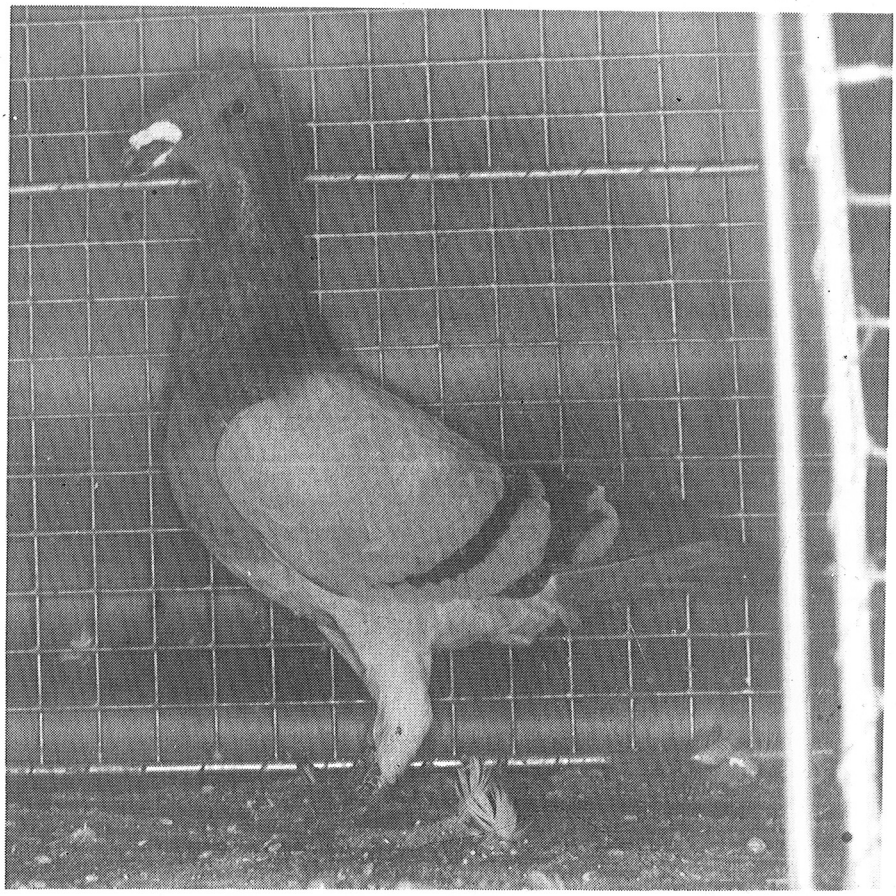
ISSN 0241-1431

Colombi Culture



Exhibition Homer
Photo 1

Bulletin de la Société Nationale de Colombiculture

N° 34 - AVRIL 1984

BULLETIN TRIMESTRIEL

COLOMBICULTURE

Bulletin N° 34
Avril 1984

PRÉSIDENT :
Roger GUILLEMOT
50, avenue de l'Est, 94100 Saint-Maur

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :
Claude SIMON
84, rue A.-Briand
Offemont, 90300 Valdoie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL ADJOINT :
Richard JAUNEAU
« Le Frottier »
La Chapelle-Montmartin
41320 Mennetou-sur-Cher

TRÉSORIER :
Bernard COUDEN
Rue Louis Ganne-Ricros
03410 Domérat

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Claude SIMON

RÉDACTION :
Christian RAOUST
37, rue Joseph-Marignac
Saint Martin du Touch, 31300 Toulouse
Mme J. FRANCQUEVILLE
19, rue du Moulin
Abbécourt, 02300 Chauny

SOMMAIRE

Assemblée Générale de la S.N.C. 1
Commission des Standards Pigeons . . . 2
Les « Voyageurs de Beauté » Anglais . . 3
Le Bleu de Gascogne 5
Les Cravatés Orientaux 6
Les Romains Piqués ont-il irrémédiablement disparu ? 7
Le Cravaté Chinois 9
Pourquoi pas des Tambours ? 10
Vous avez dit « truc » ? 10
6e Exposition Nationale S.N.C. à Lille . . . 11
Les Pigeons à l'Exposition Européenne de Vérone 11
Exposition Colombicole de Doncaster . . . 12
Championnats et Expositions 12
Attribution des Prix S.N.C. 19
Calendrier des Expositions 20
Questions - Réponses 20
Distinction subtile 21
Le coin du Trésorier 22

Assemblée Générale de la S.N.C.

Lille - 29 Janvier 1984

Le Président Roger GUILLEMOT ouvre la séance à 10 h 15 en demandant à l'Assemblée et après en avoir fait son éloge d'observer une minute de silence à la mémoire de Monsieur Roger LAMY, notre Président d'honneur décédé récemment.

Après quelques mots de bienvenue, le Président donne la parole à M. TANCHOU pour le rapport financier de l'exercice 1983 ; les chiffres laissent apparaître un certain déficit mais il faut tenir compte des avances de trésorerie faites pour la seconde édition de notre standard dont la sortie est prévue vers le 15 février prochain.

Comptes vérifiés le 20 janvier par M. SOUFFLOT, Commissaire aux comptes désigné, son collègue M. PORCHERON s'étant excusé retenu chez lui par une grippe ; quitus ayant été donné par M. SOUFFLOT, il est approuvé par l'ensemble des présents. Le Président demande alors des volontaires pour le poste de Commissaires aux comptes pour l'an prochain ; seul M. MERIGUET est candidat, une seconde personne sera recherchée pour effectuer ce travail avec M. MERIGUET.

Le Secrétaire M. SIMON étant venu juger mercredi n'a pu revenir dans le Nord pour l'Assemblée générale ; il en a laissé son rapport à M. TANCHOU qui en fait lecture. Ce compte rendu montre combien est grande l'activité de notre Société et le travail effectué.

Le Président fait approuver ce rapport par les présents et remercie M. SIMON pour son travail efficace.

Il est ensuite question du bulletin. Mme FRANCQUEVILLE et M. TANCHOU donnent des explications sur sa mise en pages, réception des articles, impression et envoi, tout cela demande du temps qu'il faut bien souvent trouver et surtout qu'en plus le dernier numéro a été posté à la suite d'une grève, et avant une autre des P.T.T. Certaines régions l'ont reçu 2 mois après et certains membres ne l'ont même pas encore à ce jour reçu.

M. GUILLEMOT parle ensuite des bagues ; une réunion aura lieu au printemps avec toutes les parties intéressées aux fins d'harmonisation. Des explications sont données sur le léger retard dans leur envoi cette année, ce qui motive l'absence de M. COUDEN mais ce dernier fait l'impossible pour effectuer ce travail ; il compte d'ailleurs se mettre ce 29 janvier au soir à jour dans les envois.

Certains amateurs demandent de revenir aux bagues plastifiées comme en 1978 qui étaient d'une lecture impeccable. Après avoir entendu le point de vue de plusieurs membres, le Conseil en discutera le moment venu.

M. GUILLEMOT remercie alors les responsables de l'Exposition de Lille en la personne de M. MICHAUX, Commissaire général, pour la présentation impeccable de ce championnat : large allée, fond de cage en contreplaqué blanc ; une seule ombre, la luminosité à partir de 17 heures.

L'an prochain, cela sera le tour de Mulhouse de nous recevoir fin janvier également.

Nous savons déjà que tout sera fait pour nous recevoir dans les meilleures conditions.

Le Président parle ensuite de l'Exposition de Caen fin novembre 1984, seconde exposition décentralisée de la S.C.A.F. et où les organisateurs souhaitent le plus de championnats possible. Les clubs en seront d'ailleurs avisés par le Comité organisateur. Il parle également

de la dernière Européenne de Vérone qui ne fut pas un succès à bien des points de vue ; la prochaine ayant lieu au Danemark, il en sera étudié la participation en temps voulu.

M. QUIROS demande la parole pour signaler que les bagues B (8 mm) pour les Cravatés chinois comme indiqué partout sont trop grandes pour ces pigeons et qu'il serait bon d'en indiquer des A (7 mm). Mme FRANCQUEVILLE signale que les bagues pouvant s'enlever et se remettre facilement et sans blesser les pigeons sont à proscrire donc trop grandes. Avis sera demandé au Club et à la Commission des juges.

M. QUIROS parle également de sa rencontre récente avec des colombiculteurs espagnols et portugais ; dans ces deux pays, la colombiculture est en pleine expansion et ils sont prêts à entrer dans l'entente Européenne, ce qui ferait connaître les races spécifiques de ces pays.

Un membre présent demande alors des renseignements sur les constructions de pigeonniers ; un large tour d'horizon est fait sur ce sujet et nous pouvons dire en conclusion qu'il faut maintenant être vigilant à l'égard de ces constructions que ce soit en dur ou en préfabriqué et avant de les réaliser de se renseigner auprès des services compétents de la ville ou commune.

Plus personne ne demandant la parole, M. GUILLEMOT demande à M. TANCHOU de faire la lecture du palmarès de cette 6e Nationale et remet sous les bravos de tous le vase de Sèvres, Grand Prix de l'Exposition, à M. CAYLA pour son Romain fauve. Il reçoit également le Prix Roger Lamy. Le Prix de la S.N.C. est remis à M. FUKUHARA pour son Mondain argenté et M. VANDENABEELE vient recevoir le Grand Prix d'élevage pour sa présentation de Mondains blancs.

Lecture est faite de la liste des autres prix qui sont distribués ou seront envoyés dans les jours prochains.

M. GUILLEMOT lève la séance en remerciant les membres présents de leur attachement à la S.N.C. M. MICHAUX remercie la S.N.C. d'avoir choisi Lille pour cette 6e Nationale et invite les présents au pot de l'amitié.

Georges TANCHOU.

Commission des Standards Pigeons

Compte rendu de la Réunion de Mulhouse - 11 Novembre 1983 à 9 heures

Étaient présents : Mme FRANCQUEVILLE, MM. GUTH, ZORDAN, TAMBURINI, HUBER et SIMON.

Étaient excusés : M. PAPILLAUD, M. GRUNENBERGER (retenu par ses occupations de Président de l'Exposition), M. GUILLEMOT.

1° TÊTE NOIRE DE BRIVE :

Une demande d'aménagement du standard demandé par le club est étudiée. La Commission donne son accord à la proposition parue sur « Colombiculture » n° 27, mais maintien de l'œil coulé comme défaut.

2° CAPUCIN :

Le Club du Capucin Structure sollicite que le standard actuel soit remplacé par le standard américain. Accord, mais la description de certaines parties du corps absente dans le standard américain (tête, bec, etc.) sera maintenue. Des croquis explicatifs seront ajoutés au nouveau standard.

3° DAMASCÈNE :

La correction relative au fanon qui est recherché et à la couleur de l'œil — on recherche l'œil « rubis » — est adoptée.

4° TEXAN :

Malgré la demande du Club Français du Texan de publier un standard intitulé « Commentaire sur le standard de Texan », il est décidé de conserver la traduction du Standard américain en y ajoutant un croquis explicatif et en complément donnant certaines précisions sur la couleur des yeux ainsi que celle des mâles et celle des femelles (ceci après accord avec le Club).

5° BOULANT BRUNNER :

Les Allemands venant de modifier le standard du Boulant Brunner, il est décidé de mettre à jour notre standard. Une discussion s'instaure sur la dénomination de certaines teintes, et le texte français est mis au point.

6° MODÈNE TYPE ALLEMAND :

Des pigeons de ce type apparaissant dans nos expositions, il est décidé de publier de standard.

7° PIE ANGLAISE - PIE MODERNE OU CULBUTANT ALLEMAND A LONG BEC :

Il semble à la Commission qu'il faille faire une distinction plus nette entre la « Pie Anglaise » et le pigeon dit « Pie Moderne » qui semble être une variété du « Culbutant allemand à long bec » qui existe en variété pie mais aussi en unicolore, barbu, etc...

Le standard complet du Culbutant allemand à long bec sera donc publié conjointement avec le « Pie Anglaise ». Il serait souhaitable que les « Pie Moderne » soient inscrits dans les expositions en « Culbutant allemand à long bec Pie ».

8° BOULANTS ESPAGNOLS :

Il est décidé de publier les standards des Boulants espagnols, y compris celui du Boulant de Valencia (standard hollandais qui est le seul existant actuellement pour ce dernier). Toutes ces modifications feront l'objet de fiches spéciales qui seront envoyées à tous les juges pigeons.

9° BOULANT D'ALSACE :

Il convient d'ajouter dans les défauts importants : absence de bavette.

10° LAHORE :

La variété appelée jusqu'à maintenant « Argentée » doit être nommée « Lavande ». Par contre, il existe une variété « Argentée vraie à barre foncée » et non fauve comme cela est parfois indiqué.

11° MONDAIN ROUGE MARTELÉ (OU ROUGE CENDRE MARTELÉ) :

La Commission donne son accord pour l'adoption de cette nouvelle variété, mais sollicite l'avis du Club du Mondain — avis très réservé sur une éventuelle adoption du Mondain bleu uni.

12° CARNEAU BLANC :

Les membres de la Commission examinent les deux volières de Carneau blanc, présentées à Mulhouse. Les avis de la Commission sont assez partagés. Certains sujets présentaient bien le type Carneau, d'autres moins. Mais la couleur du plumage était nette, la couleur des yeux et celle des becs était correcte. En conclusion, il semble nécessaire que la Commission prenne position sur l'admission de variétés nouvelles de races existantes.

13° DÉNOMINATION DES COULEURS :

Devant l'anarchie des dénominations de couleurs dans les variétés de pigeons (plusieurs termes pour désigner une même couleur dans des races différentes), il semble urgent que la Commission fasse une mise au point à ce sujet. Cette question sera vue lors de la prochaine réunion de la Commission, à Paris peut-être lors du Salon.

Toutes les questions étant traitées, la séance est levée vers 12 h 15.

Le Secrétaire : **C. SIMON.**

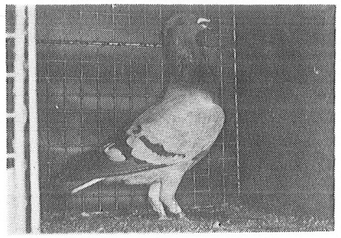


Photo 2

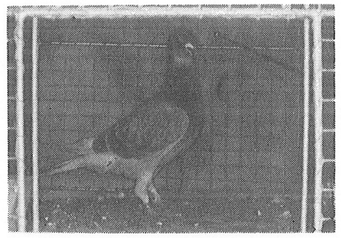


Photo 3

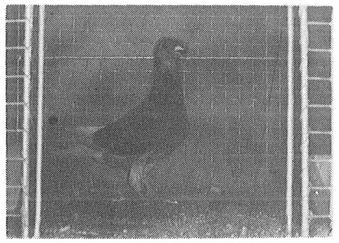


Photo 4

Une nouvelle « constellation » dans l'univers de la colombiculture :

LES "VOYAGEURS DE BEAUTÉ" ANGLAIS

par Jean-Louis FRINDEL,
Juge officiel de la S.C.A.F.
Photos : H. EBNER

Ce traité fera l'objet d'une suite d'exposés sur les cinq races en question, à savoir : l'Exhibition Homer, le Show Homer, le Show Antwerp, le Genuine Homer et enfin le Dragon.

Ces exposés donneront la description des races d'après le standard, lui-même explicité en détail suivant les principales caractéristiques et qualités des races.

Quatre de ces races appartiennent au groupe des pigeons « de forme », le Dragon étant un pigeon « à caroncules ». Elles font toutes l'objet d'un seul traité étant donné leur origine, précisée dans le titre.

Nous commencerons par :

L'EXHIBITION HOMER

HISTORIQUE :

Le but essentiel d'un groupe d'éleveurs anglais était de « créer » un pigeon Voyageur particulièrement beau, destiné uniquement à l'exposition. Cependant, les objectifs à atteindre quant à l'image idéale divergeaient, ce qui donna naissance, au début de notre siècle, à deux races de beauté, soit une à tête longue et plate : l'Exhibition Homer (Voyageur d'Exposition) et l'autre à tête forte et bombée : le Show Homer (Voyageur de « présentation ») à appellation donc pratiquement similaire.

On ignore encore quelles races ont été à l'origine de ces créations, mais il semble, d'après la littérature anglaise, que les Show Homer avaient une tête beaucoup moins voûtée et que celle-ci a été « raffinée » par l'adjonction de sang de Bagadais de Nuremberg ; tandis que l'Exhibition Homer a été « fabriqué » à l'aide de la Pie Anglaise. Ce qui expliquerait certaines fluctuations de la taille au sein de cette race.

Cette race est très harmonieuse, dans tous ses détails, ce que prouve la célèbre photo de la « Lady Suprême II », exemplaire type et unique de l'élevage de Matthews et Levis qui remporta les plus hauts trophées de Grande-Bretagne des années 1953 à 1956.

Depuis les années 1960, cette race est reconnue en Europe continentale où elle connut un essor particulier dans les pays tels la Hollande, l'Allemagne et l'Autriche. Dans ces pays, la race est maintenue à un niveau de qualité exceptionnel qui est même supérieur à celle du pays d'origine. J'ai pu constater, en effet, que la différenciation des sujets d'élite aux Expositions européennes de Wels (Autriche) et d'Amsterdam et à des expositions allemandes, n'était pas chose facile et évidente pour les juges, surtout pour les caractéristiques de la tête qui sont primordiales pour cette race.

Je vais donc essayer de donner une description du standard d'une manière explicite et prosaïque, qui doit être plus complète et plus facile à lire que le texte type et plutôt rigide d'un standard. Elle a pour but, de plus, de fournir des informations quant à la sélection et l'élevage de la race.

L'ASPECT GÉNÉRAL :

C'est l'aspect général qui frappe le juge, le connaisseur, et il reflète la valeur du pigeon qui est un ensemble harmonieux, tous les détails se complétant et aucune exagération ou défectuosité n'étant permise à aucun niveau qui pourrait déranger l'ensemble, le « beau ».

Ceci est valable pour tous les pigeons de Beauté, y compris le Pigeon de Beauté Allemand !

Il est d'une importance capitale que ce pigeon personnifie un corps en forme de coin, plein de force et de vitalité, porté par des jambes fortes et de hauteur moyenne (cf. fig. 1, 2, 3, 4, 6).

La physionomie est matérialisée par une tête longue, en forme de coin, présentant un dessus parfaitement plat, munie d'un bec fort et émoussé, tout ceci complété par l'expression hardie du regard (cf. fig. 1, 5, 6, 7).

Encore une fois, la force de la tête et du corps, la présence de « substance » à tous niveaux ne doit pas être sans fierté et élégance. (Comparer les fig. 1, 2, 3, 4 et les fig. 9 et 10.) L'harmonie et la proportionnalité de l'ensemble sont déterminantes pour la valeur du sujet.

Lors du jugement, il se peut que l'on se trouve face à un sujet qui présente toutes les qualités de la race, mais auquel il manque une certaine « expression » (fig. 9 et 10). Ce manque n'est pas dû à un défaut quelconque d'une position du standard, mais à une disharmonie à un endroit ou à un autre. Pour juger, il faut donc porter notre attention sur l'aspect général ; ce qui est primordial pour cerner l'ensemble de cette race : elle est elle-même le fruit d'une conception particulière d'une harmonie de formes. D'où l'importance de se rappeler un peu son histoire.

LA TÊTE :

Telle qu'elle est décrite dans le standard, elle a sans doute été une, sinon la plus grande des difficultés. Il s'agit en effet de la caractéristique essentielle de cette race. Elle est unique en son genre dans le monde colombicole.

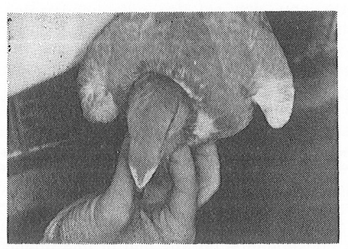


Photo 5

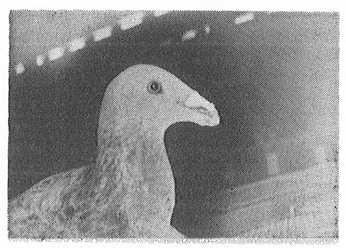


Photo 6



Photo 7

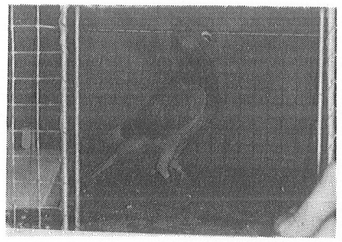


Photo 8

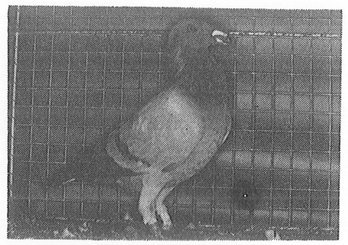


Photo 9

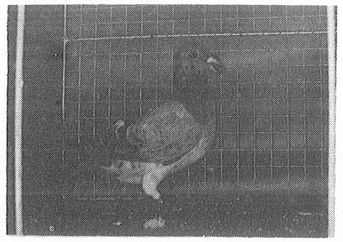


Photo 10

La tête de l'Exhibition Homer doit représenter un coin à pointe émoussée (fig. 1, 5, 6, 7, 10). Une tête est typique si elle possède la bonne longueur, la bonne substance (force) et le dessus bien aplati (fig. 1, 6, 7).

