ISSN 0241-1431

Columbi Culture



G.P.E. EXPOSITION NATIONALE S.N.C. A CHATELLERAULT
"HIRONDELLE DE NÜREMBERG" à Monsieur LAGNOUS
Photo RIPALDI

N° 41 - JANVIER 86

Bulletin Bimestriel

COLOMBICULTURE

Bulletin N° 41

Janvier 1986

PRÉSIDENT :

Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offremont, 90300 Valdoie

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations et commandes de bagues doit être adressé au Président.

SECRÉTAIRES :

M. JAUNEAU
M. BENAITIER
M. NUSSBAUM

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Claude SIMON

RÉDACTION et ROUTAGE :

M. Jean-Louis FRINDEL
36, rue de Benfeld
Kertzfeld
67230 Benfeld

M. Robert RIPALDI
315, Avenue de Montolivet
13012 Marseille

Mme J. FRANCQUEVILLE
19, rue du Moulin
Abbécourt, 02300 Chauny

SOMMAIRE

Le Mot du Président 2

Communiqué de la Rédaction 3

Palmarès des Expositions 4

La Nationale à Châtellerault par les Juges 15

Le Montauban par E. Kurpik 17

Les Boulants en général et en particulier par H. Ebner 20

Compte-rendu de la réunion du Conseil S.N.C. 21

Mise au point sur le Texan 22

Calendrier des prochaines Expositions 24

Le Coin du Trésorier 24

LE MOT DU PRÉSIDENT

Comme je l'avais annoncé au mois d'Octobre, voici donc le premier numéro de cette nouvelle série de COLOMBICULTURE qui paraîtra à raison d'un tous les deux mois.

Nous espérons que cette nouvelle formule sera bien appréciée des Sociétaires car l'introduction de la couleur pour les photos couvertures y apportera un attrait nouveau.

Je pense que je dois remercier dès maintenant Messieurs Ripaldi et Frindel qui se sont portés volontaires pour assurer la confection de ce nouveau bulletin, sa mise en page et son impression.

Je voudrais ensuite formuler un souhait. Nous désirerions que notre publication soit le reflet de toute la colombiculture française et nous voudrions que COLOMBICULTURE soit ouvert plus largement aux clubs spécialisés. Pourquoi les clubs ne profiteraient-ils pas de cette occasion qui leur est offerte de se faire connaître et de mieux faire connaître la race qu'ils défendent. Le tirage important de notre revue permettrait aux clubs de toucher un nombre d'éleveurs beaucoup plus important et serait sans aucun doute une excellente façon de recruter de nouveaux adhérents et de mieux promouvoir leur race préférée.

Il pourrait même être envisagé que certains numéros de COLOMBICULTURE soient en grande partie réservés à une étude approfondie d'une race précise. De tels numéros pourraient, bien sûr, être réalisés en collaboration étroite avec les responsables de clubs pour peu que ces derniers s'y prennent assez longtemps à l'avance car il faut tout de même un certain temps pour préparer de tels dossiers.

Je veux ensuite remercier les sociétaires qui ont déjà réglé leur cotisation 1986 et passé leur commande de bagues ; j'inciterai également ceux qui n'ont pas encore effectué ce règlement de le faire dans les meilleurs délais car il nous sera difficile d'assurer le service de "Colombiculture" à ceux qui n'auront pas acquitté leur cotisation dans les délais normaux.

Comme je l'avais rappelé dans un précédent bulletin nous avons eu au cours de 1985 certains problèmes dans le domaine de l'administration de la S.N.C., mais nous avons entrepris depuis quelques mois une réorganisation du travail qui, je l'espère, va porter ses fruits dans les mois qui viennent.

Dans ce but nous venons de faire l'acquisition d'un ordinateur. Il est certain qu'une société comme la S.N.C. qui compte un nombre important de membres peut, à l'heure actuelle, se passer difficilement d'un tel appareil.

Mais quel service va-t-il nous rendre ?

D'abord cet ordinateur va nous permettre d'établir un fichier complet de tous nos membres avec notamment les races élevées par chacun. Dans un second temps nous établirons un répertoire des races qui pourra être à la disposition des éleveurs qui en feront la demande. Naturellement ces renseignements ne pourront être exploitables que dans un certain laps de temps car il faudra introduire toutes ces données dans l'appareil. Je rappelle que vous avez trouvé dans le bulletin d'octobre une fiche de renseignements que nous vous demandions de nous retourner soigneusement remplie (avec le règlement de votre cotisation 1986 et éventuellement votre commande de bagues) car cette fiche nous permettra d'avoir des renseignements récents et d'apporter des corrections éventuelles aux informations déjà introduites dans l'ordinateur. N'oubliez pas de nous la retourner.

Cet appareil nous permettra également de confectionner des étiquettes d'expédition pour notre bulletin "Colombiculture" ; certains doivent d'ailleurs dès ce numéro bénéficier de ces étiquettes et du bulletin envoyé dorénavant sous enveloppe plastique.

Cet ordinateur pourra sans doute nous rendre dans l'avenir d'autres services et il restera à Châtellerault sous la responsabilité de Messieurs Bénaitier et Laurent, ce dernier s'occupant de son fonctionnement. Nous avons conscience que Monsieur Laurent effectue depuis le mois d'octobre un travail considérable pour assurer la marche de cet appareil. D'avance nous pouvons le remercier, ainsi que Monsieur Bénaitier pour ce dévouement qui allège d'autant les charges des membres du Bureau.

C. SIMON.

CROISONS LES DOIGTS...

AU moment où nous mettons sous presse, nous croisons les doigts : pourvu que ça marche !... Ce numéro représente un nouveau pas en avant de la S.N.C.. Le Conseil de la S.N.C., en grande majorité a répondu à l'attente de ses adhérents qui en veulent plus... et avec de la couleur. Nous allons essayer de continuer le travail considérable de Madame Francqueville qui continue d'ailleurs à collaborer.

L'information est l'activité capitale pour perpétuer les relations entre nous, et elle sera réalisée pour vous et par vous. Nous comptons pour cela sur une large participation des Clubs Spécialisés ; nous espérons recevoir les meilleurs documents possibles, des articles sérieux, des commentaires de standards, des photos...

Pour nous permettre de faire paraître régulièrement "COLOMBICULTURE" tous les deux mois, avec la couverture en couleurs (et n'oubliez pas de regarder la dernière page en couleur elle aussi !) il est nécessaire de préparer les numéros longtemps à l'avance. Pour cela, nous avons pensé à confectionner des numéros à thèmes.

Chaque race présentée sera traitée en profondeur et occupera une grande partie de la revue.

Nous nous permettons cependant de vous rappeler que les articles à publier devront avoir le souci d'informer et non pas de polémiquer. Ce qui ne veut pas dire qu'on ne puisse donner une suite ou une réponse à l'idée d'un autre. Les écrits engageront la responsabilité de leur auteur.

Notre Comité de Rédaction aura pour mission la correction et la mise en page des articles.

En attendant, ce numéro est celui de la Nationale, c'est la fête de la S.N.C. à Châtellerault.

Le compte-rendu vous sera donné par ceux qui ont départagé les sujets présentés : les Juges.

Robert RIPALDI,
Jean-Louis FRINDEL

A PROPOS DU TEXAN

par Robert RIPALDI.

Il s'est tenu, le 24 Octobre à LIMOGES une réunion de l'Union Nationale des Juges. Nous avons essayé de définir les critères permettant une uniformisation de nos jugements.

Après avoir pris connaissance de ce qui se pratique aux U.S.A. (patrie des Texans) nous avons mis sur pied un certain nombre de précisions sur le standard.

Ces décisions seront bien sûr soumises à la Commission des Standards qui, à mon avis, ne fera qu'entériner.

Sans anticiper sur la décision de la Commission nous pouvons je pense mettre au courant les premiers intéressés, c'est-à-dire les éleveurs de Texans.

Voici les décisions :

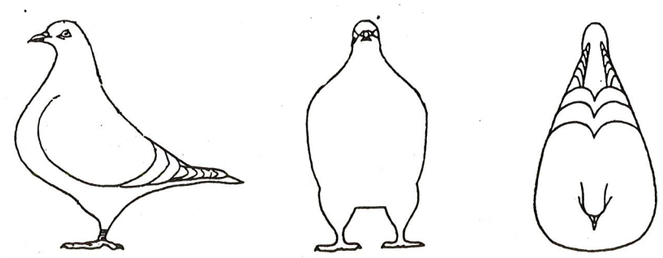
Il est souhaitable que les Texans soient pesés à jeun à leur arrivée à l'exposition. Le pesage par contre devrait être obligatoire pour les championnats. Une marge de plus ou moins 80 grammes serait tolérée.

La forme, très importante sera surveillée de près. Le Texan a une forme super-carrée. Une petite tête, de petites pattes, la queue horizontale. La couleur du bec n'a pas d'importance.

Sont éliminés les sujets présentant des signes de non-autosexabilité c'est-à-dire l'œil de vesce ou l'œil coulé.

Le croupion blanc de la femelle est accepté mais toute plume blanche dans le corps, les ailes ou la queue est éliminatoire.

TEXAN IDÉAL



PALMARÈS DE LA NATIONALE S.N.C. A CHATELLERAULT

GRAND PRIX D'EXPOSITION

N° 2049 *HIRONDELLE DE NUREMBERG* à M. LAGNOUS M.

GRANDS PRIX D'HONNEUR

— Pigeons de Forme Français :
N° 692 *CAUCHOIS*, maillé rouge à bavette, à M. MAISONNETTE M.

— Pigeons de Forme Etrangers :
N° 942 *LYNX DE POLOGNE*, maillé à vol blanc, à M. GAU J.-P.

— Pigeons à caroncules :
N° 1616 *DRAGON*, bleu barré, à M. FRINDEL J.-L.

— Pigeons type Poule :
N° 1714 *SCHIETTI*, à M. EBNER H.

— Pigeons Boulants :
N° 1938 *BOULANT GANTOIS*, à M. CHAUMILLON A.

— Pigeons de Couleur :
N° 2003 *BOUVREUIL* à vol blanc, à M. DIETSCH C.R.

— Pigeons Tambours :
N° 2140 *TAMBOUR DE FRANCONIE, à M. GERVAIS Ch.*

— *Pigeons de structure :*
N° 2262 FRISE HONGROIS blanc, à M. EBNER H.

— Pigeons Cravatés :
N° 2389 *SATINETTE, à M. FRINDEL J.-L.*

— *Pigeons de Vol :*
N° 2460 CULBUTANT ALLEMAND PIE, à M. SIMONY M.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CULBUTANTS

CULBUTANTS DANOIS :

Grand Champion toutes catégories	: N° 2416 à M. BERNARDET J.
Champion Noir	: N° 2424 à M. BERNARDET J.
Champion Jaune	: N° 2416 à M. BERNARDET J.
Champion Rouge	: N° 2449 à M. BERNARDET J.
Champion autres variétés	: N° 2458 à M. SIMON C.

AUTRES CULBUTANTS :

GRAND CHAMPION	: N° 2460 à M. SIMONY M.
CULBUTANT à Bec Long	: N° 2460 à M. SIMONY M.
CULBUTANT à Bec Moyen	: N° 2481 à M. MERIGUET P.
CULBUTANT à Bec Court	: N° 2554 à M. PLANTA D.

COUPE DE FRANCE DU MONTAUBAN

Champion Blanc	: N° 1199 à M. FAGOT Ch.
Champion Bleu	: N° 1230 à M. FAGOT Ch.
Champion Rouge	: N° 1284 à M. BENAITIER A.

CHALLENGE NATIONAL DE L'ALOUETTE DE COBOURG

Meilleur sujet toutes variétés confon.	: N° 501 à M. BAS P.
Meilleur Mâle "argentée unie"	: N° 501 à M. BAS P.
Meilleure Femelle "argentée unie"	: N° 551 à M. GACHON A.
Meilleur Mâle "écaillée"	: N° 573 à M. BARRAULT A.
Meilleure Femelle "écaillée"	: N° 577 à M. DELAGE E.
Meilleur Mâle "argentée barrée	: N° 474 à M. LAUFFENBURGER R.
Meilleure Femelle "argentée barrée"	: N° 490 à M. BARRAULT A.

PRIX SPÉCIAL DAMASCENE GÉANT HONGROIS - BEYROUTH MIROITÉ DE DAMAS

DAMASCENE	: N° 754 à M. QUETEL J.-J.
GÉANT HONGROIS	: N° 803 à M. BRUN H.
MIROITÉ DE DAMAS	: N° 1009 à M. LAURENT G.
BEYROUTH	: N° 602 à M. DOLLE.

CHAMPIONNAT RÉGIONAL DU LYNX DE POLOGNE

Bleu maillé à Vol Blanc

Champion Mâle	: N° 915 à M. GAU J.-P.
Vice-Champion Mâle	: N° 912 à M. GAU J.-P.
Champion Femelle	: N° 942 à M. GAU J.-P.
Vice-Champion Femelle	: N° 928 à M. BARRAULT A.
Noir barré blanc	: champion N° 957 à M. GAU J.-P.
Bleu barré blanc	: champion N° 948 à M. FAGOT Ch.
Noir maillé blanc	: champion N° 973 à M. GAU J.-P.
PRIX D'ENSEMBLE sur 6 sujets	: 1er M. GAULT avec 47 points
PRIX D'ÉLEVAGE sur 4 sujets	: 1er M. RAMAT avec 29 points

CHAMPIONNAT RÉGIONAL DES PIGEONS CRAVATÉS

N° 2339 : *AFRICAN OWL* à M. FRINDEL J.-L.
N° 2363 : *CRAVATÉ FRANÇAIS* à M. LOMBARDY.
N° 2344 : *CRAVATÉ EUROPÉEN* (Aix-la-Chapelle) à M. RIPALDI.
N° 2381 : *CRAVATÉ CHINOIS* à M. COLMARS.

CHAMPIONNAT RÉGIONAL DES PIGEONS DE COULEURS

N° 2003 : *BOUVREUIL CUIVRE à VOL BLANC à M. DIETSCH.*

CHALLENGE DU PIGEON FANTAISIE FRANÇAIS

Classé 1er : M. LOMBARDY A.
Classé 2e : M. FRINDEL.

GRANDS PRIX S.N.C. (500 F.)

Meilleur sujet M.A.	: N° 2389 à M. FRINDEL J.-L.
Meilleur sujet F.A.	: N° 2417 à M. BERNARDET J.
Meilleur sujet M.J.	: N° 2049 à M. LAGNOUS D.
Meilleur sujet F.J.	: N° 2262 à M. EBNER H.

GRANDS PRIX S.N.C. (200 F.)

Races Françaises	: sujet jeune	: N° 692 à M. MAISONNETTE M.
	sujet adulte	: N° 1333 à M. RIVEIROL R.
Races Étrangères	: sujet jeune	: N° 466 à M. DELAGE E.
	sujet adulte	: N° 1320 à M. LEULIER A.
Caroncules	: sujet jeune	: N° 1579 à M. OUVRIER-BUFFET
Pigeons-poules	: sujet jeune	: N° 1856 à M.HENNEQUIN M.
	sujet adulte	: N° 1719 à M. LEBRIS B.
Boulants	: sujet jeune	: N° 1925 à M. MATELA.
	sujet adulte	: N° 2930 à M. HUBERT G.
Pigeons de couleurs	: sujet jeune	: N° 2073 à M. LAURENT G.
	sujet adulte	: N° 1991 à M. BURBAN R.
Tambours	: sujet jeune	: N° 2101 à M. GACHON A.
Structure	: sujet jeune	: N° 2233 à M. HALTER A.
	sujet adulte	: N° 2175 à M. GOTHEUR J.-P.
Cravatés	: sujet jeune	: N° 2344 à M. RIPALDI
	sujet adulte	: N° 2368 à M. LOMBARDY A.
Pigons de Vol	: sujet jeune	: N° 2473 à M. MERIGUET P.
	sujet adulte	: N° 2460 à M. SIMONY M.

PRIX D'ÉLEVAGE (300 F.)

Races Françaises : *Mondain Blanc* à M. ZUCCOR.
Races Étrangères : *Alouette de Cobourg Unie* à M. LEROY A.
Races Fantaisies : *Frisé Hongrois Blanc* à M. EBNER.

LES ARTICLES DES JUGES... LES ARTICLES

LES CRAVATÉS

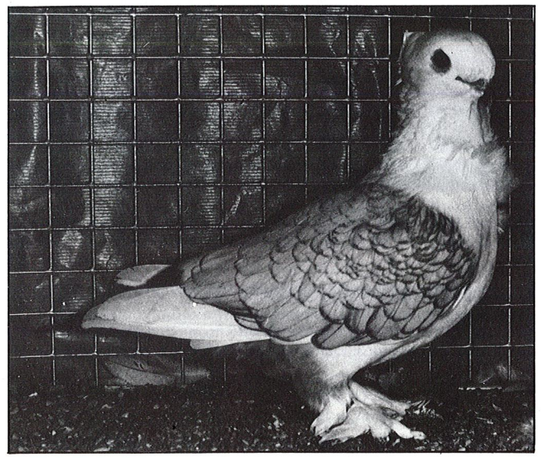
Lorsqu'on m'a demandé de juger les Pigeons Cravatés à Châtellerault, je pensais, compte tenu de l'importance de la manifestation, en l'occurence la Nationale, le S.N.C., qu'il me serait donné de rencontrer une grande classe de ces pigeons en qualité comme en quantité.

Mais hélàs, 62 sujets présents sur 74 engagés toutes races et toutes variétés confondues.

La classe la plus faible et la moins bien représentée était bien celle des Cravatés Italiens : 7 sujets !

