Michel Guillaume 50 rue St-Rémy ARCES/AUBE. Tél. 25 37 80 58

22-23 MONTMELIAN (73) Nationale - M. A. Renaudin Chemin des Charmilles. Mouxy 73 100 Aix les Bains Tél. 79 35 54 67

22-23 DANNEMARIE (68) Régionale - S'adr. M. Louis Schittly 41 Rue de la Largue 68210 DANNEMARIE. Tél. 89 25 17 40

29-30 MOREUIL (80) Nationale - S'adr. M. Hordes 156 Rue du Cardinal Mercier 80110 MOREUIL. Tél. 22 09 72 37

29-30 MERS-LES-BAINS Nationale - Championnat Régional du Cauchois (sous réserve) - M. G. Eloy, Le Petit Fond 76260 EU

30-1er Novembre NANCY (54) Nationale - S'adr. M. P. Jacobi 54210 NICOLAS DE PORT.

Le 3e Championnat de France de
L'Alouette de Cobourg
aura lieu les 19 et 20 Novembre 1988
à **MONTLUÇON (03)**

Prendre contact avec :
CLUB FRANÇAIS de l'ALOUETTE de COBOURG
36 Rue de la Chapelle - 62160 AIX-NOULETTE

NOVEMBRE 1988

4-6 NANTES Internationale - M. Rémy Bonnin, 27, Route de la Libération 44230 St Sébastien/Loire. Tél. 40 34 41 44

5-6 LIMOUX (11) Nationale - Nat. du Strasser, Champ. Rég. du Texan, Challenge du King et des Modènes - M. R. Deville. Caux et Sauzen 11170 ALZONNE. Tél. 47 18 39

10-11 MAZAMET Nationale - M. J. Louis. Chemin de la Manse 81100 CASTRES Tél. 63 59 34 30

10-13 METZ (57) Internationale - Championnat de France des Boulants nains

16-20 TARBES (65) Nationale - Champ. Rég. des Cravatés - M. J. Dulout 10, Rue de Cronstadt 65000 TARBES Tél. 35 85 23

17-20 ANTIBES (06) Internationale

21-23 LIMOGES Nationale

25-27 AVIGNON (84) Nationale - M. Vimont. L'Argilas Route de Mondragon 84500 BOLLENE Tél. 90 30 16 68

26-27 BEAUNE (21) Nationale - Champ. Rég. du Sottobanca - Mme C. Maugras 2, Rue Louis Detang 21200 BEAUNE Tél. 80 22 36 27

26-27 BOULAY (57) Locale Adultes - M. G. Richet 21, Rue du 19 Aout 1951 57220 BOULAY Tél. 87 79 14 51

Le Championnat de France du **STRASSER**
aura lieu les 5 et 6 Novembre 1988
à LIMOUX (11)
s'adresser à :
M. Richard DEVILLE
Caux et Sauzens - 11170 ALZONNE

11-13 METZ GRIGY Internationale - Championnats de France Pigeons Lahore, Boulants nains. S'adr. M. Hermin Zordan route du Vinsberg 57310 RURANGE LES THIONVILLE

18-20 MONTLUÇON (03) Nationale - Championnat de France de l'Alouette de Cobourg, du Bagadais, du Montauban, Prix du Président de la République. S'adr. M. J.L. Mathonnat. Givrette 03410 DOMERAT.

25-27 CHOLET (49) Nationale - S'adr. M. J.H. Bourgoin La Haute Parageais. 49520 CHATELAIS. Tél. 41 92 20 65

DECEMBRE 1988

2-3-4 ROCHEFORT/MER Nationale - Champ. de France du Frisé, Champ. Rég. du Mondain, Champ. Rég. du Texan

3-4 HOMBOURG-HAUT (57) Locale - S'adr. Mme M.L. Swazina 5 rue de Lyon 57470 HOMBOURG-HAUT

JANVIER 1989

14-15 SAINT-AVOLD (57) Régionale - M. A. Dieda. 6, Rue Principale 57800 BETTING les SAINT-AVOLD. Tél. 87 04 65 60