Ce plat est interrompu brusquement juste derrière l'œil, par une angulation caractéristique qui marque bien la nuque (fig. 7). Cette particularité contribue à l'expression hardie de la tête (fig. 1, 7).

Les défauts les plus fréquents sont des têtes trop étroites et trop pointues vues de dessus qui rappellent le type Culbutant (fig. 6). Des défauts plus graves sont ceux qui affectent le dessus de la tête et en particulier en arrière des morilles où le front est pincé ou encore enfoncé (voir description de fig. 5).

Ce dernier défaut est le pire, car il signifie un enfoncement de la boîte crânienne qui n'est pas à équilibrer, a priori, par un crâne plutôt voûté (fig. 4). D'où l'importance à attacher à cette partie du corps et les conséquences graves dues à une quelconque négligence.

Une attention particulière doit porter sur le port horizontal de la tête (fig. 2). Un sujet de valeur doit posséder cette caractéristique. Et le juge averti aura tôt fait de rechercher cette qualité en faisant se mettre en position favorable un sujet un peu nerveux par exemple (fig. 2 et 9 qui représentent le même pigeon ! ainsi que 3 et 8 !).

L'ŒIL ET LE TOUR D'ŒIL :

Le regard est profond ; l'iris est perlé (fig. 1, 7, 10). Plus il est blanc pur, mieux cela vaut. Il tend donc vers « l'œil de poisson ». On peut s'apercevoir, chez des jeunes, de certaines défectuosités de la pigmentation de l'iris, à savoir de petits points blancs ou de fins vaisseaux sanguins. Ces défauts seront en principe inexistants dans la 2e année, à condition qu'ils n'aient pas été trop envahissants. En fait, on rencontre ceux-ci surtout chez les meuniers et les rouges martelés, alors que les variétés de bleus en sont exempts. Pour le moment, il semble inopportun de pousser à une sélection extrême sur ce point. Sauf, le jour où le cercle des éleveurs d'Exhibition Homer se sera agrandi, on pourra sur une base plus large exiger une pureté de l'iris, à l'instar de certaines races de Culbutants.

Le tour de l'œil doit être mince, étroit, ferme et foncé pour les variétés à bec noir (fig. 2, 6, 7, 9). Dans les autres variétés diluées (argenté, crème, les mêmes en martelé), il est plus clair et pas aussi fin et « dur » que dans les variétés dites « de pointe ». Afin de ne pas perdre de substance de ce côté-là, on accouple fréquemment ces variétés avec des bleus. Mais il faudra être vigilant dans les croisements retour de ces jeunes avec des bleus : une membrane trop lâche puis trop charnue en serait une suite désastreuse.

Du fait du regard tellement profond, il se peut que, chez les adultes surtout, le tour d'œil couvre légèrement la partie supérieure de l'iris (fig. 7) ; on dit qu'il est un peu « retombant ». Ceci ne doit pas être considéré comme défaut, si par ailleurs la texture et la couleur sont corrects. Le juge averti dans cette race saura différencier le juste milieu de l'anormal, surtout si la partie inférieure du tour d'œil est trop « ouverte ». Des tours d'œil plus grossiers dus à l'âge vont de pair avec une accentuation de la rugosité des morilles. Une vigilance s'impose afin de contrer cet état de fait qui écourterait considérablement la période d'exposition pour un sujet de valeur.

Cette race ne doit pas devenir grossière à ce niveau, même avec l'âge ; l'élégance raffinée dans la force doit toujours être présente.

LE BEC :

Il constitue le point de mire d'une sélection constante et les plus gros problèmes surgissent pour s'approcher de l'idéal. Le standard exige un bec fort, émoussé, dont les deux mandibules sont de force égale (fig. 6, 7). Peu nombreux sont les sujets qui possèdent assez de substance dans un bec bien émoussé et bien implanté. Ce bec ne constitue en fait pas **la** caractéristique plus importante que toutes les autres, mais son importance pour le type exige qu'il soit décrit dans les détails.

La qualité du bec joue un rôle déterminant pour l'attribution d'une haute récompense dans ce sens que, au risque de me répéter, la bonne substance et une implantation typique constituent des qualités à ne négliger en aucun cas.

Il ne s'agit pas de sélectionner des ibuards exagérés, mais de contrer sélectivement les becs chétifs et plongeants. De tels sujets ne seront utilisés dans l'élevage que s'ils possèdent à côté, des attributs exceptionnels.

L'extrémité de la mandibule inférieure doit fortement remonter vers celle de la supérieure, la ligne inférieure de cette mandibule doit être horizontale, ce qui implique une implantation typique du bec (fig. 2 et 6).

Un autre défaut est une « ligne » incorrecte de la mandibule supérieure. Dans ce cas, le bord inférieur ne repose pas sur la mandibule inférieure et l'interligne apparaît baillant (fig. 7). Souvent, on peut y remédier en limant, et le défaut peut même être éliminé totalement (fig. 1 et 7 : le même pigeon !) Le fait que la prolongation de l'interligne mandibulaire doit passer sous l'œil, signifie qu'elle doit frôler le bord inférieur de l'iris et non pas celui de la membrane du tour de l'œil.

Le bec est de couleur corne dans les variétés diluées, et noir chez les autres.

Nous ne sommes pas loin des morilles, qui doivent être disposées en V (fig. 5), étirées et bien collées contre le bord supérieur de la tête qui ne doit être interrompu ni dans le profil, ni vu de dessus. Elles ne doivent pas être grossières. Les bords du V ne doivent pas se rejoindre afin de ne pas interrompre le plat du dessus de la tête qui débute le plus près possible de la pointe du bec (fig. 6 et 7). La texture des morilles étant fine, on peut en dire autant du tour d'œil qui influe la durée d'exposition des sujets de valeurs.

Plus ces morilles sont lisses et finement poudrées, plus l'Exhibition Homer sera élégant (fig. 2).

LE COU ET SON ATTACHE :

Le cou est fier et vertical (fig. 1, 2, 4) et élégant. Il s'amincit graduellement pour déterminer une gorge bien découpée et profonde à l'avant, ainsi qu'un passage bien marqué, mais harmonieux, à l'occiput.

La gorge doit être bien nette et profondément découpée afin d'accentuer la longueur de la face. La moindre trace de fanon est défectueuse. De même qu'on ne devra tolérer nulle formation de plis de peau ou de plumes, et les plumes du menton doivent être le plus court possible afin de contribuer au modelage sec, racé et hardi de cette longue tête.

Un cou court et épais nuit à l'aspect général et rend le sujet grossier (fig. 10). Un emplumage du cou lâche et pas assez serré nuit à l'élégance de l'ensemble.

Un cou trop fin est très rare.

En bref, la ligne tête - cou - dos est des plus importantes pour la tenue noble de ce pigeon (fig. 1, 2, 3, 4).

POITRINE ET DOS :

La poitrine est assez large et portée relevée (fig. 1, 2, 4, 9). Une poitrine étroite ne confère pas cet aspect de coin recherché.

La description du dos dans le standard se passe de commentaires. Signalons quand même qu'un dos court et large aux épaules est relativement rare. Les défauts les plus fréquents sont : un corps trop long (fig. 1 et 8), avec trop souvent des épaules étroites et avec une partie arrière trop relevée, ce qui a pour conséquence un dos plat et une queue trop large.

La sélection doit donc viser la forme en coin, le corps court. Un corps relevé avec le dos bien incliné doit être impérativement pris en considération dans les accouplements (fig. 2 et 3). Une tenue horizontale est défectueuse car la ligne du dos perd sa caractéristique et par-là, le sujet toute son élégance. Ce défaut entraîne souvent un autre qui est le dos ensellé.

AILES ET QUEUE :

Les ailes sont bien musclées et pas trop longues. Les coudes légèrement décollés, prêt à l'envol (fig. 1, 2, 3, 8). La queue est inclinée dans le prolongement du dos, et bien fermée, c'est-à-dire qu'elle doit être la plus étroite possible pour accentuer la forme du coin.

LA TENUE DES JAMBES :

A ne pas négliger, car elle influence considérablement la tenue générale. Le standard précise que les jambes sont fortes et pas trop serrées, légèrement coudées, issues de cuisses bien musclées (fig. 2, 3, 9, 10). Elles sont implantées assez en arrière afin d'accentuer la tenue relevée (fig. 3 et 9).

COULEUR ET DESSIN :

Cette position est la dernière dans le standard, elle ne joue donc pas de rôle déterminant ; par contre, un plumage serré est à rechercher. Toutes les variétés existantes chez les Voyageurs, à l'exception de celles comportant du blanc sont reconnues, cependant que la variété « grizzle » (grison) existe. En effet, on ne peut considérer qu'un bon grison possède des plumes blanches, la coloration blanche affectant la couleur dans son ensemble en réalisant cette apparence de « moisi » de la couleur de base. De plus, les grisons possèdent de fabuleux contrastes : bec noir - morilles blanches - tête colorée (poivrée) - tour d'œil foncé - iris blanc - pupille noire (fig. 6 et 10).

A l'instar des Voyageurs, on peut aisément croiser des variétés (meunier × bleu barré...). Mais la qualité des sujets diffère souvent suivant la variété. Actuellement, les sujets d'élite sont les bleus barrés, les bleus martelés et les meuniers. Dans les autres variétés, il est judicieux de tenir compte de leur rareté respective et d'admettre qu'un caractère soit moins exprimé qu'un autre.

CONCLUSION :

En résumé, on peut dire que cette race peut satisfaire tout amateur de pigeons. L'Exhibition Homer se fait remarquer. Il présente une personnalité qu'on ne peut ignorer, son élégance, sa noblesse et sa force attirent les regards des connaisseurs. Son expression est hardie, sèche, sa ligne est noble. Des sujets de valeur personnifient une harmonie parfaite dans son ensemble, une tenue fière, une silhouette impeccable, bien modelée surtout au niveau de la tête.

Afin que cette étoile gagne en brillance, il faut que les éleveurs, les amateurs et les juges soient motivés pour la promotion de cette race. Souhaitons-lui le meilleur.

COMMENTAIRES DES PHOTOS

1 : Tenue typique ainsi que la tête. Bec fort, nuque bien marquée. L'arrière pourrait être plus court. Noter le bec émoussé. Front plat idéal.

2 : Tenue et proportions idéales, surtout la tenue de la tête. L'arrière paraît plus long qu'en réalité à cause de l'angulation et la perspective de la prise de vue. Noter la tenue des épaules.

3 : Tenue et proportions typiques. La poitrine vigoureuse apparaît bien. Noter la forme des morilles en « V ».

4 : Proportions très bonnes pour une femelle et tenue du cou et de la tête idéales. Poitrine large, épaules pas trop serrées. La tenue de la queue ne devra pas être plus relevée. La ligne du front peut apparaître très légèrement voûtée (comparer avec le plat idéal, fig. 1).

5 : Très bonne conformation des morilles. Tête large mais pincée. (En fait, le front de ce jeune sujet s'est rempli par la suite.)

6 : Tête d'une jeune femelle grison (encore rare). Bec émoussé. Cassure de la nuque. Apparence nettement plus fine que chez un mâle (fig. 7). La face peut encore être plus longue.

7 : Tête du mâle (fig. 1) avant préparation car bec entrouvert. Noter la cassure de la nuque, l'œil légèrement recouvert par le tour d'œil et la force de la face, ainsi que le plat du front qui débute à la base des morilles.

8 : Mâle de la (fig. 3) avant mise en tenue. Noter le profil parfait de la tête.

9 : Femelle (fig. 2) n'ayant pas encore la tenue du cou idéale. Noter l'élégance dans la longueur et la force de la tête.

10 : Proportions idéales et longueur de l'arrière-train, ainsi que la force du corps. Le cou est un peu court. La tête, au profil très bon, n'a pas la bonne tenue ; la vue est plongeante si elle est constante. Noter les contrastes des couleurs chez un grison. Manque de fierté et d'élégance dans la tenue telle qu'elle est présentée.

LE BLEU DE GASCOGNE

par Christian RAOUST,
Président du Gascogne Club,
Juge officiel de Colombiculture.

Très vieille race française, le Bleu de Gascogne, anciennement nommé Mondain de Gascogne, vient de se voir à nouveau reconnu par la Commission des Standards.

A l'instar des Mondains Picards, Manottes, Pattus du Limousin, Cavaliers de Champagne, Maillés de Bretagne..., il composait au début de ce siècle la grande famille des « Mondains ». Gros bisets, les Mondains étaient alors, suivant les régions, sélectionnés selon des critères spécifiques. Parmi eux, l'un des mieux définis, en partie dû au fait qu'il ne comporte qu'une seule variété, le Mondain de Gascogne. Il est probablement le seul à exister de nos jours sous sa forme originelle. Son élevage ne dépassait, qu'à peu d'exceptions près sa province, où l'engouement qu'il suscite provient du fait qu'il est fort apprécié des chasseurs de palombes qui l'utilisent comme appeau. Outre son caractère capricieux et sa grande ardeur, il fut de tous temps l'objet d'une sélection rigoureuse en fonction du rôle qu'il était amené à jouer. Cela lui permit, même s'il ne fut que très peu exposé, de conserver un type et des caractéristiques précises.

Il s'agit d'un pigeon de taille moyenne, très fécond, qui produit toute l'année. Il ne demande de surcroît que peu de soins, et s'adapte fort bien à la vie en liberté.

A titre indicatif, hormis le fait que l'on rencontre de nombreux élevages de ce beau pigeon dans toute la Gascogne et ses alentours, mais aussi dans l'Hexagone et même en Allemagne ; précisons que Louis MANNANT en a fait mention dans son ouvrage « Le Pigeon, cet inconnu », page 260 ; le recueil de la S.N.C. « La Colombiculture Française », patronné par Paul VILAINE, le note page 19 dans la nomenclature des bagues. En fait, il ne s'agit pas d'un « animal préhistorique » qui renaît, mais bien l'exemple d'une de nos vieilles races régionales qui fait à nouveau parler d'elle, prouvant que par-delà les modes éphémères elle assure la continuité des traditions d'un terroir.

Les caractéristiques essentielles à rechercher chez le Bleu de Gascogne : un corps élégant et puissant, une allure svelte et sportive. Tout en étant légèrement allongé, ce pigeon doit présenter une poitrine développée. Son port légèrement relevé lui confère une certaine prestance. Une seule couleur acceptée. Le plumage doit être d'un bleu assez foncé, croupion compris, rappelant celui de la palombe. Les barres doivent exister mais se présenter le plus estompées possible, comme si elles avaient été dessinées au fusin puis frottées à l'aide d'un buvard.

Parmi les défauts graves : des sujets chétifs ou trop gros, ce qui serait incompatible avec le maintien d'une excellente productivité, mais aussi avec la finalité sportive qui est la leur.

A proscrire des barres trop prononcées ou un croupion blanchâtre.

Note : Nous publierons le STANDARD dans un prochain numéro.

LES CRAVATES ORIENTAUX

par Hermin ZORDAN,
Juge officiel de la S.C.A.F.

N.D.L.R. — Les Cravatés Orientaux ! Un monde colombicole étrange pour beaucoup d'éleveurs. Satinette, Blondinette, Turbitéen, Vizor, Domino, Anatolie... Toute une série de magnifiques pigeons peu connus. Afin d'éclairer chacun d'entre nous sur eux, Hermin ZORDAN, Juge colombicole et Président du Pigeon Club de la Moselle, nous fait un exposé détaillé sur leurs caractéristiques.

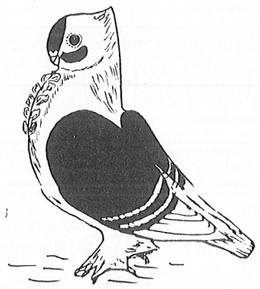
TURBITEEN

Très curieux pigeon avec ses trois taches colorées à la tête.

Le Turbitéen a le corps blanc, la queue blanche, le manteau coloré avec vol blanc, la tête blanche, marquée de trois petites taches ovales.

On le rencontre plus rarement que les deux précédents. La difficulté de l'élevage consiste à obtenir les marques de la tête correctes.

La marque du front doit être détachée de celles des joues, par une ligne de plumes blanches, qui forme une bande étroite et difficile à obtenir.



COULEURS ET MARQUES :

Noir, bleu, argenté, rouge, jaune et brun.

Le bec est de couleur corne foncée chez les noirs et les bleus ; corne claire chez les argentés et les bruns ; blanc rosé chez les rouges et les jaunes.

L'œil est noir.

Le plumage est blanc avec marques colorées. Ces marques colorées sont :

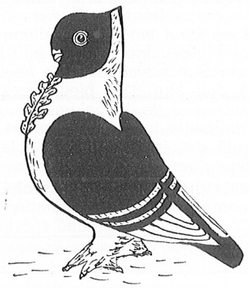
a) une tache ovale sur le front,
b) une tache ovale sur chaque joue,
c) le manteau (barré blanc).

La tache du front prend naissance à la base des morilles et s'étend jusqu'au milieu de la tête, sa forme doit être bien ovale. Les taches des joues partent des commissures du bec, s'étendent sous l'œil, sans le toucher, et doivent aller un peu au-delà de celui-ci.

Le bouclier doit avoir une couleur uniforme.

Le vol doit être blanc.

Il faut éviter les plumes colorées aux cuisses qui sont très rarement absentes ; c'est un léger défaut cependant.



VIZOR

Il ne diffère du Satinette que par la tête qui est colorée. La marque n'envahit pas la huppe, elle s'étend en bavette sous la gorge, par une courbe gracieuse et régulière, jusqu'à la partie supérieure de la cravate.

Son plumage affecte les couleurs du Satinette, la marque de la tête devant toujours être de la même teinte que celle de la queue.

Les plus jolis sont ceux à manteau bleu uni, avec les ailes barrées de blanc.

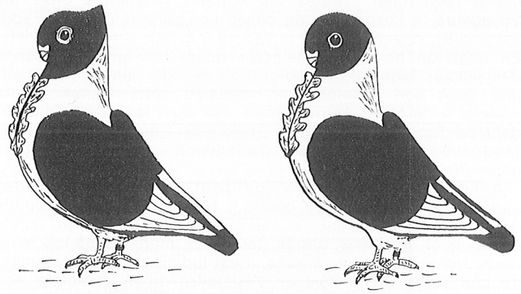
Ces pigeons sont très rares, ils sont probablement le résultat du croisement du Satinette et du Domino.

L'œil est rouge orangé.

Ils peuvent être à tête huppée ou à tête lisse.

Les pattes sont recouvertes jusqu'au bout des doigts de fines plumes. Elles ne forment pas de pantoufles, mais il y a présence de manchettes bouffantes au niveau du calcanéum.

Bague : C.



Huppé à tête lisse

DOMINO

Le plumage de ce pigeon, très rare également, est celui du pigeon Poule Florentin. Il a la tête, avec la huppe comprise, le manteau et la queue colorés, cette dernière est unicolore, c'est-à-dire sans la marque blanche en forme de lune, le reste du corps est complètement blanc pur.

La coloration de la tête s'étend jusqu'à la nuque, colore la huppe, s'étend sous la gorge jusqu'à la cravate. La couleur de la tête doit former une bavette aux contours bien arrondis, se détachant nettement du fond blanc du cou, ne descendant pas plus d'un côté que de l'autre, ni faisant des zigzags sur le fond blanc.

La coloration du manteau doit se limiter strictement aux couvertures de l'aile, tandis que le vol est blanc. 6 à 7 plumes de vol blanches sont suffisantes à condition que le bouclier reste bien délimité.

La queue tout entière, y compris les couvertures supérieures et inférieures, doit être colorée, et la coloration doit avoir une démarcation nette.

Les pattes sont nues, de couleur rouge vif.

L'œil est rouge orangé.

La tête peut être lisse ou huppée.

Le bec est de couleur noire chez les noirs, plus clair chez les bleus, les argentés et les bruns, blanc rosé chez les rouges et les jaunes.

COULEURS :

Noir, bleu, argenté, rouge, jaune et brun.

Bague : A.

ANATOLIE

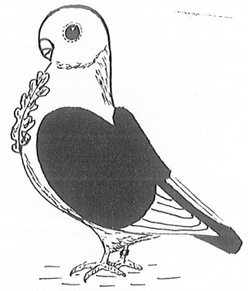
C'est certainement le Cravaté Oriental dont la tête a été poussée au plus haut point de perfection, comme largeur du crâne, de front et comme largeur et brièveté du bec.

Son plumage ressemble à celui du Cravaté français à manteau, mais il a en plus la queue colorée.

Sa tête est toujours lisse.