Pas de P.H., sans commentaire !

Les Cravatés Français, 22 au total. Trois premiers prix et un P.H. à Monsieur LOMBARDY. Dans l'ensemble ces sujets présentent toujours les mêmes défauts : têtes toujours plates et insuffisantes, corps pas assez compacts. Il est regrettable que certains bons éleveurs aient boudé cette exposition.



P.H. à l'Exposition Nationale de S.N.C. à Châtellerault, 1985.
"SATINETTE BRUNETTE"
Propriétaire FRINDEL J.-L.

Photo EBNER

En Cravaté d'Aix-la-Chapelle, une jeune femelle noire P.H. à Monsieur RIPALDI sortait du lot.

La classe la meilleure était celle des Cravatés Orientaux où Monsieur FRINDEL s'est taillé la part du lion avec trois P.H. parmi lesquels un mâle adulte satinette ressortait incontestablement.

Premiers Prix à Messieurs BERNARDET et WESCHSEL-GAERTNER.

Dans l'ensemble les sujets sont bien typés, les têtes fortes et larges, becs courts. Toutefois quelques sujets manquent encore de substance dans les fronts et présentent des têtes pincées.

Les AFRICAN OWL'S sujets d'un bon niveau où l'on remarque un mâle DUN, PH à Monsieur FRINDEL. Bonnes têtes, bons corps.



P.H. à l'Exposition Nationale S.N.C. à Châtellerault 1985
"AFRICAN OWL" - Propriétaire : FRINDEL J.-L.
Champion Régional Cravaté

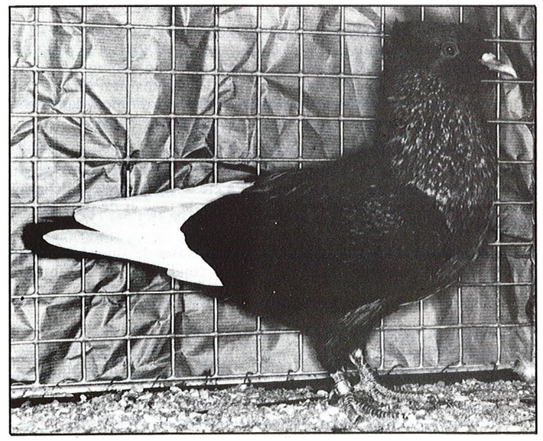
Photo EBNER

Une bonne femelle blanche à Monsieur BOUYGUES.

Les Cravatés tunisiens, deux sujets seulement à Monsieur RIPALDI, présentent de bons corps, de très bonnes têtes mais malheureusement des yeux incorrects.

Pour ma part, je souhaite que certains nouveaux éleveurs s'intéressent à cette magnifique race que sont les Cravatés et qu'ils rejoignent les rangs des quelques courageux qui se sont donnés pour tâche de replacer celle-ci à sa vraie place dans toutes nos expositions.

J. LOUIS
Juge S.C.A.F.



G.P.H. Pigeons Couleurs à Châtellerault - Exposition Nationale S.N.C. 1985
"BOUVREUIL Vol Blanc"
Propriétaire : DIETSCH

Photo EBNER

Les Strassers à la Nationale S.N.C. de Châtellerault

Une bonne présentation d'ensemble, si on n'attache pas trop d'importance aux mues pas terminées et à la jeunesse de certains sujets 85.

La couleur des yeux est moins bonne que par le passé, cela dans toutes les variétés. Il est vrai que certains jeunes n'ont pas encore l'œil ''fini'', mais d'autres et je pense surtout à ceux qui ont l'iris brun, presque marron, ceux-là ne s'amélioreront pas.

Variété bleu barré. — Peu nombreux, deux Premiers Prix avec bonne forme, belles barres mais yeux pas terminés.

Variété bleu uni. — 2 P.H. et 4 Premiers Prix en mâles. 1 P.H. et 3 Premiers Prix en femelles. Ses formes et tenues sont bonnes dans l'ensemble. Les couleurs aussi. Moins de croupions blancs ou clairs mais les marques sont souvent un peu basses dans la nuque. Là non plus, les yeux ne sont plus aussi beaux, aussi vifs qu'on pourrait le souhaiter.

Variété crème barré. — Deux sujets seulement dont un bon mâle 1er Prix.

Variété jaune. — Les jaunes restent un peu en retard sur les autres variétés pour la forme et le volume. Ses plumes effilochées sont toujours là. Seule une femelle n'en avait aucune. Tour d'yeux, becs et couleurs sont bons. 1 P.H. en mâle et 1 Premier Prix en femelle.

Variété martelés. — Les bleux sont, comme d'habitude, forts et beaux en forme et tenue. Les dessins par contre, sont souvent trop chargés ou irréguliers. Là, les yeux sont bons. 1 P.H., 2 Premiers Prix.

Les rouges et jaunes. — Une seule femelle jaune, très bonne, avec un beau dessin, mais malheureusement une rentrée blanche assez importante à la nuque.
1er Prix : Trois rouges qui manquent un peu de dessin - Deux Premiers Prix.

Variété noire. — Une bonne classe, avec forme, tenue, couleur excellentes. Certains tours d'yeux sont sensationnels, aussi noirs que le reste de la tête. Malheureusement, l'œil est là aussi en nette régression. 2 P.H., 3 Premiers en mâles - 2 P.H., 2 Premiers en femelles.

Variété rouge. — La moins bonne classe. Des sujets manquant de volume et aux yeux nettement trop pâles. Les couleurs et les tours d'yeux sont bons. Une bonne femelle a les morilles et le bec trop tachés. 3 Premiers Prix.

Jean-Louis MICHEL, Juge officiel de la S.C.A.F.

Châtellerault 1985
n° 1714 à 1806 - MODÈNE

Juge : M. GOUDEN

C'est avec plaisir que j'ai à classer une partie des Modènes et particulièrement des SCHIETTI.

Le Modène type Anglais a bénéficié de l'excellente vitalité et de la grande fécondité que possédait cet ancien pigeon de vol et avec la forme toute ronde que nous lui connaissons, il nous permet d'admirer la gamme des couleurs la plus étendue dans une race de pigeons. Il n'est pas rare de voir apparaître ici des couleurs diluées rarement exprimées dans d'autres races, par exemple un kaki dans cette classe de Schietti.

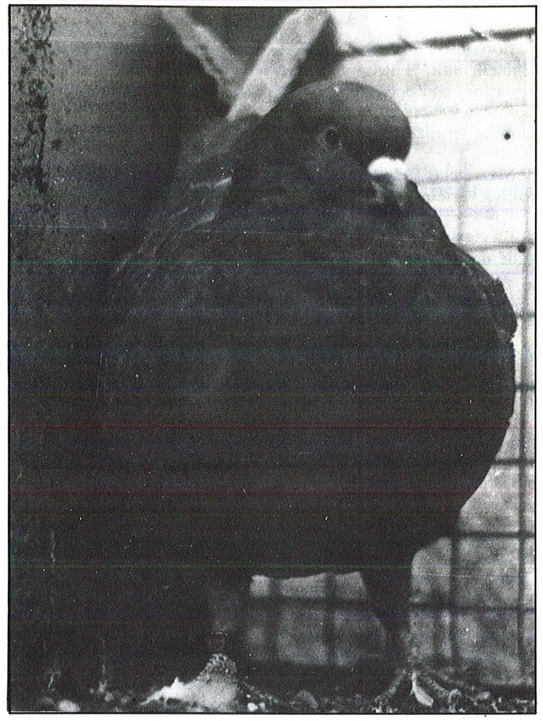
Le Modène a figuré dans les premières races que j'ai élevées et il est étonnant de mesurer l'évolution après un quart de siècle de travail du Modène Club Français. La productivité a été aussi un facteur déterminant pour le tri des caractères à retenir pour la race et de ceux qui ne l'étaient pas.

Les numéros 1714 à 1806 constituaient une classe de qualité qu'il m'a été agréable d'examiner dans de bonnes conditions de luminosité.

Les trois sujets estimés les meilleurs, selon moi, sont les numéros notés P.H. :
1714 F Schietti brun à M. EBNER
1719 F Schietti crème, un peu moins bonne en tête à M. LEBRIS.
1798 F Schietti meunier rouge, au dos très court, pas tout à fait terminée en plumage, à M. TOOS.

Ces trois sujets présentent d'excellentes caractéristiques de la race.

J'ai beaucoup apprécié aussi un mâle meunier barré, très court, P.H., à M. FREUND : n° 1749 et les numéros :
1771 mâle noir P.H., à M. GALLARD.
1791 mâle rouge P.H., à M. SENEGAS.
1741 mâle bronze P.H., à M. ALAMARGOT.



NATIONALE S.N.C. 85 à CHATELLERAULT
G.P.H. Pigeons Poules : SCHIETTI à M. EBNER
Il a croisé les ailes et il n'aurait pas dû

Photo RIPALDI.

1751 mâle meunier P.H., à M. PRAT.
1781 mâle papilloté P.H., à M. LASSIRE.
1792 mâle rouge P.H., à M. EBNER.
1799 mâle barré P.H., à M. REICHHART.

Dans la suite du jugement le n° 1714 à M. EBNER a été désigné par M. PARILLAUD, M. QUESNE et moi-même comme le meilleur pigeon-poule de l'exposition et a donc reçu la note G.P.H.

Les 39 1er Prix donnent aussi une idée de la qualité qui était présentée dans la classe à cette très belle exposition.

Un regret néanmoins. De nombreuses erreurs d'inscription étaient commises dans l'appellation des couleurs. Certains éleveurs ne connaissent pas les dénominations exactes.

Quelques sujets arrivés en fin de matinée n'ont probablement pas pu se présenter dans les meilleures conditions. Il a fallu donner une appréciation alors que ces sujets venaient d'être mis en cage. Il est très souhaitable que le pigeon se repose une nuit dans sa cage avant le jugement.

Bernard GOUDEN, Juge officiel de la S.C.A.F.

Les Damascènes et les Géants Hongrois à la Nationale S.N.C. 1985

46 DAMASCÈNES : furent présentés en qualité moyenne. Ceci peut s'expliquer par le fait que beaucoup de sujets 85 n'étaient pas ''finis'', ni en forme, ni en expression (couleur des yeux surtout).

Ce dernier défaut est assez tenace et il faut coûte que coûte sélectionner un œil correct. Je précise ''correct'', car les yeux rubis sans jaune du tout sont encore très rares, mais essayez donc de réduire ce cercle jaune au minimum, vous verrez...

Beaucoup de sujets de même éleveurs présentent des yeux jaunes ternes qui ne s'améliorent pas.

Enfin, le Damascène, tout en étant pigeon de forme, ne doit pas devenir une ''Alouette de Cobourg''. Je n'ai donc pas hésité à relever une

taille déjà trop forte chez une femelle, qui fait certes un sujet de travail hors pair, mais dont la spécificité hormonale laisse quand même à douter ?...

3 x P.H. sur la collection, dont le meilleur Quétel, des Premiers Prix dans les jeunes qui promettent.

La collection des **49 Géants Hongrois** m'a surpris. En effet, il y a des progrès : parmi les jeunes de 85 on trouve déjà des ''géants'' bien charpentés à bonne poitrine, surtout le meilleur sujet bleu écaillé à Brun H.

Bien sûr, là aussi la mue entrave l'appréciation des coquilles et des pantoufles.

La diversité des variétés et des souches permettra de travailler sur des bases plus larges.

Le ''cru'' 85 s'annonce bien, les charpentes sont fortes, bien que pas assez ''géantes'' pour certaines couleurs, et surtout les coquilles ont gagné en ampleur.

Les yeux perlés devraient aussi disparaître sous peu, et ce sont les éleveurs des variétés Pie ou Panaché qui auront cette tâche à remplir. Personnellement, j'attends beaucoup des Rouges et des Jaunes qui m'ont paru être les collections les mieux équilibrées en qualité.

J.-L. FRINDEL, Juge officiel de la S.C.A.F.

Châtellerault 1985

C'était la première fois que je faisais partie du Jury de l'Exposition de Châtellerault et, pour commencer, je dois dire que j'ai été fort satisfait de l'accueil des organisateurs et agréablement surpris par la grande qualité d'ensemble de la présentation. Si la salle était spacieuse, aérée et bien éclairée, si le coup d'œil était flatteur, par contre j'ai déploré l'étroitesse des travées. Au plan de la sécurité c'est un problème important dont ne sont pas conscients maints organisateurs. Le jour où se déclarera un incident grave, notamment un incendie, lorsque, dans la panique, les visiteurs se piétineront, il sera trop tard. C'était d'autant plus regrettable à Châtellerault, mais bien d'autres manifestations où la sécurité est encore plus négligée, pour ne pas dire oubliée.

Un point que j'estime très positif c'était l'existence de cartes individuelles de jugement à apposer sur les cages. Ces cartes comportaient plusieurs rubriques, ce qui obligeait le juge s'il voulait remplir correctement ces rubriques, à détailler point par point chaque animal. Un regret toutefois : ces cartes étaient d'un modèle unique pour les volailles, lapins et pigeons.

De ce fait, certaines rubriques étaient assez discutables.

Des points importants n'y figuraient pas. Il faudrait donc, à mon avis, étudier la question de façon plus approfondie, établir des cartons différents pour chaque section, y faire figurer des rubriques mieux adaptées.

J'ai eu à juger les Mondains Argentés (environ une trentaine) et les Bleus Barrés (environ 70).

En ce qui concernç les Argentés, j'ai trouvé trois ou quatre mâles qui auraient, du point de vue du type, pu obtenir un Prix d'Honneur. Malheureusement ils avient des bréchets plus ou moins défectueux et je me suis donc vu dans l'obligation de les rétrograder dans l'échelle des Prix, sans toutefois les éliminer. J'ai donc attribué le Prix d'Honneur à un sujet de bonne présentation mais qui manquait un peu de poitrine et de culotte pour faire un grand champion. Au royaume des aveugles les borgnes sont rois.

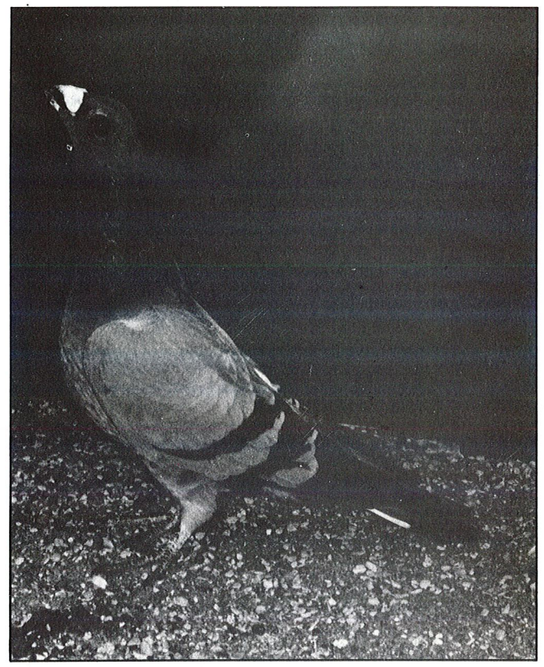
Les femelles étaient un peu moins bonnes que les mâles, notamment en type, sauf les dernières de la série où j'ai trouvé un Prix d'Honneur qui ne devait rien à personne.

Dans l'ensemble j'ai noté une bonne condition générale, des plumages en excellent état, des couleurs convenables (sauf un sujet qui était plus papilloté que grison) mais, malheureusement aussi, des yeux manquent souvent d'éclat ou de pigmentation et pas mal de fronts légèrement fuyants.

La série des Bleus était mieux que correcte. Presque tous les sujets étaient en excellente condition. Par contre un certain nombre ne possédaient pas un type suffisamment affirmé : poitrine proéminente, dos court, tête fine. Là aussi, quelques bréchets imparfaits. Dans l'ensemble les femelles étaient meilleures que les mâles. L'une d'entre elles, à savoir le n° 1129 appartenant à M. LECHAT a été considérée par le Président Augier et moi-même comme le meilleur Mondain de l'Exposition.

Les Prix d'Honneur sont revenus :
— en Argentés à Delaugere, Lechat
— en Bleus à Viole, Lechat, Février F., Lechat.

Joseph LE CARRER, Juge officiel de la S.C.A.F.



NATIONALE S.N.C. 85 à CHATELLERAULT
PIGEONS CARONCULES "DRAGON BLEU (le)" - *Prop. FRINDEL.*

Photo EBNER.

Les Caroncules à la Nationale

Exposition Aviculture de CHATELLERAULT mention très bien, très belle salle, bonne clarté, très belle présentation.

En ce qui me concerne, question jugement, j'ai eu une très bon ensemble.

Début du jugement par les Piacentino, beaucoup de problèmes avec la mue, vol incomplet, queue pas terminée, quelques sujets avec bréchets déviés des tours d'œil clairs, sujets trop jeunes, N° 1303 bon sujet, mais manque un peu de longueur.

RENAISIEN : une belle présentation, quelques sujets un peu longs et manque de rondeur de poitrine, N° 1320 - 1323 - 1325 - de bonne forme.

Bon ensemble BAGADAIS, N° 1579 - 1584 - 1578 - 1580 - 1582 - 1583. Sujets bien typés, quelques sujets un peu faibles.

BLEU et couleurs diverses N° 1585 - 1587 - 1589 - 1595. Bons sujets, forme et port, quelques sujets faibles et bréchets déviés.

NOIRS et PAPILLOTÉS, N° 1596. Bon sujet. N° 1597 - 1599. Bons, mais un peu longs.