21-22 YUTZ - Pigeon-Club de la Moselle, exposition départementale avec championnat régional du Dragon. S'adr. M. Hermin Zordan route du Vinsberg 57310 RURANGE LES THIONVILLE

Les Clubs de Races Pures

CLUB DES AMIS DU MONDAIN
M. Louis Augier - 35, rue de Strasbourg - 87100 LIMOGES

MODÈNE CLUB FRANÇAIS
50, avenue de l'Est - 94100 SAINT-MAUR

CLUB FRANÇAIS DU MONTAUBAN
M. Alamargot Elie - Maurepas, 03410 DOMÉRAT

CLUB DU BOULANT DE NORWICH
M. Bernard Wilzcinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN
Tél. : 20.53.89.30

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATÉS
Route de Beauséjour, 33190 GIRONDE-SUR-DROMPT

FANTAIL CLUB FRANÇAIS ET QUEUE DE PAON CLUB FRANÇAIS
38, rue Biron - 24000 PÉRIGUEUX

ROMAIN CLUB FRANÇAIS
M. Charles Quiros - 25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

ROUBAISIEN CLUB FRANÇAIS
74, rue Albert-Thomas - 59100 ROUBAIX

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS
37, rue Joseph-Marignac
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

STRASSER CLUB FRANÇAIS
M. Gérard Nestelhut
6, rue de Reichstett - 67000 STRASBOURG

CLUB FRANÇAIS DU TÊTE NOIRE DE BRIVE
"Les Palisseries" - SAINTE-FÉRÉOLE - 19270 DONZENAC

CLUB FRANÇAIS DU BAGADAIS
M. Favier Bernard - 28, rue des Faisans
38230 VILETTE D'AUTHON

CLUB DU BOULANT D'AMIENS dit Boulant Français
2, boulevard de Verdun - 59220 DENAIN
Tél. 20.44.00.91

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON DE COULEUR
37, rue Joseph-Marignac
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

CLUB DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE
M. Bernard Wilczinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN

CARNEAU CLUB FRANÇAIS
19, rue du Moulin - ABBÉCOURT - 02300 CHAUNY

CLUB FRANÇAIS DU CAUCHOIS
M. Bernard COUDEN
Rue Louis-Ganne, RICROS - 03410 DOMÉRAT

CLUB DES ELEVEURS DE PIGEONS DE BEAUTÉ ALLEMAND
M. ZIMMERMANN Christian
13, rue des Glaïeuls - 67310 WASSELONNE

CLUB FRANÇAIS DE PIGEONS CULBUTANTS ET HAUT VOLANTS
24, rue des Pommes - 67200 ECKBOLSHEIM

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON HUPPÉ DE SOULTZ
Siège Social : 17, route de Winthershouse
67500 HAGUENAU

GASCONNE CLUB (Pigeon Bleu de Gascogne)
37, rue Joseph-Marignac
Saint-Martin-de-Touch - 31300 TOULOUSE

CLUB DU NÈGRE A CRINIÈRE
Vallon d'Été - Avenue du Roussillon
13 - SIMIANE

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON GIER
2, rue du Partage des Eaux
42290 SORBIERS

CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE
M. Yves Repesse - "La Chasserie"
35560 LA FONTANELLE

CLUB FRANÇAIS DU BOULANT LILLOIS
23, rue Gosselet - 59000 LILLE

AMIS DU DAMASCÈNE ET DES PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE
M. Jean-Louis Frindel
36, rue de Benfeld, KERTZFELD - 67230 BENFELD

TEXAN CLUB DE FRANCE
7, rue Emile-Zola
94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

CLUB FRANÇAIS DU KING ET DU SHOW-RACER
M. Salsac - 7, rue des Jacobins - 32100 CONDOM

LAHORE CLUB FRANÇAIS
8, résidence Bacchus - 13190 ALLAUCH

CLUB DES PIGEONS FRISÉS
"Le Frottier" - La Chapelle Montmartin
41320 MENNETOU-SUR-CHER