Les tarses sont nus, cependant on en rencontre quelquefois avec les pattes emplumées ; la préférence doit être donnée à la patte lisse. Ceux à tarses et doigts emplumés devant provenir d'un croisement avec les Satinettes, et en effet on s'en est servi beaucoup de ce pigeon pour améliorer la tête du Satinette.

L'Anatolie est originaire de Brousse, en Anatolie (Turquie d'Asie), le nom d'Anatolie est l'ancienne dénomination de l'Asie Mineure.





C'est à Brousse que l'on rencontre le plus grand nombre d'éleveurs de cette race, qui est conservée à l'état très pur.

C'est un pigeon très court, avec tête et bec remarquables, réunissant toutes les perfections possibles.

Comme nous l'avons dit plus haut, les amateurs de Satinettes s'en sont servis pour donner une tête plus massive, un bec plus court et plus large à leurs préférés. Les Satinettes leur doivent donc un grand perfectionnement. Cet heureux résultat n'a pas été obtenu sans patience, ni sans persévérance de la part des éleveurs.

COULEURS :

Les Anatolies se rencontrent en sujets à manteau et queue noirs, noirs écaillés, bleus, bleus écaillés, argentés, argentés écaillés, bruns et bruns écaillés.

Il existe cependant deux sous-variétés : la première est blanche d'un bout à l'autre, la seconde est blanche avec la queue colorée.

Chez les sujets à manteau, presque tous ont des plumes colorées aux cuisses et au bas-ventre. C'est un défaut, mais on ne doit pas prêter trop attention à cette culotte pour le jugement, les qualités résidant dans la conformation de la tête, le marquage du bouclier et celui de la queue.

LES ROMAINS PIQUÉS

ont-ils irrémédiablement disparu ?

Si une variété de Romain intrigue les éleveurs, et pour cause, car personne ne peut dire l'avoir vue, c'est bien la variété piqué, qu'elle soit blanche piquée de noir ou grise piquée de noir.

Voyons d'abord ce qu'en dit le standard.

« **LES PIQUÉS.** Il en existe deux variétés : la blanche piquée de noir et la grise piquée de noir. Les premiers sont les plus estimés, ils sont presque blancs à la naissance et deviennent chaque année de plus en plus mouchetés. C'est après la deuxième mue qu'ils sont dans toute leur beauté.

Les gris sont de couleur claire pendant le bas âge, ils prennent les marques noires comme les blancs ; ils ont le bec de couleur un peu plus foncée. Les gris piqués ne doivent porter sur leur robe que du blanc et du noir. Ceux qui ont du rouge au cou, ou ailleurs, sont des pigeons sans valeur ; les taches noires ne doivent pas former des mouchetures, elles doivent être de forme allongée et sans régularité de grandeur. »

(Standard tiré de l'ouvrage de Robert Fontaine - 1922, et qui est toujours en vigueur.)

Remarque : ce standard semble contenir deux contradictions :

— Il est dit au début que les sujets deviennent de plus en plus mouchetés et ensuite que les taches ne doivent pas former de mouchetures !

— On dit ensuite que « les gris piqués ne doivent porter sur leur robe que du blanc et du noir », il semble qu'il faille lire « blanc-piqués » à la place de « gris-piqués » ou alors « gris » à la place de « blanc ».

LE STANDARD EST SUIVI D'UNE CONSTATATION : LES PIQUÉS ONT PRESQUE COMPLÈTEMENT DISPARU

On peut, à ce sujet, se poser quelques questions :

— CES DEUX VARIÉTÉS ONT-ELLES VRAIMENT EXISTÉ ?
— ONT-ELLES RÉELLEMENT DISPARU ?
— POURQUOI ONT-ELLES DISPARU ?
— RÉAPPARAITRONT-ELLES UN JOUR ?

1. - Les Romains blanc-piqué et gris-piqué ont-ils vraiment existé ?

Je pense que l'on peut répondre par l'affirmative. En effet, le standard actuel du Romain est à quelques mots près celui cité plus haut et qui a été publié dans le célèbre ouvrage de Robert FONTAINE « Les races de pigeons et leur élevage » et cela en 1922. La description qui en est faite, tout en étant très concise, est suffisamment précise (mise à part les deux remarques faites plus haut) pour qu'elle se rapporte à une variété ayant réellement existé. Il n'y a aucune raison qui nous pousse à penser que cette description n'ait été qu'une vue de l'esprit ; le sérieux de Robert Fontaine nous interdit même de le penser.

2. - Ces variétés ont-elles réellement disparu ?

Et Robert Fontaine ajoutait : « Les piqués ont presque complètement disparu. »

Robert Fontaine a-t-il vu des Romains piqués ? Nous ne le saurons jamais, mais on peut penser que cette variété était déjà éteinte ou presque en 1922.

Dans son opuscule « L'art d'accommoder les couleurs dans la gente colombophile - Le Romain en 1935 », le Romain Club Français, on trouve un paragraphe consacré aux piqués ; cet opuscule fut écrit en collaboration par MM. Pierre François et Gabriel Morier, deux grands éleveurs de Romains.

On peut lire sous le titre :

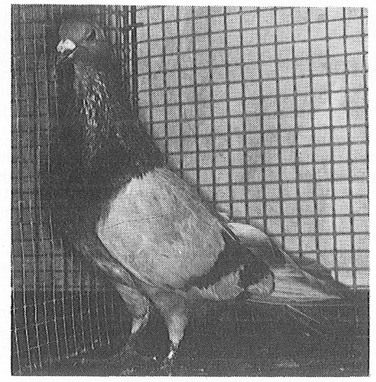
LE GRIS PIQUÉ OU GRIS PIQUETÉ OU CAILLOUTÉ

« Obtenu par le croisement poursuivi entre pigeons rouges, bleus et noirs, le gris piqué est une bien jolie variété dont les représentants sont plutôt rares.

Toutes les plumes sont d'une teinte grise plus ou moins claire, avec une ou deux petites taches noires placées de chaque côté de la tige et sur le milieu des lames de chaque plume.

Un beau sujet doit avoir les piquetures les plus rapprochées possible surtout sur la gorge. »

On peut faire plusieurs remarques :



Romain fauve
P.H. à l'Exposition d'Aviculture de Nancy 1983
Propriétaire : BURGY Photo EBNER

D'abord, les auteurs ne font en aucun cas mention de la variété blanc piqué mais seulement du gris piqué. Au sujet de sa dénomination, les deux termes « gris piqué » ou « gris piqueté » peuvent se concevoir, mais on est tout de même étonné du terme **« caillouté ».**

Le dessin caillouté en aviculture est déterminé par un plumage noir (ou d'une autre teinte) dont chaque plume est terminée par une petite tache blanche et ne semble tout de même pas correspondre aux descriptions données par Robert Fontaine et les deux coauteurs eux-mêmes.

On peut penser sans grand risque de se tromper que du temps de MM. Morier et François, ces deux variétés étaient déjà inexistantes.

D'ailleurs, ayant reçu la visite de M. François et lui ayant rendu visite deux fois, nous avons eu de longs entretiens sur notre pigeon favori et nous avons longuement discuté sur les diverses variétés et en particulier sur les blancs, puisqu'il a été un de ceux qui après la Grande Guerre ont tenté de recréer cette variété disparue. Je crois me souvenir que lui non plus n'avait jamais rencontré de Romains piqués dignes de ce nom et qu'ils avaient déjà disparu. Mais sans doute MM. Morier et François ont-il connu, eux, des éleveurs qui en avaient possédé ?

On peut faire la même constatation en compulsant le fameux numéro de la revue « Vie à la Campagne » du 15 février 1926 et consacré à tous les pigeons d'utilité, d'agrément et de sport. Cette revue qui a fait date dans les publications colombicoles ne comprend pas moins de vingt photos de Romains, mais on n'y rencontre aucune photographie de Romain blanc ni des deux variétés susmentionnées qui pourtant y sont décrites, mais avec la même remarque « presque complètement disparues » et je ne suis pas loin de penser que l'on aurait pu écrire « complètement disparues ».

3. - Pourquoi ont-elles disparu ?

En posant le postulat qu'elles aient existé et on ne peut, je pense, en douter, on peut tout de même se poser la question de savoir pourquoi elles ont disparu.

Les blancs, par suite de la guerre de 1914-1918, avaient disparu, mais des éleveurs comme M. Pierre François d'Arras et M. Gabriel Morier ont vers les années 30 essayé, et avec un succès certain, de recréer cette variété. Peu avant la guerre de 1940, cette résurrection était en bonne voie ; on en a la preuve puisque « La Vie à la Campagne », dans un autre numéro spécial consacré aux pigeons et publié après la dernière guerre, nous montrait une photographie d'un mâle Romain blanc à œil perlé appartenant à M. François. Malheureusement, la guerre encore une fois arriva et tout fut remis en question. Cette variété, une fois de plus, vient de voir le jour ; elle est en constante amélioration et il faut espérer qu'un nouveau cataclysme ne viendra pas la ruiner une fois de plus.

On peut se demander pourquoi un tel travail n'a pas été fait avec les blanc-piqué ou les gris-piqué.

La guerre de 14/18 serait donc cause de sa disparition, c'est fort probable ; mais cette variété était-elle bien fixée et répondait-elle exactement aux termes du standard ? La variété piquée, qu'elle soit blanche ou grise, n'a semble-t-il jamais été photographiée. Le standard tel que nous le connaissons n'était-il pas un but, une fin vers lesquels tendaient les éleveurs ? On peut même se demander si, les progrès n'étant pas suffisamment consistants, les éleveurs ne se sont pas découragés et ont purement et simplement abandonné cette variété de Romains piqués qui s'est alors éteinte d'elle-même. D'autre part, on peut encore se demander si ce dessin se reproduit fidèlement.

Quoiqu'il en soit, il semble certain que depuis la disparition des Romains piqués, personne ne s'est attelé sérieusement à la question. Cela semble tout de même étonnant car de nombreux éleveurs de pigeons s'amusent à faire des croisements plus ou moins intempestifs de variétés et de couleur. Pourquoi personne n'a-t-il songé aux Romains piqués, à moins que les résultats obtenus n'aient pas été dignes d'être montrés !

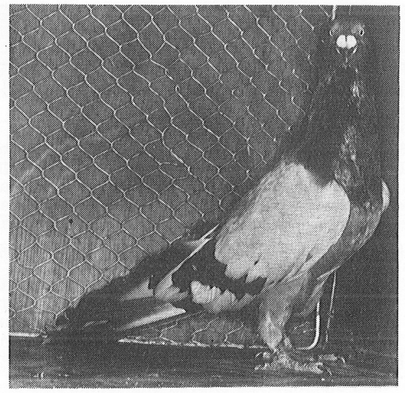
Bien sûr, cette variété n'ayant apparemment jamais été photographiée ni dessinée et la seule description qu'en donne le standard n'était sans doute pas assez attractive pour tenter les éleveurs.

4. - Réapparaîtront-elles un jour ?

En compulsant l'ouvrage de Levi « Encyclopedia of Pigeon Breeds » on constate qu'aucun dessin de plumage de pigeon ne semble correspondre à cette description et si pour la variété blanche on avait grand choix dans les pigeons à robe blanche pour avoir un point de départ, on peut se poser la question de savoir quelle race il faudrait utiliser pour recréer des blanc-piqué ou des gris-piqué.

A ce sujet, MM. François et Morier nous donnent dans leur opuscule deux indications. On peut lire d'une part que « le gris-piqué a été obtenu par le croisement poursuivi entre pigeons rouges, bleus et noirs » et d'autre part que « le croisement d'un mâle meunier avec une femelle noire donnerait des gris-piqué » ; ces deux informations se complètent, puisque le croisement bleu par rouge donnerait des meuniers. Des éleveurs ont-ils essayé cette voie ? Peut-être, mais les résultats obtenus n'ont sans doute pas été ceux escomptés et on n'en a pas entendu parler. L'essai a-t-il été fait avec toute la rigueur nécessaire et la patience indispensable à une réussite ? On peut se le demander.

Il me semble que si l'on voulait avoir une idée (mais une idée seulement) du gris-piqué, on pourrait trouver une ressemblance avec le dessin du jeune mâle « Schietti Magnani Modena » de l'ouvrage de Lévi (page 251). Quant au blanc-piqué, on pourrait trouver un rapport, mais assez lointain avec l'aspect du Tête Noire de Brive ou du Strasser Noir écaillé blanc tout au moins dans certaines parties de la robe. Mais ces deux exemples, je le répète, ne donnent à mon avis qu'une idée assez approximative.



Romain bleu
P.H. à l'Exposition d'Aviculture
de Châtellerault 1983
Propriétaire : MORICET Photo EBNER

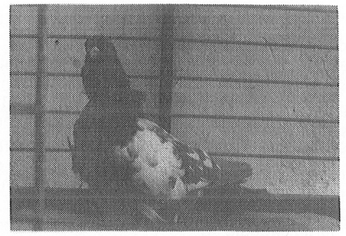
Mais je pense qu'on peut être sûr d'une chose ; il ne s'agit en aucun cas du dessin papilloté et encore moins tigré. Un Romain blanc-piqué n'est pas un papilloté clair avec seulement quelques petites plumes noires dans une robe blanche, et je pense qu'il n'y a aucun espoir de retrouver cette variété en partant de pigeons papillotés.

Comment recréer ces variétés disparues ? J'avoue mon impuissance à le dire car il semble bien qu'il s'agisse de recréer (ou créer) un dessin qui ne doit pas exister dans les races de pigeons répertoriées actuellement (cet état de fait peut à la limite faire douter sur l'existence réelle de ces deux variétés). Mais peut-être, un jour, verrons-nous apparaître dans des races jusqu'ici inconnues dans nos pays (et je pense aux nombreuses races qui semblent se découvrir dans les pays de l'Est), un pigeon portant un dessin qui nous permette de créer cette variété de Romain qui existe dans les écrits, mais seulement dans les écrits.

C. SIMON,
Secrétaire Général de la S.N.C.,
Président du Romain Club Français.



Propriétaire et naisseur : Charles QUIROS



Propriétaire et naisseur : Charles QUIROS



Propriétaire et naisseur : Charles QUIROS

Le Cravaté Chinois

par Charles QUIROS

Voilà un pigeon bien sympathique et peut-être l'un des plus intelligents. Car il faut élever ce pigeon et le côtoyer tous les jours pour apprécier son intelligence. Il m'arrive souvent lorsque les femelles sont sur les petits, de m'approcher pour les regarder. A ce moment-là, les femelles sortent du nid délicatement. Après que je les ai regardés, elles reviennent de suite sur les petits. Cette façon de faire je ne l'ai rencontrée que chez les Cravatés chinois.

Le Cravaté chinois nous vient de l'Afrique du Nord, après avoir séjourné en Espagne un grand laps de temps. C'est vers les années 1867 que nous avons connu le Cravaté chinois en France et en Allemagne. Il est sûr qu'à l'origine, ce petit pigeon n'avait pas la structure qu'il a maintenant. Je suppose qu'au départ il n'avait qu'une petite cravate, d'où le nom de cravaté. Ce dont je suis sûr c'est que par la suite, on a travaillé la structure. Ce sont surtout les éleveurs allemands qui se sont attachés à lui donner la structure et la forme. Les éleveurs allemands sont les créateurs de toutes les nouvelles couleurs que nous trouvons, et elles sont nombreuses. Nous pouvons compter entre 25 et 28 couleurs, puisque en plus de tous les unicolores qu'il peut exister, nous les trouvons en blanc à manteau de couleur, en couleur à manteau blanc, et blanc à queue colorée. Il y a en Allemagne de très jolis papillotés en jaune, en noir et en rouge, et de très beaux grisons. Toutes ces couleurs sont homologuées en Allemagne. En France, certains juges ne les jugent pas, car ces couleurs ne figurent pas sur les recueils des standards de la S.N.C. C'est vraiment dommage, car les Cravatés chinois dans ces couleurs sont très jolis. Ce sont de vraies merveilles. Je pense que nous devons à l'avenir faire homologuer les papillotés et les grisons. D'après des écrits que j'ai lus, il paraît que le nom de chinois qui a été attribué à ce petit pigeon aurait été donné par un éleveur parisien, M. DESTRIVAUX.

Un vieil éleveur de ma région m'a raconté une anecdote au sujet du nom « chinois » donné à ce pigeon. Paraît-il, il y a de cela bien longtemps, dans une cour de ferme, un cultivateur avait une très grande quantité de ces petits pigeons, et un jour un ami qui lui rendait visite, lui aurait demandé : « Qu'est-ce que vous élevez comme race de pigeons ? » Le cultivateur, à l'origine, avait acheté ses premiers pigeons dans un marché. Ils lui avaient donné une grande quantité de jeunes. Il aurait donc répondu : « Ce sont des chinois, car ils produisent beaucoup. » Bien sûr, c'est une anecdote, mais il y a peut-être un peu de vérité.

Actuellement, les éleveurs de Cravatés chinois baguent leurs jeunes pigeons avec des bagues B (8 mm). Ils ne font que suivre les instructions données par le recueil des standards de la S.N.C., puisque le standard indique Bague B. Je trouve ces bagues trop grandes. J'ai fait la démonstration qu'avec du B il est possible de baguer des Cravatés chinois adultes. J'ai demandé à l'Assemblée générale du 29 janvier 1984 à Lille, que l'on porte une rectification au baguage de cette race. C'est-à-dire que l'on bague avec du A. Cela éviterait à l'avenir bien des complications aux expositions.

VOICI LE STANDARD DE LA S.N.C.

Aspect général :
Petit pigeon gracieux et très élégant, au corps court, à la poitrine large, aux pattes courtes et à la tenue assez relevée, qui permet de dégager les ornements du cou et de la poitrine.

Tête :
Pas trop courte, convexe vue de profil, front large et bien relevé.

Bec :
Court, épais. Noir chez les noirs, corne très foncée chez les bleus, corne claire chez les argentés, les rouges, les jaunes, blanc rosé chez les blancs et les blancs à manteau coloré.

Yeux :
Grands et vifs, rouge orangé chez les colorés, de vesce chez les blancs et les blancs à manteau.

Tour de l'œil :
Lisse, peu développé, couleur variant suivant le plumage. Il ne doit jamais être rouge.

Cou :
Court, large à la base, présente un fanon développé.

Poitrine :
Large et bombée.

Dos :
Court, large aux épaules.

Ailes :
Courtes, bien serrées, rémiges larges. Les épaules cachées par les plumes de la rosace.

Queue :
Courte et bien fermée.

Pattes :
Courtes, assez écartées ; sans plumes.

Structure :
La collerette est bien développée et fermée par devant ; elle est composée de petites plumes qui partent de la gorge et s'étalent en remontant de chaque côté du cou. Elle se relève vers les joues mais sans que les extrémités se rejoignent derrière la tête.

La crinière est composée par les plumes bien développées de la nuque qui suivent la courbe du cou.

La rosace (ou coussin) est formée de plumes longues et larges. Elle est placée au milieu de la poitrine. Les plumes se dirigent d'une part vers le haut et d'autre part vers le bas, laissant entre elles une ligne de partage droite et horizontale (la raie) qui traverse la poitrine. Ces plumes rayonnant vers le haut remontent jusqu'à la collerette vers le bas. Sur les côtés, ces plumes cachent en partie l'avant du bouclier de l'aile.

Les plumets ou houppettes doivent être très développées ; ce sont deux touffes de plumes fines et duveteuses qui ornent le devant des cuisses.

Variétés :
Blanc, noir, bleu martelé, argenté, argenté barré brun, argenté écaillé, rouge, rouge martelé, jaune, jaune martelé, meunier, crème, dun, blanc à manteau coloré, coloré à manteau blanc, blanc à queue colorée.

Couleur et dessin :
Toutes les couleurs doivent être pures et soutenues. Les barres et le martelé chez les bleus doivent être noir pur. Chez les variétés à bouclier ou à queue colorée, la délimitation des couleurs doit être nette.

Défauts graves :
Corps long - poitrine étroite - structure asymétrique ou insuffisante - rosace partagée verticalement - raie imparfaite - absence de plumets - port trop vertical - mauvaise tête - absence de fanon - tour de l'œil trop grossier ou trop rouge - bec trop long ou trop court.

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATÉS

Le Cravaté chinois, bien qu'il soit classé dans les pigeons de structure, fait partie du Club des Cravatés au même titre que tous les autres Cravatés.

C'est ainsi que du 1er au 4 novembre 1984, le Club des Cravatés organise un championnat de l'Est du Cravaté chinois à Strasbourg, dans le cadre de l'Exposition Internationale.

Les 4, 5 et 6 février 1985, à Illkirch-Graffenstaden, près de Strasbourg, sera organisé le Championnat national de tous les Cravatés. Dans chaque race un champion et un vice-champion seront désignés. Un règlement sera expédié à chaque membre du Club.

D'ores et déjà, les éleveurs de Cravatés qui désirent participer aux championnats et souhaitent de plus amples renseignements peuvent s'adresser à M. Jacques BERNADET, route de Beauséjour, 33190 Gironde-sur-Dropt ou M. Charles QUIROS, 25, rue des Tuileries, 67800 Hoenheim.