BAGADAIS DE NÜREMBERG. Bon ensemble, tenue trop basse et un peu faible dans l'ensemble.

CARRIER. Présentation faible dans l'ensemble, manque de volume, deux sujets, caroncules oculaires et nasales pas assez prononcées. N° 1607 : bon sujet. N° 1608 : un peu faible.

DRAGON. Rarement vu une si belle présentation de Dragons. N° 1616 : sujet impeccable, tenue, forme, œil, tour d'œil, vraiment le type modèle ; N° 1611 - 1622 - 1628 : tous de très bons sujets. N° 1613 - 1615 - 1624 - 1625 - 1627 : bons sujets, juste la tenue de la tête et du bec pas assez relevés, quelques sujets, défauts dans la tenue, tour d'œil pas assez bleuté, ou œil pas assez rubis, un bréchet dévié.

Je tiens à remercier ces Eleveurs pour la belle présentation de cette race, que j'ai eu le plaisir de juger.

Léon COTTEREAU,
Juge officiel de la S.C.A.F.

Les Montaubans à Châtellerault

par E. ALAMARGOT, Juge officiel de la S.C.A.F.

Encore un Président de Club content du comportement de ses adeptes et de l'évolution que prend ce club. Puisse celui-ci continuer ainsi.

1985 : 91 sujets exposés, la majorité en bon état de plumage malgré une saison où la mue était bien compromettante pour faire les lots au moment du départ du colombier. De tout cet ensemble je dois signaler de très bons sujets à Ch. FAGOT. Il est vrai qu'il n'a que l'embarras du choix ou le nombre de naissances. Bravo Christian.

BLANC : le n° 1199 Très beau sujet de l'an passé sur qui la mue laissait encore quelques traces.
le n° 1205 à Alain Benaitier. Là aussi un très beau sujet P.H. et très bon. Mais Alain n'était-il pas le Président de la Société organisatrice ? Il a su se retirer de la compétition. Merci Alain.

BLEU : Il y a quelques années encore nous n'en voyons pas dans cette race. Arrivèrent alors les Grisons. Très beaux. Accouplés entre eux ils donnèrent les premiers Bleus. Mais produits du hasard la descendance avait presque toujours le croupion coloré. Aujourd'hui encore certains d'entre eux ont encore cette mauvaise couleur de croupion. Par contre, le n° 1230 à Ch. Fagot était un sujet parfait ainsi d'ailleurs que le n° 1232. Sa sœur peut-être ?

DUN : Une très belle femelle n° 1234. Même producteur.

FAÏENCÉ : Un très bon sujet de couleur un peu claire n° 1235 à A. Bénaitier, mais très bon gabarit pour cette variété.

GRISON : N° 1238 : très beau sujet à Ch. Fagot.

JACOBIN : La majorité des sujets était très en mue.
Le n° 1246 à A. Benaitier était malgré cela de très bonne facture. C'est là je le reconnais une variété qui plaît beaucoup par son tape-à-l'œil.

NOIRS : N° 1262, N° 1263 (jeune de l'année) pour les Grands Prix. Sa taille et son volume font que l'on peut présager beaucoup avec de tels sujets.

ROUGE J'en terminerai avec les Montaubans par cette variété qui fut longtemps la plus faible en taille et qui reste l'une des plus difficiles à réussir en couleur.
Le N° 1284 à A. Benaitier a : la taille, la bonne tête, la couronne bien représentative de la race hélàs, il lui reste quelques oscelles blanches dans les extrémités des plumes. Deux d'entre elles apparentes à l'extrémité de la queue. Dommage, mais je préfère cette couleur blanche à la plombée, elle est moins difficile à éliminer.

Mais je dirai, pour conclure, qu'il faudra maintenant que nous avons le nombre, la taille, prendre en considération pour les années à venir, la couleur du plumage ainsi que celle des yeux bien que reconnaissant, en tant qu'éleveur que l'œil de coq n'est pas facile à éliminer dans certaines variétés.

Les Pigeons-Poules à Châtellerault

par Alfred QUESNE, Juge officiel de la S.C.A.F.

Châtellerault c'est une très belle exposition, bonne organisation, grand local ; félicitations aux organisateurs et responsables.

J'ai jugé une classe de **Pigeons-Poules Florentin.** Très peu de sujets mais assez bons dans l'ensemble.

Poule Hongroise. Un seul pigeon qui était très bon.

Poule Maltais. Une vingtaine environ pas trop en état de plumage et quelques yeux clairs mais quelques très bons.

Pigeons Modène.

Magnani. Une trentaine, ensemble bon, peu de bréchet dévié, mais quelques dos et queues un peu longs.

Schietti. Beaucoup de bons pigeons mais une variété Bronze exceptionnelle.

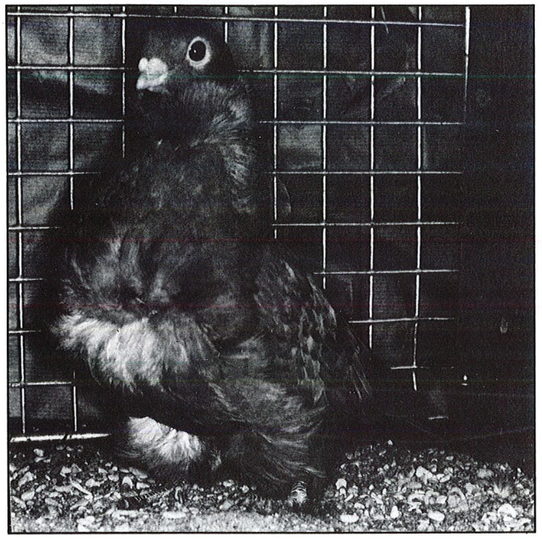
Cette date c'est très bien pour le temps, mais pour les pigeons c'est un peu tôt, à cause de la mue.

Les Structures à Châtellerault

par M. TALON, Juge officiel de la S.C.A.F.

Les **Pigeons de Saxe** bons dans l'ensemble, bonne forme, la heurte bien dessinée.

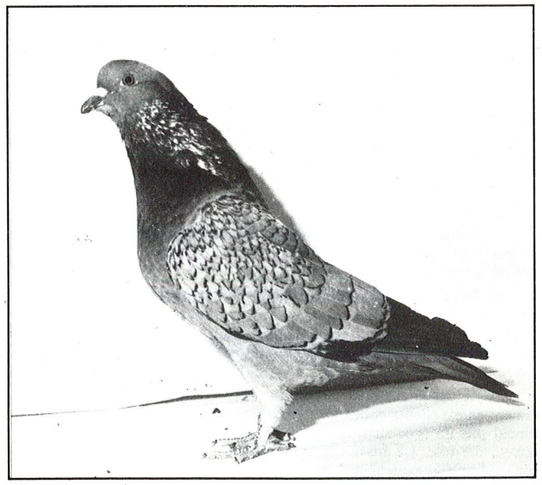
Les **Cravatés Chinois blancs.** Un peu longs. Les meilleurs sont les rouges et les jaunes en tête, forme et cravate. Un très bon P.H. à Monsieur SALSAC.



P.H. à l'EXPOSITION NATIONALE DE PIGEONS à CHATELLERAULT, 1985
"CRAVATÉ CHINOIS" - Prop. SALSAC
Photo EBNER

Les Cauchois à Châtellerault

par Gérard LONGEIN, Juge officiel de la S.C.A.F.



LIMOGES 1985
"CAUCHOIS FLEUR DE PÊCHER"
Photo RIPALDI

91 Cauchois ont été présentés à Châtellerault. Dans l'ensemble la qualité était bonne. Comme toujours les maillés rouges venaient loin en tête des variétés suivis par les maillés jaunes, les argentés, 3 fleurs de pêchers et 3 bleus barrés rouges.

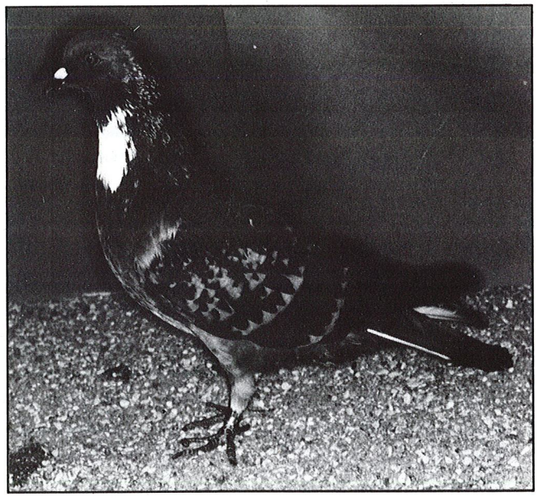
LES ARTICLES DES JUGES... LES ARTICLES DES JUGES... LES ARTICLES DES JUGES...

Il y a longtemps que je n'avais pas vu d'aussi bons barrés rouge. En effet, les trois sujets présentés étaient vraiment bien tant en type qu'en couleur le manteau et barres. Les têtes qui d'habitude possèdent des fronts fuyants étaient bien typées.

La variété maillé jaune n'était pas de grande qualité. Il reste des progrès à faire pour améliorer la pureté du jaune, la finesse du trait noir dans le maillage, ainsi que la couleur des dessous qui, rappelons-le, doit être la même que celle des argentés c'est-à-dire argentée unie. Il y a encore quelques sujets qui ont de l'ocre sur la poitrine, défaut qui reste à éliminer.

Dans les argentés quelques sujets étaient de bonne qualité du point de vue couleur de manteau, couleurs et dessin des barres. En ce qui concerne la couleur des barres, elle doit être du même jaune que les maillés jaune donc pure et non poivrée, c'est-à-dire sans petits points noirs. Les argentés en général ont tendance à être un peu faibles en taille. Il ne faudrait pas que cette tendance s'accentue.

Enfin , les maillés rouge. S'ils sont les plus nombreux et en général de qualité supérieure aux autres variétés, je constate un défaut très général c'est la couleur lie de vin qui part de la poitrine et envahit les flancs, parfois même tous les dessous. Il faut absolument que les éleveurs s'attachent à éliminer ce défaut qui est le même que l'ocre chez le maillé jaune. Beaucoup de juges sanctionnent l'ocre chez le maillé jaune et sont beaucoup plus indulgents sur la couleur lie de vin du maillé rouge. Pour moi, je le répète, c'est la même chose. Je soutiens que ce défaut peut très bien s'éliminer tout en conservant une bonne intensité au rouge. Tout est affaire de sélection. Par ailleurs, bon nombre de maillés rouge avaient un beau maillage fin et pur. Le n° 690 à Monsieur Maisonnette pouvait être pris comme un modèle aussi bien au point de vue type que couleur et dessin.



NATIONALE S.N.C. 85 à CHATELLERAULT
"CAUCHOIS MAILLE ROUGE A BAVETTE"
Prop. Maisonnette
Photo EBNER

Les Sottobanca à la Nationale

par Christian RAOUST

Président du Sottobanca-Club Français

Seulement 21 cages de Sottobanca et d'une classe très moyenne. Manque de taille, trop de longueur et surtout des fronts fuyants et pincés.

De la diversité avec presque toutes les variétés représentées : argenté, blanc, bleu, chamois, jaune, martelé Bleu, noir et rouge.

Je ne m'étendrais guère sur la présentation des Sottobanca si ce n'est pour regretter la faible participation et espérer qu'à l'avenir la Nationale de la S.N.C. puisse s'enorgueillir d'une plus belle et plus importante classe de cette race. Adressons par ailleurs toutes nos félicitations au Président BENAITIER et à son équipe pour son excellente organisation. Des cages sur un seul niveau, des anotations du Jury affichées et une décoration du hall permettant de mettre mieux encore en évidence les animaux exposés. Une véritable fête de la Colombiculture dont la S.N.C. n'a qu'à se louer.

Alouettes de Nüremberg, Boucliers et Bouvreuils à la Nationale

par Christian RAOUST,
Président du Club Français des Pigeons de Couleur

Six cages d'Alouettes de Nüremberg de bonne facture. Une bonne répartition des couleurs, un bon dessin du manteau et, ce qui ne gâte rien, même pour un pigeon de couleur, un bon corps avec une poitrine bien remplie. A noter un P.H. et deux Premiers Prix à M. DELAGE.

Une cage de Bouclier de velours noir, bon sujet avec d'excellents reflets, mais diamètre de bague trop grand.

Une classe de Bouvreuil intéressante avec 24 archangels et 40 allemands. Des sujets dans l'ensemble de bonne qualité avec de bons reflets et des couleurs bien réparties.

Attachons également de l'importance à la conformation des Bouvreuils. Bien que de petite taille, ils doivent présenter une belle poitrine et dégager une allure fière.

Les sujets ayant des traces de rouille trop prononcées ou exprimant des intéractions de couleurs et de reflets trop flagrantes sont à rejeter et surtout à ne pas exposer et à plus forte raison à ne pas mettre en vente.

A noter en Archangel, un P.H. et un Premier Prix à M. DEMIZIEUX, deux P.H. et un Premier Prix à M. BURDAN, un Premier Prix à M. BRUNAUD et un Premier Prix à M. GAUTHIER ; en rouge x noir à vol blanc, deux P.H. et deux Premiers Prix à M. DIETSCH ; en doré x blanc, P.H. à M. BRUNAUD, Premier Prix à M. GAUTHIER et M. BOUTONNIER ; doré x bleu à M. BOUTONNIER ; doré x noir deux Premiers Prix à M. GUILLEBERT ; en rouge x bleu, P.H. à M. LASSIRE, Premier Prix à MM. BOUTONNIER et GAUTHIER.

En résumé, une excellente présentation mise en évidence par un hall bien éclairé. Les pigeons de couleurs, particulièrement nombreux, sont en fait une attraction de tout premier plan pour une Exposition Avicole.

L'Alouette de Cobourg à la Nationale

par C.-R. de J. FRANQUEVILLE, Juge officiel de la S.C.A.F.

C'est dans d'excellentes conditions matérielles et morales que j'ai eu le plaisir de juger plusieurs races de pigeons à Châtellerault : hall bien éclairé, une seule hauteur de cages, sans oublier l'excellence de l'accueil et l'ambiance très sympathique.

Sous l'égide du Club naissant de l'Alouette de Cobourg, un challenge réunissait plus d'une centaine de sujets. C'est un effort très appréciable mais de gros progrès restent à faire. L'Alouette de Cobourg est un pigeon d'une bonne taille moyenne ; on souhaite maintenant qu'elle ait une poitrine plus large et plus profonde. Une partie des sujets que j'ai jugés manquaient de volume. La couleur est également un facteur très important. J'ai pu apprécier des manteaux bien clairs et d'une couleur homogène, des barres foncées sans traces brunâtres, à l'exception de quelques sujets. Attention au vol trop clair, défaut assez sévèrement sanctionné par les juges allemands. J'ai signalé quelques plastrons trop clairs mais aussi deux sujets ayant des traces d'ocre à l'arrière du cou, des yeux trop clairs et encore trop de tours d'yeux rosés.

Le lot de 20 Miroités de Damas m'a vivement impressionnée par son homogénéité. La forme du corps et celle plus caractéristique de la tête, le fanon bien marqué, la richesse de la couleur surtout chez les rouges, les ocelles bien dessinés sont les atouts majeurs de cette race. Ils étaient réunis chez beaucoup de sujets sauf chez quelques jaunes à la queue plombée. L'éclat de la couleur des rouges est stupéfiant. Malheureusement, j'ai dû déclasser plusieurs sujets ayant des pupilles ovales, défaut héréditaire.

Les Lahores, 19 sujets, m'ont un peu déçue. J'ai sanctionné les défauts trop fréquents : manque de volume et de poids, marques irrégulières — le blanc a tendance à envahir l'arrière du cou — la couleur pas assez homogène chez les sujets lavande et aussi un manque de toilettage ; le toilettage ne fait pas le bon Lahore mais il est indispensable à sa finition. Deux sujets de bonne taille et bien marqués, un lavande et un noir, se détachaient du lot. Certains autres auraient pu être bien placés s'ils avaient été mieux toilettés.

Je réserve pour la fin une surprise : le Messager de Bassorah, un pigeon de taille moyenne, avec fanon. Il figure en photos dans l'Encyclopédie de Levi sous le nom de Rechani. Je dois dire que les 9 sujets présentés étaient très ressemblants aux photos âgées de trois décennies. Les races orientales se perpétuent fidèlement. Chez ce pigeon, les mâles sont très clairs, presque blancs ou crèmes, avec le cou jaune poudré et les femelles sont bleu délavé. Cette race possède le facteur de l'autosexabilité mais tous les sujets ne sont pas autosexables. Le standard qui sera publié donnera toutes les précisions utiles. La couleur des mâles surtout est tendre et très attrayante. Gageons que cette race fera des adeptes.
P.H. à MM. FRINDEL et DOLLE l'importateur.

Les Boulants à Châtellerault



P.H. à la NATIONALE S.N.C. à CHATELLERAULT
Une volière de BOULANTS STEIGER NOIRS
à M. VAN DER VALK
Photo RIPALDI.