TAMBOUR CLUB DE FRANCE
M. G. RISSE
19, rue Fabert - 57250 MOYEUVRE-GRANDE

CLUB FRANÇAIS DE RACES IBÉRIQUES
Président : M. Charles Quiros
25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

LES AMIS DU DRAGON
M. E. Tiveron à Chatellenot
21320 POUILLY-EN-AUXOIS - Tél. 80.90.82.68

CLUB FRANÇAIS DE L'ALOUETTE DE COBOURG
36, Rue de la Chapelle
62160 AIX-NOULETTE

CLUB FRANÇAIS DES BOULANTS NAINS
35, rue Principale - ORNY - 57420 VERNY

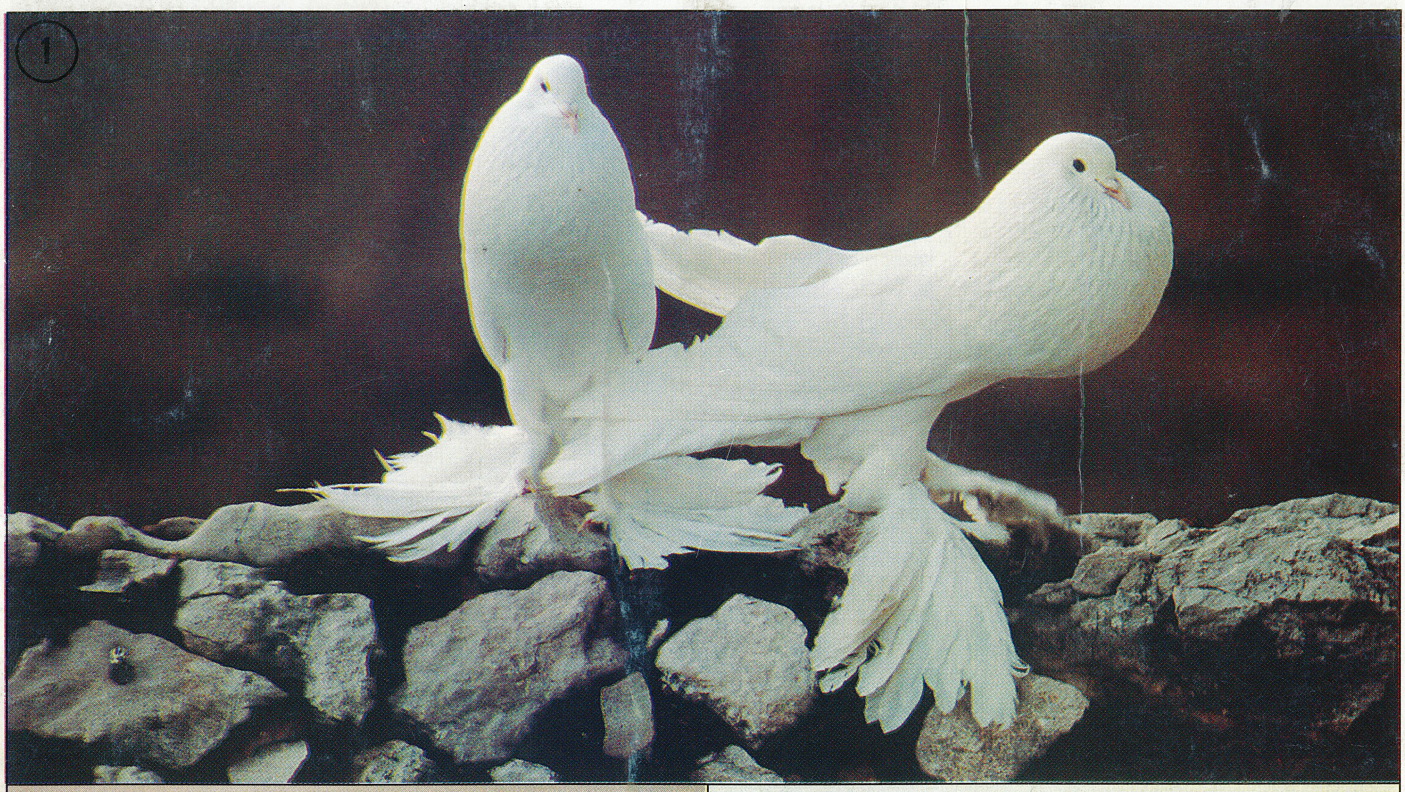
CLUB FRANÇAIS DU BOULANT DE VOORBOURG
Président M. J-P REUTENAUER
58, Rue de Mundolsheim - 67450 LAMPERTHEIM