A titre d'information, je signale que la cotisation pour adhérer au Club est de 50 Francs et que le Club des Cravatés est à la recherche de délégués pour chaque région.

Le Secrétaire Général adjoint
du Club des Cravatés,
Charles QUIROS.

POURQUOI PAS DES TAMBOURS ?

COMMENT LES CHOISIR ET LES ÉLEVER

Beaucoup d'éleveurs pensent qu'il est difficile d'élever cette race de pigeons. Eh bien, non !...

En respectant quelques conseils d'élevage, il est aussi facile d'élever des tambours que des pigeons de rapport quels qu'ils soient.

Pour débuter dans cette race (comme pour toute autre race d'ailleurs), il est nécessaire de choisir une variété ne présentant, de préférence, pas trop de difficultés.

❶ Éviter le surpeuplement et un mélange trop important de diverses variétés (ce qui est également valable pour toutes les races).

Trop d'éleveurs pensent encore (à tort) que le nombre de jeunes de qualité sera proportionnel au nombre de couples de reproducteurs. C'est à coup sûr un mauvais calcul.

Si les pigeons disposent d'un espace trop réduit, outre le fait qu'ils risquent en permanence d'être dérangés par leurs voisins, toutes les conditions seront réunies pour qu'ils soient atteints de maladies diverses consécutives à un manque d'espace vital.

❷ Éviter également de débuter avec un trop grand nombre de variétés. Certaines races telles que les tambours de Bernbourg, de Dresde, voire Boukharie, sont à déconseiller pour débuter d'autant plus qu'elles présentent bon nombre de difficultés à tel point que même un éleveur endurci pourrait se décourager rapidement.

Si par exemple le Tambour Allemand (avec pattes emplumées) et le Votgland sont des races rares, il existe également des pigeons Tambours sans plumes aux pattes, comme le Tambour de Franconie, d'Altenbourg ou d'Arabie, voire des variétés bottées comme le Schmölln. C'est plutôt du côté de ces variétés qu'il est conseillé de choisir pour débuter, elles sont moins difficiles à élever du fait notamment qu'elles n'ont pas de plumes aux pattes.

❸ Toutes les variétés de Tambours ont une particularité qui les distingue des autres races ; il s'agit de leur roucoulement qui, comme leur nom l'indique, rappelle le roulement du tambour major. Croyez à mon expérience, il y a des jours où vous avez envie de camper dans le pigeonnier, tellement c'est beau à entendre. On ne s'en lasse pas, surtout lorsque les mâles font la cour à leur dame.

Le Tambour est un pigeon relativement prolifique, à condition de respecter certaines exigences d'élevage.

❹ A partir de fin janvier-début février débute généralement la saison de reproduction.

A ce moment-là, il est indispensable, chez les pattus, de couper les plumes aux pattes, les manchettes ainsi que les visières importantes. C'est une condition indispensable pour obtenir une production normale. Sans cette précaution, vous aurez des difficultés inévitables (œufs cassés, œufs clairs, écrasement des jeunes, œufs, des jeunes emportés hors du nid et des difficultés de nourrissement). A partir de cette période de reproduction, jusque vers août-début septembre, il ne faudra pas faire d'expositions avec vos reproducteurs. Ceux qui s'y hasarderont ne pourront espérer obtenir à la fois de bons résultats aux expositions et une bonne reproduction...

En effet, dans ce cas, ils ne peuvent non seulement pas couper les plumes aux pattes des variétés pattues (d'où mauvaise production), mais de plus, ils affaibliront leurs reproducteurs à la suite de ces dérangements et fatigues accumulées. Ils obtiendront tout au plus des jeunes faibles ou rachitiques, atteints de maladies diverses ; ils auront un plumage terne et seront donc de qualité très moyenne.

Claude RISSE,
Président du Tambour Club de France.

VOUS AVEZ DIT TRUC ?

par Robert RIPALDI,
Juge officiel de la S.C.A.F.

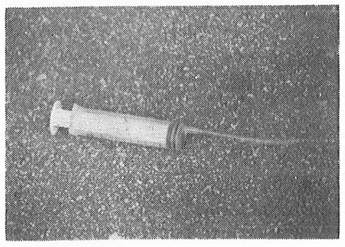
Combien de petits secrets sont utilisés dans les élevages de France, d'Europe et du monde ?

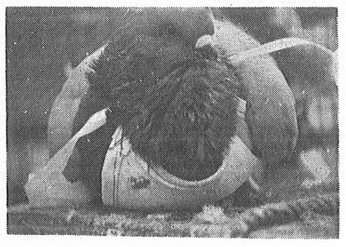
Cela peut commencer par : « Il paraît qu'en faisant ceci ou cela... » et d'énoncer sous le sceau du secret soit un truc très ingénieux, soit une ineptie telle que : « J'ai des lapins croisés avec des lièvres » pour désigner des géants des Flandres.

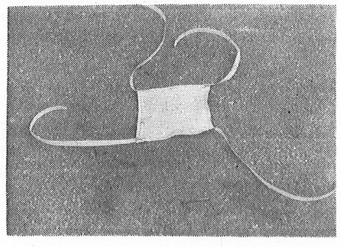
Pour nous en tenir à nos chers oiseaux, voici quelques trucs que j'ai expérimentés et qui peuvent être d'un grand secours dans nos élevages.

1°) Pour élever des jeunes nouveau-nés, on peut, à l'aide d'une seringue sur laquelle on adapte un petit tuyau plastique, chercher de la bouillie dans le jabot d'autres jeunes du même âge et injecter ce lait dans le jabot des orphelins. Passé 5 à 6 jours, on peut fabriquer soi-même une bouillie en mélangeant par moitié de la Germaline et de la Farine de soja entière (Céréal), ajouter de l'eau en quantité suffisante pour obtenir un mélange très fluide facilement injectable avec la fameuse seringue.

Un conseil : lorsqu'on « pipe » la bouillie chez un pigeonneau, ne pas plaquer le tuyau sur la paroi du jabot pour ne pas faire « ventouse ».







2°) Les éleveurs de Boulants connaissent tous un jour ou l'autre le problème de voir un de leurs pigeons avec la boule « engorgée ».

Les spécialistes espagnols qui étaient invités à Châtellerault nous ont montré leur truc : un petit carré de chiffon avec une attache à chaque coin et on place celui-ci en guise de bavette pour remonter la boule et son contenu. Une nuit de ce traitement et le pigeon a tout digéré. Pas bête, non ?

Peut-on parler de truc lorsqu'on « fabrique » des vols blancs parfaits 10 × 10 sur les Lynx et autres Cravatés français ? On se sert tout simplement du stratagème utilisé par les éleveurs de papillotés de Bohème. Cela consiste à tirer les rémiges colorées à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de pigment et les plumes repoussent blanches.

Pour les becs, il est possible de les améliorer très sensiblement. Dans les trois premiers jours de sa vie, le pigeonneau a un bec mou, donc très malléable. Les éleveurs de Bagadais de Nuremberg donnent un coup de pouce à la nature en accentuant la courbe de bec qui est le principal attribut de cette race splendide.

On peut également améliorer « la pioche » des Bagadais français et des Romains.

On doit également limer le bec des Cravatés Orientaux et même ceux d'autres races comme celui du Carrier qui a la fâcheuse tendance souvent à ne pas bien se fermer.

Je préfère ignorer les mixtures à base de cuivre qui, paraît-il, peuvent faire briller davantage les Archangels ou certains appareils de tortures qui enserrent les jeunes Modènes pour les empêcher de s'allonger. Je ne l'ai pas vu, mais « on » me l'a dit. Comment peut-on faire des choses pareilles et dire qu'on aime les animaux ?

Vous voulez un bon truc ?

Etudiez à fond la race que vous élevez, éliminez les canards boîteux, habituez vos meilleurs sujets à la cage, avivez la couleur des pattes et des caroncules avec un peu de vaseline et vous verrez.

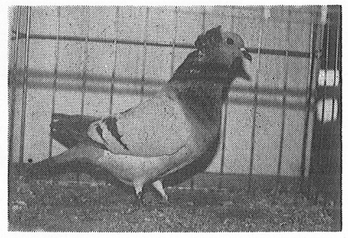
6e EXPOSITION NATIONALE S.N.C. A LILLE
(25-28 janvier 1984)

PRIX RÉSERVÉS AUX MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

Prix Roger Lamy :
CAYLA Jean-Paul — Cage 3107 — Romain

Prix de la S.N.C. :
FUKUHARA Robert — » 2651 — Mondain

Prix d'élevage :
VANDENABEELE Georges — Mondain



Huppé de Soultz - P.H. Lille 1984

Prix d'Excellence :

KOZAK Fadeux	Cage	2306	Cauchois
VILLAIN René	»	2432	Carneau
DEBORD Alain	»	2634	Lynx
COUDURIER François	»	3245	Strasser
DERRIEN Marc	»	3121	Romain
VANDENABEELE Georges	»	2769	Mondain
COURBES Christian	»	2980	Mondain
DUMONT Jean-Pierre	»	2918	Mondain
TANCHOU Georges	»	3134	Roubaisien
NEUVILLE Dominique	»	2476	Gier
DAIMÉE Serge	»	2999	Montauban
DELATTRE Patrick	»	3165	Smerles Anversois
HERMANN Pierre	»	2269	Cauchois
TIGNOL André	»	3438	Carrier
DULAQUAIS Frères	»	3641	Schietti
HUG Charles	»	3848	Queue de Paon
EBNER Herbert	»	3537	Poule Hongrois
WILCZYNSKI Bernard	»	3673	Boulant Amsterdam
EBNER Herbert	»	3801	Frisé Hongrois
BOUQUET Christian	»	3896	Cravaté Français
BLIN Daniel	»	2060	Couple de Mondains
CIELAS Mariam	»	2050	Couple de Lynx

LES PIGEONS A L'EXPOSITION EUROPÉENNE DE VÉRONE

du 22 au 27 Novembre 1983

Il n'est plus un secret que les difficultés des services vétérinaires et douanières étaient désastreuses pour les animaux des pays participants à cette manifestation. Cela est évidemment indépendant du Comité organisateur. Les suites ont été, à la bonne marche de l'ensemble et de la confection du catalogue, assez néfastes.

La participation italienne a été nombreuse : 3 616 sujets en 64 races, la R.F. Allemande avec 330 sujets en 27 races, l'Autriche 100 sujets en 6 races, la France avec 170 sujets en 27 races, la Belgique avec 8 sujets en 2 races. Les sujets étaient classés par pays.

Le système de jugement est différent au nôtre et se base sur des points. Avec 70 à 80,5 = insuffisant, 81 à 85 = suffisant, 85,5 à 90 = bon, 90,5 à 93 = très bon, 93,5 à 96 = excellent. On ferait bien de mettre le mode de jugement sur un système unique pour tous les pays. La Suisse qui jugeait de la même façon a fait un effort depuis la Nationale en janvier 84 à Zurich, en jugeant comme dans les autres pays par des phrases positives, négatives et disqualificatives, tout en indiquant un pointage final et global pour faciliter le départage des prix. Je crois qu'ils vont rester sur cette façon de juger.

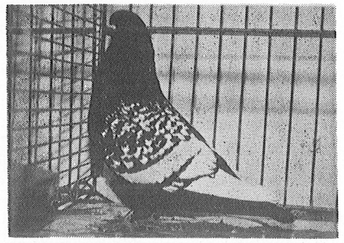
Pour chaque pays, un Champion National a été décerné. Si plusieurs pays obtenaient pour la même race un Excellent avec un sujet, un Champion Européen fut choisi par une commission de 4 juges.

L'Italie a progressé surtout dans les grosses races. Nous avons pu admirer un nombre de 231 Romains. Je n'avais jamais vu un si grand nombre réuni. La qualité était bonne avec plusieurs sujets d'élite. Même chose pour les Kings, dont certains sujets sont supérieurs aux nôtres, le nombre était impressionnant : 605. Les Sottobanca italiens, très nombreux aussi, plus lourds que les nôtres, accusaient 525 sujets. Bien entendu, la qualité était disparate, mais on s'efforce à unifier le type.

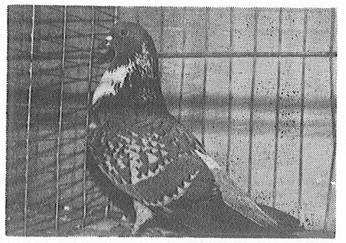
Les Modènes Anglais (Modena) progressent sensiblement : 260 sujets ; ils triomphent au nombre sur le Triganini (ancien type) représenté par 229 sujets. Les Mondains, au nombre de 189, ne sont pas éloignés de la qualité française. Mais pour comparer, la France avait obtenu sur 13 sujets 4 Excellents et 9 Très bons... L'Italie 1 seul Excellent. Les Piacentinis



Romain à M. CAYLA - P.H. Lille 1984



Lynx de Pologne - P.H. Lille 1984



Cauchois - P.H. Lille 1984

uniquement en blanc, sont toujours très populaires : 131 sujets. Ce sont de très bons pigeons pour la gastronomie avec leurs 800 grammes. Les Cauchois et les Strassers sont de bonne qualité, les importations se sont bien acclimatées. Mais ce sont les Texans, venus des U.S.A., qui sont particulièrement bien racés. Ils sont supérieurs aux nôtres. Les Lynx et les Lahores surtout sont à la « bonne hauteur ». De même les Polonais. Les Bagadais français, malgré un sujet avec 97 points, ne sont pas encore au niveau des nôtres. Le Cravaté chinois est très répandu et en dessus en très bonne qualité. Les Cravatés italiens avec 147 sujets sont très populaires, ils se présentaient en plusieurs variétés. Les Cravatés allemands, Orientaux, Hollandais, Queue de Paon, Culbutants, Bouvreuils, Tambours, Capucins, Pigeons de Couleur ne sont pas négligés dans ce pays, pleins de charmes anciens.

Les pigeons français ont fait bonne figure. Personnellement, j'aurai attendu une participation un peu plus nombreuse, surtout pour les races nationales. Seulement 3 Romains et 6 Montaubans. Une bonne trentaine de Modènes anglais étaient plaisants. Les 11 Boulants français étaient tous de bonne qualité, puisque l'un d'eux remportait le Champion National. En somme, la qualité était soigneusement sélectionnée. Le résultat était brillant, puisque 31 sujets ont obtenu la mention Excellent.

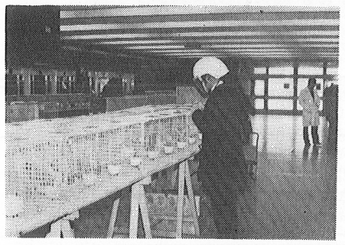
Les 330 pigeons allemands, vu le retard occasionné par les difficultés précitées, ont dû être jugés avec précipitation et tard dans la soirée. Les sujets étaient meilleurs le lendemain, mais le long cheminement les marquait visiblement. Les 27 races étaient à mon avis de très bonne qualité, les classes étaient beaucoup plus chargées. Pour ce pépin, le Comité ne peut pas être responsable.

La centaine de pigeons autrichiens avec 6 races était très belle aussi. Le clou de cette présentation était les Boulants anglais jaunes à un seul éleveur qui réunissait une trentaine de sujets impeccables. Un autre éleveur présentait 14 en blanc, noir et bleu. Les Boulants Steiger noirs, également d'un seul éleveur, faisaient très bonne figure.

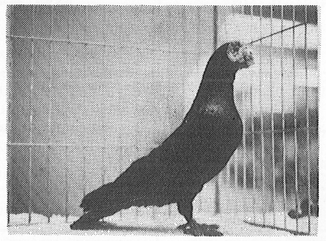
Enfin, la Belgique présentait 8 pigeons : 2 Smijters, 2 Ringslagers et 4 Speelderkes, dont 3 sujets avec la mention Excellent.

Pour conclure, Vérone valait bien le prix d'un déplacement, l'ambiance était excellente et le temps ensoleillé me rappelait la vie douce qui s'offre dans ce beau pays.

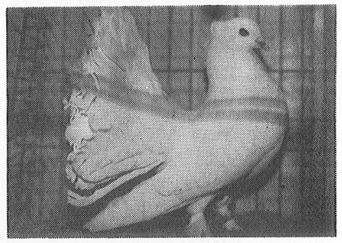
Georges HUBER,
Juge officiel de la S.C.A.F.



Exposition de Doncaster
Certains éleveurs portent un masque



Pigeon Polonais à Doncaster



Queue de Paon indien à Doncaster

Exposition Colombicole de Doncaster (Angleterre)

Les 3 et 4 Décembre 1983

par M. Bernard WILCZYNSKI,
Président du Club du Pigeon Capucin

Doncaster est une grande ville typiquement anglaise, située à 350 km au nord-est de Londres. Doncaster est réputée pour ses champs de courses hippiques et c'est justement dans le Grand Hall (Race-course) bien éclairé et aéré que nos amis ont choisi d'organiser annuellement la plus belle et la plus importante exposition de pigeons de Fantaisie du pays.

250 éleveurs, 3 500 pigeons qui représentaient le gratin du pays. Beaucoup de clubs spécialisés organisent là leur championnat national. Pour la distribution des prix, seuls les trois meilleurs sujets dans chaque catégorie sont récompensés : les premiers, deuxièmes et troisièmes prix ; aucune critique sur les prix. Elles sont verbales dans les allées de l'Exposition avec la présence des juges. Aux sujets exceptionnels est attribué un « Certificate » (vulgaire petit diplôme). Il a la valeur du Grand Prix d'Honneur chez nous. Aucune coupe, ni trophée ne l'accompagne.

Les coupes et les trophées sont la propriété des clubs spécialisés ; ils sont en argent de grande valeur. Les noms des champions sont gravés chaque année. L'éleveur récompensé conserve l'objet pendant un an ; l'année suivante, il est remis en compétition.

Sans la présence de commissaires, les éleveurs enlogent dans leurs cages, leurs propres sujets ; ils les préparent minutieusement devant ces cages, assis sur un tabouret pliant. Ils ont devant eux une panoplie d'accessoires de toilettage (ciseaux, pinces à épiler, lame de rasoir, coton tige, brosse, etc...). Ils ont aussi plus de pigeons qu'ils n'en enlogent et intervertissent les sujets autant de fois qu'ils le désirent, sans un mauvais état d'esprit. N'importe qui peut ouvrir les cages et manipuler les pigeons. Il n'y a jamais eu ni d'échange, ni de vol à déplorer. Il règne un grand respect en ce qui concerne la propriété des autres.

Une chose m'a surpris, c'est de voir se promener dans les allées des éleveurs affublés de casques « bulle », d'autres, de masques simples. Après avoir pris des renseignements, j'ai su que ces malheureux sont victimes d'allergie aux poussières de plumes de pigeons. Je voudrais attirer l'attention de nos éleveurs : ils doivent prendre beaucoup de précautions lorsqu'ils nettoient leur pigeonnier. Il faut se munir d'un masque.

Maintenant, venons-en à nos moutons, ou plutôt à nos pigeons. Je vais commencer par les Boulants.

● Les « Pigmy » : 10 noirs, 5 bleus, 5 rouges et 6 A.O.C. (autres couleurs).

● Les « Brunner » : 10 noirs, 3 bleus, 10 jaunes, 10 A.O.C. (non classées).

● Les « Norwich » ne m'ont pas impressionné du tout. Des noirs d'une couleur terne, il y en avait 34. Une douzaine de bleus, les bavettes et épaulettes pas bien délimitées, pas de rouges, ni de blancs.

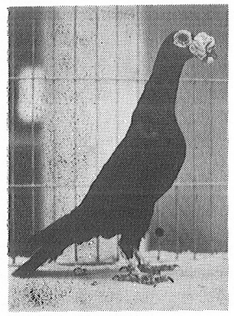
● Les « Voorburg » : une belle classe, aucun Boulant anglais.

● Les « Boulants d'Amsterdam » (Holle Cropper) : une trentaine de blancs, 3 rouges plombés et une dizaine de bleus; ils m'on paru légers. 23 Boulants allemands.

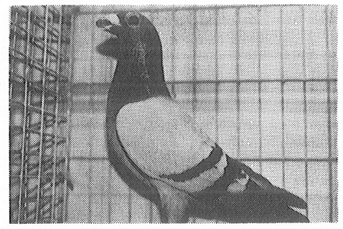
Je voudrais ici ouvrir une parenthèse et signaler que tous les Boulants, exceptionnellement les Boulants d'Amsterdam et les Boulants allemands, étaient présentés dans des grandes cages cloches de 60 cm de hauteur, ce qui les mettait en condition de présentation très efficace et les cages s'offraient à l'admiration des visiteurs.

Les 300 pigeons Queue de Paon m'ont fait une grande impression non seulement par leur qualité d'ensemble, mais encore par la richesse de leurs variétés et couleurs. Il y avait des blancs, des noirs, des bleus, des argentés, des argentés poudrés, des miroirs, et bien sûr des soies, ainsi que des noirs à mainteau blanc, rouge, jaune et vice versa. Il ne faut pas oublier les 10 Paons indiens. Il est dommage de ne pas voir ces charmants pigeons chez nous.