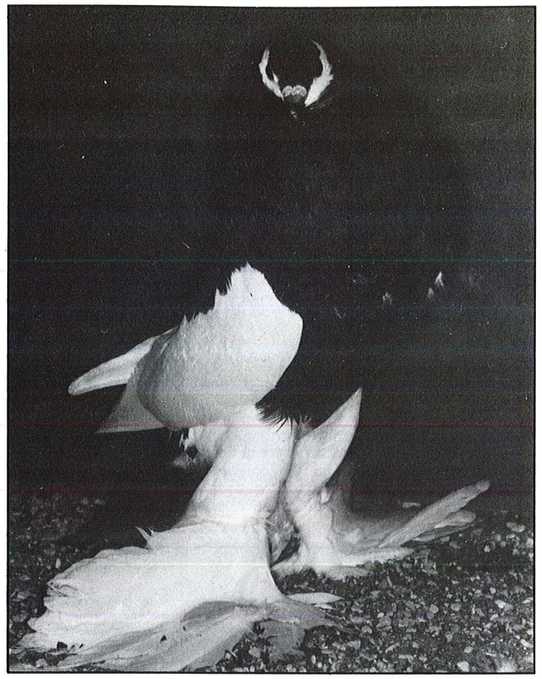
Il m'a été donné un grand plaisir d'avoir pu juger les Boulants à cette Nationale de Châtellerault. Malgré la région qui ne se trouve pas dans un centre d'élevage de ces animaux impressionnants, j'ai eu la satisfaction qu'ils se portent bien en France. Les éleveurs réputés de notre S.N.C. étaient au rendez-vous. La saison n'étant pas très favorable. J'ai tout de même rencontré de beaux sujets. Un très bon Boulant Gantois Blanc avait remporté le Grand Prix, présenté par Monsieur Chaumillon.

Deux Boulants d'Aix-la-Chapelle, assez rares, ouvraient le ban avec le 1er et le 2e Prix. Trois anciens Boulants Allemands à notre ami Ebner représentaient bien la race. Les Boulants d'Amsterdam n'étaient pas bien nnombreux, puisqu'il n'y en avait que deux. Chez cette race il faudra avoir soin de définir l'emplumage des pattes, car il y a une variété bottée et une autre à pattes lisses. Les Boulants Anglais blancs représentaient bien la variété blanche P.H. au n° 1908.

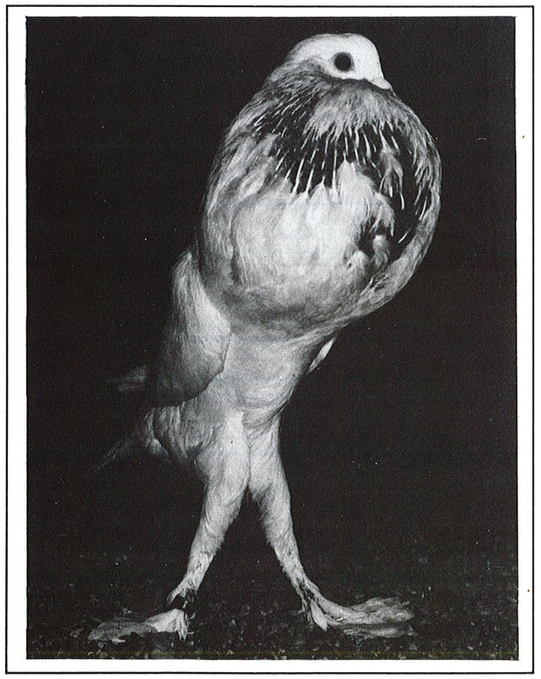
Mauvaise transcription ou autre erreur chez les Tigrés, variété qui n'existe pas, mais que j'ai corrigée puisque c'étaient des Hollandais. Une petite famille de Brunner en noir et en rouge, dont un très beau jeune mâle au n° 1916 à Finot.

Deux rouges à Da Gunha, dont la couleur devra être améliorée. Comme il se doit, les Boulants Français étaient au rendez-vous. Une bonne classe, certes, un peu désavantagée par la mue, mais l'ensemble était très bon ; le n° 1925 G.P.H. à Matela. Un seul Gaditano n'était pas correct. Une belle classe de Gantois précitée était dans l'ensemble très homogène. Deux Boulants Hollandais manquaient de longueur, cette race est souvent porteur de Gantois et il faut veiller à les tenir purs. Un Marchenero avait la queue cassée, et malgré qu'un bon sujet soit reconnaissable à cela. (Il n'en est pas en exposition). Quatre Norwich, n'étaient pas sujets de belle classe, mais bravo pour les exposants. Un seul Boulant Pie acceptable, avait mal interprété le cheptel national, qui est assez nombreux. Deux Boulants de Poméranie bleus manquaient un peu de longueur, les deux avaient chacun un 1er Prix. Les Boulants de Saxe étaient plaisants, de même les deux Boulants de Silésie. Quelques bons Steigers en trois couleurs étaient de bonne classe, dont surtout la volière en noir. Les Valencia n'étaient pas au rendez-vous, dommage !

Georges HUBER, Juge officile de la S.C.A.F.



P.H. à CHATELLERAULT 1985 - EXPOSITION NATIONALE PIGEONS S.N.C.
"BOULANT SAXE PIE ROUGE" - Prop. EBNER
Photo EBNER.



P.H. à CHATELLERAULT - EXPOSITION NATIONALE DE PIGEONS 1985
"BOULANT ANGLAIS" - Prop. EBNER
Photo EBNER.

Les Gazzis et les Kings à la Nationale

par René PAPILLAUD, Juge officiel de la S.C.A.F.

Il m'avait été demandé d'examiner, lors de l'exposition de CHATELLERAULT, les **Gazzis** et les **Kings**. Je suis obligé de confesser que je n'en conserve pas un souvenir impérissable.

Gazzis — 34 engagés, 33 sujets présents.
un P.H. - 7 Premiers Prix
10 Deuxièmes Prix.

La moitié de la classe n'a obtenu qu'un Troisième Prix ou moins, c'est une trop forte proportion.

Monsieur RABIER J. — un voisin de Naintre — empoche le P.H. et Monsieur BELAUD présente deux bons sujets.

Deux défauts souvent relevés :
— la tenue du sujet laisse beaucoup à désirer ce qui nuit beaucoup à la rondeur de la poitrine même si celle-ci est normalement imposante.
— les queues sont trop longues.
— des yeux sont très clairs.

Kings — 58 engagés, 58 présents

Classement : 1 P.H. - pour une femelle blanche
à M. HENNEQUIN M.
12 Premiers Prix
13 Deuxièmes Prix.

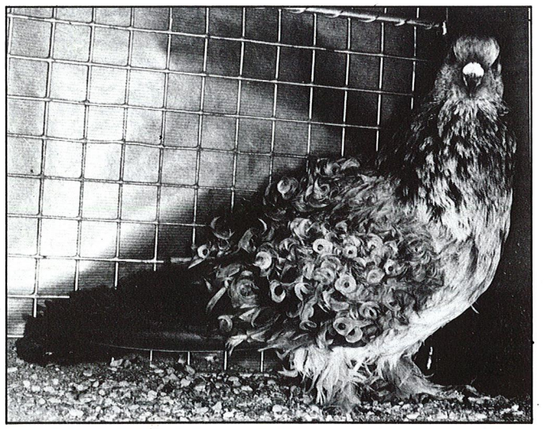
Une fois encore les blancs sont les meilleurs.

Quelques défauts :
— Mauvaise présentation
— Paupières (tour d'œil) trop claires
— Queue trop large
— Parfois manque de poids.

Les Frisés à la Nationale

par R. JAUNEAU, Juge S.C.A.F.

Malgré la saison précoce, avec pour inconvénient majeur la MUE, les **Frisés** ont une qualité d'ensemble homogène pour la forme et le volume.



PRIX D'ÉLEVAGE S.N.C. (300 F.) à CHATELLERAULT, 1985
"FRISÉ HONGROIS ARGENTÉ" - Prop. EBNER
Photo EBNER

Les Argentés — 17 sujets — la classe est bonne et dans l'ensemble, il y a de bonnes frisures — les plumes sont bien formées et couvrent bien le bouclier. Quelques sujets ont les boucliers trop aplatis — les épaules sont trop collées au corps alors qu'il faudrait que celles-ci soient bien dégagées de la poitrine.

Attention, quelques autres portent une trace de crinière et un sillon sur la partie antérieure du cou.

Le gros inconvénient de cette classe : les dessous sont trop clairs et pas assez homogènes. Sans rentrer dans le détail on peut dire que certains Ont une plage toute blanche importante à l'anus.

Ce défaut a certainement pénalisé des sujets très bons par ailleurs.

Les Blancs — 3 sujets d'excellente facture — le meilleur à mon avis est une jeune femelle qui devrait s'améliorer encore en frisures.

Très court et bon volume. Ce sujet fait G.P.H. des pigeons de structure. Il appartient à M. EBNER.

Pour un sujet, les bottes ont tendance à prendre trop d'importance. Les plumes des tarses sont trop longues, trop écartées des membres. Les **Frisés Hongrois** ne sont pas des sujets pattus (chaussons) comme **les Milanais**. Ce défaut, je l'ai vu également chez quelques Hongrois bleus très bien frisés.



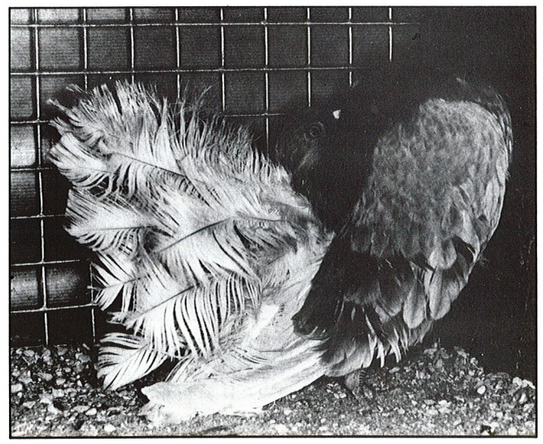
G.P.H. PIGEONS STRUCTURE et GRAND PRIX S.N.C. (500 F.)
MEILLEUR SUJET "FRISÉS" à CHATELLERAULT. EXP. NAT. S.N.C. 1985
Prop. EBNER
Photo RIPALDI

Les Jaunes — 6 sujets.
Variété difficile. Les sujets sont encore trop longs mais la frisure est assez bonne ainsi que la couleur des manteaux.

Les Noirs — 2 sujets assez bons à Monsieur SIGNAC avec assez bonne frisure et assez bon volume.

La couleur noire reste à travailler car excepté sur le cou, elle est terne et légèrement fumée.

Les Rouges — Cette couleur est la plus mal représentée en qualité. Les frisures en particulier sont très insuffisantes. A signaler un sujet à yeux perlés très sablés.



P.H. à CHATELLERAULT 1985
EXPOS. NAT. de PIGEONS S.N.C.
"QUEUE PAON DE SOIE" - Prop. MERIGUET
Photo EBNER

Frisés Milanais — 2 sujets à Monsieur SIGNAC de qualité trop moyenne surtout la femelle.

En conclusion, une bonne présentation de **Frisés** comme on aimerait en voir plus souvent.

Un éleveur de Marseille, Monsieur EBNER domine très largement.

G.P.H. des Pigeons structure — Hongrois blanc
Grand Prix S.N.C.
Grand Prix Elevage S.N.C. — Hongrois bleus

Les Queues de Paon — Ensemble médiocre si on excepte quelques sujets noirs et tigrés à Monsieur EBNER et une variété courageuse de ''soie'' dans des couleurs différentes à Monsieur MERIGUET.

Les **Queues de Paon "soie"** sont d'un bon type et ont une bonne tenue. Inconvénient : les plumes de la queue pour la plupart des sujets, sont souvent mal implantées et nuisent ainsi à l'esthétique des oiseaux.

1 sujet noir N° 2318 à Monsieur EBNER a été proposé pour le G.P.H. des Pigeons Structure.



P.H. à CHATELLERAULT
EXPOSITION NATIONALE DE PIGEONS 1985
"QUEUE DE PAON TIGRÉ" - Prop. EBNER
Photo EBNER

3e Championnat Centre-Ouest du Lynx de Pologne

par J. PANNETIER, Juge officiel de la S.C.A.F.

Je tiens ici à féliciter tous les organisateurs de cette Nationale, pour la présentation des sujets sur un seul étage et fond de cage pour tous, avantages indéniables pour le jugement.

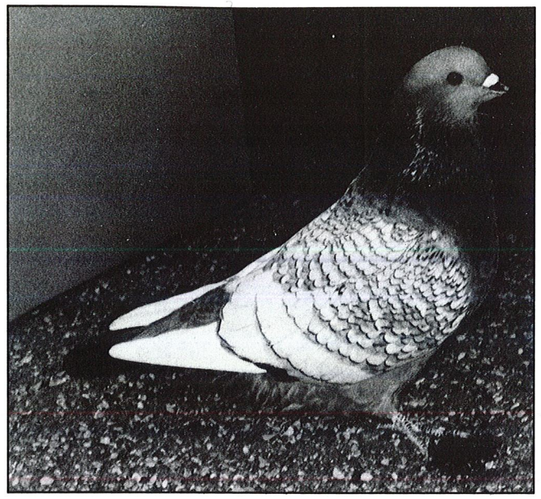
Je commence par les 30 mâles bleu maillés V/B de bons sujets dans l'ensemble, surtout en forme. Encore quelques sujets avec des maillages un peu trop liserés et de la mue qui empêche d'apprécier l'ensemble.

De bons yeux et surtout des têtes bien typées. J'ai trouvé quelques sujets bien en forme, encore quelques sujets avec des caudales très claires, pas trop de charbonnage et de bons dessous. 4 P.H. et 7 Premiers Prix dans cette présentation.

Viennent ensuite 29 femelles et là, si beaucoup de sujets ne sont vraiment pas dans le ''coup'' une très belle femelle forme et maillage domine le lot et enlève le titre de champion toutes variétés réunies et sort également en G.P.H. de races étrangères. 2 P.H. et 51 Premiers Prix récompensent cette section.

8 Bleu barrés blanc, assez bonne classe, mais encore des barres en mue, ce qui fait un jugement difficile, de bonne couleur et forme. 2 P.H. et un Premier Prix pour cette variété.

15 noirs barrés blanc, bons dans l'ensemble et toujours ce problème



G.P.H. PIGEONS ETRANGERS à CHATELLERAULT 1985
EXPO. NAT. DE PIGEONS S.N.C. "LYNX DE POLOGNE" - Prop. GAU
Photo EBNER

des barres, de très bonnes couleurs bien lustrées et des yeux très bons. Le mâle N° 957 obtient le titre de champion. Bien en forme et surtout de bonnes barres. 3 3 P.H. et 3 Premiers Prix dans cette classe.

9 Noirs maillés, variétés très difficile à travailler. Un bon mâle sort du lot avec une femelle maillage correct, mais manque un peu de type. 2 P.H. et 2 Premiers Prix récompensent ce lot.

3 maillés jaunes : travail et persévérance viendront à bout de cette variété difficile. Un mâle bon en couleur de fond, le maillage encore un peu trop coloré : 1er Prix et également 1er Prix pour le seul rouge maillé et je termine par un rouge barré blanc un peu trop long. Bonne couleur de l'ensemble ; les barrés encore colorés.

Dans l'ensemble, vu la date, très peu de sujets en mue et surtout un très Bon éleveur : Monsieur GAU, qui sort vraiment du lot avec 5 champions sur 7 décernés. Félicitations pour sa présentation.

Les Romains, les Capucins, les Show homer

par Cl. VERMEZ, Juge officiel de la S.C.A.F.

Les Romains étaient représentés par cinquante cages : dans l'ensemble ceux de cette année étaient encore trop légers et pas terminés, à part un mâle bleu dans la cage 1345 ; les autres sujets faisant P.H. étaient de l'an passé.

Les bleus : beaucoup d'yeux sablés et de paupières murées.

Les blancs : bonne taille mais le bec un peu trop foncé.

Les noirs : un seul de bon, les autres trop légers ainsi que les chamois.

Les rouges : un bon jeune.

Pour les **Capucins**, 37 cages les représentaient. Cette race n'était pas avantagée à cette époque de l'année car la mue battait son plein. Tous manquaient plus ou moins de structure.

Les **Show homer** : 2 cages seulement ; un Premier Prix et un Troisième beaucoup trop en mue.

Championnat de Pigeons de Vol

par le Dr COLMARS, Juge officiel de la S.C.A.F.

Amitié, excellente organisation et présentation sont les maîtres mots de cette exposition de CHATELLERAULT Nationale S.N.C. où j'ai eu le plaisir de juger le Championnat de France des Culbutants Danois et des Culbutants à bec court, mon ami RIPALDI jugeant les Culbutants à bec long et à bec moyen.



CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CULBUTANTS à CHATELLERAULT
"CULBUTANT DANOIS ROUGE" - CHAMPION - Prop. BERNARDET
Photo EBNER

Danois :
4 cages de blancs : sans beaucoup de type. Beaucoup de travail reste à faire.

28 cages de noirs : en général les sujets manquent d'élégance ; les corps sont trop longs et la tête est souvent défectueuse. Un seul bon sujet fait P.H.

Point positif : bonne couleur de l'iris et en général des reflets du plumage.



P.H. A L'EXPOSITION NATIONALE S.N.C. à CHATELLERAULT 1985
"CULBUTANT DE BUDAPEST" - Prop. VIDAL
Photo EBNER

12 cages de rouges : bonne qualité de l'ensemble. 3 P.H. récompensent les efforts de Messieurs BERNARDET, ZALIO et ESTEVE.

1 cage de jaunes : pauvre en quantité, le jaune a atteint l'excellente qualité. Un grand bravo à notre ami BERNARDET, le 1,0 fait champion toute catégories.

2 cages de Stippers : enfin, de vrais Stippers, une vraie couleur et un très bon type. Bravo à Monsieur SIMON. Il doit persister dans cette voie et en exposer bien davantage l'an prochain à VALENCE-D'AGEN pour le Deuxième Championnat.