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS

Le "Sotto Club" a édité un ouvrage sur le Sottobanca avec de nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc.
Il est possible de se le procurer auprès du Trésorier du SCF

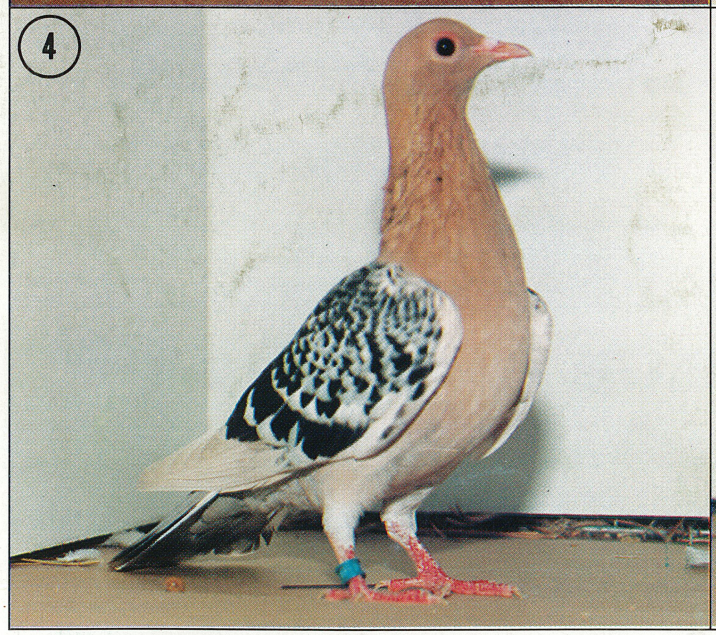
Yves MILLET - 40, Rue de l'Hôpital 71800 LA CLAYETTE

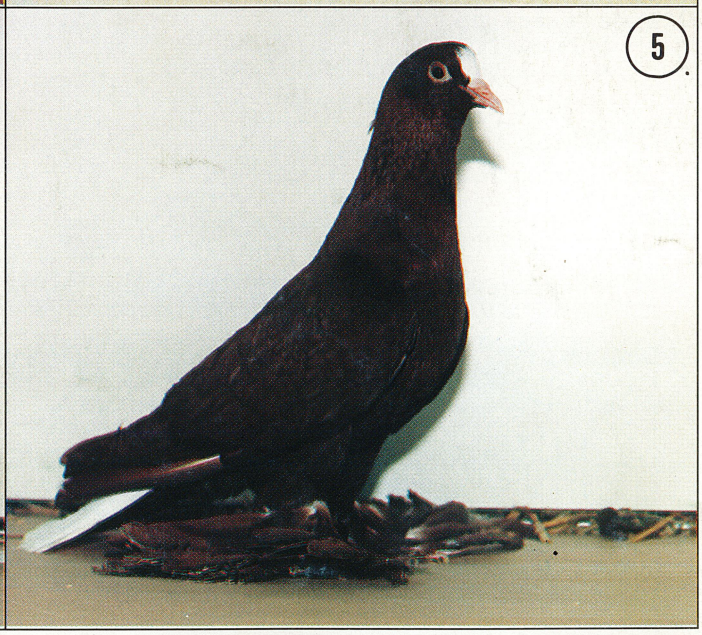
pour la somme de 75,00 F franco.











1 - Grand Boulant Photo H. Sylvester

2 - Tigré noir Prop. P. Jenner - Photo Wolters

3- Rouge Prop. E. Kubale - Photo Wolters

4 - PH Alouette de Nuremberg écaillée
Prop. Mlle Dominot - Photo Ripaldi

5 - Queue blanche de Saxe
Prop. M. Cau - Photo Ripaldi