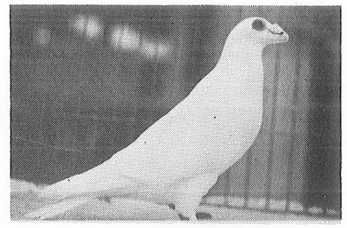
Une dizaine de Smerles Anversois très bons. Sept Lynx de Pologne (« bof »). Une très grande classe de Show Homers. Les Anglais sont de grands amateurs de ces races. Une cinquantaine de Frisés Orientaux, des African Owls bleus ou argentés, 3 Mealy (meunier) or cream (crème) et 8 A.O.C.



Carrier à Doncaster



Dragon bleu à Doncaster



Dragon blanc à Doncaster

Il y avait 9 Turbits. Une quinzaine de short faced Tumblers. Une vingtaine de bon Damascènes. Deux Strassers médiocres. 5 ou 6 Cauchois bien (encore avec les bagues de leur patrie). Une vingtaine de Culbutants polonais à calotte (Kremka), bien conditionnés, bien toilettés. 35 Lahores : 5 noirs, 7 lavandes, 5 rouges, 12 jaunes et 6 A.O.C. Bon contraste dans les couleurs.

Venons-en aux Capucins, une soixantaine. Ils m'ont fortement déçu. Les bleus ont complètement disparu, les rouges et les jaunes sont mauvais et les deux ou trois blancs étaient corrects mais vieux. Le jugement aussi médiocre. Oui, les Capucins sont en régression en Angleterre.

Une très belle collection de Coquillés hollandais, il y en avait une centaine de très beaux dans toutes les couleurs. Je n'ai trouvé aucune différence de taille avec ce que j'ai vu dernièrement aux Pays-Bas.

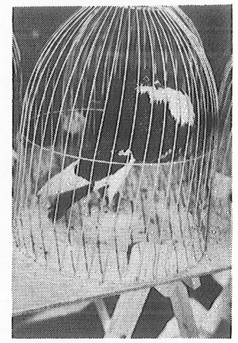
Uniques à voir étaient les Hauts Volants et les Culbutants anglais. Les Frisés étaient excellents, surtout en noirs.

Nombreux étaient les Modènes. Très curieux aussi les « Long Face », une cinquantaine. Et bien sûr un nombre impressionnant de races inconnues chez nous.

Maintenant laissons à César ce qui appartient à César et comme le camembert est aux Français, les Caronculés sont aux Anglais. Une superbe collection !

● Dragons : 16 bleus, 4 grisons, 2 jaunes, 1 seul blanc et une dizaine dans les A.O.C. Tous de beaux sujets.

● Carriers : extra superbe, une soixantaine... 28 noirs, 6 rouges, 6 jaunes et le reste dans les A.O.C.



Boulant de Norwich à Doncaster

Restent les Polonais, une trentaine, de très bonne qualité dans l'ensemble. Les têtes vraiment « en bobine », une bonne richesse dans les coloris. Je les ai trouvés plus forts, à mon avis ; ils doivent se rapprocher du type allemand, beaucoup plus fort.

Pour conclure, je voudrais remercier mes amis Anglais. Particulièrement M. JOLLEY, le Président de la N.P.A. (National Pigeon Association), pour la gentillesse dont il a fait preuve à notre égard, afin de rendre plus agréable notre séjour en Angleterre. Je suis à la disposition des éleveurs pour leur fournir plus amples renseignements s'ils le désirent. La date de l'Exposition pour cette année est du 1er au 2 décembre 1984.

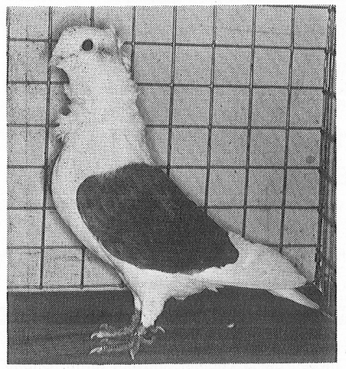
Réunion du Club Européen des Eleveurs de Cravatés

à Francfort, les 10 et 11 Septembre 1983

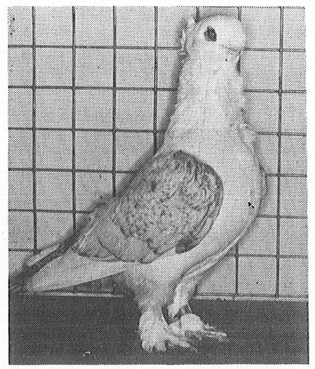
Les 10 et 11 septembre 1983, j'ai eu l'occasion d'assister à la réunion d'été des membres du Club Européen des Cravatés à Francfort. Ce Club regroupe près de 60 membres, tous éleveurs de Cravatés et venant d'Allemagne, bien sûr, mais également de Belgique, Hollande, Danemark et de la Suisse. L'organisation de cette réunion de la part de M. W. ASSMUS a été parfaite à tous les points de vue.

Le samedi matin a été consacré à une visite de la ville de Francfort et l'après-midi à celle du zoo. A 17 heures eut lieu la réunion statutaire du Club, suivie à 19 heures d'un banquet avec bal.

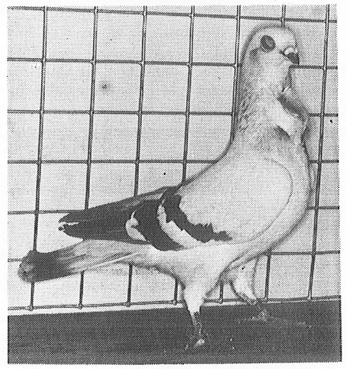
Le dimanche matin a été consacré tout d'abord à la projection d'un film par un vétérinaire spécialiste colombophile sur une nouvelle maladie des pigeons. Il s'agit d'une maladie virale qui attaque le système nerveux et dont les symptômes sont sensiblement identiques à ceux de la paratyphose. Les premiers cas de cette maladie ont été décelés après l'Exposition de Nuremberg. Il semblerait qu'elle se soit répandue à une vitesse vertigineuse et on estime actuellement que 40 à 50 % du cheptel pigeon en soit atteint en Allemagne, ceci aussi bien chez les pigeons de Beauté que les Voyageurs. Des cas sont également signalés en Belgique et au Danemark et un éleveur hollandais, présent à la



Championnat de France
des Pigeons Cravatés 1983 à Valence-d'Agen
Champion Cravaté Français
Propriétaire : BOUQUET Photo EBNER

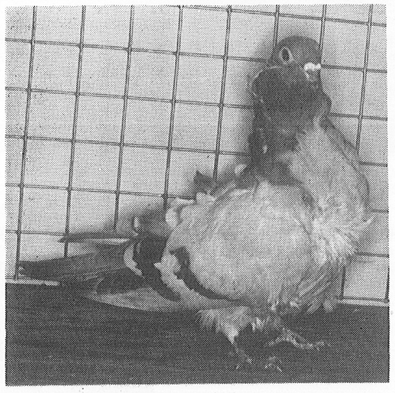


G.P.H. à Valence-d'Agen 1983
Champion de France Satinette
Prop. : WECHSELGAERTNER Photo EBNER



Championnat de France
des Pigeons Cravatés 1983 à Valence-d'Agen
Champion Cravaté Italien
Propriétaire : NADEAU Photo EBNER

réunion, aurait déjà perdu plus de 150 pigeons. Il semble qu'à ce jour il n'existe aucun vaccin préventif, ni remède contre cette maladie.



Championnat de France
des Pigeons Cravatés 1983 à Valence-d'Agen
Champion Cravaté Chinois
Propriétaire : QUIROS Photo EBNER

Ce film provoqua évidemment une vive discussion au sein de l'Assemblée.

Le reste de la matinée fut consacré à une discussion de races devant les cages. Chaque éleveur avait ramené quelques sujets pour cette discussion. Environ 80 bêtes étaient présentes et les juges spéciaux ont donné leur point de vue sur chaque sujet et discuté avec les éleveurs. Les races suivantes étaient représentées :

— Blondinettes	(15)	— Satinettes	(10)
— Turbitéen	(12)	— Anatolie	(8)
— Vizor	(2)	— Turbit	(6)
— African Owl	(20)	— Cravaté allemand type ancien	
— Cravaté allemand à bouclier coloré		— Cravaté allemand queue colorée	

En tant qu'éleveur de Satinettes, j'ai plus particulièrement relevé qu'on préconise une tête plus longue, le plus de largeur possible, le maximum de front et de hauteur au-dessus de l'œil, tête du type américain. Le bec large et fort inclus dans la rondeur de la tête avec des morilles nasales larges dont la forme papillon est à proscrire.

On attache moins d'attention à la couleur, ainsi des culottes colorées sont signe d'intensité de la couleur. Ils sont moins sévèrement punis ; par contre, la rouille dans le maillage et les barres sont plus sévèrement punis. De toute manière, le fait marquant d'un Cravaté oriental sera avant tout et surtout la tête.

Cette réunion fut très intéressante et l'organisation en fut parfaite.

La prochaine réunion d'été aura lieu en principe les 8 et 9 septembre 1984, en Suisse.

Pour tous renseignements complémentaires, je reste évidemment à la disposition de tous les éleveurs de Cravatés orientaux.

P. WECHSELGAERTNER,
Vice-Président du Club Français des Cravatés.

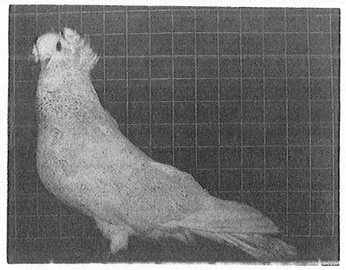
N.D.L.R. : La maladie mentionnée dans cet article est probablement la paramyxovirose pour laquelle il existe un vaccin préventif.

Championnat de France du Montauban
Chatellerault, Septembre 1983

par Elie ALAMARGOT,
Président du Club Français du Montauban.

Bien que la saison n'ait pas été vraiment propice, ce Championnat de France 1983 aura tout de même été d'un très bon « cru ». Bien qu'ils étaient de très bonne classe.

De surcroît, les jeunes étaient déjà bons et bien finis. C'est parmi eux que fut choisi le n° 690 (mâle blanc) appartenant à Bernard JANISSON, qui après avoir été sacré super champion 1983, obtenait le Grand Prix d'Exposition. Bravo Bernard !



G.P.H. à l'Exposition de Valence-d'Agen 1983
Montauban blanc
Propriétaire : DAIMEE Photo EBNER

Malgré cela, une lacune dans ce championnat : l'absence d'Eddy KURPIK et de ses élèves. Espérons qu'elle ne sera que passagère, le Club ayant besoin de tous.

Je crois pouvoir dire très fort que de toutes façons, l'ambiance qui régnait au sein des gens du Club présents était excellente et que sur ce point je ne puis que m'en réjouir.

Cette ambiance faite de cordialité invitait les éleveurs à se faire des échanges, voire même des cadeaux, et que les plus éloignés, ceux qui dans leur région n'ont que peu de moyens de travail, trouvaient auprès de leurs « copains » ici présents quelques sujets qui apporteront le sang nouveau tant recherché.

Je dois ici remercier les gens de Châtellerault, ceux-ci ayant eu la lourde charge de mettre sur pied ce championnat et aussi supporter tout le travail d'une telle organisation.

Je dois aussi remercier et avec beaucoup d'insistance notre ami Paul FOUASSIER qui nous a fourni **gratuitement** ces magnifiques objets d'art, en l'occurrence de très belles têtes de Montaubans en céramique.

Quelle œuvre et quel souvenir pour ceux qui ont eu la joie de les recevoir pour marquer leur Grand Prix.

Paul, merci encore, et à tous je dis : Tous présents à Limoges en 1984.

RÉSULTATS DU CHAMPIONNAT

Super champion : n° 690 à Bernard JANISSON.
Blancs :
Mâle adulte n° 660 à Jean SAGE.
Femelle adulte n° 700 à Robert PINTON.
Femelle jeune n° 729 à M. BICHOT.
Noirs :
Adulte n° 760 à Robert PINTON.
Jeune n° 781 à Ch. FAGOT.
Rouges :
Adulte n° 815 à Charles QUIROS.
Jeune n° 789 à Charles QUIROS.
Jacobins (faïencés, panachés, papillotés) :
N° 800 à Robert PINTON.
Couleurs rares (dun, grison, arlequin) :
N° 810 grison à Ch. FAGOT.

Championnat de France du Sottobanca
Limoges, 22 et 23 Octobre 1983

Pour la troisième fois depuis la naissance du Sottobanca Club Français, l'Exposition d'aviculture de Limoges accueillait le Championnat de France du Sottobanca. Présenter cette structure d'accueil serait superflu. La taille, la sécurité et... le confort serais-je tenté d'ajouter, tout cela à mettre au crédit de l'équipe limousine sans oublier l'excellent appui de notre délégué régional, Jean-Pierre MORANGE.

Bien que moins important quantitativement que celui de 1982, le National 83 a toutefois réuni quelque 250 cages de Sottobanca présentées par 40 éleveurs.

De la diversité certes, mais deux classes plus importantes en nombre les chamois suivis des bleus.

Dans le détail, les Argentés ou plus exactement Grisons présentent un net progrès, les têtes encore un peu fines. Les Arlequins, une bien belle couleur, mais que de difficultés à la maîtriser ; les sujets sont toutefois plus courts. Les blancs, classe plus faible que l'année précédente, mais l'œil semble définitivement fixé. En bleu, une nette progression tant en tête, forme que couleur. Les Chamois nombreux mais manquent d'homogénéité ; un effort à faire sur les fronts qui doivent être bien arrondis et les yeux et tour d'yeux qui doivent être vifs. Les rouges ont toujours de la difficulté à s'affirmer au niveau de la couleur souvent terne. Citons au passage les autres variétés : meuniers, martelés, papillotés, jaunes, crèmes. Précisons, une fois encore, qu'en Sottobanca toutes les variétés sont reconnues à la condition d'être bien définies...

PALMARÈS

Champion de France, toutes variétés, aux points :
1) Pascal CLAUDE, 2) Serge KERADENNEC.

Prix d'élevages par variétés :

Blanc	:	Yves MILLET.
Bleu barré noir	:	Pascal CLAUDE.
Chamois	:	Pascal CLAUDE.
Noir	:	Daniel DUVAL.
Rouge	:	Jean-Marie GARNIER.
Autres variétés	:	Serge KERADENNEC.

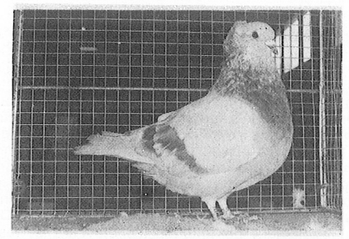
Meilleurs sujets par variétés :

Blanc	:	1) CHEMARIN	2) ROUSSIN
Bleu barré noir	:	1) KERADENNEC	2) BOURGEOT
Chamois	:	1) FAUVERNIER	2) CLAUDE
Noir	:	1) CLAVIER	2) BOURGEOT
Rouge	:	1) GARNIER	2) JAVERLIAC
Autres variétés	:	1) FOREST	2) TIREL

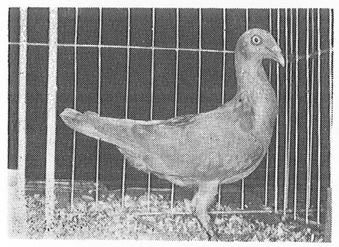
Jacques CHEMARIN s'est distingué en obtenant le G.P.H. pigeons français de rapport.

Ce National 1984 du Sottobanca a été parachevé par l'Assemblée Générale du Sottobanca Club Français qui s'est tenue dans une excellente ambiance. Après le Limousin, le prochain rendez-vous est fixé à COLMAR en janvier 1985.

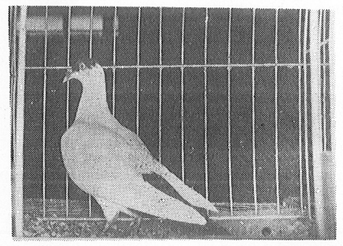
Christian RAOUST,
Président du Sottobanca Club Français.



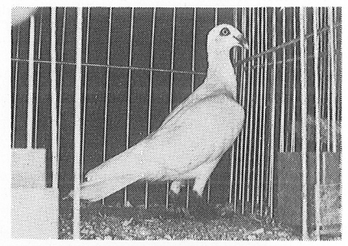
Sottobanca Meunier - P.H. à Souillac
Photo JAUNEAU



Meilleur jaune,
un peu long mais très bon tout de même



Un rarissime « à calotte »
le type est, là aussi, moins bien affirmé
que chez les unicolores



Très bon blanc bien campé sur ses pattes

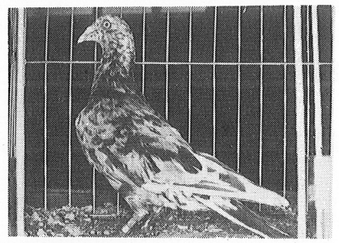
Culbutants Danois à Mazamet

Un rassemblement de Culbutants Danois qui ressemble fort à un championnat a été réussi à Mazamet.

Il a pu être réalisé grâce à quelques mordus (Dr COLMARS, BERNARDET, etc.) et aussi à la fameuse équipe de Mazamet bien rodée et connaissant son affaire.

Ce rassemblement va servir de tremplin à la création d'un club spécialisé qui devrait donner un essor à cette race.

Pour la première fois, plus de 80 cages dans presque toutes les variétés ont permis de découvrir des coloris et des dessins qui n'avaient pas encore été exposés en France. Mais le plus grand mérite de ce concours a été de présenter quelques prototypes de la race et cela grâce au Dr COLMARS qui a ramené des sujets parfaits et issus de champions danois ayant remporté les plus hautes récompenses dans leur pays d'origine.



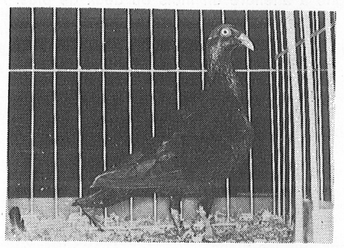
Le fameux Stippler.
Le type est bien moins accentué
que sur les unicolores

Personnellement, il m'a permis aussi de connaître comment les Danois les jugent et de découvrir ce port campé et fier, une ligne de cou, de tête et de bec que nous avions perdue en France.

Pour revenir au concours, bien sûr, le meilleur sujet appartient à COLMARS, mais ce qui est étonnant c'est la qualité d'ensemble ; pratiquement pas de têtes pincées, ce qui prouve que les éleveurs ont su pratiquer une sélection sévère. Les nouveaux sujets importés révèlent toutefois dans les souches françaises 4 défauts essentiels qu'il va falloir à présent éliminer :

Tout d'abord, **le port :** bien dressé sur ses pattes, fier, **le cou** long, bien arqué, **le bec** bien plus long que ce que nous voyons chez nous avec une belle courbe régulière mais prononcée de la tête et du bec.

Les unicolores sont de loin les mieux typés bien plus que les stipplers, les calottes ou les pies, mais ces variétés peuvent obtenir les plus hautes récompenses tout de même, car il est admis que ces nouvelles variétés doivent être jugées différemment. Tout de même quel régal pour les yeux !



Excellente femelle noire à M. COLMARS.
Tête parfaite et tenue cambrée

Pour ceux qui ont eu la chance de voir ce rassemblement, il leur sera plus facile de réaliser une sélection efficace grâce aux modèles exposés. Pour les autres, il leur faut absolument voir ces sujets quitte à attendre le 1er championnat national que le Club ne tardera pas à organiser.

Dans le palmarès plusieurs noms figurent, preuve que des mordus ont travaillé dans leur coin. Pour ceux-là, le Club permettra des échanges et des progrès rapides.

Ces Culbutants danois plaisent à tout le monde (il n'y a qu'à voir le regard des visiteurs) et on peut prédire dès à présent de très gros scores de participations et de récompenses dans les prochaines années.

N'oubliez pas de passer les pattes et le tour des yeux à la vaseline pour aviver la belle couleur rouge qui les colore.

Robert RIPALDI,
Juge officiel de la S.C.A.F.

Championnat de France du Bouvreuil

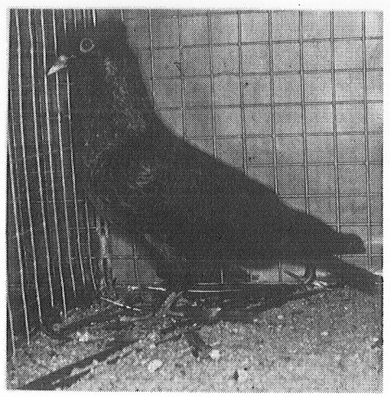
Chatellerault, 1er et 2 Octobre 1983

Véritable paradis du pigeon de fantaisie, l'Exposition d'aviculture de Châtellerault a accueilli début octobre 1983 le Championnat National du Bouvreuil. Très bonne organisation, excellent accueil et une ambiance que nous aimerions retrouver souvent. La passion du sélectionneur l'emportant et de loin sur un penchant mercantile qui nuit maintes fois à la réputation de notre colombiculture.