Becs courts :
Pauvre en quantité mais riche en qualité, 14 cages de Culbutants Anglais à longue face :

2 P.H. et 2 Premiers Prix viennent récompenser beaucoup de travail. Un 1,0 adulte de M. PLANTA fait champion avec une excellente tête et un très bon port.

6 cages de Culbutants de Budapest :
Notre ami VIDAL s'est une fois de plus distingué. Pourquoi si peu d'exposants alors qu'il existe maintenant environ 6 à 8 éleveurs ?

2 cages de Bec court de Berlin :
Une très belle 0,1 à Monsieur DA CUNHA qui doit pouvoir en exposer davantage. La variété cuivrée est encore bien loin du type souhaité.

En conclusion :

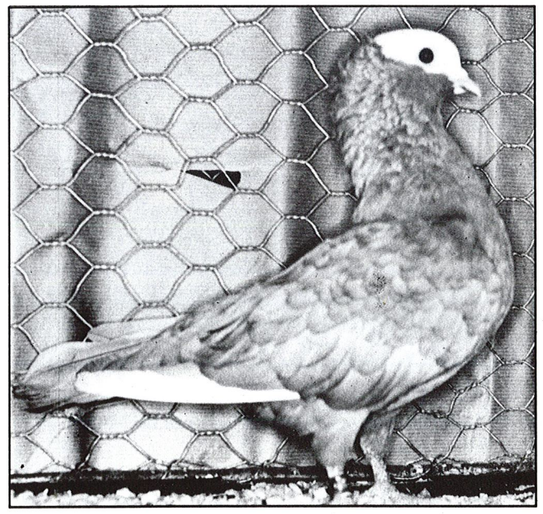
Un regret : le peu de sujets exposés (peut être est-ce à cause de la date d'exposition qui correspond à l'époque de la mue ?)

Un souhait : vous voir bien plus nombreux l'an prochain à VALENCE-D'AGEN.

Les Culbutants à bec long et à bec moyen

par Robert RIPALDI, Juge Officiel de la S.C.A.F.

Tout d'abord un mot sur l'organisation. Tout a été parfait ; les gars de Châtellerault ont montré qu'ils avaient préparé leur exposition depuis longtemps. Tout était prévu, aucun affolement de dernière minute. Ils méritaient cette consécration et la S.N.C. ne peut que se féliciter de les avoir choisis.



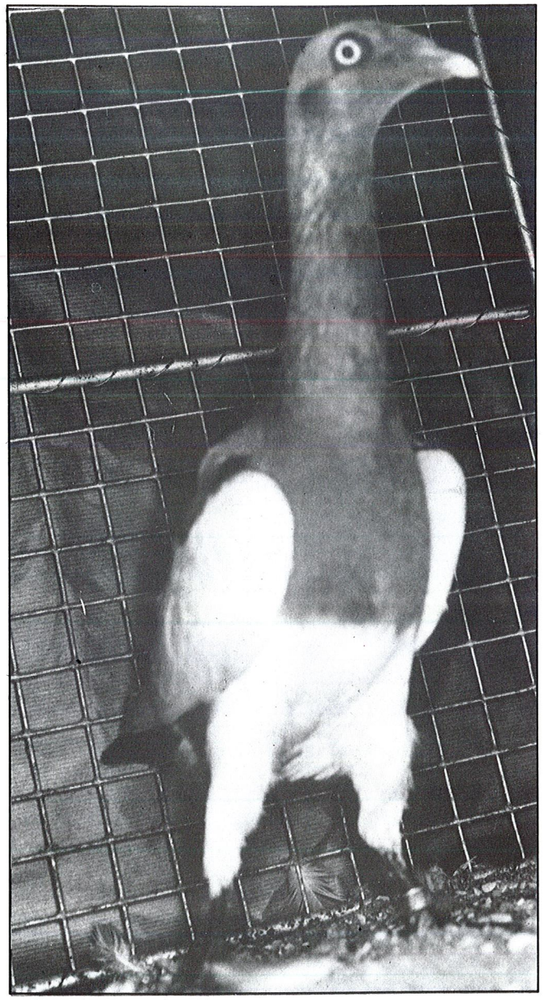
CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CULBUTANTS (bec moyen)
EXPOSITION NATIONALE DE PIGEONS S.N.C. à CHATELLERAULT 1985
"MOKEE LAVANDE" CHAMPION - Prop. MERIGUET
Photo EBNER

Le Premier Championnat des Pigeons de Vol était un véritable championnat avec un nombre impressionnant de catégories.

Pour ma part, j'ai vu de très beaux sujets, en commençant par les extraordinaires Culbutants Allemands de Monsieur SIMONY. Le Pie Jaune a été choisi comme Grand Prix mais le Noir encore meilleur

était malheureusement en mue.

Deux Berliner, rarissimes, bons en type, moins bons en marques. Les Pies de Galicie et les Mookee très bons. Il est vrai que nous sommes dans le fief de Monsieur MERIGUET qui travaille ces races depuis très longtemps. Il est arrivé tout seul à sortir de très bons Mookee sans tricherie (sans tirer les rémiges pour les rendre blanches). J'ai choisi un sujet lavande, bien typé, très bien marqué où rien ne manquait ; les Allemands ne font pas mieux.



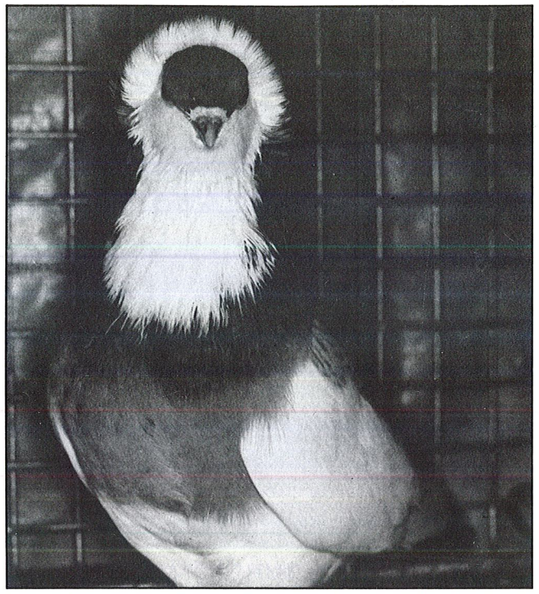
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE CULBUTANT
EXPOSITION NATIONALE S.N.C. à CHATELLERAULT. 1985
CHAMPION (à bec long)
CULBUTANT ALLEMAND (à bec long) - Prop. SIMONY
et G.P.H. PIGEONS DE VOL
Photo EBNER

Les Trembleurs de Stargard par contre sont loin du top niveau. Les Culbutants de Cologne assez bons, dominés par les sujets de Monsieur WITH.

Des Culbutants de Felegyhaza très rares chez nous et exposés par un ami belge, Monsieur LECOQ. Les marques sont bonnes. Il faudra gagner un peu de force chez ces adorables pigeons.

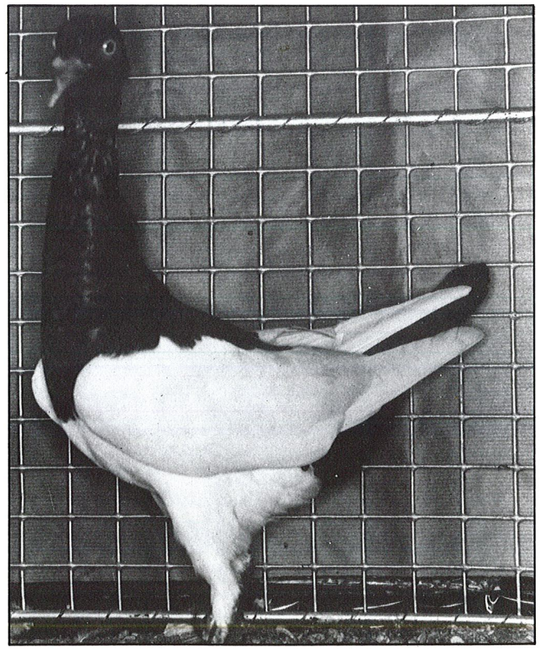
Les Komorn en perte de vitesse, les têtes sont trop fines, les coquilles minuscules, un très bon Rouleur Oriental jaune à Monsieur ZINCK (il a l'habitude).

Un seul Culbutant Français mais très bon en type et couleur. A encourager.



P.H. à L'EXPOSITION NATIONALE S.N.C. à CHATELLERAULT 1985
"CLUB DE FELEGIHAZA BLEU" - Prop. LECOCQ Willy
Photo EBNER

Un tel Championnat apporte un plus à une Exposition. J'espère que d'autres villes l'organiseront. Les Pigeons de Vol, souvent petits sont très attrayants par leurs formes inattendues et leurs couleurs chatoyantes.



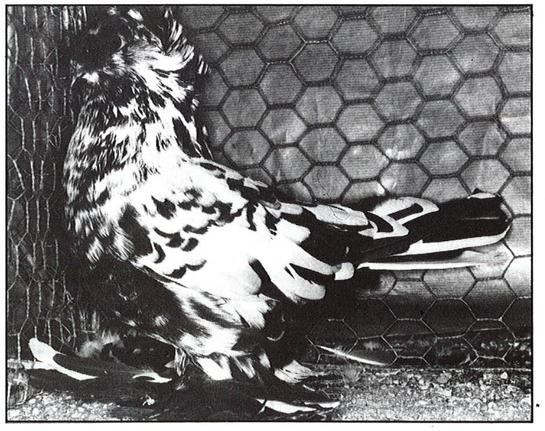
P.H. A LA NATIONALE DE PIGEONS S.N.C. à CHATELLERAULT 1985
CULBUTANT ALLEMAND (à long bec) "PIE NOIR" - Prop. SIMONY
Photo EBNER

Exposition S.N.C. à Châtellerault le 26 Septembre 1985

par COMBÉMOREL Jean, Juge S.C.A.F.



G.P.H. PIGEONS TAMBOUR à CHATELLERAULT 1985
"TAMBOUR DE FRANCONIE" - Prop. GERVAIS
Photo EBNER



P.H. CHATELLERAULT 1985
EXPOSITION NATIONALE S.N.C.
"TAMBOUR ALLEMAND PAPILLOTE" - Prop. CHARBONNIER
Photo EBNER

A la Nationale S.N.C. de CHATELLERAULT j'ai eu à juger une partie des pigeons de couleurs et les Tambours.

a) **les pigeons de couleurs** : très peu de sujets par race et par variété.

— **Etourneaux à calottes** — 6 sujets.
2 sujets assez bons.
1 sujet bon qui obtient un P.H.

— **Heurte de Saxe** — 2 sujets.
1 sujet bon en marque et couleur mais toujours pas assez de pantoufles et de poitrine.

— **Hirondelle de Nüremberg** — 8 cages dont 1 couple.
3 sujets de tres bonne qualité dont 1 vraiment exceptionnel tant dans la forme, le volume, les marques et la couleur. Ce sujet obtient le Grand Prix de l'Exposition (pigeons).

— **Moine de Saxe** — 5 sujets.
Un très bon sujet qui obtient un P.H., un autre sujet bon mais pas en état.

— **Moine Lune** — 8 sujets en 2 variétés brun et jaune. Le type est bon, mais il manque un peu de pantoufles, la couleur des barres et la demi-lune serait souhaitée moins terne. 1 bon sujet et 4 assez bons.

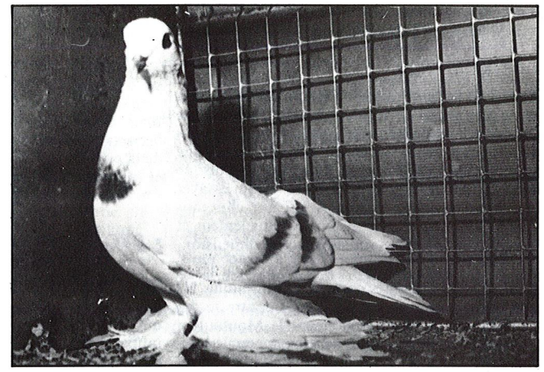
b) **Les Pigeons "Tambours"** — 50 cages.
Mis à part les Tambours de Franconie, tous les autres, à part une ou deux exceptions étaient encore trop en mue pour pouvoir être appréciés à leurs justes valeurs, surtout les "Boukarie".

— **les Tambours Allemands** assez bons dans l'ensemble en taille et en structure, les meilleurs sont en blanc et noir — un bon couple de jaune mais encore pas en état. 1 bon mâle papilloté et 1 bonne femelle tigrée.

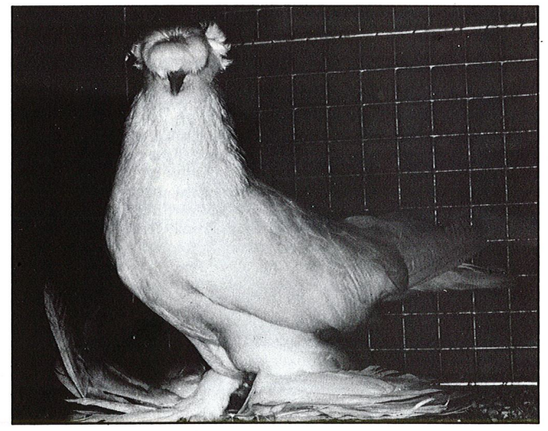
— **les Tambours de Berbourg**, pas assez dans le type, la forme et la couleur — variété peu répandue et assez difficile à obtenir.

— **les Tambours de Boukarie** en rouge, noir et jaune. 1 P.H. à une femelle jaune bien typée mais pas encore terminée. Les autres sujets, assez bons mais encore trop en mue, gagneraient à avoir cependant un peu plus de volume.

— **les Tambours de Franconie**, les plus en état d'être présentés — de bons sujets — 2 P.H. et 2 Premiers Prix, une bonne femelle jeune fait G.P.H. Pigeons Tambours.



P.H. A LA NATIONALE S.N.C. à CHATELLERAULT
"PIGEON LUNE" - Prop. BENAITIER A.
Photo EBNER



P.H. à CHATELLERAULT 1985
EXPOSITION NATIONALE S.N.C.
"TAMBOUR ALLEMAND BLANC" - Prop. GACHON
Photo EBNER

LE MONTAUBAN

COMMENTAIRES, PRÉCISIONS ET DIRECTIVES

par Eddy KURPIK

Commentaires des photos par : E. ALAMARGOT, Président du Club des Montauban



Très beau sujet bleu. 1985, à Ch. FAGOT
Très belle couleur bleu clair. Croupion blanc, bonne longueur du corps. Belles rosettes en bout de couronne. Les vols bien portés montrent comme le demande le standard un dos très large.

Photo RIPALDI.

C'EST avec grand plaisir que je propose ces quelques lignes destinées aux membres du Club Français du Montauban qui s'est vu récemment restructuré et qui dispose à présent de son propre bulletin. Il n'entre nullement dans mon intention **de modifier** en quoi que ce soit le standard, mais simplement l'accompagner de commentaires explicites qui en feront mieux comprendre l'esprit.

Lire ou apprendre un standard est relativement facile. Bien l'interpréter est tout autre chose. On voit trop souvent de nos jours dans les expositions, des écarts de jugements incroyables.

Ceci n'est d'ailleurs pas exclusif au Montauban. Si je peux écrire aujourd'hui ces quelques lignes, c'est grâce aux enseignements que m'ont prodigués de grands éleveurs de Montaubans que sont Messieurs BOUCANUS, DAGUES et PINTON, que je considère comme mes maîtres et qui m'ont appris ce que je sais sur le Montauban.

Tout le monde sait très bien que la taille, la couronne et la forme du Montauban doivent être considérées comme qualités primordiales. Rien d'autre ne peut et ne doit primer sur ces points essentiels.

• ENSEMBLE, FORME et ASPECT GÉNÉRAL
Valeur 30 points

Gros pigeon, bas sur pattes, long et large. Tout est très clair à ce sujet, c'est la base fondamentale pour la sélection de notre Montauban. Pour imager ce propos, je dirais : pigeon gros, long et large comme un Romain, bas sur pattes comme un Mondain. J'insiste sur ce dernier point car nous voyons encore actuellement des sujets trop hauts sur pattes, probablement à cause des croisements effectués avec le Romain. Recherchons aussi des sujets larges, aussi bien à l'avant qu'à l'arrière. Vu de dessus, l'idéal serait de pouvoir placer le sujet dans un rectangle mais surtout pas dans un triangle.

TAILLE. Je pense que nul n'ignore que le Romain est le plus grand de tous les pigeons. De la pointe du bec à l'extrémité de la queue, il mesure environ 55 cm et même davantage actuellement. Donc grande ressemblance avec notre favori puisque celui-ci doit mesurer de 55 à 58 cm. Il faut essayer de conserver cette longueur, surtout chez nos blancs qui sont le plus au point actuellement et essayer d'amener nos couleurs à cette dimension.

POIDS. Il faut s'efforcer à tout prix de garder ce poids de 800 grammes comme un minimum. Ne pas tomber non plus dans l'excès contraire, en cherchant à grossir exagérément le Montauban comme il est de mode actuellement pour certaines autres races. Le kilo doit être considéré comme poids satisfaisant. Comme disent les Anglais, il faut éviter d'avoir "un squelette dans un placard".

• COURONNE
Valeur 20 points

Là aussi, nous touchons à un autre point essentiel du Montauban.

Le standard est précis à ce sujet et en résumé il faut une couronne ample, épaisse, large et bien arrondie vu du dessus. Sans bonne couronne, il ne peut y avoir de bon Montauban. Il faut éviter la coquille, genre Huppé de Soultz ou même Sotto Banca Français je précise, car certains Sotto Banca Italiens possèdent une couronne genre Montauban, ce qui suppose que nos voisins Transalpins aient introduit du Montauban dans leur Sotto Banca. Plus notre sujet aura une couronne fournie, plus il sera apprécié. J'attire aussi l'attention des éleveurs sur la crinière, complément indispensable de la couronne. Nous savons qu'elle est constituée de plumes semblables à la couronne mais placées inversement, c'est-à-dire qu'elles descendent derrière le cou du pigeon. Cette crinière doit avoir sensiblement la même amplitude que la couronne. La plume doit être souple pour éviter la couronne qui se rabat sur la tête comme chez le Capucin. Ne pas oublier aussi la rosette, qui est la finition de cette couronne. Comme son nom l'indique, la rosette est un groupe de plumes, situé à hauteur de l'œil, qui partent toutes du même point pour former une rosace, telle une fleur. Détail secondaire, ce sont les poils très fins dépassant les plumes de la couronne, du cou et de la poitrine. C'est un signe de pureté de la race et rajoute un cachet à notre oiseau, tel un ruban sur un paquet-cadeau.

• BEC, TÊTE et ŒIL
Valeur 10 points

Le défaut que l'on pourrait rencontrer serait un bec fort et arqué comme chez le Romain ou le Bagadais, avec des morilles trop développées, ce qui détruirait l'harmonie de la tête de notre Montauban. On rencontre d'ailleurs rarement ce défaut. Quant à la couleur du bec, ceci est secondaire pour l'instant et sert à départager des sujets d'égale valeur. Lorsque nous aurons atteint avec nos Montaubans de couleur, un plus haut degré de perfection, nous pourrons nous attarder sur ce détail qui ne pose des problèmes qu'à la variété noire ou à fond noir. On obtient de bons résultats en accouplant ceux-ci avec du minima.

La tête doit être en rapport avec la taille du pigeon. Le Montauban étant le scond géant, il est normal qu'il ait une grosse tête. Elle est longue et un peu aplatie pour mettre davantage en valeur la couronne. Il est rare de rencontrer un Montauban à tête trop forte genre Romain, mais par contre, on rencontre quelque fois des sujets à petite tête fine. On peut être coulant pour une jeune femelle, mais sans pitié pour un mâle adulte présentant ce caractère.

Nous en arrivons à l'œil. Aucun problème pour les blancs qui doivent avoir l'œil de vesce (marron foncé), seul admis. Il m'est arrivé de voir des sujets blancs à l'œil perlé, mais il ne s'agit en réalité que de vieux faïencés qui avec l'âge, ont perdu les plumes de couleur. On rencontre aussi cette particularité chez certains Capucins et Bagadais. Ce sont de très bons outils de travail. Passons maintenant à l'œil du Montauban de couleur, y compris le jacobin, faïencé et papilloté. Nul point n'a suscité autant de polémiques que cet œil, parmi nos "anciens". Je pense même que l'on pourrait faire un article spécial à ce sujet. Appel aux anciens ! Robert Fontaine, un des maîtres de la Colombiculture Française, trancha le problème en 1925 en se prononçant autoritairement pour l'œil perlé. Il convint toutefois qu'un juge ne devait jamais disqualifier un sujet pour ses yeux, qu'ils fussent de coq ou perlés, l'œil étant d'ordre secondaire chez le Montauban. Cette remarque s'applique encore de nos jours et nous avons de la chance d'avoir un Président qui l'a très bien compris. Je ne peux que citer sa réflexion lors de notre dernier championnat à Toulouse : *«ce n'est pas un défaut, mais il faudra l'éliminer un jour ; pour le moment, nous devons les conserver pour travailler»*. Clair, net et précis !

Par contre je ne suis pas d'accord avec lui en ce qui concerne le tour d'œil, autre point très secondaire. Le standard stipule bien : tour d'œil mince et de couleur blanc rosé OU rouge. Je ne comprends pas pourquoi on s'évertue à faire remarquer comme défaut (léger heureusement) un tour d'œil blanc rosé, car il n'est pas le seul juge à le mentionner. Il faudrait peut-être à notre tour trancher ; soit en adoptant uniquement le tour d'œil rouge, que j'avoue trouver beaucoup plus esthétique autour d'un œil perlé, de même que sur un pigeon blanc, et en ce cas faire adopter cette modification par la commission des STANDARD soit conserver le texte actuel et dans ce cas ne pas en tenir compte lors du jugement, l'éleveur le faisant bien remarquer au juge. En parlant jugement, il y a un autre point qui m'avait d'ailleurs échappé, ne lui prêtant aucune attention. Certains jugent mentionnent parfois "œil sablé ou pas assez perlé". Le standard est encore très clair sur ce point : œil à fond blanc légèrement sablé de rouge sur la périphérie. Le Montauban n'est pas un Culbutant ou autre race, à qui on demande d'avoir l'œil absolument pur. Il ne faut pas "farfouiller" et pénaliser un sujet, lorsque l'on n'est pas sûr de bien en définir les qualités premières.

Pour le cou pas de commentaire spécial si ce n'est déviter un cou fin. Toujours rechercher un gros cou mais court, qui ne choque pas avec la masse du pigeon.

En ce qui concerne le corps du Montauban, il nous faut comme mentionné précédemment,



Couronne pas assez soutenue. Dommage qu'elle ne soit pas prise plus à l'arrière du sujet car elle montrerait ce que j'appelle une mauvaise crinière ou tout simplement crinière, c'est-à-dire plumes ébouriffées sur toute la longueur du camail.

Photo RIPALDI

rechercher cette fameuse longueur. La Tenue horizontale est obtenue en grosse partie chez les sujets bas sur pattes. Donc pas de bonne tenue chez un sujet haut sur pattes (sujet enlevé).

• POITRINE
Valeur 8 points

Voici encore un point important. Le standard est très clair à ce sujet. On trouve encore des Montaubans à poitrine étroite, ce qui nuit à l'harmonie du sujet et ce sont justement les pigeons hauts sur pattes qui présentent ce grave défaut. La poitrine doit être bien remplie, ce qui ne veut pas dire proéminente comme chez le Mondain ou le Modène, puisqu'elle est souhaitée presque plate, mais large et basse.

• REINS
Valeur 6 points

Le dos est la partie allant de la base du cou au croupion. Le standard est net et précis à son sujet.

CROUPION. Point très important, que je considère comme essentiel. De la largeur du croupion dépendra la largeur de votre sujet. J'attache d'ailleurs une importance capitale sur ce point dans mon élevage. Les éleveurs ayant visité mon élevage le savent bien. C'est facile à comprendre : si mon pigeon présente un croupion très large, il aura forcément un corps large, un dos large, une queue large et j'aurai obligatoirement un sujet large. Si par contre mon pigeon présente un croupion étroit, il aura la forme d'une poire comme le Mondain, ce qu'il faut absolument éliminer. Orientons donc notre élevage dans ce sens et sélectionnons les sujets au croupion large.

Pas de grand commentaire pour les épaules si ce n'est d'éviter les épaules décollées comme chez le Bagadais ou même le Romain. Généralement nous trouvons ce défaut chez les sujets à poitrine étriquée.

• AILES et QUEUE
Valeur 10 points

Les ailes en rapport avec la taille du sujet : si nous avons un pigeon long, il aura automatiquement les ailes longues. Rien d'autre à ajouter. En lisant le dernier bulletin du Club, une remarque dans un compte-rendu à propos des ailes m'a mis hors de moi. Un "farfouilleur" est allé jusqu'à reprocher les ailes en bateau chez un sujet de grande classe. Dans ces conditions, pourquoi ne pas aller vérifier la couleur des ongles ou du trou du c... Là je dis "halte". Lorsque l'on ne peut apprécier les qualités d'un sujet comme je l'ai mentionné précédemment, on s'abstient de commentaires, surtout lorsqu'il n'est fait **aucune** allusion à cette particularité dans **aucuns** standard du Montauban ou ouvrage relatif à cette race. Notre Montauban n'est pas un Cauchois (du moins pas encore). De grâce les amis, accordons de l'importance aux caractères qui le méritent.

La queue est très large aussi puisqu'elle prolonge un croupion large. Ces deux choses vont ensemble. Une queue large ne peut s'accommoder d'un croupion étroit. J'ai déjà vu un sujet présentant 17 plumes à la queue, ce qui est un grand mérite et très apprécié de l'éleveur ; cependant 12 suffisent pour former une queue très correcte. Bien insister donc sur l'ensemble croupion-queue.

Les jambes et les pattes sont aussi en rapport avec la taille de l'oiseau mais courtes pour que le sujet puisse être bas. On rencontre parfois des sujets ayant du duvet sur les tarses et entre les doigts. Ceci n'est pas un défaut tant que ce duvet ne se change pas en plumes ; c'est un signe de force chez les gros pigeons. Toutefois les tarses et doigts nus doivent être préférés.

• NATURE DU PLUMAGE
Valeur 6 points

S'efforcer de maintenir ce plumage mou, plumage typique de notre Montauban à l'inverse du Romain ou du Bagadais.

• COULEURS et MARQUES
Valeur 10 points

1° LES UNICOLORES.

— Le blanc qui est la variété la plus répandue et qui doit se présenter avec une robe entièrement blanche, sans mélange de plumes de couleur. Sans problèmes si ce n'est la propreté.

— Le noir jais à reflets verts est sans conteste le plus beau.
On rencontre parfois des sujets à reflets rouille notamment au cou. Cela provient de l'accouplement trop répété avec le rouge, pour l'obtention de becs clairs. Presque tous nos noirs véhiculant du rouge dans leur sang, je conseille aux éleveurs de se servir uniquement du minime ou carrément du bon blanc. Je puis vous assurer que les résultats sont convaincants car avec le blanc on obtient en plus un gros gain de taille. Certains jeunes issus de cet accouplement, présentent quelques plumes blanches, mais en accouplant de tels sujets à nouveau avec du noir, tout rentre dans l'ordre.

— Le rouge est la couleur la plus difficile à obtenir, comme dans bien d'autres races d'ailleurs. Les meilleurs résultats s'obtiennent en accouplant deux rouges ensemble et en sélectionnant les meilleurs. Pour ceux que cette variété intéresse, je conseille un croisement avec de gros Sotto Banca Italiens, très proches de notre Montauban et qui présentent une très belle couleur rouge.

— J'avais remarqué de très bons sujets pour nous à l'Européenne de Strasbourg. Ces sujets présentaient beaucoup d'analogies avec notre Montauban, même au point de vue taille pour certains. Ce sera un long travail mais très intéressant.

— Le jaune je l'avoue, est la couleur qui a ma préférence. Les bons résultats sont obtenus avec de gros rouges. Le seul problème est d'obtenir de bons mâles forts.

— Le bleu est une variété éteinte aujourd'hui, que quelques amateurs s'efforcent de recréer. On ne peut qu'encourager ces éleveurs pour leur persévérance et leur patience.

— Le minime est la couleur dun que l'on rencontre chez d'autres races de pigeons et qui est la dilution du noir. C'est un excellent outil de travail et il nous faut maintenir cette couleur.

2° LES JACOBINS.

Variété que l'on peut rencontrer dans les cinq couleurs, à savoir : noir, rouge, jaune, minime et bleu. La description de cette variété est simple : fond de couleur avec tête blanche accompagnée de plumes blanches au vol et à la queue. Le Montauban jacobin n'est pas tenu d'avoir le vol et la queue entièrement blancs, comme je l'ai fait remarquer au Président lors de notre dernier championnat. Malgré sa remarque sur le dernier bulletin, les standard ou articles relatifs à cette variété ne demandent pas l'absolue blancheur du vol et de la queue. Il est agréable de constater que les éleveurs de Montaubans, s'intéressent de plus en plus à cette variété attrayante.

3° LES FAÏENCÉS.

Autre variété très plaisante à l'œil, que l'on peut aussi rencontrer dans les cinq couleurs. C'est un sujet blanc qui possède des plumes de couleur essentiellement derrière le cou et sur le dos ; pratiquement pas sur le reste du corps. On arrive à obtenir cette variété avec des jacobins clairs. Il faudrait éviter d'introduire du blanc, car l'œil de vesce aurait tendance à dominer.

4° LES PAPILLOTES.

Variété que l'on rencontre de plus en plus dans beaucoup de races de pigeons, tellement le contraste de la couleur avec le blanc est plaisant, même pour le profane. On s'attachera à obtenir un papillotage régulier, ce qui est du plus bel effet.

Pour conclure je dirai simplement qu'il faut bien s'inculquer les trois bases essentielles pour la sélection de notre Montauban, à savoir : taille, couronne et Forme du pigeon en insistant bien sur la largeur et accorder de l'importance qu'aux caractères spécifiques de la race.

Si cet article apporte quelque chose à quelques éleveurs, j'aurai atteint alors mon objectif. Je m'excuse auprès des "anciens" à qui je n'ai pas la prétention de donner de leçon, mais surtout les remercier pour les conseils prodigués en leur prouvant que j'ai bien retenu les leçons.



Belle couronne accompagnée de belles rosettes mais aussi de ces longs duvets qui donnent ce cachet spécial au Montauban. Les mêmes duvets présents sur les épaules et la base du camail.

Photo RIPALDI.

LES BOULANTS
en général et en particulier

par Herbert EBNER

LA caractéristique de ces races est de pouvoir gonfler anormalement le jabot en des formes différentes *(ex. : BOULANT de HESSE ou BOULANT de NORWICH)*. Leurs tailles également sont différentes *(ex. : BOULANT BRUNNER ou Boulant Allemand)*. Différence aussi dans la longueur des pattes *(ex. : Boulant Anglais et Boulant Allemand)* qui sont également emplumées ou lisses. La tête peut être lisse ou avec coquille.

Les boulants sont élevés depuis le XIVe siècle. Leur origine se situe en Europe.

Je parlerai surtout des Boulants d'Europe Centrale, les Boulants Ibériques étant réunis dans un club, leur Président en parle souvent dans les journaux spécialisés.

Les Boulants sont gentils, gais, calmes et plus ou moins bons éleveurs. La longueur de leurs pattes et la grosseur de leur jabot est un handicap certain pour l'élevage. A cause de cela, on est obligé d'avoir quelques couples de nourriciers, de préférence des pigeons voyageurs. Pour toutes ces raisons l'élevage des boulants est spécial et n'est pas conseillé aux débutants. Il faut disposer de beaucoup de temps, il faut leur parler, les toucher ; ils aiment le contact de l'homme, ainsi la préparation pour les expositions et le dressage en cage sont grandement facilités. Un Boulant bien dressé se met facilement en position à l'approche du juge.

Le local de l'exposition ne doit pas être trop froid car ce pigeon aime une température douce.

Si toutes ces conditions sont réunies le PH n'est pas loin.

Dans la volière il n'est pas conseillé de mélanger les Boulants avec d'autres races car ils sont un peu handicapés par leur physique. Ce sont de grands individualistes.

Dans le groupe des Boulants il y a beaucoup de races qui se différencient par leur aspect. On peut les classer par taille, la hauteur et l'emplumement des pattes, la position du corps, la forme du jabot, tête lisse ou avec coquille. On les classe le plus fréquemment par la taille.

BOULANTS DE GRANDE TAILLE.

Il y en a 7 : Allemand, Hollandais, de Poméranie, Gantois, Français, Anglais, de Hana, tous élevés en Europe Centrale.

BOULANTS DE TAILLE MOYENNE.

Il y en a 16 : de Bavière, de Saxe-Pie, de Saxe, de Hesse, de Salesnique, Steiger, Steller, de Starwitz, de Thuringe, de Silésie, Pie, d'Aix-la-Chapelle, Lillois, de Norwich, de Voorbourg, de Bohème.

BOULANTS DE PETITE TAILLE.

Il y en a 3 : d'Amsterdam, Brunner, Pygmy, sans compter les Boulants Ibériques et d'Europe de l'Est.

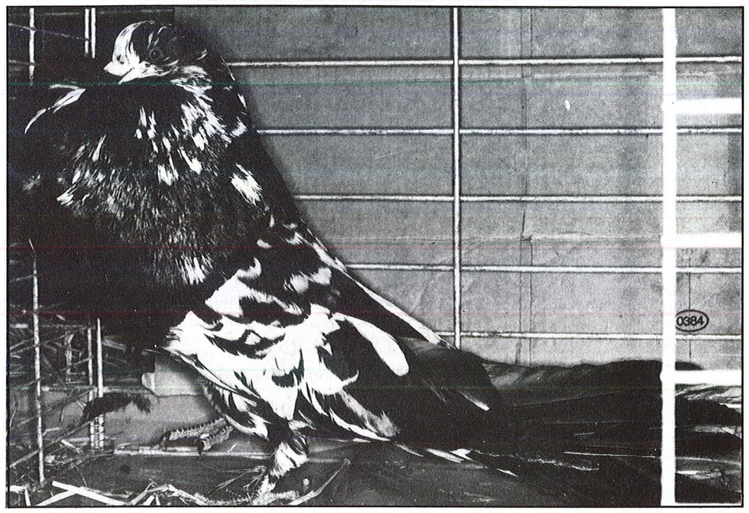
MES BOULANTS EN PARTICULIER :

• LE BOULANT ALLEMAND :

c'est le Boulant que je connais le mieux car je l'ai toujours élevé.

Boulant de grande taille, très long (45 à 50 cm) du bec à l'extrémité de la queue ; bas sur pattes (lisses) placées au milieu du corps. Il entre dans un rectangle horizontal de la tête à l'extrémité de la queue lui donne une silhouette caractéristique comme un salut de cavalerie. Cette ligne du dos, un peu creusée se termine par les rémiges primaires, très longues, qui accentuent encore l'élégance de ce Boulant magnifique.