Quantitativement, une bonne moyenne pour un championnat national de pigeons fantaisies, puisque 161 cages de petits princes des pigeonniers nous étaient présentées par 18 éleveurs.

Un hall spacieux, bien éclairé et des cages sur un seul niveau, toutes les conditions étaient requises pour assurer un bon jugement effectué par MM. Richard JAUNEAU et Georges JONQUIÈRES.

Il convient également de féliciter les éleveurs et les exposants pour la diversité des variétés présentées : Archangels et Allemands (doré × blanc ; doré × bleu ; doré × bleu martelé ; doré × bleu barré ; doré × bleu vol blanc ; doré bleu barré vol blanc ; doré × noir ; doré × noir vol blanc ; doré × blanc barré : rouge × blanc ; rouge × blanc barré ; rouge × bleu vol blanc ; rouge × bleu ; rouge × bleu barré ; rouge × bleu martelé ; rouge × bleu barré vol blanc ; toutes ces variétés d'Allemands soit à tête lisse, soit à tête huppée).



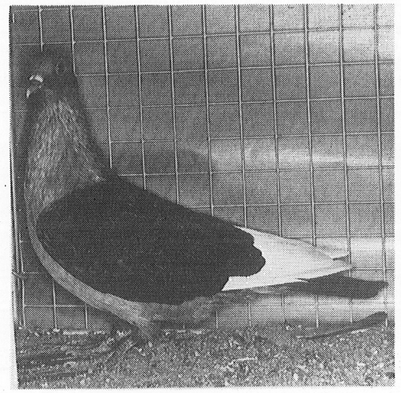
G.P.H. Pigeon couleur et Champion de France à l'Exposition d'Aviculture de Châtellerault 1983
Bouvreuil Archangel
Prop. : MICHEL-AMADRY Photo EBNER

Qualitativement, l'Exposition étant précoce, beaucoup de sujets auraient gagné à attendre un mois ou deux de plus. A rechercher encore des pigeons aux couleurs plus franches et bien délimitées. Attention à la « rouille » et aux traces bleutées dans la queue chez les sujets à manteaux noirs. Un gros effort toutefois réalisé. On ne le répétera jamais assez, bien qu'étant un pigeon magnifique, le Bouvreuil demande une sélection exigeante et beaucoup de patience. Probablement l'un des plus beaux pigeons de couleur, mais ô combien difficile.

PALMARÈS

Classement général aux points toutes variétés confondues :

1) Claude BOUTONNIER,
2) Jack BARRAULT,
3) Jean-Pierre GUILLEBERT.



P.H. à l'Exposition d'Aviculture de Châtellerault 1983
Bouvreuil doré et noir à vol blanc
Propriétaire : GUILEBERT Photo EBNER

Champions par variétés - classement aux points :

Bouvreuil Archangel	:	Roger MICHEL-AMADRY.
Bouvreuil Doré × Blanc	:	Michel DEMIZIEUX.
Bouvreuil Doré × Bleu	:	Claude BOUTONNIER.
Bouvreuil Doré × Noir	:	J.-Pierre GUILLEBERT.
Bouvreuil Rouge × Blanc	:	Claude BOUTONNIER.
Bouvreuil Rouge × Bleu	:	Paul LASSIRE.
Bouvreuil variétés vol blanc	:	J.-Pierre GUILLEBERT.
Bouvreuil variétés barrées et martelés	:	J.-Pierre GUILLEBERT.

A noter que Roger MICHEL-AMADRY a obtenu le G.P.H. pigeons de Fantaisie avec un magnifique Bouvreuil Archangel.

Cette fête annuelle du petit prince des pigeonniers s'est terminée par l'Assemblée Générale du Club qui voit Claude BOUTONNIER, demeurant à « Cabrilles », 81700 PUYLAURENS, accéder aux fonctions de Secrétaire-Trésorier du C.F.B. Rendez-vous pour le prochain National du Bouvreuil à Colmar.

Au revoir à nos amis Châtelleraudais et bonjour à nos amis de l'Est !

Christian RAOUST,
Président du Club Français du Bouvreuil.

Championnat de France 1983 du Capucin

Réussite sur tous les plans.

C'est à Colmar, jolie ville d'Alsace, que s'est déroulé les 14 et 15 janvier 1984, le plus grand Championnat de France jamais encore réalisé.

Cette évolution démontre à quel point tous ceux qui s'intéressent à nos activités ont besoin de se retrouver dans une structure qui permet de rompre avec l'isolement qui existe encore aujourd'hui et d'échanger leurs expériences, tout en préservant leur originalité.

Si nous pouvons nous féliciter du dynamisme de notre Club, nous devons rester conscients des efforts encore à faire.

Trois cents Capucins représentés par une trentaine d'éleveurs qui ont fait de cette manifestation un événement considérable dans le monde des éleveurs de Capucins ; cela restera à jamais gravé dans nos mémoires.

S'il m'est impossible de traduire ici l'ambiance exceptionnelle que nous avons connue, chaque personne présente a pu ressentir l'extraordinaire dimension d'une telle compétition atteignant un haut niveau de qualité dans un inoubliable décor de maisons typiquement alsaciennes.

Organisation remarquable, un accueil chaleureux et une équipe sympathique « Le Pigeon Club de Colmar ». Au nom de tous les amis du Club, je voudrais particulièrement les remercier pour le retour gratuit.

Le grand triomphateur de ce Championnat de France, un nom qui ne pouvait manquer, **M. le Docteur Gilbert CAU,** de « Allauch » (13190), qui remportera ce Championnat avec un magnifique mâle rouge.

Et les meilleurs dans chaque couleur :

Champion Blanc	:	M. WILCZYNSKI Bernard.
» Rouge	:	M. CHOBERT François.
» Jaune	:	M. WILCZYNSKI Bernard.
» Noir	:	M. le Docteur CAU Gilbert.
» Tigré	:	M. CHEVILLON Robert.
» Argenté	:	M. WILCZYNSKI Bernard.
» Bleu	:	M. GRAVIER Jean.
» T.C.N.C.	:	M. OBJOIS Bernard.

Le Championnat d'élevage est attribué à M. WILCZYNSKI.

Le prix du Meilleur Emballage ou conditionnement a été décerné à M. MICHELS Claude.

Je voudrais remercier de tout cœur tous ceux qui, de loin ou de près, ont participé afin que notre Championnat soit une réussite.

CONCLUSION : ce Championnat nous a beaucoup appris.

Il faut toujours apprendre
Apprendre c'est vivre
Et ne plus apprendre c'est mourir.

M. Bernard WILCZYNSKI,
Président du Pigeon Capucin Structure.

Exposition de Pigeons de Races à Haguenau

Une fois de plus, le Club des pigeons de races de Haguenau et des environs a organisé du 14 au 16 octobre 1983 son Exposition nationale.

182 éleveurs de l'Hexagone exposaient un peu plus de 2.100 pigeons, plus 18 volières. Ces 18 volières présentaient une majorité de sujets de fantaisie (Queues de Paon, Culbutants, Coquillés Hollandais, Haut Volants, Boulants, pigeons de Structure). En unité étaient présentées un grand nombre de races de forme (Mondains, Romains, Géants Hongrois, Montaubans, Cauchois dans de nombreuses variétés). Beaucoup de Boulants, de pigeons de vol, de structure et de couleur.

Le Club de pigeons de races de Haguenau et des environs organise depuis de nombreuses années son Exposition nationale dans la première quinzaine du mois d'octobre. De nombreux clubs susceptibles d'organiser leur championnat sont réticents. La date du 15 octobre est trop tôt, les sujets n'ont pas complètement terminé leur mue. Le Comité du Club est à la recherche d'une grande salle chauffée, ce qui permettrait de faire l'exposition début décembre et permettrait à des clubs d'organiser des championnats. C'est le principal souci du Club de pigeons de races de Haguenau et des environs.

VOICI LE PALMARÈS

Grand Prix d'Exposition :

Race française de rapport : cage n° 790, Mondain bleu barré à M. LEICH Roland.
Race étrangère de rapport : cage n° 935, Strasser bleu martelé à M. BEYLER Jean.
Race Boulant : cage n° 113, Boulant de Saxe noir à M. BAUER Charles.
Race de Fantaisie : cage n° 1644, Schietti meunier barré à M. FREUND Claude.

En plus des quatre Grands Prix d'exposition, un Grand Prix a été attribué par catégorie (race de rapport, structure, boulant, couleur, caroncules, tambour, cravaté, vol, type poule).

Je pense que cette pratique est encourageante pour les exposants, car un pigeon de forme n'est pas comparable avec un de structure, un Boulant avec un Cravaté. Les exemples sont nombreux. J'ajoute que nous voyons de plus en plus ce système dans des expositions, ce qui est signe d'une certaine évolution dans la colombiculture.

Charles QUIROS.

20me Anniversaire du Pigeon-Club du Bas-Rhin

Les 4 et 5 février 1984, pour son 20e anniversaire, le Pigeon-Club du Bas-Rhin organisait son exposition annuelle. Ce sont les 150 membres du Club, tous colombiculteurs, plus des colombiculteurs du département de la Moselle et du département du Haut-Rhin, qui ont contribué à la réussite de cette belle exposition.

Si vous n'avez jamais visité l'exposition du Pigeon-Club du Bas-Rhin, c'est bien dommage. Réparez cette lacune et venez la visiter l'an prochain aux mêmes dates. Vous serez agréablement surpris par le nombre de races exposées. Beaucoup de races de fantaisie, de vol et de couleur, bien sûr les races de forme étaient nombreuses, mais des races rares sont tous les ans présentées : des Beyrouths, des miroités de Damas, Exhibition Homers, Show Homers, des Géants Hongrois, des Culbutants anglais à longue face noirs, des Culbutants de Temeschbourg, des Boulants espagnols, et bien d'autres races.

C'est une équipe de 22 juges Français et Allemands qui ont noté les sujets exposés. J'ai constaté une nette amélioration de certaines races, telles que les Cravatés, les pigeons de Structure (Cravatés chinois) et les Boulants. Par contre, les Mondains m'ont paru moins bons que les années précédentes. Les Romains aussi étaient moins bons. Il me faut préciser que c'est la semaine qui a précédé cette exposition que s'est déroulé à Lille le Championnat de France du Romain. Peut-être que ceci explique cela. Les Montaubans étaient assez bons. Une belle volière de Montaubans blancs obtient un premier prix.

VOICI LE PALMARÈS

Grand Prix de l'Exposition :
Frisé Hongrois à M. LUTZ Gérard.
Grand Prix de race française :
Mondain meunier à M. SITTLER Roger.
Grand Prix de race étrangère :
Strasser martelé jaune à M. NESTELHUT Gérard.
Grand Prix pigeons Poules :
Schietti meunier à M. FREUND Claude.
Grand Prix pigeons Fantaisie :
Cravaté chinois jaune à M. BARBEY Yves.
Grand Prix pigeons Boulant :
Boulant Brunner blanc à M. OTT Clément.

Plus une bonne douzaine de grands prix dans toutes les autres catégories.

Charles QUIROS.

PALMARÈS DES EXPOSITIONS

SAINT-MAIXENT (79) - 14 au 16 octobre 1983

592 cages pigeons

Grand Prix de l'Exposition :
N° 401 ♂ Montauban blanc à M. Jean-Marie BICHOT.
G.P.H. Pigeons de Forme étrangers :
N° 500 ♂ Strasser bleu à M. Bernard AYOUL.

POITIERS (86) - 25 au 28 novembre 1983

1 138 cages pigeons

Grand Prix de l'Exposition :
N° 477 ♀ Cauchois maillé jaune avec bavette à M. Pierre CRETOL.
G.P.H. Pigeons de Forme étrangers :
N° 982 ♂ Strasser bleu à M. Bernard PILLAUD.
G.P.H. Pigeons de Fantaisie :
N° 1134 ♂ Boulant Anglais blanc à M. Daniel MARSTEAU

CHAMPIONNAT NATIONAL DU CAUCHOIS

497 cages Cauchois

	Champion sur 4 sujets	En unité	
Argenté barré blanc	MOULLEC Yves	LEGRAND Fr.	(256)
Argenté barré jaune	VALLET J.-M.	VALLET J.-Michel	(273)
Bleu barré blanc	LATREILLE R.	MOULLEC Yves	(323)
Bleu barré rouge	MOULLEC Yves	LAFOND Michel	(339)
Maillé fl. de pêcher	BARDOT J.	METHAIS J.-M.	(387)
Maillé jaune	CRETOL Pierre	CRETOL Pierre	(477)
Maillé rouge	CANCE J.-Louis	CANCE J.-Louis	(574)
Maillé jacinthe	BARDOT J.	BARDOT Jacques	(454)
Meunier lilas	LEGRAND Fr.	BARDOT Jacques	(675)
Meunier crème	LEGRAND Fr.	LONGEIN Gérard	(682)
Unicolore jaune	DUBOIS B.	HERRMANN P.	(711)
Unicolore noir	ASTRANSKAS J.	KRAWCZYK J.-J.	(723)
Unicolore rouge	HERRMANN P.	HERRMANN P.	(737)

TOULOUSE (31) - 2 au 4 décembre 1983

1 722 cages pgeons

Grand Prix de l'Exposition :
N° 1419 ♀ Lynx de Pologne noir maillé, vol blanc, à M. Jean-Pierre GAU.
G.P.H. Pigeons de Forme français :
N° 929 ♂ Cauchois Fleur de pêcher sans bavette à M. Jean-Louis CANCE.
G.P.H. Pigeons de Forme étrangers :
N° 1300 ♀ Alouette de Cobourg unie à M. R. TRUCHOT.
G.P.H. Pigeons Caroncules :
N° 1985 ♂ Carrier noir à M. André TIGNOL.
G.P.H. Pigeons Poules :
N° 2100 ♂ Magnani à M. Georges PRAT.
G.P.H. Pigeons Boulants :
N° 2199 ♂ Boulant Lillois tigré à M. G. VANDENABEELE.
G.P.H. Pigeons Structure :
N° 2432 ♂ Frisé Hongrois argenté à M. Antoine DIAZ.
G.P.H. Pigeons de Couleur :
N. 2227 ♂ Bernhardiner Schecke à Mlle Karine FERAUD.
G.P.H. Pigeons Tambours :
N° 2274 ♀ Tambour allemand blanc, double visière, à M. Claude RISSE.
G.P.H. Pigeons Cravatés :
N° 2379 ♂ Cravaté italien bleu à M. Jacques BERNADET.
G.P.H. Pigeons de Vol :
N° 2548 ♂ Culbutant danois rouge à M. SAUDEL.
Grand Prix Strassers :
N° 1706 ♂ Strasser bleu martelé à M. Jean BEYLER.

RENNES (35) - 5 au 10 juin 1983

Grand Prix de l'Exposition :
N° 46 ♂ Mondain Argenté à M. Patrick ROBERT.

Grand Prix d'Elevage :
Présentation Cauchois Fleur de pêcher à M. OREAL.
G.P.H. Pigeons français de rapport :
N° 37 ♂ Cauchois Fleur de pêcher à M. DAVY.
G.P.H. Pigeons étrangers de rapport :
N° 134 Couple Lynx de Pologne à M. REBESSE.
G.P.H. Pigeons de Fantaisie :
N° 186 ♂ Schietti bleu barré cachou à M. LENEN.

CHAMPIONNAT NATIONAL DU SOTTOBANCA 1983
LIMOGES (87) - 244 cages
90002 Pascal CLAUDE : Champion de France.
18020 Serge KERADENNEC : Vice-Champion de France.

	Prix d'Elevage	Meilleur sujet
71022 MILLET Yves	blanc	
90002 CLAUDE Pascal	bleu barré et cham.	
87019 DUVAL Daniel	noir	
GARNIER Claude	rouge	n° 2287 rouge
18020 KERADENNEC S.	autres variétés	n° 2115 bleu bar. noir
CHEMARIN J.-Y.		n° 2088 blanc
94028 CLAVIER Jean		n° 2259 noir
21032 FAUVERNIER Fr.		n° 2186 chamois
FOREST Bernard		n° 2158 bleu écaillé

DIEPPE (76) - 3 et 4 décembre 1983
413 cages pigeons
G.P.H. Pigeons races françaises :
N° 718 ♂ Mondain blanc à M. François COUDURIER.
G.P.H. Pigeons races étrangères :
N° 856 ♀ J. Strasser bleu à M. Robert JOLY.
G.P.H. Pigeons de Fantaisie :
N° 942 ♂ A. Bouvreuil doré × bleu à M. Pascal AUGER.

CHAMPIONNAT NATIONAL DU STRASSER 1983
TOULOUSE (31) - 456 cages

	Champions jeunes	Champions jeunes
36001 BEAUJEAN J.	n° 1448 bleu//noir	
67004 BEYLER J.	n° 1517 ♂ bleu uni	
» »	n° 1706 bleu mart.	n° 1702 bleu martelé
» »	n° 1799 noir	n° 1795 noir
87026 LAROUDIE R.	n° 1610 ♀ bleu uni	
67033 NESTELHUT G.	n° 1681 jaune uni	
» »	n° 1889 rouge uni	n° 1878 rouge uni
» »		n° 1668 crème barré
BERNARD J.	n° 1773 meunier	
11004 DEVILLE R.		n° 1486 ♂ bleu uni
82013 LATREILLE R.		n° 1614 ♀ bleu uni

ARGENTON-SUR-CREUSE - 28 et 29 janvier 1984
893 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 442 ♂ Mondain bleu à M. Claude LECHAT.
G.P.H. Pigeons races françaises de rapport :
N° 350 ♂ Cauchois bleu barré rouge, à bavette, à M. André ROUSSEAU.
G.P.H. Pigeons races étrangères de rapport :
N° 888 ♀ Strasser jaune martelé à M. Jean BERNARD.
G.P.H. Pigeons de Fantaisie :
N° 1101 ♂ Schietti bleu barré cachou à M. D. DELAVIE.

AMNEVILLE (57) - 26 et 27 novembre 1983
419 cages pigeons
G.P.H. Pigeons races françaises de rapport :
1er N° 156 ♀ J. Cauchois maillé jaune sans bavette à M. Lucien PARMENTIER.
2e N° 221 ♂ J. Huppé de Soultz martelé à M. Richard SCHIED.
3e N° 127 ♂ J. Bagadais Français noir à M. Raymond JUNG.
G.P.H. Pigeons races étrangères de rapport :
1er N° 384 ♀ J. Strasser bleu barré à M. Gérard POTIER
2e N° 295 ♂ J. Dragon griselé à M. Gérard ESTERITA.
3e N° 263 ♂ J. Alouette de Cobourg unie à M. Bernard ABT.
G.P.H. Pigeons races de Fantaisie :
1er N° 27 ♂ J. Capucin blanc à M. Ch. QUARTIERO.
2e N° 22 ♀ J. Bouvreuil archangel à M. R. LALLEMANG
3e N° 90 ♂ J. Pigeon Lune jaune à M. Claude RISSE.

REININGUE (68) - 14 et 15 janvier 1984
68023 Guy PHELIPOT :
N° 361 Boulant Norwich.
N° 344 Boulant de Saxe.
68008 René GRABHER :
N° 275 Mondain bleu.
N° 376 Queue de Paon blanc
Jean GLAPA :
N° 308 Mondain jaune.
N° 294 Mondain meunier.

ANTIBES (06) - 17 au 20 novembre 1983
770 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 1030 Couple satin à M. Maurice LEVÊQUE.
G.P.H. Pigeons de forme français :
N° 636 ♀ Romain bleu à M. B. BAYLE.
G.P.H. Pigeons de forme étrangers :
N° 781 ♀ Strasser bleu martelé à M. BERTACHI.
G.P.H. Pigeons type Poule :
N° 876 ♀ Schietti papilloté à M. André CICCULO.
G.P.H. Pigeons Boulants :
N° 954 ♂ Boulant Français rouge à Mlle BRANGER.
G.P.H. Pigeons de Structure :
N° 898 ♂ Capucin rouge à M. Gilbert CAU.
G.P.H. Pigeons de Vol :
N° 1042 ♀ Culbutant Danois à M. G. SORS.
G.P.H. Pigeons de chair :
N° 1137 ♀ Texan.

CHAMPIONNAT NATIONAL DES TAMBOURS 1983
TOULOUSE (31) - 105 cages
Grand Prix d'Honneur :
M. Claude RISSE.
M. Jack CHARASSE : 3 P.H. + 7 premiers prix.
M. Christian CHALENÇON : 2 P.H. + 1 premier prix.
M. Robert GALEA : P.H. + 6 premiers prix.