Il existe en 22 variétés de différentes couleurs, unicolore, à vol blanc, sans bavette ni épaulettes, tigré et papilloté mais toujours en deux couleurs.

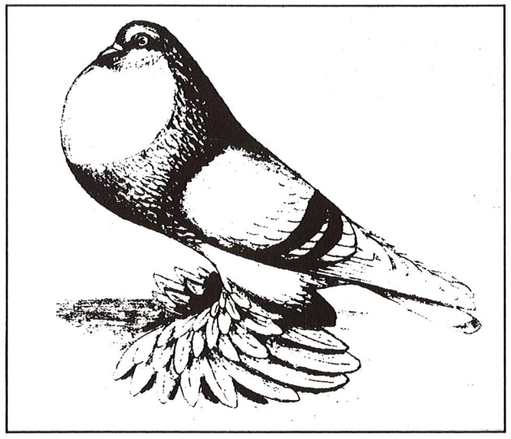


RECTANGLE HORIZONTAL LONG

C'est un pigeon très gai, robuste, qui boule toujours et pas très mauvais reproducteur lorsqu'il a de la place. Certains couples élèvent sans problème 4 à 6 jeunes par an. Parfois la congestion du jabot survient, surtout chez les sujets qui boulent beaucoup car la peau est plus fine et se dilate plus facilement. Si l'on fait dégorger le pigeon tout de suite tout rentre dans l'ordre. Habiter sur place est un grand avantage.

• LE BOULANT HOLLANDAIS

C'est le plus ancien de tous les Boulants. On peut prouver que cette race existe depuis 400 ans. La hauteur des pattes est moyenne ; des pantoufles et des jambières énormes font paraître ce pigeon plus bas sur pattes.



RECTANGLE HORIZONTAL COURT

Le corps est puissant, trapu, avec une grande boule bien ronde qui ne se détache pas du corps. Le port est à 45°, la ligne du dos est droite jusqu'à la queue qui est longue et droite. L'œil est rouge orangé (de coq) dans toutes les variétés, blanc compris. Toutes les couleurs sont admises, uni ou à bavette mais toujours sans épaulettes. Tigrés en noir, rouge, jaune, ce sont des pigeons impressionnants.

Leur élevage ne pose pas de problèmes : 8 à 10 jeunes par an et par couple ne sont pas rares. Ils nourrissent très bien et je m'en sers même comme nourriciers. Rare en France et encore plus rare dans les expositions. Dans leur pays d'origine il y en a de magnifiques, nous avons pu en voir de supers à l'Européenne d'Amsterdam. Comme toujours il n'y avait rien à vendre et ceux que j'ai bu obtenir au prix de grands efforts n'arrivent pas à la cheville des hollandais exposés.

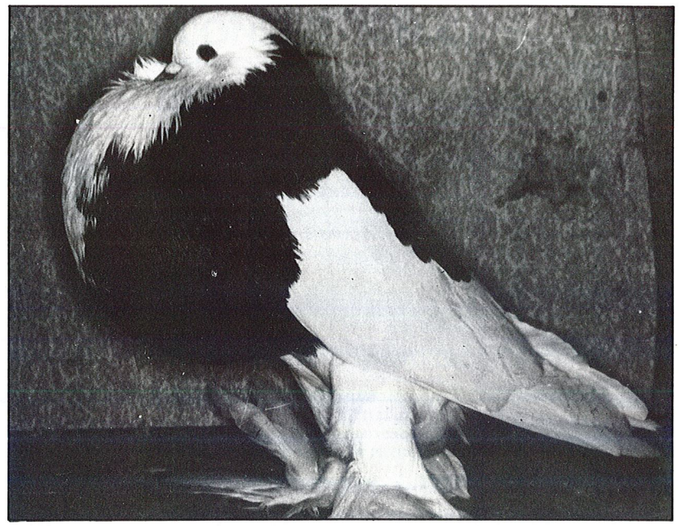
• LE BOULANT GANTOIS.

Son nom indique son origine qui est la ville de Gand en Belgique. Ses ancêtres sont les Boulants Hollandais et de Poméranie. Il est puissant, large. Son dos, creux, relativement court est caractéristique. Son corps est relevé, sa queue est horizontale ou légèrement inclinée plus courte que chez le Boulant Hollandais ; les rémiges posées sur la queue. La forme du corps en sabot est un défaut mais les sujets qui ont cette forme sont très précieux pour l'élevage. Les pattes sont plus longues que chez le Boulant Hollandais, avec un emplumage très prononcé avec des jambières.

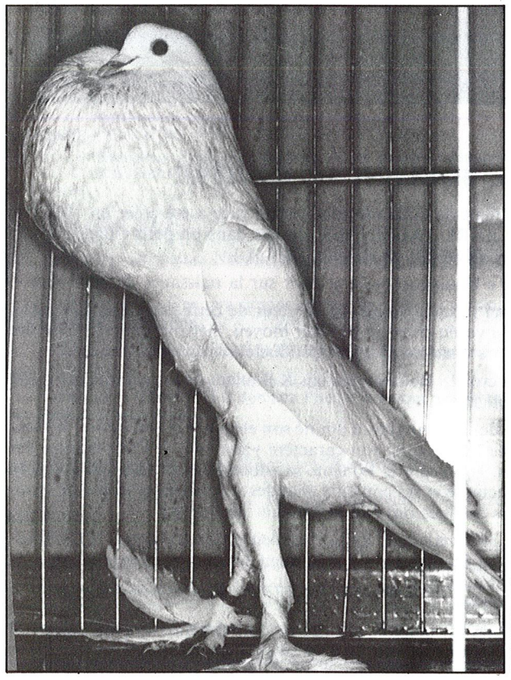
Il existe en unicolore, dans toutes les couleurs avec bavette sans épaulettes. La plus belle variété est le Dominicain, c'est-à-dire pie en rouge, jaune, noir et bleu. Cette variété doit avoir la ''queue de poisson'' c'est-à-dire les sous-caudales sont blanches et c'est le cauchemar des éleveurs de cette variété.

Toujours gai, éleveur moyen (cela dépend des couples). Il fait claquer ses ailes en volant.

Pigeon magnifique mais rare dans les expos la plupart sont trop petits, étriqués et ne boulent pas. Chez le Gantois la boule c'est le principal. Un Gantois sans boule c'est une femme sans cheveux.



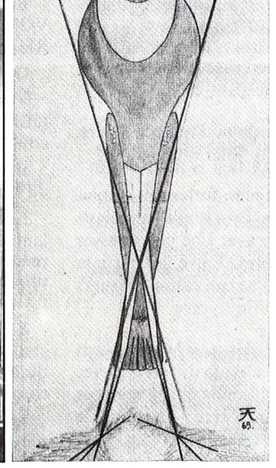
RECTANGLE HORIZONTAL COURT



RECTANGLE VERTICAL
BEAUCOUP PLUS LONG QUE LARGE

• LE BOULANT ANGLAIS

Le Boulant Anglais est le plus grand des Boulants en position verticale, il a aussi les ''jambes'' plus longues. On peut tirer une ligne verticale de l'œil jusqu'à la plante des pieds. La ligne, vue de profil est une courbe très légère de la tête à la queue. Le sternum est peu proéminent, le dos est long et étroit avec des caudales bien serrées. La boule est ronde, bien détachée du corps. A la naissance les cuisses sont assez serrées, elles ne sortent pas trop comme chez le Boulant Français (les cuisses de grenouilles) sont un défaut. Les talons tournés vers l'intérieur. Les pattes sont, sur le devant, entièrement couvertes avec de petites plumes bien serrées, les doigts couverts par des plumes longues (plus longues que chez le Pygmy) qui forment une assiette les doigts n'ont à l'intérieur que quelques plumes.



Chez le Boulant Anglais il faut s'imaginer un grand X serré. Le croisement des deux lignes est à l'endroit où les cuisses sortent du corps.

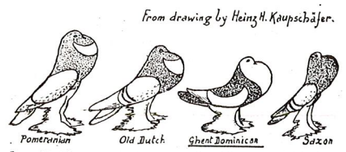
Handicapé par ses longues jambes, il a des difficultés pour cocher. C'est aussi un mauvais éleveur. On utilise des nourriciers (voyageurs de préférence).

Ce n'est pas une race pour un débutant. C'est un pigeon très élégant.

Il y a des blancs, rouges, noirs, bleus, jaunes avec bavette et épaulettes. Si la bavette est trop grande les yeux sont coulés.

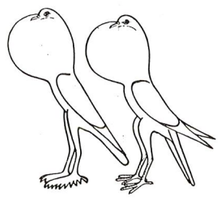
Race difficile et pour ces raisons rares dans les expos. Dommage ! et tant mieux pour moi.

La différence de Boulant de Poméranie, Boulant Hollandais, Gantois et Boulant de Saxe en forme et position du corps et taille.



Four related Croppers showing comparative differences in height, form, stance and mass.

Vue de profil Boulants Anglais et Français : la différence : sortie des jambes et position des ailes. La silhouette du Boulant Anglais est plus souple, plus coulante.





RECTANGLE VERTICAL

• LE BOULANT DE SAXE PIE

Boulant de taille moyenne. Pour moi, c'est le Roi des Boulants car il réunit trois qualités qui sont trois difficultés.

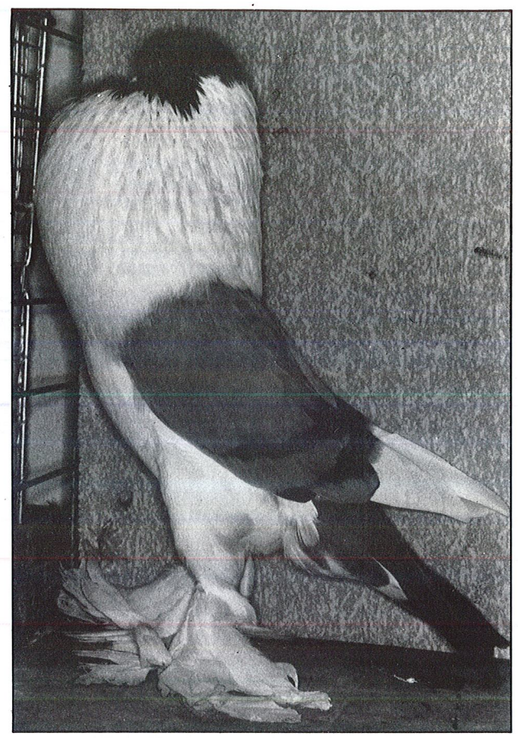
C'est à la fois un Boulant, un pigeon de couleur et un pigeon de forme. Ces qualités réunies, c'est le Boulant de Saxe Pie.

Un grand merci aux éleveurs de Bavière du Sud qui ont si bien su travailler ensemble pour améliorer cette jolie race.

Position presque verticale, des pattes longues, fortement emplumées avec des jambières très développées. Une boule longiligne plus forte vers le haut. La tête est blanche avec une heurte assez grande qui ne doit pas toucher les paupières. Entre la heurte et les paupières il doit y avoir une ligne blanche qui cause des nuits sans sommeil aux éleveurs de cette magnifique race.

Les yeux sont toujours de vesce. Le dos pas trop large devient mince vers la queue. Il est toujours coloré, c'est la différence avec le Gantois. Ce pigeon est très élégant conditionné par la minceur des épaules, la hauteur des pattes, la boule légèrement marquée à la taille. Il y a quatre couleurs seulement ; ces couleurs sont chaudes avec des reflets verts chez les noirs et les rouges. Chez les noirs et les bleus la mandibule supérieure est foncée, les rouges et les jaunes ont le bec de couleur cire.

Le Boulant de Saxe Pie couve bien et élève bien ses petits. Il est facile à dresser et s'habitue facilement à l'homme. Gagner des prix avec lui n'est pas chose facile.



RECTANGLE VERTICAL ÉTROIT

• LE BOULANT DE BAVIÈRE

Boulant de taille moyenne, cette race a été créée en 1956 par VON KARL ZAUSINGER éleveur dans un petit village : OBERHATZKOFEN en Bavière (R.F.A.).

On a beaucoup parlé et écrit sur la naissance de cette race.

Voici l'exacte vérité : le créateur de cette race Karl ZAUSINGER a voulu créer un boulant moyen, élégant, gai, vif, avec des couleurs chaudes et bon reproducteur.

Il a croisé : Boulant Anglais X Boulant de Poméranie et Pigeon de Bohème.

Le Boulant Anglais a donné son élégance et son allure, le Boulant de Poméranie, son caractère vigoureux et l'emplumage des pattes, le pigeon de Bohème sa robustesse, sa faculté de vol, sa productivité et ses couleurs chaudes et intenses et le dessin. Toutes ces qualités ont fait le Boulant de Bavière.

En 1962 cette race était officiellement reconnue par la Commission des Standard de R.F.A Bien sûr il y a encore pas mal de déchets mais étant un bon reproducteur on peut pratiquer une sélection sévère.

Toutes ces qualités ont vite rendu populaire ce beau pigeon. Il n'est pas rare de voir 20 à 40 sujets dans les grandes expositions d'Allemagne. En France il n'est pas très connu ou pas du tout. Pour le moment je ne connais que deux éleveurs de cette race : Gasser Fernand et moi.

Il existe en de nombreuses couleurs mais la variété bleue barrée de noir est la mieux typée et très proche du Standard. Sur 10 jeunes il faut compter deux à trois sujets exposables. C'est ça l'élevage et je dis bravo et chapeau KARL.

Voilà, je termine avec cette race mon article : *LES BOULANTS EN GÉNÉRAL et les miens en particulier*. Je voudrais encore rappeler qu'il existe un excellent livre sur les Boulants édité par la S.N.C. : *"Les Pigeons Boulants"* présenté par le regretté et formidable Roger LAMY, ex-Président de la S.N.C., juge très apprécié et notre ami Georges HUBERT, membre du Conseil S.N.C., juge très sollicité au delà de nos frontières. Un amoureux des Boulants. Dans son livre il a écrit : *«étant gamin, les Boulants m'ont donné l'amitié et la paix, je les aimerai toujours»*. Joli n'est-ce pas ?

Amicalement vôtre,

Herbert EBNER

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CONSEIL S.N.C.

Etaient présents :

— Madame FRANCQUEVILLE,

— Messieurs SIMON, TANCHOU, COUDEN, ALAMARGOT, ROUSSET, DARCHEN, QUIROS, WYLCZYNSKI, ORTEGA, HUBERT, NUSSBAUM, RIPALDI, BENAITIER, DEGUILHEM, JAUNEAU et MERIGUET (auditeur invité).

Pouvoirs de Messieurs RAOUST, EBNER, FRINDEL, GEFFRAY, GUILLEMOT, PAPILLAUD, GRUNENBERGER, ZORDAN, CROS.

14 h. 30 — Monsieur SIMON ouvre la séance ; il remercie vivement Monsieur WILCZYNSKI pour l'énorme travail que nécessite l'envoi du bulletin.

— Monsieur MERIGUET est venu à notre réunion pour signaler qu'à LILLE il y a deux ans il avait été désigné comme Commissaire aux Comptes.

Les Comptes 1984, seront soumis à son examen, qu'il fera avec Monsieur LAURENT.
Les Membres du C.A. sont d'accord.

L'Exercice 1985 sera contrôlé par deux autres personnes qui seront désignées à la prochaine Assemblée Générale de Paris en Mars 1986.

— Monsieur NICOLAS, par courrier, demande au Président d'accepter sa démission. Ses obligations professionnelles ne lui permettent plus de se déplacer comme il le voudrait à PARIS.

Son remplacement est envisagé dès que possible.

— Monsieur ZORDAN distribuera les bagues commandées à la S.N.C. Ceci, pour les membres individuels.

NATIONALES S.N.C.

Pour les prochaines Nationales : le règlement sera diffusé dans Colombiculture

Un règlement type sera proposé et mis au point en réunion du Conseil d'Administration.

Pendant la Nationale de CHATELLERAULT une réunion S.N.C. sera programmée.

Monsieur BENAITIER donnera l'heure et le jour avec le retour des feuilles d'inscription.

RÉSULTATS DES ÉLECTIONS :

Le dépouillement a été fait par Messieurs TACHOU et MICHAUX.

Tous les Membres sortants sont réélus, auxquels s'ajoutera Monsieur COLMARS, ayant le plus de voix des nouvaeux candidats.

Il remplacera Monsieur NICOLAS, démissionnaire.

Le Bureau est reconduit.

Président	Monsieur SIMON
Vice-Présidents	Madame FRANCQUEVILLE Monsieur GEFFRAY Monsieur HUBERT
Secrétaires	Monsieur JAUNEAU Monsieur BENAITIER Monsieur NUSSBAUM
Trésorier	Monsieur TANCHOU

Pour les élections futures, tous les Membres du Conseil d'Administration souhaitent qu'elles se fassent à date fixe et précisée.

VOEUX :

Proposer à l'Assemblée Générale de Paris 1986, la réélection de tous les Membres pour 3 ans. Les travaux du Conseil d'Administration en seraient facilités.

BULLETIN COLOMBICULTURE :

Un long débat a abouti sur une restructuration complète de la COLOMBICULTURE.

COLOMBICULTURE paraîtra désormais 6 fois par an.
Les nouveaux animateurs en seront : Messieurs RIPALDI et FRINDEL.

Ils recueilleront les articles, compte-rendus, résultats, photos...

Ils invitent individuels et clubs à apporter ''un plus'' à COLOMBICULTURE qui sera imprimé à MARSEILLE.

Le premier numéro nouvelle version sortira en Janvier 1986.