MARSEILLE (13) - 21 et 22 janvier 1984
956 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 946 Vol Lahore argenté à M. Gilbert CAU.
G.P.H. Pigeons de forme français :
N° 787 ♂ Romain fauve à M. Bernard BAYLE.
N° 644 ♂ Cauchois Fleur de pêcher sans bavette à M. Georges GUSSE.
G.P.H. Pigeons type Poule :
N° 1122 ♂ Magnani à M. Robert GALEA.
G.P.H. Pigeons de Structure :
N° 1318 ♀ Queue de Paon argenté à M. Gérard SAURIN.
G.P.H. Pigeons de Couleur :
N° 1185 ♀ Chardonneret danois à Mlle Karine FERAUD.
G.P.H. Pigeons de Vol :
N° 1455 ♂ Pie de Galicie à M. Daniel LEMARCHAND.
G.P.H. Pigeons Boulants :
N° 1142 ♂ Boulant allemand tigré à M. Herbert EBNER.
G.P.H. Pigeons Tambours :
N° 1368 ♀ Tambour allemand blanc à M. Claude RISSE.
G.P.H. Pigeons à Caroncules :
N° 987 ♂ Dragon griselé à M. Gérard ESTERITA.
G.P.H. Pigeons souche chair :
N° 1515 ♀ Texan à M. Jean-Guy MALET.

NŒUX-LES-MINES (62) - 14 et 15 janvier 1984
214 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 254 ♂ Mondain bleu barré à M. Edouard KEMPA.
G.P.H. Pigeons races de Fantaisie :
N° 273 ♀ Boulant Norwich à M. Jean-Claude COVIAUX.
G.P.H. Pigeons races étrangères :
N° 416 ♀ Lynx de Pologne à M. André GOSSARD.

VILLERS-BRETONNEUX (80) - 18 au 20 novembre 1983
687 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 671 ♂ Mondain bleu barré à M. Fr. COUDURIER.
G.P.H. Pigeons races françaises de rapport :
N° 469 ♀ Carneau jaune à M. Guy BIBAUT.
N. 598 ♀ Cauchois maillé rouge sans bavette à M. Marius DUCROCQ.
G.P.H. Pigeons races étrangères de rapport :
N° 804 ♂ King bleu martelé à M. André QUIGNON.
N° 875 ♀ Strasser bleu uni à M. Bernard OBJOIS.
G.P.H. Pigeons races de Fantaisie :
N° 967 ♂ Capucin papilloté à M. Bernard OBJOIS.
N° 1222 ♂ Etourneau à M. Sébastien CHAUSSOY.

CUSTINES (54) - 11 et 12 février 1984
479 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 39 ♂ Cauchois maillé rouge sans bavette à M. Jacques MARTIN.
Coupe Roland Vouaux :
N° 412 ♂ Queue de Paon blanc à M. Charles HUG.
G.P.H. Pigeons races françaises :
N° 89 ♂ Mondain bleu barré à M. Christian DEMENOIS
N° 147 ♂ Roubaisien noir à Mme Agnès SCHWARTZ.

G.P.H. Pigeons races étrangères :
N° 260 ♂ Strasser jaune martelé à M. Roland HOLTZER
N° 216 ♂ Strasser bleu uni à M. Gérard POTIER.
G.P.H. Pigeons races de Fantaisie :
N° 405 ♂ Papilloté de Bohème à M. Gilbert ROUPERT.
N° 359 ♀ Capucin blanc à M. Gérard BURGY.

SENS (89) - 18 et 19 février 1984
713 cages pigeons
G.P.H. Pigeons races françaises :
N° 445 ♀ Carneau jaune à croupion blanc à M. Jacky MARMION.
G.P.H. Pigeons races étrangères :
N° 800 ♀ Lynx de Pologne bleu maillé à vol blanc à M. Didier MASSARDI.
G.P.H. Pigeons races de Fantaisie :
N° 1132 ♀ Gazzi argenté à M. François TASSIGNON.

FREYMING-MERLEBACH (57) - 14 et 15 janvier 1984
604 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 71 ♂ J. Gier bleu à M. Bernard SCHILL.
N° 293 ♂ J. Lahore noir à M. Christian IDOUX.
N° 462 ♂ J. Bouclier de Franconie noir à M. Bruno LOZNIEWSKI.
N° 596 ♀ J. Boulant Brunner noir à M. B. LOZNIEWSKI.
G.P.H. Pigeons races françaises de rapport :
N° 14 ♂ Romain noir à M. Rémy GROSZ.
N° 95 ♀ J. Carneau rouge à M. Roger BALLEVRE.
G.P.H. Pigeons races étrangères de rapport :
N° 214 ♀ J. Alouette de Cobourg unie à M. René KOEPPEL.
N° 279 ♂ J. Dragon bleu barré à M. R. DECOMPTE.
G.P.H. Pigeons races de Fantaisie :
N° 323 ♀ Poule Hongroise bleu à M. Raymond FETTER.
N° 433 ♀ J. Tête de Maure noire à M. E. DEMMERLE.
G.P.H. Pigeons Boulants :
N° 483 ♀ J. Boulant Pie de Saxe jaune à M. A. DIEDA.

NIMES (30) - 10 au 12 février 1984
233 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 734 ♀ Schietti fauve à M. André CICCULO.
Grands Prix d'Honneur :
N° 436 ♀ Mondain Argenté à M. François FULCRAND.
N° 587 ♂ Piacentino à M. Ubaldo BANDINI.
N° 705 ♀ Frisé Hongrois rouge à M. Jean MARC.

ROCHECHOUART (87) - 18 et 19 février 1984
817 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition :
N° 343 ♀ Mondain Argenté à M. Claude LECHAT.
G.P.H. Pigeons races françaises :
N° 278 ♂ Cauchois bleu barré blanc à M. Jean DELAGE
G.P.H. Pigeons races étrangères :
N° 579 ♀ King blanc à M. Gérard JOLET.
G.P.H. Pigeons de Fantaisie :
N° 887 ♀ Bouvreuil doré × noir à M. André BRUNAUD.
G.P.H. Pigeons races chair :
N° 769 ♂ Texan à M. Etienne FAUCHER.

CHAMPIONNAT NATIONAL DES BAGADAIS MULHOUSE (68) - 11 et 12 février 1984
117 cages pigeons
M. Jacky PONCELET : 6 P.H. + 6 premiers prix.
M. Bernard FAVIER : 4 P.H. + 6 premiers prix.
M. Robert BEGE : P.H. + 2 premiers prix.

MULHOUSE (68) - 11 et 12 février 1984
1 457 cages pigeons
Grand Prix de l'Exposition - Races françaises de rapport :
N° 107 ♀ Mondain bleu barré à M. Alain KAHLFUSS.
Grand Prix races de Fantaisie :
N° 1124 ♂ Queue de Paon blanc à M. Charles HUG.
Grand Prix races étrangères de rapport :
N° 675 ♀ Lynx de Pologne maillé vol blanc à M. Joseph ARNOLD.
G.P.H. Pigeons à caroncules :
N° 849 ♂ Carrier noir à M. Guy LAMARTA BLASCO.
G.P.H. Pigeons type Poule :
N° 595 ♀ King argenté à M. Jean-Marie ZUMSTEEG.
G.P.H. Pigeons Boulants :
N° 955 ♂ Boulant de Poméranie bleu à M. François PETER.
G.P.H. Pigeons de Couleur :
N° 1340 ♀ Heurté de Thuringe noir à Mme Anne JANET.
G.P.H. Pigeons Tambours :
N° 1271 C. Culbutant de Cologne bleu à M. Gérard WITTNER.
G.P.H. Pigeons de Structure :
N° 1051 ♂ Capucin jaune à M. Jean-Paul GUTZWILLER.
G.P.H. Pigeons Voyageurs :
N° 1422 C. Voyageur à M. Albert EHRHARDT.

Attribution des Prix S.N.C.

MARSEILLE (13)		
M. SAURIN Gérard	n° 13025	1 coupe
M. GUSSE Georges	n° 13036	1 coupe
NŒUX-LES-MINES (62)		
M. GOSSARD André	n° 62052	1 coupe
VILLERS-BRETONNEUX (80)		
M. QUIGNON André	n° 80029	1 coupe
CUSTINES (54)		
M. DEMENOIS Christian	n° 54043	1 coupe
FREYMING-MERLEBACH (57)		
M. SCHILL Bernard	n° 57033	1 coupe
M. IDOUX Christian	n° 57093	1 coupe
NIMES (30)		
M. MARC Jean	n° 34008	1 coupe
SENS (89)		
M. TASSIGNON François	n° 89019	1 coupe
ROCHECHOUART (87)		
M. DELAGE Jean	n° 87053	1 coupe
M. BRUNAUD André	n° 16031	1 coupe
MULHOUSE (68)		
M. ARNOLD Joseph	n° 68042	1 coupe
Mme JANET Anne	n° 68012	1 coupe
M. WITTNER Gérard	n° 68017	1 coupe
Championnat National du Bagadais :		
M. PONCELET Jacky	n° 51011	1 coupe
SAINT-MAIXENT (79)		
M. CHEVILLON Robert	n° 85002	1 coupe
POITIERS (86)		
M. MARSTEAU Jean-Luc	n° 79008	1 coupe
M. PILLAUD Bernard	n° 44041	1 coupe
Championnat National du Cauchois :		
M. CIELAS Mariam	n° 02002	1 coupe
TOULOUSE (31)		
M. TIGNOL André	n° 76020	1 coupe
M. DIAZ Antoine	n° 34025	1 coupe
M. PRAT Georges	n° 31008	1 coupe
Mme FERAUD Karine	n° 04006	1 coupe
Championnat National du Strasser :		
M. BRAULT Maurice	n° 37029	1 coupe
LIMOGES (87)		
Championnat National du Sottobanca :		
M. CLAUDE Pascal	n° 90002	1 coupe
Championnat National du King :		
M. HENNEQUIN Michel	n° 70024	1 coupe
DIEPPE (76)		
M. COUDURIER François	n° 80027	1 coupe
AMNEVILLE (57)		
M. POTIER Gérard	n° 57063	1 coupe
ANTIBES (06)		
M. CAU Gilbert	n° 13042	1 coupe
M. CICCULO André	n° 13012	1 coupe
REININGUE (68)		
M. PHELIPOT Guy	n° 68023	1 coupe
TOULON (83)		
Championnat National des Tambours :		
M. CHARASSE Jack	n° 83013	1 coupe
ARGENTON-SUR-CREUSE (36)		
M. LECHAT Claude	n° 87021	1 coupe
GUEUGNON (71)		
M. EBNER Herbert	n° 13010	1 coupe

PRIX S.N.C. A L'EXPOSITION DE PARIS (mars 1984) :

M. CAULRY Jean	Mondain blanc
M. MOTTIER Jean-Michel	Alouette de Cobourg
M. FINOT Jacques	Boulant Brunner
M. LEMAITRE Gérard	Cauchois jaune à bavette
M. HURE Yves	Strasser bleu
M. PIETRAS Jean-Marie	Damascène

Pour les couples, prix non décerné.

CALENDRIER DES PROCHAINES EXPOSITIONS

WASQUEHAL (59)
19 et 20 mai 1984 ● EXPOSITION D'AVICULTURE
M. Claude CATTEAU — 44, rue Jean-Baptiste-Lebas — 59910 BONDUES.

BESANÇON (25)
25 au 27 mai 1984 ● EXPOSITION NATIONALE (Parc des Expositions de Planoise)
M. Michel LEGRAND — BOULOT — 70190 RIOZ.

LEZOUX (63)
8 au 11 juin 1984 ● 39e EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE
M. André ROYÈRE — 29, rue du Pont-Redon — 03260 SAINT-GERMAIN-DES-FOSSÉS.

PLOUDALMEZEAU (29)
9 au 11 juin 1984 ● EXPOSITION RÉGIONALE D'AVICULTURE
M. Yvon CAUGANT — Kerambleau - Coat-Meal — 29214 LANNILIS.

GUINGAMP (22)
29 juin au 3 juillet 1984 ● EXPOSITION D'AVICULTURE
Championnat de Bretagne du Texan,
Régional du Tête Noire de Brive
M. André LEGUERN — Rue de l'Argoat, Ploumagoar — 22200 GUINGAMP - Tél. (96) 21.17.18.

LOCHES (37)
1er et 2 septembre 1984 ● EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE
M. Maurice BRAULT — 60, rue des Roches, 37600 LOCHES - Tél. : (47) 59.01.31.

ALENÇON (61)
20 au 23 septembre 1984 ● EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE
SOCIÉTÉ D'AVICULTURE DE L'ORNE.

CHATELLERAULT (86)
27 au 30 septembre 1984 ● EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE
Championnat de France du Strasser,
Championnat de France du Boulant Français,
Championnat Régional du Lynx de Pologne,
Championnat Interrégional du Montauban,
Prix Spécial du Délégué Centre-Ouest du Mondain,
Rassemblement du Pigeon Queue de Paon,
Challenge du Pigeon Fantaisie,
M. Alain BENAITIER — 15, rue Gabriel-Péri, 86530 NAINTRÉ - Tél. : (49) 90.01.92.

MONTMARAULT (03)
5 au 7 octobre 1984 ● 2e EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE
M. André LOMBARDY — 03170 BEZENET - Tél. : 07.76.39.

PHALEMPIN (59)
3 et 4 novembre 1984 ● EXPOSITION D'AVICULTURE
Championnat du Nord du Capucin,
Challenge d'Automne du Strasser,
Championnat de France du Culbutant Polonais à calotte, Krymka,
Championnat de France du Boulant de Norwich,
Challenge Régional du Nord du Tête Noire de Brive,
S'adresser à : Mme LION — 171, rue Nationale, 59147 GONDECOURT - Tél. : (20) 32.61.01.

TOULOUSE (31)
30 novembre au 2 décembre 1984 ● EXPOSITION INTERNATIONALE D'AVICULTURE
Championnat de France du Lynx de Pologne,
Championnat de France du Pigeon Frisé,
Championnat Régional du King,
M. Georges JONQUIÈRES — 10, rue Hans-Andersen, 31500 TOULOUSE - Tél. : (61) 48.39.34.

MORSCHWILLER-LE-BAS (68)
1er et 2 décembre 1984 ● 5e RENCONTRE EUROPÉENNE DU CAUCHOIS
M. René WUNENBERGER — 14, rue Schaeffer, 68120 PFASTATT - Tél. : (89) 52.41.44.

MULHOUSE (68)
26 et 27 janvier 1985 ● 29e EXPOSITION NATIONALE JUMELÉE AVEC L'EXPOSITION NATIONALE S.N.C.
M. Robert MANGONAUX — 6, rue de la 1re-Armée, 68300 VILLAGE-NEUF - Tél. (89) 67.04.91.

QUESTIONS RÉPONSES QUES

par J. FRANCQUEVILLE

QUESTION :
J'aimerais avoir des Kings grisons mais je ne sais comment les obtenir. Quels croisements peut-on faire pour y parvenir ?

RÉPONSE :
La réponse à votre question est bien simple : pour faire du King grison, il suffit de vous procurer un sujet grison bleu ou grison brun et de l'accoupler avec les vôtres, bleus ou bruns barrés. Vous obtiendrez 50 % de Grisons. Si vous ne pouvez pas obtenir un King grison, procurez-vous un mauvais Mondain (grison) trop haut sur pattes. Mais là, il vous faudra de la patience, deux ou trois générations, pour retrouver le type du King. Vous croisez l'un des sujets obtenus en 1re génération avec un bon King ; vous gardez le meilleur sujet de cet accouplement et l'accouplez de nouveau avec un King d'une autre famille jusqu'à l'obtention du type correct, c'est-à-dire que les jambes doivent être droites et la culotte du Mondain, ses plumes molles doivent faire place à un plumage court et assez dur. Il vaudrait mieux que vous trouviez un King grison, ce serait plus rapide.

QUESTION :
Je viens d'avoir un problème avec un jeune mâle Mondain ; il y a 3 jours son jabot a gonflé énormément, ce qui lui donnait une allure de Boulant et le gênait pour respirer. Je l'ai mis à l'écart et son gonflement a légèrement diminué ; or ce matin c'était revenu, j'ai crevé la poche comme le dit M. Corcelle dans son livre, mais le pigeon restait encore « comme tout soufflé ».
Je l'ai donc tué et j'ai constaté qu'il y avait de l'air sur tout le corps (cuisses, dos, ventre).
Pourriez-vous me dire d'où cela peut provenir ? Que faut-il faire ? Est-ce contagieux ?

RÉPONSE :
Votre pigeon a probablement eu un sac aérien crevé et l'air provenant des poumons, qui communiquent avec les sacs aériens, s'est répandu sous la peau. Il est probable que cet accident est arrivé à l'occasion d'une infection des voies respiratoires (affection contagieuse). On peut arriver à guérir un pigeon ainsi atteint en faisant des ponctions d'air à l'aide d'une grosse aiguille à injections ; il faut renouveler l'opération plusieurs fois. En même temps, administrer des antibiotiques en piqûres et dans l'eau de boisson. Traiter contre le parasitisme interne (coccidiose, trichomonose, vers).

QUESTION :
Existe-t-il un traitement contre la paratyphose du pigeon, si oui, voudriez-vous m'indiquer le traitement à suivre ?
Pourriez-vous également me donner les renseignements pour le traitement préventif contre le coryza ?
Faut-il vacciner les pigeons contre les maladies, ceci en préventif ?

RÉPONSE :
— Contre la paratyphose, on vaccine et l'on fait des traitements avec du Furaltadone ou du Chloramphénicol, ou du Triméthoprim, ainsi que des associations de ces médicaments. Ils sont vendus chez les vétérinaires ou par des laboratoires.
— Actuellement, il faut vacciner contre la paramyxovirose qui sévit dans plusieurs pays d'Europe.
— Contre le coryza, il n'y a pas de traitement préventif spécifique. Il faut que les pigeons n'aient pas de parasites internes (vers, coccidiose, trichomonose). Il faut donc effectuer des traitements contre ces parasites afin de ne pas être affaiblis. Des vitamines dans l'eau de boisson les aident à résister.

Distinction subtile

par J. FRANCQUEVILLE,
Juge officiel de la S.C.A.F.

Il existe probablement, chez le Mondain, au moins deux facteurs distincts qui influencent une certaine couleur jaune plus ou moins intense, aux nuances multiples.

J'ai mentionné dans un article intitulé « Mondain chamois et Mondain jaune », publié dans le numéro 22 de « Colombiculture » (avril 1981), des croisements que j'ai faits avec des Mondains d'un jaune très soutenu dit « chamois » et des Mondains rouge cendré barrés (meunier). A l'époque, je pensais que c'était la dilution qui affectait la couleur de ces Mondains chamois et je désirais la transmettre aux Mondains rouge cendré barrés pour obtenir la couleur crème (jaune cendré). Logiquement, en accouplant un mâle jaune (couleur diluée) avec une femelle meunier (couleur intense), je devais obtenir des femelles de couleur diluée et des mâles de couleur intense. Les sujets de couleur diluée ont le duvet très court et très clairsemé, ils paraissent presque nus. Or je n'obtins pas de sujets au duvet court. Et pourtant, j'eus à la 1re couvée, une femelle (vol et queue cendrés, bouclier écaillé chamois) issue de l'accouplement mentionné ci-dessus, et d'autres ensuite. Les descendants, mâles et femelles, sont cendrés et barrés de chamois en diverses nuances dont certaines tendent vers le rouge et d'autres vers une belle couleur orange.

Jetons un regard vers les expositions ; qu'y observe-t-on ?

La variété inscrite en jaune englobe : des sujets d'un jaune cuivré tirant sur le rouge, dont on se demande souvent s'ils sont rouges ou jaunes — des pigeons jaune sable, à l'autre extrémité de la gamme — entre les deux, des nuances nombreuses. Certains sujets sont d'un jaune soutenu et homogène très recherché tandis que les jaunes délavés et plombés ou les jaunes-rouges sont peu attractifs.

Si l'on compare la couleur de ces Mondains jaunes à celle des Carneaux, on constate que chez les Carneaux, il n'y a pas de ces sujets au rouge-jaune indéfinissable et l'on voit très peu de sujets jaune sable. La gamme est moins étendue mais les nuances sont nombreuses. Les éleveurs en font la constatation lorsqu'ils composent un parquet. Il s'agit d'un jaune très soutenu, généralement non plombé car ce défaut est maintenant rare chez le Carneau. La couleur est plus riche qu'il y a deux ou trois décennies, les éleveurs ayant pris l'habitude de croiser les jaunes avec les rouges ; ceci s'est avéré bénéfique pour les deux couleurs. Chez les rouges, on note peu de sujets au bec crayonné et chez les jaunes, ce défaut est très rare. Autre observation importante : les Carneaux jaunes ont le duvet court et clairsemé, à la naissance. Aucun éleveur de Carneaux ne m'a dit avoir remarqué des sujets jaunes au duvet moyen et serré. En trente années d'élevage, je n'en ai pas vu un seul.

Voyons ce qui détermine ces couleurs sur le plan génétique. La couleur rouge est due à une paire de gènes récessifs e//e qui répartissent les pigments régulièrement sur tout le plumage. Ce sont des gènes autosomaux (situés sur les chromosomes autres que sexuels). Un pigeon jaune possède les gènes e//e mais en plus, le gène d de la dilution, gène récessif situé sur les chromosomes sexuels. Ce gène réduit à la fois la taille et le nombre des pigments, de sorte que nous percevons du jaune. On sait que la femelle pigeon a un seul chromosome sexuel important, tandis que le mâle en a deux. Pour une femelle jaune, la formule génétique est : e//e d/. ; pour un mâle : e//e d//d. Le gène d affecte également le duvet puisque les pigeonneaux jaunes sont presque nus.

Il faut ajouter une autre donnée au problème du jaune : un autre gène, allèle de la dilution (situé au même endroit sur le chromosome) a été identifié. Il a été nommé « pale » et son symbole est dP. Si l'on substitue dP à d, la formule génétique devient, pour une femelle « pale » : e//e dP/. et pour un mâle « pale » : e//e dP//dP. Le facteur « pale » chez un pigeon e//e produit un effet qui est à mi-chemin entre le jaune et le rouge. Ce facteur semble encore rare, on ne l'a identifié que chez les Bouvreuils dorés et les Modènes dits « gold ». La description que les Américains font de cette couleur est la suivante :

gold : (doré)
— pigments rouges affectés par le facteur « pale »,
— facteur rouge récessif,
— couleur à mi-chemin entre le jaune et le rouge, d'une profonde teinte orange.
— bec et ongles de couleur corne claire.

yellow : (jaune)
— pigments rouges affectés par le gène de la dilution,
— coloration jaune doré, intense et uniforme,
— bec et ongles de couleur chair.

Il y a aussi le cas du Sottobanca de type français dont le standard mentionne les deux variétés chamois et jaune mais sans donner de précisions. Je me garderai donc de tout commentaire à ce sujet.

Il a été reconnu par le Profeseur Liénhart, dans la première moitié de ce siècle, que les Carneaux jaunes possédaient le gène d. Il est permis de penser que les Mondains jaunes l'ont aussi. Que dire des plus foncés, qualifiés de chamois ? Il reste à prouver que leur couleur serait affectée par le gène dP.

Et même si cela était vérifié, une nouvelle difficulté surgirait : comment délimiter deux couleurs si proches que le jaune et le chamois ? Le degré de coloration dépend vraisemblablement de gènes dont les effets s'additionnent ; c'est un caractère quantitatif dont l'étude a peu progressé. Il est tout à fait vraisemblable qu'il existe des gènes autres que d et dP agissant sur le degré de coloration. Il faut aussi tenir compte de l'influence du milieu. On sait que l'alimentation et l'état de santé ont un certain impact sur la couleur. Même lorsque le gène de la dilution est absent, les couleurs sont plus ou moins intenses dans la même variété d'une race.

Pour toutes ces raisons, il est pratiquement impossible de discerner à vue si l'on a affaire au gène d ou à un autre.

Dans une exposition, si l'on admettait une classe de Mondains jaune foncé et une classe de clairs, il faudrait d'abord s'accorder pour définir l'une et l'autre. Où commenceraient et où finiraient-elles ? Faudrait-il publier une palette en couleurs ? Et même si c'était réalisable, ne serait-ce pas une duperie ? Qui pourrait affirmer qu'un sujet de la classe foncée, situé au bas de la gamme, c'est-à-dire dans les moins foncés, est ou n'est pas un sujet à couleur diluée ayant une bonne pigmentation, et vice versa ! On imagine la déception de l'acheteur qui, croyant avoir acquis un couple de Mondains jaunes, s'aperçoit à la première couvée que les pigeonneaux ne sont pas de couleur diluée. Cela se produirait souvent, car l'expérience prouve qu'il doit exister très peu de Mondains jaunes dilués. En admettant que c'est le gène dP qui affecte la couleur des Mondains chamois, dans quelle classe inscrire les mâles dont la formule génétique serait dP//d ? Théoriquement, ils devraient être d'un très beau jaune soutenu mais leur degré de coloration peut varier.

Je suis persuadée qu'une scission en deux classes distinctes de la variété jaune du Mondain créerait beaucoup plus de difficultés qu'elle n'apporterait d'avantages.

Le standard place le type au premier rang des qualités à rechercher (50 points attribués par l'échelle) et la couleur au dernier rang (5 points). Si son type est correct, que demande-t-on de plus à un sujet jaune ? Une bonne pigmentation homogène ne laissant paraître ni blanc dans les rémiges et les rectrices ni gris plomb notamment au croupion. Les juges ne devraient pénaliser, conformément à l'échelle des points, que les sujets de couleur délavée, blanchâtres ou plombés ou ceux qui sont presque rouges. Une gamme étendue de jaunes devrait être tolérée.

Quant aux éleveurs, il leur incombe d'orienter leur sélection en tenant compte de ce qu'il y a « dans » leurs pigeons (le génotype) et non pas de ce qui est visible seulement (le phénotype). C'est dire qu'ils n'auront probablement pas intérêt à accoupler trop souvent leurs Mondains chamois à des rouges et que par contre, ils pourront vraisemblablement améliorer le jaune dilué en faisant des accouplements avec des rouges comme le font les éleveurs de Carneaux. Et qui sait si ces jaunes ne pourraient éclaircir le bec des rouges ? Ce n'est qu'une hypothèse et c'est aux heureux possesseurs de jaunes de faire la démonstration. La difficulté, dans ce type de croisement, c'est de découvrir des sujets qui se complètent, par exemple un rouge à pigmentation chargée avec un jaune assez bien pigmenté. S'il était trop clair, les sujets rouges obtenus n'auraient pas une couleur assez soutenue. Ceci induit à penser que si l'on relègue les jaunes dilués en bas de la gamme, on obtiendra beaucoup de sujets trop clairs.

En l'absence de règles précises, les éleveurs sélectionnent par tâtonnements. Cette méthode interdit de faire une distinction rigide entre des variétés très voisines.

C'est pour éviter des complications inutiles que la Commission des Standards a cru bon de laisser dans la même classe les Mondains jaune foncé et les Mondains jaune clair.

LE COIN DU TRÉSORIER

La cotisation 1984 de la S.N.C. est de 50 Francs.

Les bagues se vendent 9 Francs la dizaine indivisible franco de port ; n'oubliez pas dans votre commande d'en indiquer le diamètre ou à défaut la race de vos pigeons.

Le paiement se fait à la commande par chèque bancaire ou postal à l'ordre de la S.N.C. compte postal 22.04.40 PARIS.

Si vous employez ce genre de paiement, nous vous remercions de nous envoyer les 3 volets.

N'oubliez pas également qu'il n'est fait aucun envoi sans en avoir reçu les fonds.

Le règlement de votre cotisation et votre commande de bagues sont à faire à :

Monsieur Bernard COUDEN,
Rue Louis-Ganne, RICROS, 03410 DOMERAT.

STANDARD PIGEONS S.N.C.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos Sociétaires ainsi qu'à tous les amateurs de pigeons que nous tenons à leur disposition notre recueil de STANDARDS PIGEONS (2e édition).

Il se présente sous forme de fiches amovibles réunies dans un classeur et comprend :

— le standard de la presque totalité des races de pigeons (236 races) avec photos, soit 275 fiches,
— un lexique très complet,
— le tableau des bagues par groupes de races avec leurs diamètres,
— 260 photos et 65 dessins,
— 5 planches de photos couleur.

Le prix de cet ouvrage est de 160 F franco et d'emballage. Les commandes doivent être adressées au Secrétaire général qui en assurera l'expédition :

Monsieur Claude SIMON,
84, rue Briand, OFFEMONT - 90300 VALDOIE.

Prière de joindre à toute commande le montant de celle-ci par chèque bancaire ou postal, établi au nom de la

SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE
(Il n'est pas fait d'envoi contre remboursement)

*

AVIS IMPORTANT :

Les possesseurs de la première édition de notre standard ont la possibilité de compléter ce dernier ; nous mettons à leur disposition un jeu de 33 fiches (races nouvelles et fiches de standards modifiés) au prix de 15 F, port compris.

Le règlement au nom de la S.N.C. doit être joint à la commande et adressé à Claude SIMON, 84, rue Briand, OFFEMONT, 90300 VALDOIE (chèque établi à l'ordre de la S.N.C.).

Répertoire des éleveurs de pigeons S.N.C.

Comme nous l'avions annoncé dans le compte rendu de l'A.G. de mars dernier, nous avons, d'après les fiches qui nous ont été retournées, établi un répertoire des éleveurs de pigeons S.N.C.

Dans cette brochure, les éleveurs sont classés par race élevée et dans l'ordre des départements, ce qui permet une utilisation très facile. Dans chaque race et pour chaque éleveur, sont indiquées également les variétés élevées.

Cette brochure sera expédiée contre une participation aux frais de 15 F, réglée à la commande par chèque ou virement au nom de la S.N.C.

Les commandes peuvent être passées directement au Secrétaire Général C. SIMON, 84, rue Briand, 90300 Offemont, qui en assurera la diffusion.

COMMUNIQUÉ

AVICULTEURS CHATELLERAUDAIS

Au cours de la réunion du Conseil d'Administration en date du 13 janvier 1984, la Société des Aviculteurs du Châtelleraudais a procédé au renouvellement de son Bureau :

Présidents d'Honneur : MM. René NEVEUX, Pierre SÉCHERESSE et Alex LEULIER.

Président : M. Alain BENAITIER, 15, rue Gabriel-Péri, 86530 NAINTRÉ - Tél. : (49) 90.01.92.

Vice-Présidents : MM. Paul MÉRIGUET, Alain BARRAULT et Mme Danielle CARO.

Secrétaire : Mme Maryse LAURENT, 9, rue Molière, 86530 NAINTRÉ - Tél. : (49) 90.00.61.

Secrétaire Adjoint : M. Alain BENAITIER.

Trésorier : M. Claude CHEVALIER, « Le Bourg », THURÉ, 86140 LENCLOITRE - Tél. : (49) 93.87.40.

Trésorier Adjoint : M. Marc VAUCELLE.

Pour toutes questions concernant la S.N.C., s'adresser à M. Alain BENAITIER.

COMMUNIQUÉ DE LA S.C.A.F.

« Nous nous permettons de vous rappeler que le montant de la cotisation pour l'année 1984 reste inchangé à 100 F pour les personnes physiques et morales.

En outre, le Conseil d'Administration de la S.C.A.F. a décidé que les membres des sociétés adhérant à la S.C.A.F. pourront devenir membres individuels moyennant une cotisation préférentielle de 80 F au lieu de 100 F.

Dans ce cas, c'est la société qui doit nous transmettre la liste des personnes désirant adhérer individuellement à la S.C.A.F.

Comme par le passé, vos membres bénéficieront aussi d'une réduction sur le prix de l'abonnement à la « Revue Avicole », soit 80 F, à condition d'un minimum de cinq abonnés. »

Note : La S.N.C. adhérant à la S.C.A.F., ses membres peuvent bénéficier des tarifs ci-dessus. Les chèques, libellés à l'ordre de la Société Centrale d'Aviculture de France, devront être adressés à Mme Francqueville qui les groupera.

AVIS AUX RETARDATAIRES

Ce présent numéro de « Colombiculture » sera le dernier que nous recevrez si vous n'êtes pas en règle avec votre Société, autrement dit si vous n'avez pas encore réglé votre cotisation 1984 qui est de 50 Francs à notre Trésorier, Monsieur Bernard COUDEN.

Nous invitons les retardataires à le faire le plus rapidement possible s'ils désirent continuer à bénéficier de l'envoi de notre revue, et dans le cas contraire, nous le faire savoir.

Nous ferons ces jours prochains l'envoi par les P.T.T. de mandat contre remboursement pour les membres qui ne l'auront pas fait, les frais étant à leurs charges.

CHANGEMENT DE NUMÉRO DE TÉLÈPHONE

Veuillez prendre note du nouveau numéro de téléphone :

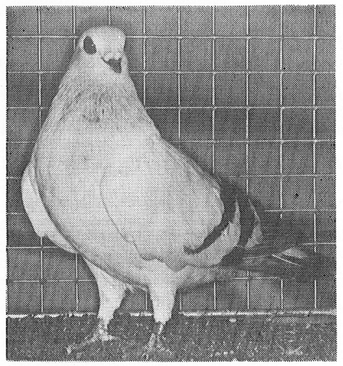
Pierre BELAUD,
Juge officiel de la S.C.A.F.
Puech Mermen - SAIX - 81100 CASTRES
Tél. : (63) 74.75.29.

AMIS DU DAMASCÈNE ET DES PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE

Siège Social : 36, rue de Benfeld, KERTZFELD, 67230 Benfeld
Tél. : (88) 74.22.40.

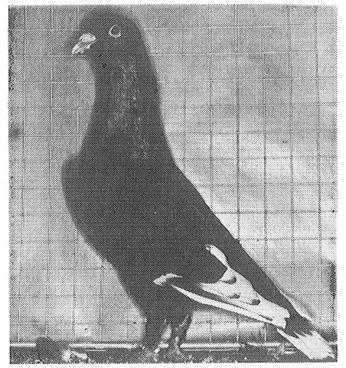
Comité Directeur :

— Président : M. Jean-Louis FRINDEL,
36, rue de Benfeld, KERTZFELD, 67230 BENFELD.
— Vice-Président : M. Alain BENAITIER,
15, rue Gabriel-Péri, 86530 NAINTRÉ.
— Secrétaire Général : M. Jean-Luc HEINRICH,
11, rue des Vignes, OBERHOFFEN-SUR-MODER, 67240 BISCHWILLER.
— Trésorier : Madame Chantal FRINDEL,
(adresse du Président).



P.H. Pigeons de forme étrangers
à l'Exposition d'Aviculture de Châtellerault 1983
Propriétaire : MONTFORT Photo EBNER

— Responsables de la Section Damascène et Pigeons Orientaux :
MM. Jean-Louis FRINDEL, Jean-Luc HEINRICH et Robert RIPALDI.
— Responsable de la Section Boulants Espagnols :
M. Charles QUIROS, 25, rue des Tuileries, 67800 HOENHEIM.
— Responsable de la Section Géant Hongrois :
M. Alain BENAITIER.



P.H. à Châtellerault 1983
Miroité de Damas rouge
Propriétaire : FRINDEL Photo EBNER

Activités :

— Édition d'un bulletin (2 par an).
— Promotion et sélection des races citées ci-dessus.
— Organisation de Championnats régionaux et nationaux.
— Adhésions : s'adresser à la Trésorerie.
— Correspondance - Bulletin : s'adresser au Secrétaire.
— Conseils d'élevage : s'adresser aux Responsables des Sections ou au Président qui transmettra.

ÉLECTION DU TIERS SORTANT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

CONSIGNES POUR LE VOTE

LE BULLETIN DE VOTE COMPORTE 17 NOMS, LES 10 ANCIENS SUR LA DROITE ET 7 NOUVEAUX SUR LA GAUCHE, MAIS 10 MEMBRES SEULEMENT SONT A ÉLIRE. VOUS DEVEZ DONC RAYER 7 NOMS.

Vous pouvez rayer plus de 7 noms et remplacer les manquants jusqu'à concurrence de 10 par des noms de votre choix.

MAIS ATTENTION :

Une liste de 10 noms ou de moins de 10 noms sera valable.

Une liste de plus de 10 noms sera annulée en totalité.

COMMENT VOTER ?

Placer votre bulletin de vote dans la petite enveloppe sans la cacheter et ne rien écrire dessus.

Sur la grande enveloppe inscrivez dans le coin gauche votre nom et votre numéro de carte ainsi que la mention vote.

Introduisez la petite enveloppe dans la grande et postez-la sans oublier de la timbrer. Vous devez la faire parvenir à M. TANCHOU avant le 30 mai.

Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou de plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la rédaction.

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la rédaction ou de la S.N.C.

Les Clubs de Races pures

CLUB DES AMIS DU MONDAIN
M. Louis Augier - 35, rue de Strasbourg - 87100 LIMOGES

MODÈNE CLUB FRANÇAIS
50, avenue de l'Est - 94100 SAINT MAUR

CLUB FRANÇAIS DU MONTAUBAN
M. Alamargot Elie - Maurepas, 03410 DOMÉRAT.

CLUB DU BOULANT DE NORWICH
M. Mosconi Williams, 3, route de Paris, Bazainville,
78550 HOUDAN.

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATÉS
10, rue de Cronstadt, 65000 TARBES.

FANTAIL CLUB FRANÇAIS ET QUEUE DE PAON CLUB FRANÇAIS
38, rue Biron - 24000 PÉRIGUEUX

ROMAIN CLUB FRANÇAIS
M. Charles Quiros - 25, rue des Tuileries - 67800 HŒNHEIM

ROUBAISIEN CLUB FRANÇAIS
74, rue Albert Thomas - 59100 ROUBAIX

SOTTOBANCA CLUB FRANÇAIS
37, rue Joseph Marignac
SAINT MARTIN DU TOUCH 31300 TOULOUSE

STRASSER CLUB FRANÇAIS
M. J.-M. Ramoleux - 3, rue des Fleurs
62500 SAINT MARTIN AU LAERT

CLUB FRANÇAIS DU TÊTE NOIRE DE BRIVE
« Les Palisseries » - SAINTE-FÉRÉOLE - 19270 DONZENAC

CLUB FRANÇAIS DU BAGADAIS
M. Favier Bernard - 28, rue des Faisans
38230 VILETTE D'AUTHON

CLUB DU BOULANT FRANÇAIS
2, boulevard de Verdun - 59220 Denain (Tél. 16.20.44.00.91)

CLUB FRANÇAIS DU BOUVREUIL
37, rue Joseph-Marignac.
SAINT-MARTIN-DU-TOUCH - 31300 TOULOUSE.

CLUB DU PIGEON CAPUCIN STRUCTURE
M. Bernard Wilczinski - 7, rue Wilson - 59790 RONCHIN

CARNEAU CLUB FRANÇAIS
19, rue du Moulin - ABBÉCOURT 02300 CHAUNY

CLUB FRANÇAIS DU CAUCHOIS
M. Gérard Longein
8, rue Gustave-Charpentier - 94240 L'HAY LES ROSES

CLUB FRANÇAIS DE PIGEONS CULBUTANTS ET HAUT VOLANTS
24, rue des Pommes - 67200 ECKBOLSHEIM

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON HUPPÉ DE SOULTZ
Siège Social : 17, route de Wintershouse
67500 HAGUENAU

GIER CLUB DE FRANCE
Section du Club Avicole de la Vallée du Gier
M. Jean Couturier, 17, rue Henri-Castel,
42400 SAINT CHAMOND.

CLUB FRANÇAIS DU LYNX DE POLOGNE
M. Yves Repesse, 1, Route Nationale,
35460 SAINT-BRICE-EN-COGLES.

CLUB FRANÇAIS DU BOULANT LILLOIS
23, rue Gosselet - 59000 LILLE

AMIS DU DAMASCÈNE ET DU PIGEON D'ORIGINE ORIENTALE
33, rue Mélanie, 67000 STRASBOURG.

TEXAN-CLUB DE FRANCE
13, rue André-Hodebourg - 78470 CRESSELY

CLUB FRANÇAIS DU KING ET DU SHOW-RACER
M. Salsac, 7, rue des Jacobins - 32100 CONDOM.

LAHORE CLUB FRANÇAIS
8, résidence Bacchus - 13190 ALLAUCH.

CLUB DES PIGEONS FRISÉS
Quartier « Les Vignarets » - 83137 STE-ANASTASIE-S/ISSOLE

TAMBOUR CLUB DE FRANCE
M. C. RISSE, 19, rue Fabert, 57250 MOYEUVRE-GRANDE.

Imp. Typoffset - Chauny

C'EST UN LABORATOIRE UNIQUEMENT COLOMBOPHILE

LE SEUL QUI METTE A VOTRE DISPOSITION :

- Le fruit de **30 ANS D'EXPÉRIENCE PRATIQUE** dans l'élevage du pigeon,
- Ses vétérinaires et techniciens pour tous **DIAGNOSTICS** et **CONSEILS D'ÉLEVAGE,**
- Sa gamme de **PRODUITS ET MÉDICAMENTS** spécialement étudiés pour les **PIGEONS** et pour les **PIGEONS** seulement.

Laboratoire **ORNIS**, Dr J.-P. STOSSKOPF, Vétérinaire-Spécialiste
60510 BRESLES (Oise) - Tél. 480.98.01

LA RÉUSSITE DANS L'ÉLEVAGE : SANTÉ D'ABORD

Dans l'eau de boisson :

- Antitrichomonas,
- Anticoccidiens,
- Vermifuges, Antimicrobiens, Vitamines, etc.

Pour le bec :

- Remèdes polyvalents, Antirachitiques, Vermifuges.

CE SONT DES PRODUITS ORNIS

Demandez notre catalogue et notre tableau de maladies gratuits

contre envoi d'une enveloppe timbrée à 2,30 F