Le Conseil d'Administration décide de porter la cotisation 1986 à 90 F. Afin de financer le nouveau bulletin, une augmentation sensible s'impose du fait du manque de recettes provoqué par la perte et la mévente des bagues.
(100,00 F. pour la cotisation des Membres S.N.C. des pays étrangers).

Les bagues seront distribuées par Monsieur ZORDAN au prix de 10,00 F. la dizaine.

ACHAT D'UN ORDINATEUR :

Monsieur TANCHOU pose encore une fois la question de l'achat d'un ordinateur.

Il est certain qu'un tel appareil nous rendrait de grands services pour gérer la S.N.C. Il nous permettrait dans un premier temps de confectionner les étiquettes d'expédition de Bulletins COLOMBICULTURE (ou autres documents), de tenir à jour un fichier des éleveurs avec adresses, N° de téléphones, ainsi qu'un fichier des races élevées par nos sociétaires.

Monsieur BENAITIER fait savoir qu'il avait l'intention d'acquérir pour la Société de Châtellerault un tel appareil car il a dans sa Société un Membre (Monsieur LAURENT) capable de l'utiliser. Monsieur BENAITIER pense qu'il y aurait peut-être une solution commune entre la S.N.C. et Châtellerault pour Un tel appareil. Après avoir étudié toutes les possibilités, il semble que la S.N.C. pourrait faire l'acquisition d'un tel appareil et le confier à Messieurs BENAITIER et LAURENT qui en assureraient le fonctionnement (commun à la S.N.C. et la Société de Châtellerault). Un contrat d'utilisation serait bien sûr établi entre les deux parties.

Cette solution emporte l'adhésion de la plupart des membres présents et le Président restera en contact avec Messieurs COUDEN, BENAITIER et LAURENT pour la réalisation de cette affaire.

QUESTIONS DIVERSES :

Le Président a fait part d'une lettre de Monsieur ARTÈSE demandant de faire paraître un article dans ''COLOMBICULTURE''. Le Conseil estime qu'il n'est pas opportun de faire paraître cet article.

L'EUROPÉENNE D'ERNING (Danemark) :

Les informations nous parvenant trop tardivement, nous n'avons pas pu organiser un envoi collectif pour cette Européenne.

Toutefois, pour aider les éleveurs qui enverraient des pigeons **de race française**, la S.N.C. remboursera 50% des frais d'inscription.

La séance est levée à 17 heures.



L'ORDINATEUR QUI VA AMÉLIORER LA VIE DE LA S.N.C.
IL SERA CONFIÉ AUX MAINS EXPERTES DE GÉRARD LAURENT, DE CHATELLERAULT.

A QUI VOUS ADRESSER ?

Eleveurs, Sociétaires, Présidents de Sociétés, Organisateurs d'expositions, les instructions qui suivent vous sont destinées ; lisez-les attentivement.

☆

Tout le courrier (y compris les adhésions, règlement des cotisations et commande ; règlement de bagues), à l'exception des demandes de patronage pour les expositions et la correspondance relative à la revue ''COLOMBICULTURE'', doit être adressé au Président :

Claude SIMON
84, rue A.-Briand - OFFEMONT - 90300 Valdoie.
Celui-ci en assurera la ventilation aux responsables intéressés.

☆

Les demandes de patronage S.N.C. ainsi que l'envoi des palmarès justificatifs doivent être adressés à :

M. Richard JAUNEAU, ''Le Frottier''
LA CHAPELLE-MONTMARTIN
41320 MENNETOU-SUR-CHER

☆

Les lettres ''Questions-Réponses'' seront adressées à :

Madame FRANCQUEVILLE
19, rue du Moulin, ABBECOURT - 02300 CHAUNY
qui continuera à assurer cette rubrique dans ''COLOMBICULTURE''.

☆

Tous les articles et communiqués divers pour notre revue ''COLOMBICULTURE'' seront à adresser à :

M. Robert RIPALDI, 315, av. de Montolivet, 13012 MARSEILLE
M. Jean-Louis FRINDEL, 36, rue de Benfeld, KERTZFELD - 67320 BENFELD.

Nous précisons que les articles ou communiqués doivent parvenir au minimum un mois avant la parution de chaque numéro et que les communiqués de dernière heure doivent obligatoirement être adressés à M. RIPALDI. Les communiqués arrivant après la clôture d'un numéro paraîtront dans le suivant.

NOUS SOUHAITERIONS QUE LES TEXTES OU COMMUNIQUÉS A FAIRE PARAITRE NE SOIENT PAS INCLUS A L'INTÉRIEUR D'UNE LETTRE MAIS JOINTS SUR FEUILLET SÉPARÉ, CECI POUR LA FACILITÉ DU TRAVAIL.

☆

COTISATIONS ET BAGUES 1986

LA COTISATION 1986 EST DONC FIXÉE A 90 F. ET LE PRIX DES BAGUES A 10 F. LA DIZAINE INDIVISIBLE (PRIX FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande ; il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). COTISATION ET BAGUES DOIVENT ÊTRE RÉGLÉES PAR VIREMENT POSTAL établi à l'ordre de la S.N.C. - C.C.P. 2204-40 PARIS
ou CHÈQUE BANCAIRE A L'ORDRE DE LA S.N.C.
(en cas de virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes) et le tout adressé au Président :

Claude SIMON
84, rue A.-Briand, OFFEMONT - 90300 Valdoie

Par suite de la réorganisation de la S.N.C., un petit délai sera nécessaire pour l'expédition des bagues ; nous invitons donc les éleveurs à passer leurs commandes le plus vite possible afin que M. ZORDAN qui a bien voulu se charger de ces expéditions puisse préparer ses colis qui seront expédiés dès le début de Janvier.

A PROPOS DES BAGUES

Les dispositions prises dès 1985 pour la distribution des bagues pigeons ont fait perdre à la S.N.C. une rentrée de fonds importante, car de nombreux éleveurs de pigeons adhérents à la Société Nationale de Colombiculture ont commandé leurs bagues pigeons par l'intermédiaire de la Société locale d'aviculture à laquelle ils sont affiliés également.

Ces dispositions qui viennent d'être reconduites pour 1986 risquent d'amplifier ce phénomène et de créer un préjudice encore plus important à notre Société.

Les sommes laissées par la distribution des bagues servent à financer notre département récompenses, c'est-à-dire les prix S.N.C. offerts lors des manifestations avicoles nationales et internationales, voire régionales, et également les importants prix en espèces attribués lors des Nationales S.N.C.

L'augmentation de la cotisation pour 1986 sera en majeure partie absorbée par notre nouveau bulletin ; il faut donc que la distribution des bagues participe à ce financement.

Nous demandons donc à nos membres de faire un effort et de nous passer commande de leurs bagues pour la saison 1986 en réglant leur cotisation, ce qui simplifiera notre travail.

Nous envisageons d'ailleurs, pour récompenser les éleveurs ayant fait un effort en ce sens, de revoir la liste des prix en espèces distribués à notre prochaine Nationale qui aura lieu à Limoges en automne 1986.

Je remercie à l'avance tous les éleveurs qui répondent à notre appel.

Le Président.

LES ARTICLES DES JUGES... (suite)

Compte-rendu sur les Texans et Tête Noire de Brive, à Châtellerault

par Roland SARRE, Juge officiel de la S.C.A.F.

Les Texans :

J'ai tenu compte, dans une certaine mesure, des précisions apportées par Madame Francqueville dans sa lettre de Juillet 1985 au sujet du Texan.

C'est la conformation générale qui importe : la présentation d'ensemble n'était pas décevante, quelques bons sujets : P.H. à Messieurs LUNEAU - FEVRIER et VERGNAUD.

Discussion prévue à Limoges, à la réunion des Juges, pour mise au point du jugement.

Tête Noire de Brive :

Une dizaine de sujets seulement cette année.

Cette race typiquement locale, a été heureusement conservée en Bas-Limousin.

Récemment reconnue et admise à juste titre parmi nos races françaises, elle fait honneur à sa magnifique région et à ses éleveurs. Son expansion est constante et déjà de réels progrès ont été accomplis dans sa sélection et l'homogénéité de la présentation.

P.H. à Monsieur MARCOU pour un mâle adulte bien typé.

Les Clubs de Races Pures

CLUB DES AMIS DU MONDAIN
M. Louis Augier - 35, rue de Strasbourg - 87100 LIMOGES

MODÈNE CLUB FRANÇAIS
50, avenue de l'Est - 94100 SAINT-MAUR

CLUB FRANÇAIS DU MONTAUBAN
M. Alamargot Elie - Maurepas, 03410 DOMÉRAT

CLUB DU BOULANT DE NORWICH
M. Bernard Wilzcinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN
Tél. : 20.53.89.30

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATÉS
10, rue de Cronstadt, 65000 TARBES

FANTAIL CLUB FRANÇAIS ET QUEUE DE PAON CLUB FRANÇAIS
38, rue Biron - 24000 PÉRIGUEUX

ROMAIN CLUB FRANÇAIS
M. Charles Quiros - 25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

ROUBAISIEN CLUB FRANÇAIS
74, rue Albert-Thomas - 59100 ROUBAIX

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS
37, rue Joseph-Marignac
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

STRASSER CLUB FRANÇAIS
M. Gérard Nestelhut
6, rue de Reichstett - 67000 STRASBOURG

CLUB FRANÇAIS DU TÊTE NOIRE DE BRIVE
''Les Palisseries'' - SAINTE-FÉRÉOLE - 19270 DONZENAC

CLUB FRANÇAIS DU BAGADAIS
M. Favier Bernard - 28, rue des Faisans
38230 VILETTE D'AUTHON

CLUB DU BOULANT FRANÇAIS
2, boulevard de Verdun - 59220 DENAIN
Tél. 20.44.00.91

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON DE COULEUR
37, rue Joseph-Marignac
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE

CLUB DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE
M. Bernard Wilczinsky - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN

CARNEAU CLUB FRANÇAIS
19, rue du Moulin - ABBÉCOURT - 02300 CHAUNY

CLUB FRANÇAIS DU CAUCHOIS
M. Bernard COUDEN
Rue Louis-Ganne, RICROS - 03410 DOMÉRAT

CLUB FRANÇAIS DE PIGEONS CULBUTANTS ET HAUT VOLANTS
24, rue des Pommes - 67200 ECKBOLSHEIM

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON HUPPÉ DE SOULTZ
Siège Social : 17, route de Winthershouse
67500 HAGUENAU

GASCONNE CLUB (Pigeon Bleu de Gascogne)
37, rue Joseph-Marignac
Saint-Martin-de-Touch - 31300 TOULOUSE

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON GIER
Chambre d'Agriculture de la Loire
43, avenue Albert-Raimond
42272 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE
M. Yves Repesse - 1, Route Nationale,
35460 SAINT-BRICE-EN-COGLES

CLUB FRANÇAIS DU BOULANT LILLOIS
23, rue Gosselet - 59000 LILLE

AMIS DU DAMASCÈNE ET DU PIGEON D'ORIGINE ORIENTALE
M. Jean-Louis Frindel
36, rue de Benfeld, KERTZFELD - 67230 BENFELD

TEXAN CLUB DE FRANCE
7, rue Emile-Zola
94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

CLUB FRANÇAIS DU KING ET DU SHOW-RACER
M. Salsac - 7, rue des Jacobins - 32100 CONDOM

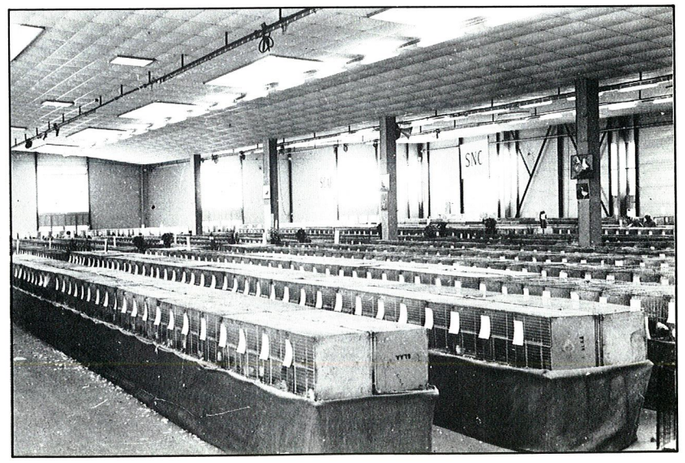
LAHORE CLUB FRANÇAIS
8, résidence Bacchus - 13190 ALLAUCH

CLUB DES PIGEONS FRISÉS
Quartier ''Les Vignarets''
83137 SAINTE-ANASTASIE-SUR-ISSOLE

TAMBOUR CLUB DE FRANCE
M. G. RISSE
19, rue Fabert - 57250 MOYEUVRE-GRANDE

CLUB FRANÇAIS DE RACES IBÉRIQUES
Président : M. Charles Quiros
25, rue des Tuileries - 67800 HOENHEIM

LES AMIS DU DRAGON
M. E. Tiveron-Chatellenot
21320 POUILLY-EN-AUXOIS - Tél. 80.90.82.68



NATIONALE S.N.C. 1985 à CHATELLERAULT
Le jugement est terminé. Tout est prêt pour la Fête.

Photo RIPALDI

Imp. «CHRYSALIDE» Marseille - ✆ (91) 66.68.62



G.P.H. A LA NATIONALE DE CHATELLERAULT "CAUCHOIS MAILLÉ ROUGE A BAVETTE" à Monsieur MAISONNETTE.
Photo EBNER

Calendrier des Expositions

NŒUX-LES-MINES (62)	—	**17 au 19 Janvier 1986 : EXPOSITION RÉGIONALE** Monsieur Michel REGNIER - 1, rue Gilbert - 62160 GRENAY - Tél. 21.72.48.63
MARSEILLE (13)	—	**17 au 19 Janvier 1986 : EXPOSITION NATIONALE** **"Championnats de France des Pigeons de Couleurs et Queues de Paons"** Monsieur A. CICCULO - 87 bis, Traverse Pierre Abondance Saint-Menet - 13011 MARSEILLE - Tél. 91.43.12.85
MULHOUSE (68)	—	**18 et 19 Janvier 1986 : EXPOSITION DÉPARTEMENTALE** Place du 14 Juillet - Hall N° 2, de 9 h. à 20 h. - **Championnat de France du GIER** Monsieur LACK Louis - 6, rue des Narcisses - 68190 ENSISHEIM
LE MANS (72)	—	**24 au 26 Janvier : EXPOSITION NATIONALE - Championnat Régional du Mondain** Monsieur Alain LEGARRÉ - "La Petite Grenouillère" Route d'Avolenay - 72250 PARIGUÉ-L'ÉVÊQUE - Tél. 43.75.94.21
LILLE (59)	—	**1er et 2 FÉVRIER 1986 : SALON INTERNATIONAL** Monsieur Jacques MICHAUX - 5, rue du Fort - 59262 SAINGHIN-EN-MELANTOIS - Tél. 20.34.59.15
DOLE (39)	—	**7 au 9 FÉVRIER 1986 : EXPOSITION NATIONALE** Monsieur Hubert PERROT - Route de Dole - 39100 MONNIERE - Tél. 84.72.70.18
CHALON-SUR-MARNE (51)	—	**7 au 9 FÉVRIER 1986 : EXPOSITION NATIONALE** Monsieur Yvon de BLANES - 23, rue des Poinçonniers - 51160 AY-CHAMPAGNE
CHOLET (49)	—	**14 au 16 FÉVRIER 1986 : EXPOSITION NATIONALE** **Compétition Régionale du Carneau** - Monsieur Jean-Hugues BOURGOIN Haute Rivière - Sainte-Gemme d'Andigne - 49500 SEGRE - Tél. 41.61.12.43
NÎMES (30)	—	**14 au 16 FÉVRIER 1986 : EXPOSITION NATIONALE** **Championnat Régional du King** - Monsieur Bernard BARTHELEMY 30620 AUBORD - Tél. 66.71.26.47
BARAQUEVILLE (12)	—	**14 au 16 FÉVRIER 1986 : EXPOSITION NATIONALE** Monsieur GANCE - Thels - 12300 DECAZEVILLE - Tél. 65.43.21.73
ANNONAY (07)	—	**21 au 23 FÉVRIER 1986 : 4e EXPOSITION NATIONALE** Monsieur Michel MOLARD - Les Fontaines Saint-Clair - 07000 ANNONAY
RUMILLY (74)	—	**20 au 23 FÉVRIER 1986 : EXPOSITION NATIONALE** Monsieur Michel FRUTIGER - Arthaz - 74380 BONNE
PARIS (75)	—	**9 au 16 MARS 1986 : SALON INTERNATIONAL** Commissariat Général S.C.A.F. : 34, rue de Lille - 75007 PARIS
PIERREPONT (80)	—	**14 au 16 MARS : EXPOSITION RÉGIONALE** Monsieur Michel HORDE - 156, rue du Cardinal Mercier - 80110 MOREUIL - Tél. 22.09.72.37
ISSOIRE (63)	—	**10 au 13 AVRIL 1986 : EXPOSITION NATIONALE** **Championnat Régional du King - Prix Spécial Mondain - Prix Spécial Modène** Monsieur Michel LAGRANGE - Barrel-par-Boudes 63340 SAINT-GERMAIN-LEMBRON - Tél. 73.94.45.60 après 20 h.
SAINT-VIATRE (41)	—	**10 et 11 MAI 1986 : EXPOSITION NATIONALE** Monsieur Claude VERMEZ - La Bretèche - 45240 LIGNY-LE-RIBAULT - Tél. 38.45.41.26